



**HAL**  
open science

# L'exploitation des matières osseuses sur le site du Pas de l'Echelle (Rovon, Isère)

Benjamin Marquebielle

► **To cite this version:**

Benjamin Marquebielle. L'exploitation des matières osseuses sur le site du Pas de l'Echelle (Rovon, Isère). Pierre BINTZ, Christophe GRIGGO, Lucie MARTIN, Régis PICAVET. L'Homme dans les alpes, de la Pierre au métal. 50 ans de recherche archéologique alpine, Oct 2016, Villard-de-Lans, France. Éditions de l'université de Savoie, 2016, L'Homme dans les Alpes, de la pierre au métal. hal-01990254

**HAL Id: hal-01990254**

**<https://hal.science/hal-01990254>**

Submitted on 22 Jan 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# L'exploitation des matières osseuses sur le site du Pas de l'Echelle (Rovon, Isère)



Benjamin Marquebielle UMR5608 TRACES  
benjamin.marquebielle@yahoo.fr ATER Université Toulouse Jean Jaurès

## Présentation du corpus et données générales

Le site du Pas de l'Echelle, fouillé par P. Bintz, a livré une petite collection d'industrie en matières osseuses, principalement des pièces en bois de cerf (fig. 1). L'état de conservation des pièces est relativement bon (présence de quelques altérations taphonomiques abiotiques minimales, de rares traces de grignotage de rongeurs, et quelques pièces brûlées).

Ces pièces ont fait l'objet d'une étude technologique (pour plus de détails sur les termes techniques, voir Averbouh et Provenzano, 1999).

numéro	carré	couche	attribution culturelle	matière première	type de pièce
1	L9	C2	Bronze final	bois de cerf	outil biseauté sur andouiller
876	LM9.10	C2	Bronze final	bois de cerf	outil appointé sur andouiller
2614	P10	C3b	Bronze ancien	bois de cerf	élément récepteur sur merrain
2586	P9	C3b	Bronze ancien	bois de cerf	fragments brûlés de bois de cerf
2615	P10	C3b	Bronze ancien	bois de cerf	fragments brûlés de bois de cerf
2594	P10	C3b	Bronze ancien	bois de cerf	fragments brûlés de bois de cerf
2587	P9	C3b	Bronze ancien	bois de cerf	fragments de bois de cerf
2621	P9	C3b	Bronze ancien	bois de cerf	fragments brûlés de bois de cerf
817	LM9.10	D4	Néolithique ancien	bois de cerf	trou de bois de cerf
3803	O11	D4	Néolithique ancien	bois de cerf	trou de bois de cerf
3779	O9	D4	Néolithique ancien	os	partie prox. d'outil sur métatarse de cerf

fig. 1 : décompte des pièces d'industrie osseuse

## L'industrie osseuse protohistorique

**Pièce n° 1** : outil biseauté sur andouiller basilaire de bois de cerf débité par entaillage (percussion lancée tranchante à l'aide d'un outil lithique et flexion) puis façonné par raclage (fig. 2). L'absence d'écrasement en partie proximale, d'écaillage du biseau, le fil bien aiguisé et la présence de polis indiqueraient une utilisation de cette pièce à la main, pour travailler des surfaces relativement souples.

**Pièce n° 876** : poinçon sur andouiller basilaire débité par entaillage (fig. 3). Le façonnage de l'outil a été mené en deux fois : un premier façonnage a consisté à retirer des copeaux de matière (par taille au canif ou percussion lancée tranchante) puis la surface a été régularisée par raclage longitudinal. Ce façonnage est interprété comme le moyen de corriger les courbures naturelles pour obtenir un outil rectiligne.

**Pièce n° 2614** : possible manche ou gaine (en cours de fabrication ?) sur tronçon de merrain débité par entaillage (fig. 4). Le façonnage a consisté en un début de décortiquage (régularisation de la surface naturelle) et en un évidement sur une profondeur correspondant à la moitié de la longueur totale de la pièce. La cavité ainsi constituée présente une section quasiment rectangulaire.

**Pièces n° 2586, 2615, 2594, 2587 et 2621** : fragments de bois de cerf portant des stigmates d'exposition à la chaleur. Ces fragments proviennent de deux carrés voisins et de nombreux remontages indiquent qu'ils sont issus d'un même bois.

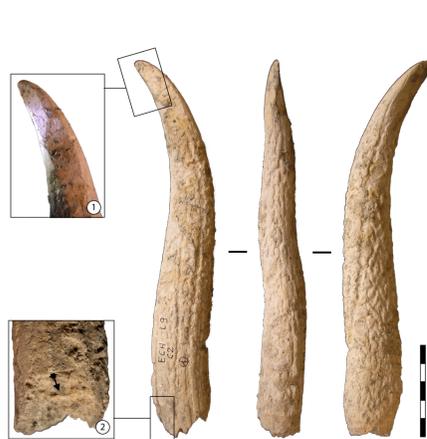


fig. 2 : pièce n° 1 outil à biseau distal (1 : détail de la partie active ; 2 : détail des négatifs d'enlèvement)

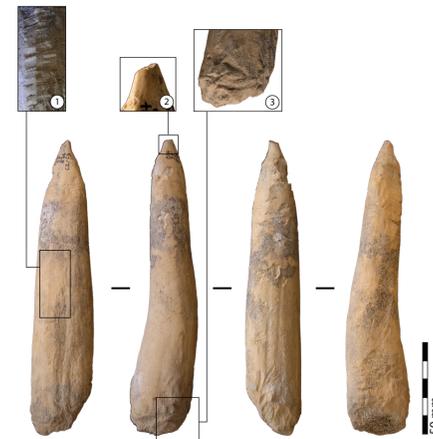


fig. 3 : pièce n° 876 poinçon (1 : détail des stigmates de taille au canif ; 2 : détail du raclage de la partie active ; 3 : détail des négatifs d'enlèvement)

## L'industrie osseuse néolithique

**Pièce n° 817** : déchet de débitage en bois de cerf sur partie basilaire de bois de chute d'un jeune adulte (fig. 5). Le merrain a été sectionné par entaillage (préparation par percussion lancée tranchante à la base du merrain A et séparation finale par flexion).

**Pièce n° 3803** : tronçon de bois de cerf sur andouiller débité par fracturation par flexion (déchet de débitage ?).

**Pièce n° 3779** : extrémité proximale d'un outil façonné sur métatarse de cerf (fig. 6). L'os a été fendu longitudinalement, après rainurage longitudinal, par insertion d'un coin entre les poulies articulaires. Le support obtenu a été mis en forme par raclage. L'outil a été utilisé puis la partie active a été retirée par un sciage transversal périphérique. La question de la morphologie de cette partie active reste donc posée.

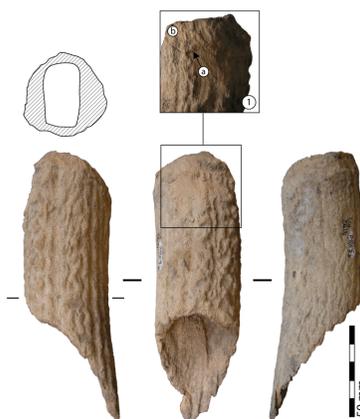


fig. 4 : pièce n° 2614 gaine ou manche (1a : détail du décortiquage ; 1b : grignotage de rongeur)



fig. 6 : pièce n° 3779 partie proximale d'outil en os (1 : détail d'un négatif d'insertion d'un coin ; détail du pan de rainure ; 3 : détail du pan de sciage)

## Synthèse et conclusion

Les pièces provenant des niveaux datés de l'Age du Bronze sont typologiquement peu caractéristiques. Les techniques employées sont davantage caractéristiques de ce que l'on sait de l'exploitation des matières osseuses à l'Age du Bronze. Les études récentes les plus complètes concernent le nord de l'Italie et la culture des Terramares, datée du Bronze moyen et final. Ainsi, la technique de la **taille au canif** (pièce n° 876) et surtout le procédé de **décortiquage** du bois (visible sur la pièce n° 2614) y sont couramment employés (Provenzano, 1999). En revanche, les indices d'emploi d'outils métalliques (quasi-exclusif pour le travail du bois de cerf dans le nord de l'Italie) sont absents au Pas de l'Echelle.

Parmi les pièces datées du Néolithique ancien, l'outil en os sur métatarse de cerf s'intègre relativement bien dans ce que l'on connaît de l'industrie osseuse de cette période. Ce type d'**objet sur métapode fendu** et dont la poulie articulaire est conservée comme poignée est une des pièces caractéristiques des civilisations cardiales du sud de la France. De plus, la **bipartition** de l'os par rainurage longitudinal et fendage au moyen d'un coin est une méthode couramment mise en œuvre dans les phases anciennes du Néolithique pour la production d'outils appointés (Sénépart, 1995, 2004). En revanche, le support choisi (faune sauvage) est plus rare mais néanmoins attestée (Camps-Fabrer, 1990 ; Camps-Fabrer et al., 1998). La base entaillée constitue un déchet d'un **débitage par tronçonnage** connu depuis le début du Mésolithique (Marquebielle, 2014) jusque dans le Néolithique franc-comtois (Billamboz, 1977) et visant à prélever le merrain pour le façonner en outil lourd biseauté.

L'industrie osseuse mise au jour au Pas de l'Echelle est **relativement ubiquiste** avec néanmoins, au sein de chaque ensemble, **quelques traits plus caractéristiques**, techniques ou morphologiques. La faiblesse numérique de l'ensemble limite évidemment la portée des conclusions.

## Bibliographie

- Averbouh A. et Provenzano N., 1999 - Proposition pour une terminologie du travail préhistorique des matières osseuses : I - les techniques, *Préhistoire et Anthropologie méditerranéennes*, t. 7-8, 5-25.
- Billamboz A., 1977 - L'industrie du bois de cerf en Franche-Comté au Néolithique et au début de l'Age du Bronze, Gallia Préhistoire, t. 20, n° 1, 91-172.
- Camps-Fabrer H., 1990 - Fiche poinçon sur métapode fendu de petit ruminant, in Camps-Fabrer, H. (dir.), *Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique, cahier III : poinçons, pointes, poignards, aiguilles*, Editions de l'Université de Provence.
- Camps-Fabrer H., Choi S. Y. et Provenzano N., 1998 - Fiche objet à biseau distal pris sur os fendu in Camps-Fabrer H. (dir.), *Fiches typologiques de l'industrie osseuse préhistorique, cahier VIII : biseaux et tranchants*, Editions du Cédarc, Treignes, p. 79-108.
- Marquebielle B., 2014 - *Le travail des matières osseuses au Mésolithique. Caractérisation technique et économique à partir de séries du Sud et de l'Est de la France*, thèse de doctorat, Université Toulouse-Jean Jaurès, 508 p.
- Provenzano N., 1999 - Techniques et procédés de fabrication des industries osseuses terramaricoles de l'Age du bronze in Julien M., Averbouh A. et Ramseyer D. (dir.) *Préhistoire d'os : recueil d'études sur l'industrie osseuse préhistorique offert à Henriette Camps-Fabrer*, Publications de l'Université de Provence, 273-288.
- Sénépart I., 1995 - Chronologie des industries osseuses néolithiques dans le Sud-Est de la France in *Chronologies néolithiques. De 6000 à 2000 avant notre ère dans le bassin rhodanien. Actes du Colloque d'Ambérieu-en-Bugey, 19-20 septembre 1992*, Documents du Département d'Anthropologie de l'Université de Genève n° 20, Edition Société Préhistorique Rhodanienne, 205-216.
- Sénépart I., Choi S. Y. et Giomi F., 2004 - Fiche travail de l'os au Néolithique et au Chalcolithique dans le sud de la France in Patou-Mathis M. (dir.), *Fiches de la commission de nomenclature sur l'industrie de l'os préhistorique, cahier XI : matières et techniques*, Editions de la Société Préhistorique Française, Paris, 152-161.