



**HAL**  
open science

## Instrumentation et suivi des déformations d'un panneau de bois peint du patrimoine

Delphine Jullien

► **To cite this version:**

Delphine Jullien. Instrumentation et suivi des déformations d'un panneau de bois peint du patrimoine. 5èmes journées du GDR Sciences du Bois, Nov 2016, Bordeaux, France. . hal-01947919

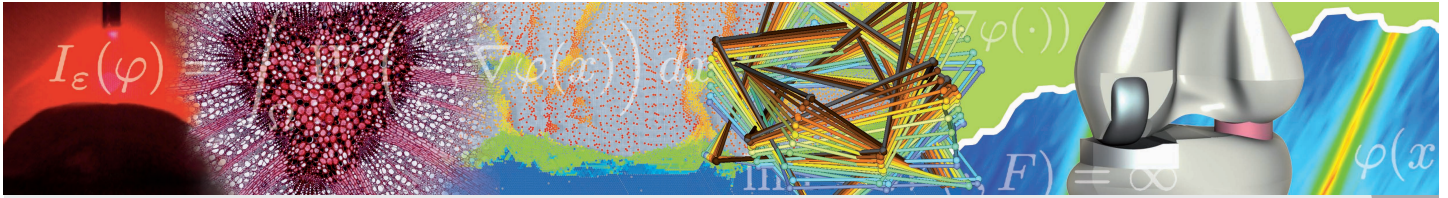
**HAL Id: hal-01947919**

**<https://hal.science/hal-01947919>**

Submitted on 7 Dec 2018

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

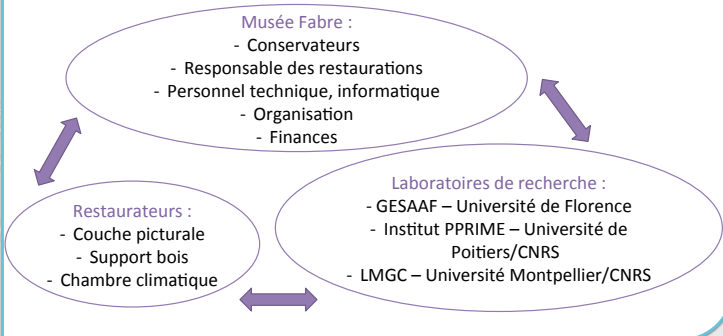


# Instrumentation et suivi des déformations d'un panneau de bois peint du patrimoine.



Delphine Jullien  
 Equipe Bois, LMGC, UMR5508 Université Montpellier-CNRS  
 delphine.jullien-pierre@umontpellier.fr

## Les acteurs du projet



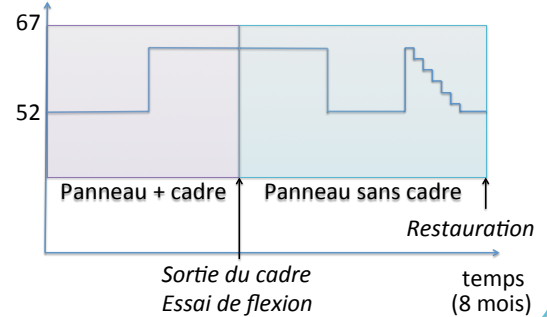
## Le panneau : « La Sainte Trinité »

Peinture flamande du 16<sup>e</sup> siècle, huile sur bois

4 planches de chêne verticales : 1 sur dosse, 3 sur quartier  
 Assemblées par 7 montants horizontaux et 6 montants verticaux  
 Revers et éléments d'assemblage recouverts d'un badigeon

## Expériences prévues

Humidité Relative (%)



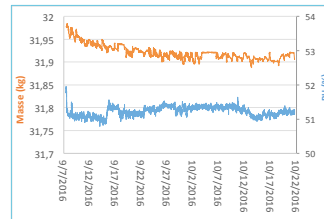
## Dispositif expérimental au sein du musée Fabre



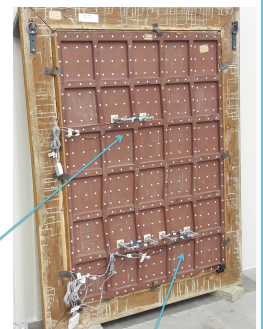
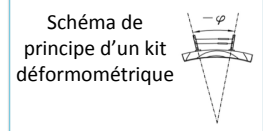
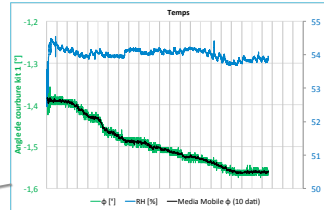
Chambre climatique hygorégulée  
 Suivi de variation de masse à l'aide d'une balance  
 Stéréo-corrélation par suivi de marqueurs sur les 2 faces simultanément  
 Mesures locales de courbure et déformation à l'aide de 3 kits déformométriques

## Premiers résultats

Variation de masse



Courbures locales



Déplacements de la couche picturale après 22 jours à 52%RH, 25°C

