



HAL
open science

Hybridation d'un enseignement universitaire via un wiki : des compétences pour les étudiants, des défis pour les enseignants

Stéphanie Marty

► To cite this version:

Stéphanie Marty. Hybridation d'un enseignement universitaire via un wiki : des compétences pour les étudiants, des défis pour les enseignants. Colloque international: Apprendre, Transmettre, Innover à et par l'Université Saison_2, Groupe de recherche interdisciplinaire IDEFI-UM3D, Jun 2018, Montpellier, France. hal-01939000

HAL Id: hal-01939000

<https://hal.science/hal-01939000>

Submitted on 29 Nov 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

HYBRIDATION D'UN ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE VIA UN WIKI : DES COMPÉTENCES POUR LES ÉTUDIANTS, DES DÉFIS POUR LES ENSEIGNANTS

Stéphanie Marty, laboratoire LERASS (Toulouse) – Équipe CERIC (Montpellier)

RÉSUMÉ

Dans cette contribution, nous nous penchons sur l'une de nos expérimentations pédagogiques : la mise en place d'un *WIKI pédagogique* à l'université, auprès d'étudiants en troisième année de Licence information-communication. Nous interrogeons les enjeux portés par un tel dispositif. Plus précisément, nous cherchons à identifier les compétences auxquelles sont confrontés les étudiants et les défis auxquels sont confrontés les enseignants.

Mots clés : enseignement universitaire, dispositif hybride d'apprentissage, *WIKI*, compétences professionnelles, pratiques pédagogiques

INTRODUCTION

Dans cette contribution, nous choisissons de mener une réflexion sur les dispositifs d'apprentissage contemporains mis en œuvre dans l'enseignement supérieur, en utilisant notre expérience personnelle et concrète d'enseignante à l'université et plus particulièrement notre expérience d'enseignante impliquée dans un dispositif d'apprentissage innovant, intitulé « *Analyse des publics* ». Dans une première partie (I), nous abordons différents travaux scientifiques consacrés aux dispositifs d'apprentissage contemporains mis en place dans l'enseignement supérieur. Nous constatons que de nombreux travaux traitent des pratiques pédagogiques, des dispositifs d'apprentissage contemporains développés à l'université... mais peu se penchent sur le recours aux WIKIs. Nous choisissons donc d'étudier, dans la présente communication, les enjeux portés par un WIKI en enseignement supérieur. Dans une deuxième partie (II), nous présentons le dispositif d'apprentissage étudié pour étayer notre propos : l'enseignement « *Analyse des publics* », que nous avons enseigné, et dans lequel nous avons mis en place un *WIKI pédagogique*. Enfin, dans une troisième partie (III), nous pointons les pistes introduites par notre étude ; plus précisément, nous esquissons quelques-uns des enjeux portés par un WIKI pédagogique (pour les étudiants et pour les enseignants).

I. ENSEIGNER À L'UNIVERSITÉ À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

À l'université, les enseignants font aujourd'hui face à un défi considérable : l'exigence d'*innovation pédagogique*. En effet, des *injonctions à l'innovation* fleurissent dans le milieu universitaire. Les enseignants sont invités à développer des initiatives pédagogiques originales et innovantes (Choplin *et al.*, 2007 ; Rorh & Veyrunes, 2015) ... à l'image, notamment, des *classes inversées* ou autres *serious games didactiques*... Ils sont encouragés à ancrer leur pédagogie dans une dynamique innovante, aussi bien sur le plan des modalités de travail que sur le plan des modalités d'évaluation.

Le plus souvent, ces injonctions à l'innovation pédagogique s'entrelacent à un impératif numérique (Massou & Lavielle-Gutnik, 2017). En effet, les enseignants sont invités à innover avec et par le numérique : en témoignent notamment les campus numériques, les TICE¹, les ENT², les EAD³, les MOOC⁴ (en français CLOM⁵), les SPOC⁶ ou encore les *open classrooms* ou les blogs pédagogiques (De Lavergne & Lieb-Storebjerg, 2009 ; De Lavergne & Heid, 2012). Ainsi, des invitations à l'hybridation des apprentissages poussent souvent les enseignants à (ré)adapter leurs enseignements à l'ère du numérique. Le numérique bouscule ainsi la question pédagogique dans l'enseignement supérieur (Lameul & Loisy, 2014). Il introduit de nou-

¹ TICE : Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement.

² ENT : Environnements Numériques de Travail.

³ EAD : Enseignements À Distance.

⁴ MOOC : *Massive Online Open Course*.

⁵ CLOM : Cours en Ligne Ouvert et Massif.

⁶ SPOC : *Small Private Online Course*.

velles formes d'apprentissage (Liquète & Le Blanc, 2017), qui reconfigurent l'enseignement universitaire.

Parmi ces nouvelles formes d'apprentissage, des dispositifs hybrides, « articulant [...] des phases de formation en présentiel et des phases de formation à distance » (Charlier *et al.*, 2006) se développent aujourd'hui à l'université. Dans le cadre de notre expérience pédagogique, nous avons expérimenté un dispositif hybride d'apprentissage : un enseignement combinant des séances en présentiel et des phases de formation à distance, par l'intermédiaire d'un WIKI⁷ (site web dynamique dont tout visiteur peut modifier les pages). Peu de travaux scientifiques se penchent sur l'introduction d'un WIKI *pédagogique* à l'université. Nous souhaitons donc, dans la présente contribution, aborder ce sujet, et interroger les enjeux portés par la mise en place d'un tel dispositif, aussi bien pour les étudiants que pour les enseignants.

II. ÉTUDE D'UN WIKI PÉDAGOGIQUE MIS EN PLACE À L'UNIVERSITÉ

Nous souhaitons aborder les enjeux portés par la mise en place d'un WIKI dans un enseignement universitaire. Afin d'étayer notre propos, nous nous centrons sur une expérimentation pédagogique, réalisée, en tant qu'enseignante contractuelle, avec Valérie Méliani (Maître de Conférences en Sciences de l'Information et de la Communication), en 2016-2017, au sein de l'Institut des Technosciences de l'Information et de la Communication (ITIC) de l'Université Paul Valéry (Montpellier 3). Cette expérimentation consiste en la mise en place d'un WIKI pédagogique dans le cadre d'un enseignement, intitulé « *Analyse des publics* » (et dirigé par Valérie Méliani).

II.1. L'ENSEIGNEMENT « ANALYSE DES PUBLICS »

L'enseignement « *Analyse des publics* » est dédié aux étudiants en troisième année de Licence Information-Communication. Il s'agit d'un enseignement de spécialité disciplinaire (coefficient 5), intervenant au deuxième semestre de la troisième année de Licence information-communication, et reposant sur 26 heures de Cours Magistraux (CM) et 13 heures de Travaux Dirigés (TD). Il vise à former les étudiants à la conduite d'enquêtes : à partir d'une problématique, les étudiants doivent mettre en place un protocole d'enquête auprès de publics (de cinémas, de musées...), en combinant de manière *ad hoc* les techniques abordées en cours (observation, entretien, questionnaire, *focus group*, expérimentation...). Cet enseignement « *Analyse des publics* » présente une particularité : les séances en présentiel (26 heures CM, 13 heures TD) se prolongent en ligne, sur un WIKI. Nous allons maintenant présenter ce WIKI « *Analyse des publics* ».

⁷ WIKI : *What I Know Is*.

II.2. LE WIKI « ANALYSE DES PUBLICS »

Dans le cadre de l'enseignement « *Analyse des publics* », les enseignants invitent les étudiants à publier, entre les séances, sur un WIKI, des entrées en lien avec les études de publics. Ainsi, les modalités d'enseignement sont ancrées dans une dynamique de présentiel amélioré, renouvelant « *la pédagogie classique en face-à-face, en articulant des temps en présentiel et du travail asynchrone* » (Isaac, 2007, 13). En effet, le WIKI permet d'esquisser un trait d'union entre les activités en séance et les activités hors-séance. Le travail des étudiants se poursuit en dehors des séances, avec le WIKI, sur lequel les étudiants vont prolonger les séances en publiant des contenus ou en lisant les contenus publiés par leurs camarades. Le WIKI donne donc vie à des interactions récursives entre les activités en présence et les activités à distance : il permet en ce sens d'amplifier de façon dynamique le système d'apprentissage (De Lavergne & Lieb-Storebjerg, 2009).

Au-delà d'un prolongement *on line* des séances *off line*, le WIKI « *Analyse des publics* » a vocation à constituer un *incubateur*. En effet, les étudiants mettent en commun – *via* le WIKI – des contenus sur les études de publics, issus des notes qu'ils ont prises durant les séances, ou de recherches documentaires complémentaires qu'ils ont effectuées après les séances. Le WIKI devient ainsi un *incubateur*, car les contenus mis en ligne – et en commun - deviennent des ressources : des ressources pour les révisions mises en place en vue de l'examen final (sur table), mais également des ressources pour l'élaboration du dossier de fin de semestre (rapport d'enquête sur des publics).

II.3. POSITION, DÉMARCHE, MATÉRIAU ET ANALYSE

Notre réflexion s'appuie sur des matériaux empiriques constitués dans le cadre de notre expérience personnelle et concrète de l'enseignement « *Analyse des publics* ». À partir des notes que nous avons prises tout au long du semestre, nous souhaitons mettre au jour les enjeux que peut porter, pour les étudiants et les enseignants, l'intégration d'un *WIKI pédagogique* dans un enseignement universitaire. Plus précisément, nous souhaitons saisir les compétences qui sont en jeu pour les étudiants participant à ce WIKI, et les défis auxquels sont confrontés les enseignants œuvrant à la mise en œuvre de ce WIKI.

III. ENJEUX D'UN WIKI PÉDAGOGIQUE... POUR LES ÉTUDIANTS ET POUR LES ENSEIGNANTS

La mise en place d'un WIKI dans le cadre d'un enseignement universitaire impulse l'acquisition de différentes compétences chez les étudiants, et place les enseignants face à un certain nombre de défis.

III.1. WIKI PÉDAGOGIQUE : DES COMPÉTENCES POUR LES ÉTUDIANTS

La mise en place d'un WIKI dans un enseignement universitaire permet aux étudiants d'acquérir différents types de compétences : nous pointerons dans cette section quelques-

unes des compétences pratiques, sociales, théoriques en jeu dans la participation au WIKI pédagogique « *Analyse des publics* ».

- *Des compétences pratiques, techniques*

Le WIKI mis en place dans le cadre de l'enseignement « *Analyse de publics* » conduit les étudiants à acquérir un certain nombre de compétences pratiques. En effet, les étudiants apprennent à publier des contenus de différentes natures (textes, images, sons, vidéos, liens URL) sur une plateforme en ligne. Cette compétence (en matière de publication en ligne) est elle-même inter-reliée à d'autres compétences. En effet, sur le WIKI, les étudiants publient des contenus sur les études de publics, contenus qu'ils ont recueillis au moyen de prises de notes (durant les séances d' « *Analyse des publics* ») ou au moyen de recherches documentaires (entre les séances d' « *Analyse des publics* »). Ainsi, à travers le WIKI « *Analyse de publics* », les étudiants apprennent à prendre des notes et à les restituer ; ils apprennent également à chercher, sélectionner des informations complémentaires pertinentes sur un sujet, à les vérifier et à les partager, en prenant soin de citer leurs sources.

- *Des compétences sociales, relationnelles*

Au-delà des compétences pratiques évoquées dans la section précédente, des compétences sociales, relationnelles, sont en jeu dans la participation au WIKI « *Analyse des publics* ». En effet, un WIKI repose sur le principe d'écriture collective : ainsi, à travers leur participation au WIKI, les étudiants acquièrent un certain nombre de compétences sociales, relationnelles. Ils apprennent notamment à collaborer en ligne, à enrichir des contenus publiés par des camarades et à adopter une dynamique de co-évaluation bienveillante (lorsque leurs camarades publient des informations incomplètes ou erronées notamment).

- *Des compétences théoriques*

Outre des compétences pratiques et sociales, le WIKI mis en place dans le cadre de l'enseignement « *Analyse des publics* » pousse les étudiants à acquérir un certain nombre de compétences théoriques. En effet, nous demandons aux étudiants de publier, sur le WIKI « *Analyse des publics* », des entrées sur trois thématiques différentes : 'techniques de recueil de données', 'techniques d'analyse de données' et 'auteurs ayant introduit des travaux, des concepts sur les études de publics'. Ainsi, les étudiants sont amenés à publier, consulter, compléter des contenus sur des auteurs et des concepts-clés en matière d'études de publics. Le WIKI les amène donc à connaître, distinguer et mobiliser des auteurs, des concepts en lien avec les enquêtes et les analyses de publics.

Nous constatons que la mise en place d'un WIKI dans le cadre d'un enseignement universitaire amène les étudiants à acquérir différentes *compétences pratiques, sociales, théoriques*, cruciales pour des étudiants futurs professionnels en information-communication. Il s'inscrit en ce sens en pleine adéquation avec le contexte universitaire actuel, priorisant la professionnalisation des étudiants (Gachassin *et al.*, 2013). En outre, celui-ci est en pleine adéqua-

tion avec les pôles de compétences définis par le département information-communication de l'Institut des Technosciences de l'Information et de la Communication (ITIC) et présentés par la figure ci-dessous.

Figure 1 - Pôles de compétences définis par le département information-communication de l'ITIC (Institut des Technosciences de l'Information et de la Communication - Université Paul Valéry - Montpellier 3)

	Savoir analyser une situation de communication complexe
ORG	Analyser des stratégies de communication. Concevoir et animer des dispositifs communicationnels
NUM	Maîtriser la conception et la pratique de communication médiatisée par différents outils technologiques

Nous constatons, à travers la figure précédente, que le WIKI mis en œuvre dans le cadre de l'enseignement « *Analyse des publics* », en stimulant des *compétences pratiques, relationnelles, théoriques*, donne un nouvel écho aux différents pôles de compétences - NUM (« Numérique »), ORG (« Organisation »), THE (« Théorie ») et PRO (« Professionnel ») - développés au sein du département information-communication de l'ITIC (Université Paul Valéry).

Après avoir identifié les compétences en jeu dans le WIKI « *Analyse des publics* », il convient d'approfondir notre étude. En effet, s'il stimule l'acquisition de diverses compétences chez les étudiants, ce *WIKI pédagogique* place également les enseignants œuvrant à sa mise en place face à un certain nombre de défis. Ainsi, après avoir identifié les enjeux du *WIKI pédagogique* pour les étudiants, nous allons nous pencher sur les défis auxquels se trouvent confrontés les enseignants impliqués dans sa conception et sa mise en œuvre.

III.2. WIKI PÉDAGOGIQUE : DES DÉFIS POUR LES ENSEIGNANTS

La mise en place d'un WIKI dans un enseignement universitaire comporte un certain nombre de défis. En tant qu'enseignante investie concrètement dans l'enseignement « *Analyse des publics* », nous tenterons d'initier, dans la présente section, un retour réflexif sur nos propres pratiques pédagogiques, afin d'esquisser quelques-uns de ces défis.

- Des défis d'ordre technique

La mise en place d'un WIKI dans un enseignement universitaire implique un certain nombre de procédures techniques, consistant notamment à créer le WIKI, à s'approprier l'interface et à esquisser l'arborescence du WIKI (message d'accueil, catégories...). À ce stade, nous sommes amenées à composer avec des contraintes matérielles (équipements, ressources disponibles dans notre établissement) : nous développons le WIKI « *Analyse des publics* » via la plateforme MOODLE de notre université : nous devons à ce titre entrer en contact avec les

services informatiques de notre université (Direction des Services Informatiques) et respecter les consignes et procédures techniques indiquées par ces services.

- Des défis d'ordre pédagogique

Outre des défis d'ordre technique, la mise en œuvre du WIKI « *Analyse des publics* » nous place face à des défis d'ordre pédagogique.

Premier défi pédagogique : nous devons cadrer l'*expérience WIKI*, sans que ce cadrage ne vienne toutefois dissuader ou décourager les étudiants. En effet, la difficulté est de mettre en place un certain nombre de règles, éclairantes, stimulantes et non dissuasives pour les étudiants. Afin de circonscrire et encadrer la participation des étudiants, nous choisissons d'introduire deux règles. Nous fixons aux étudiants trois thématiques (trois items) sur lesquelles ils peuvent publier : 'techniques de recueil de données', 'techniques d'analyse de données' et 'auteurs'. Cette règle se veut éclairante et veille à guider et canaliser la participation des étudiants. Nous fixons par ailleurs aux étudiants une échéance, une date butoir. Cette règle se veut stimulante ; elle veille à dynamiser la participation des étudiants, et cherche à éviter les écueils d'un *WIKI à durée illimitée* (essoufflement de la participation, impossibilité de procéder à une évaluation...).

Deuxième défi pédagogique : nous devons favoriser la familiarisation des étudiants au WIKI. Pour cela, nous devons fournir des informations pratiques claires (adresse, navigation, consignes pour publication...). Au-delà de ces informatiques pratiques, nous devons, pour favoriser l'appropriation du WIKI par les étudiants, expliciter clairement l'intérêt du WIKI, valoriser ses atouts (acquisition de nouvelles compétences, regroupement de contenus sur les études de publics, rassemblement de contenus utiles pour les révisions ou la conception du dossier de fin de semestre...) et mettre en visibilité sa complémentarité avec les séances de cours en présentiel.

Troisième défi pédagogique : nous devons encourager la participation des étudiants. Nous devons à ce titre valoriser les formes de participation bienveillantes (enrichissement de contenus de camarades, co-évaluation bienveillante...) et condamner – voire sanctionner - toute forme de participation pouvant être ancrée dans une dynamique de sabotage (suppression des contenus publiés par les camarades, critique malveillante, compétition abusive, rétention d'informations en vue de conserver certains contenus pour le dossier de fin de semestre...).

Quatrième défi pédagogique : nous devons évaluer la participation des étudiants au WIKI. Nous devons pour cela déterminer des critères et un barème d'évaluation à la fois stimulants, pertinents, et *ad hoc*. Nous retenons cinq critères d'évaluation pour évaluer la participation des étudiants : l'investissement (nombre d'entrées créées sur le WIKI), la pertinence (participation cohérente, capacité à compléter les contenus déjà publiés sans occasionner de doublons/de redites), la diversité (variété des contenus proposés, en matière de statut et de format de documents), le respect des consignes de publication (thèmes, signature, délais) et

la qualité de l'expression écrite (orthographe, grammaire, syntaxe, style...). Outre les critères d'évaluation, nous devons déterminer le poids de cette évaluation par rapport aux autres évaluations de l'enseignement « *Analyse des publics* ». Nous choisissons d'articuler cette évaluation à l'examen final (sur table), en notant l'examen sur table sur 15 points, et le WIKI sur 5 points. Les étudiants sont ainsi évalués, sur la partie « *Cours magistral* », à hauteur d'une note sur 20.

CONCLUSION

Notre étude met en tension les compétences et les défis en jeu dans la mise en place d'un *WIKI pédagogique* au sein d'un enseignement universitaire. Dans un premier temps, nous constatons qu'un *WIKI pédagogique* pousse les étudiants à acquérir un certain nombre de compétences pratiques, sociales et théoriques. Dans un deuxième temps, nous montrons que la mise en place d'un *WIKI pédagogique* place les enseignants face à un certain nombre de défis, d'ordre technique et/ou pédagogique. Plus largement, notre propos met en lumière les enjeux portés par la mise en œuvre d'un dispositif hybride d'apprentissage en enseignement universitaire.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

CHARLIER, B., DESCHRYVER, N. et PERAYA, D. (2006). Apprendre en présence et à distance : Une définition des dispositifs hybrides. *Distances et savoirs*, 4(4), 469-496.

CHOPLIN, H., AUDRAN, J., CERISIER, J.F., LEMARCHAND, S., PAQUELIN, D., SIMONIAN, S., VIENS, J., PERAYA, D, SOULIER, E.et JACQUINOT, G. (2007). Quelle recherche sur et pour l'innovation pédagogique. *Distances et savoirs*, 5(4), 483-505.

DE LAVERGNE, C. et HEID, M.-C. (2012). De l'accès aux documents à l'institutionnalisation d'une culture participative en ligne à l'université. *Document numérique*, 3|2012, 19-48.

DE LAVERGNE, C. et LIEB-STOREBJERG, P. (2009). L'utilisation d'un blog en formation universitaire: Quelle pédagogie embarquer ?. *Distances et savoirs*, 7(3), 399-419.

GACHASSIN, B., LABBE, S. et MIAS, C. (2013). Les étudiants face à la professionnalisation à l'université : exemple en Sciences de l'Éducation. *Recherche & formation*, 73(2), 37-56.

ISAAC, H., (2007, octobre). *L'université numérique*. Rapport à Madame Valérie Pécresse, ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Rapport public du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid20761/remise-du-rapport-universite-numerique-d-henri-isaac.html>

LAMEUL, G. et LOISY, C. (2014). Conclusion - Comprendre la pédagogie universitaire numérique au sein du dialogue entre chercheurs et praticiens. Dans LAMEUL, G. et LOISY, C. (dirs.). *La pédagogie universitaire à l'heure du numérique*. Louvain la Neuve : de Boeck.

LIQUETE, V. et LE BLANC B. (2017). Introduction générale. *Hermès, La Revue*, 78 (2), 11-14.

MASSOU, L. et LAVIELLE-GUTNIK, N. (2017). *Enseigner à l'université avec le numérique : savoirs, ressources, médiations*. De Boeck Supérieur.

RORH, A. et VEYRUNES, P. (2015). Pratiques d'enseignement universitaire innovantes : quels effets pour l'étudiant ? Dans *Colloque international : Apprendre, Transmettre, Innover à et par l'Université*, Juin 2015, Montpellier.