



HAL
open science

Le monument des Néréides

Vincent Baillet, Jean-François Bernard

► **To cite this version:**

Vincent Baillet, Jean-François Bernard. Le monument des Néréides: Programme ArchXant. L'ASIE MINEURE OCCIDENTALE AU III^e SIÈCLE a. C., Dec 2018, Pessac, France. , 10.13140/RG.2.2.26168.49929 . hal-01951199

HAL Id: hal-01951199

<https://hal.science/hal-01951199>

Submitted on 19 Dec 2018

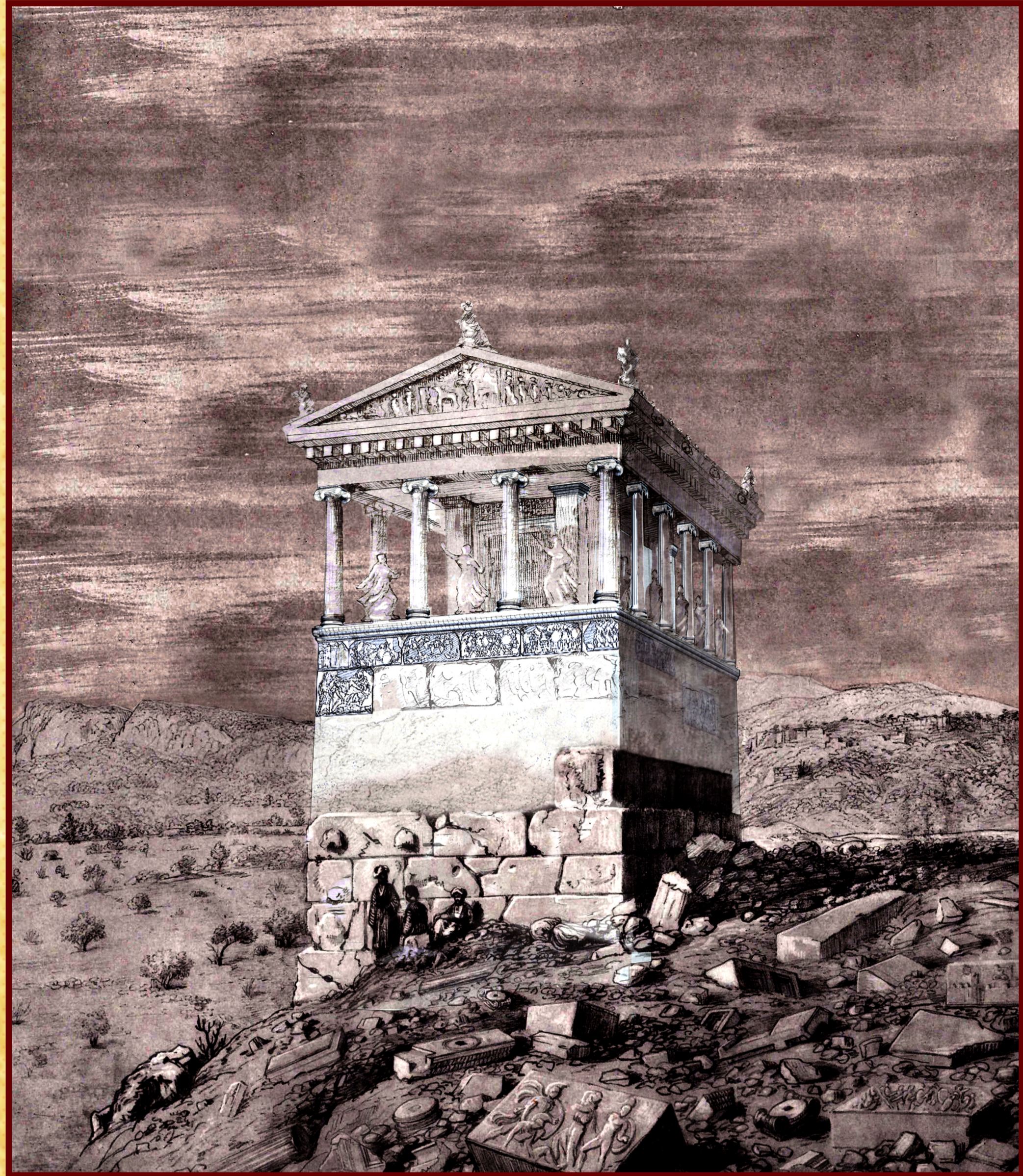
HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Copyright

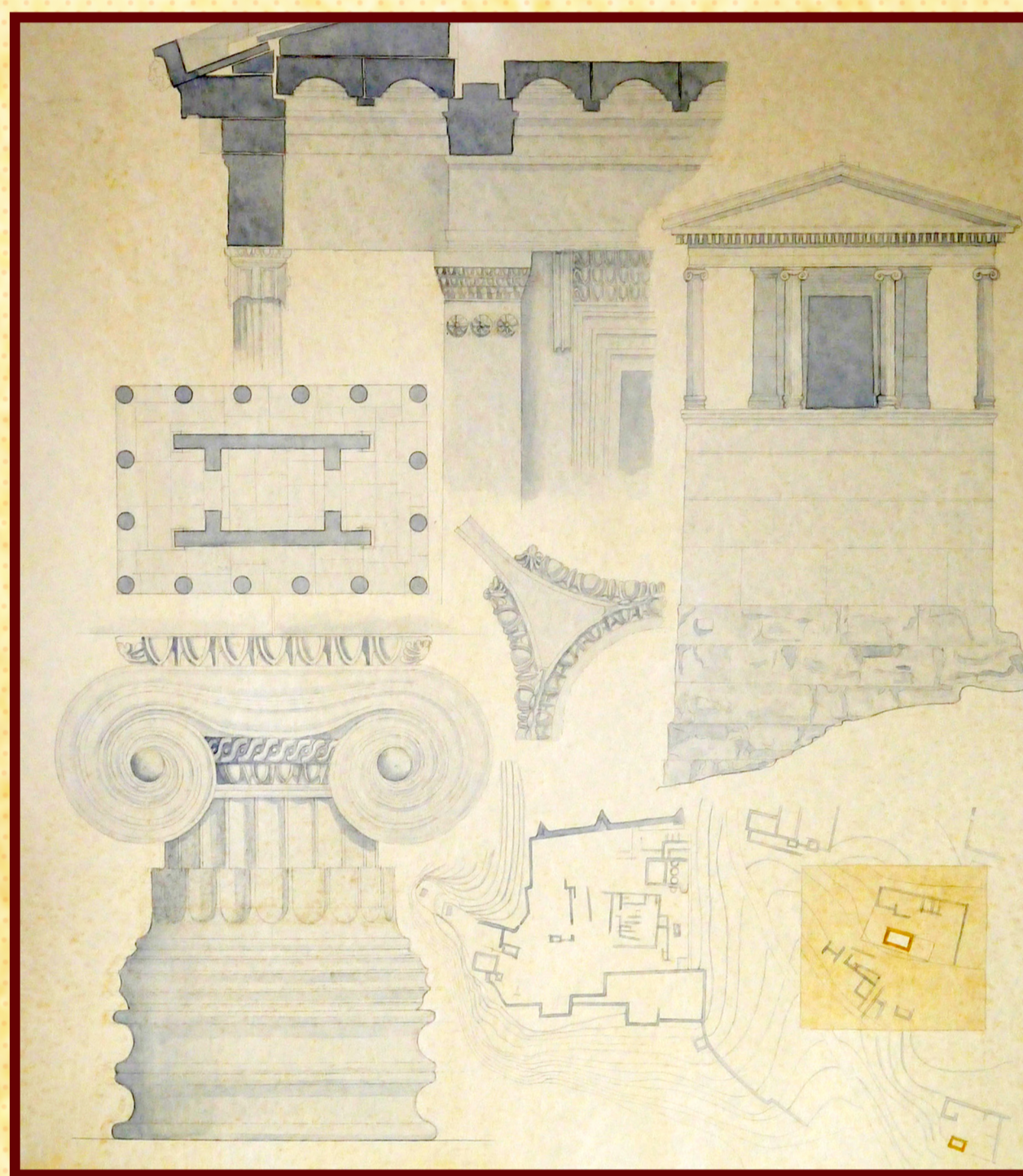
Programme ArchXant

«Le monument des Néréides».

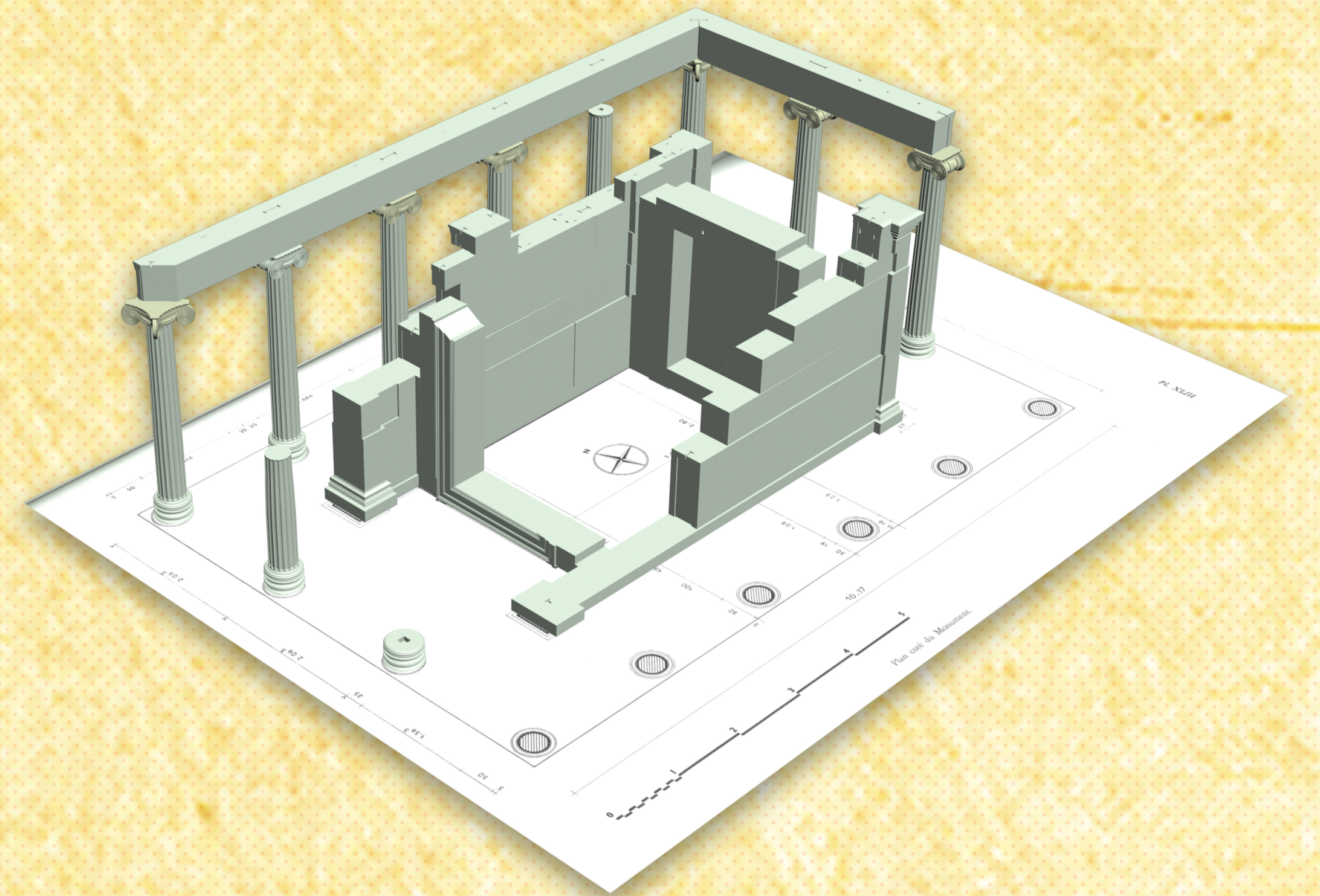


Monument des Néréides, restitution - ANR ArchXant, dessin J.-F. Bernard, d'après G. Scharf (archives BM) et V. Baillet (modèle 3D)

Les vestiges de l'un des édifices majeurs du site de Xanthos, le Monument des Néréides, ont été démontés en 1838, ramenés à Londres puis partiellement remontés au British Museum où l'on peut encore les admirer de nos jours. Ce monument a également fait l'objet de deux monographies de qualité, l'une concernant son architecture, l'autre sa décoration sculptée. Dans le cadre du programme ArchXant, l'étude architecturale intègre l'acquisition photogrammétrique du matériel conservé et la réalisation d'une anastylose numérique.



Monument des Néréides, planche analytique - ANR ArchXant, dessin J.-F. Bernard

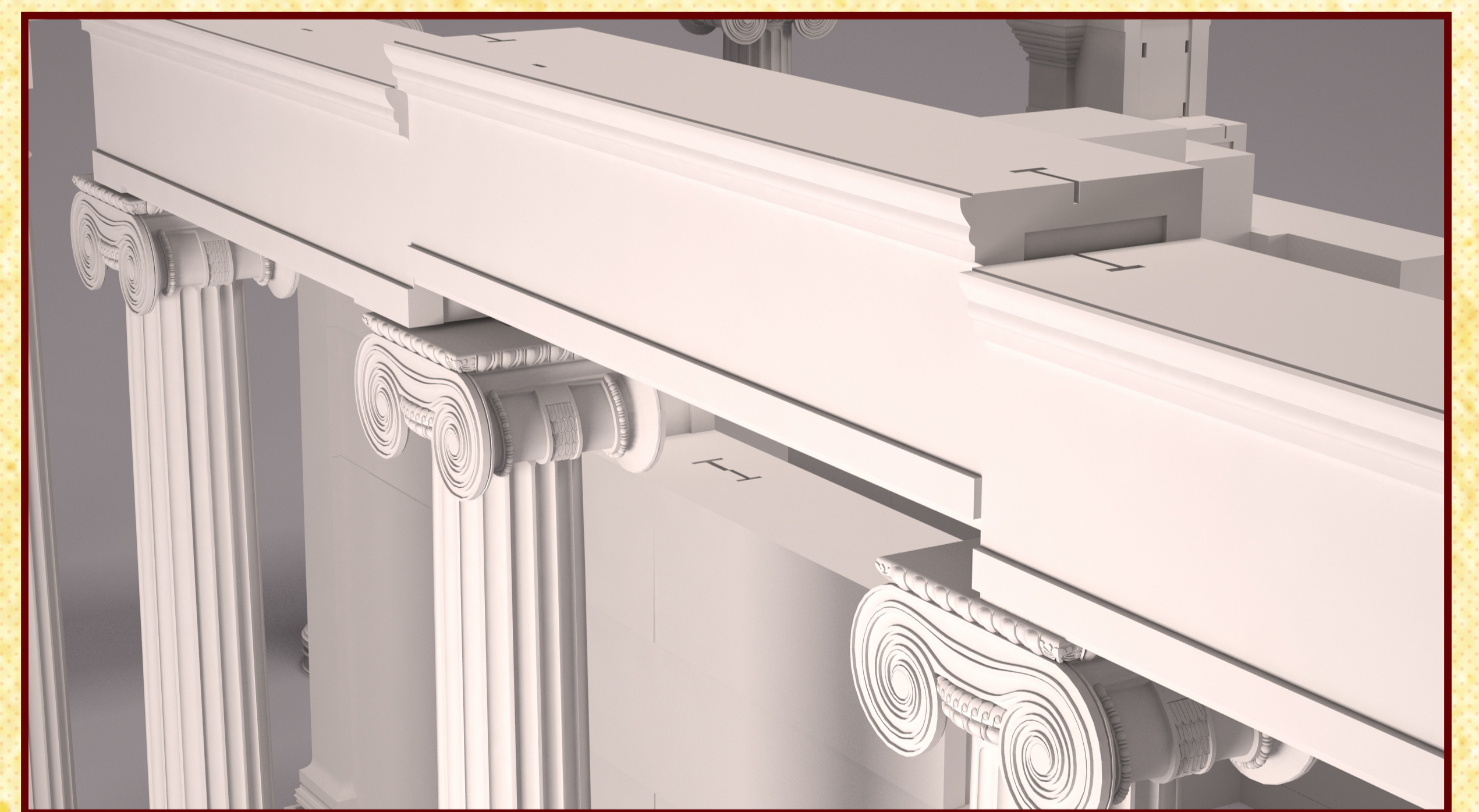


Monument des Néréides, Axonométrie partielle de l'édifice - ANR ArchXant, modélisation V. Baillet

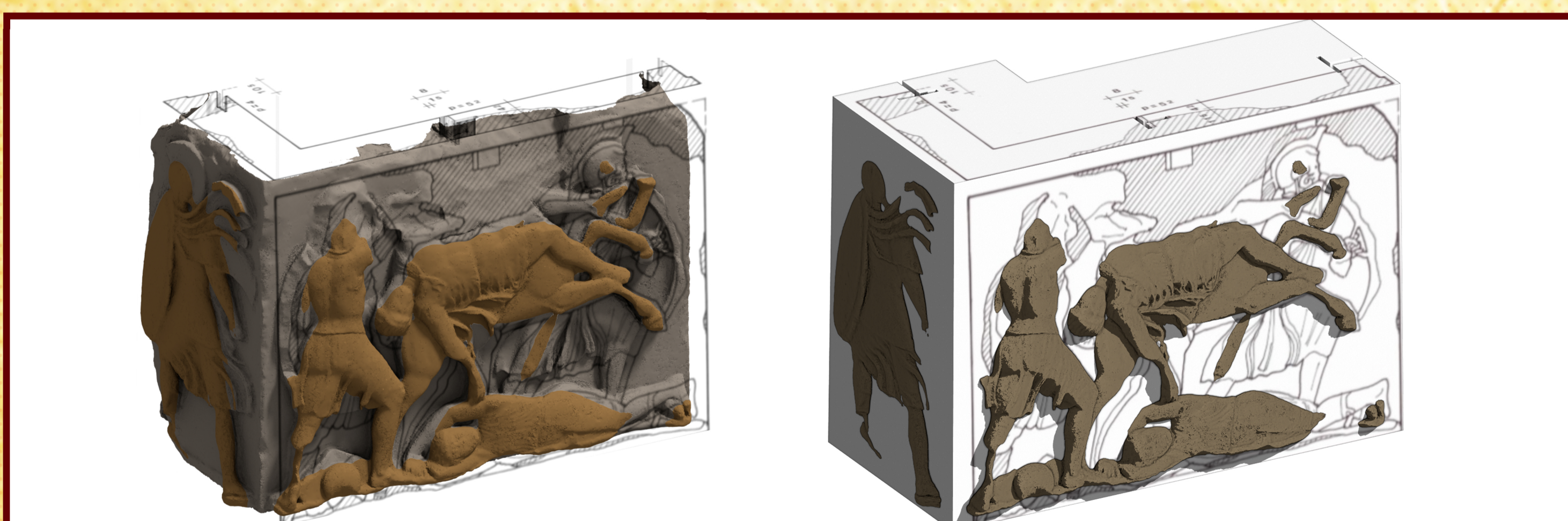
Les études publiées et l'ensemble des travaux préparatoires archivés et disséminés dans divers fonds (institutionnels ou privés) seront également replacés dans le modèle. Tout particulièrement les dessins de blocs disparus ou partiellement inaccessibles (remontage BM).

D'un point de vue scientifique, la réalisation de ce document 3D permettra de discuter les hypothèses de restitution du monument proposées par P. Demargne & P. Coupel (Fouilles de Xanthos - 1969). Elles seront validées, mises en question, reformulées à la lumière de l'actualité des recherches plus récentes menées dans le domaine de l'architecture funéraire.

L'objectif est de réunir, dans un unique modèle 3D, les blocs d'architecture aujourd'hui dispersés et disparus. Certains sont demeurés en place Xanthos, d'autres sont exposés à Londres, ou stockés dans les réserves du site et du musée, en Turquie et en Angleterre.



Monument des Néréides, restitution 3D de l'ordre extérieur - ANR ArchXant, modélisation V. Baillet



Bloc du soubassement avec frise sculptée, essai de représentation -

ANR ArchXant, - Iconem (photogrammétrie) et V. Baillet (modèle 3D)

D'un point de vue méthodologique, l'équipe souhaite proposer un protocole de modélisation et de restitution tirant profit de la puissance des nouvelles technologies tout en donnant à voir le travail réalisé par les archéologues et les architectes au cours des dernières décennies.

Bien au-delà de la simple production d'images flatteuses, l'outil 3D doit trouver ici sa juste place dans le processus de mise en forme et de partage des résultats scientifiques. Notre approche intègre pleinement ce champ d'expérimentation et de réflexion théorique.

©Vincent Baillet - Docteur, IE ArchXant

Collaborateurs: BAILLET Vincent, Ingénieur d'étude, ArchXant
BERNARD Jean-François, Architecte, CNRS
ICONEM