

Colloque CCCCTI : Communauté – carrière d'un concept entre
compassion, tribalisme et intention

16-19 mai 2018, Lyon

**« Faire communauté professionnelle ». Réflexions à partir du travail de
construction de l'identité du métier d'illusionniste.**

Constance RUIZ, Pascal BÉGUIN

La communication proposera de mener une réflexion sur les mécanismes de formation, de maintien et de construction des communautés. Nous nous centrerons sur les manières de « faire communauté » au travail à partir d'une interrogation sur le rôle qu'occupe une communauté de travail dans la construction de l'identité professionnelle chez les illusionnistes. Malgré un fort contexte lié au secret, la formation et le maintien de leur communauté apparaît en effet essentiel à la construction identitaire, individuelle et collective, du métier d'illusionniste. Quatre dimensions sont à l'œuvre dans la construction de l'identité : la construction de cette communauté dans l'Histoire ; la morphogenèse de l'illusionnisme dans l'Histoire ; l'individu parmi ses pairs, au sein de sa communauté ; et l'illusionniste en tant que représentant de sa communauté face à autrui. Nous verrons ainsi comment, au regard de la fabrication de la communauté, les individus se construisent un métier.

The intervention will offer to lead a reflection on the formation, maintenance and construction mechanisms of communities. We will focus on the ways to “make community” at work starting with a questioning of the role a work community has in the construction of a professional identity for illusionists. Despite a strong context linked to secrecy, the formation and the maintenance of their community seems to be essential to the individual and collective construction of the identity of the illusionist's profession. Four dimensions are at work in the construction of identity: the construction of this community in History; the morphogenesis of illusionism in History; the individual among their peers, within their community; and illusionism as a representative of their community in the face of others. We will thus see how, in terms of fabrication of community, individuals construct a profession for themselves.