



HAL
open science

Instrumentation et suivi des déformations d'un panneau de bois peint du patrimoine

Delphine Jullien

► **To cite this version:**

Delphine Jullien. Instrumentation et suivi des déformations d'un panneau de bois peint du patrimoine. 5èmes journées du GDR Sciences du Bois, Nov 2016, Bordeaux, France. . hal-01947919

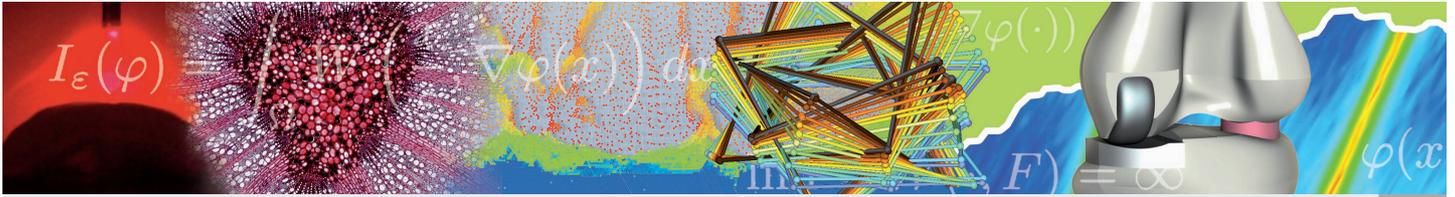
HAL Id: hal-01947919

<https://hal.science/hal-01947919>

Submitted on 7 Dec 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

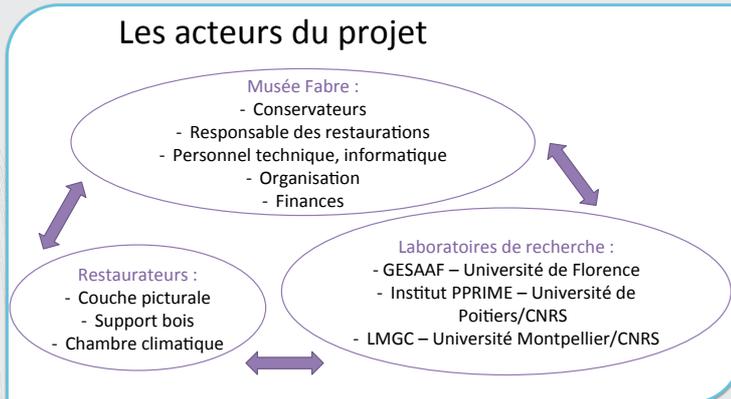


Instrumentation et suivi des déformations d'un panneau de bois peint du patrimoine.



Delphine Jullien
 Equipe Bois, LMGC, UMR5508 Université Montpellier-CNRS
 delphine.jullien-pierre@umontpellier.fr

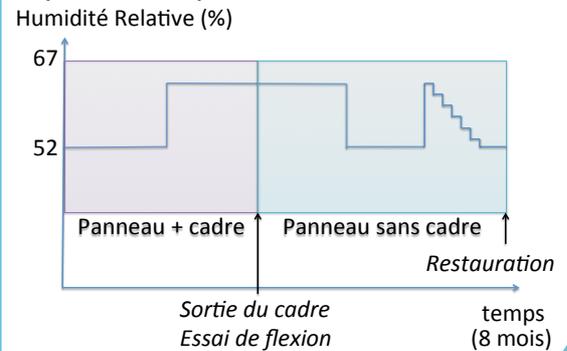
Les acteurs du projet



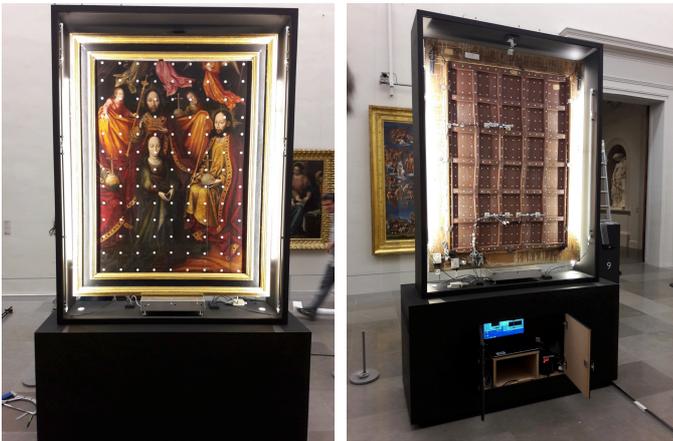
Le panneau : « La Sainte Trinité » Peinture flamande du 16^e siècle, huile sur bois

4 planches de chêne verticales : 1 sur dosse, 3 sur quartier
 Assemblées par 7 montants horizontaux et 6 montants verticaux
 Revers et éléments d'assemblage recouverts d'un badigeon

Expériences prévues

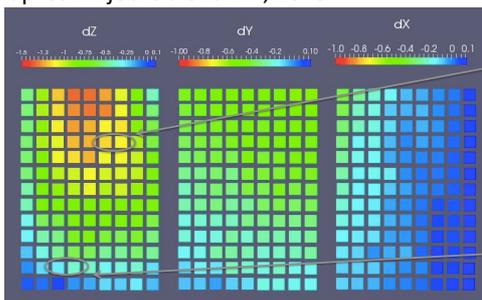


Dispositif expérimental au sein du musée Fabre



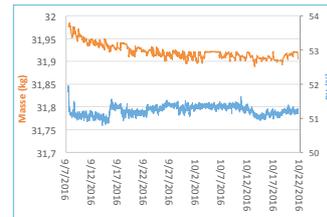
Chambre climatique hygorégulée
 Suivi de variation de masse à l'aide d'une balance
 Stéréo-corrélation par suivi de marqueurs sur les 2 faces simultanément
 Mesures locales de courbure et déformation à l'aide de 3 kits déformométriques

Déplacements de la couche picturale après 22 jours à 52%RH, 25°C



Premiers résultats

Variation de masse



Courbures locales

