

# La prosopografía en la era de las Humanidades Digitales : el proyecto DEF19 (Diccionario de los editores franceses en el siglo XIX)

Viera Rebolledo-Dhuin (Universidad de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, CHCSC)  
Miembro del programa ANR DEF19 (2014-2019)



# Introducción

I. Bases del programa DEF19

II. Herramientas, métodos y etapas del desarrollo de DEF19

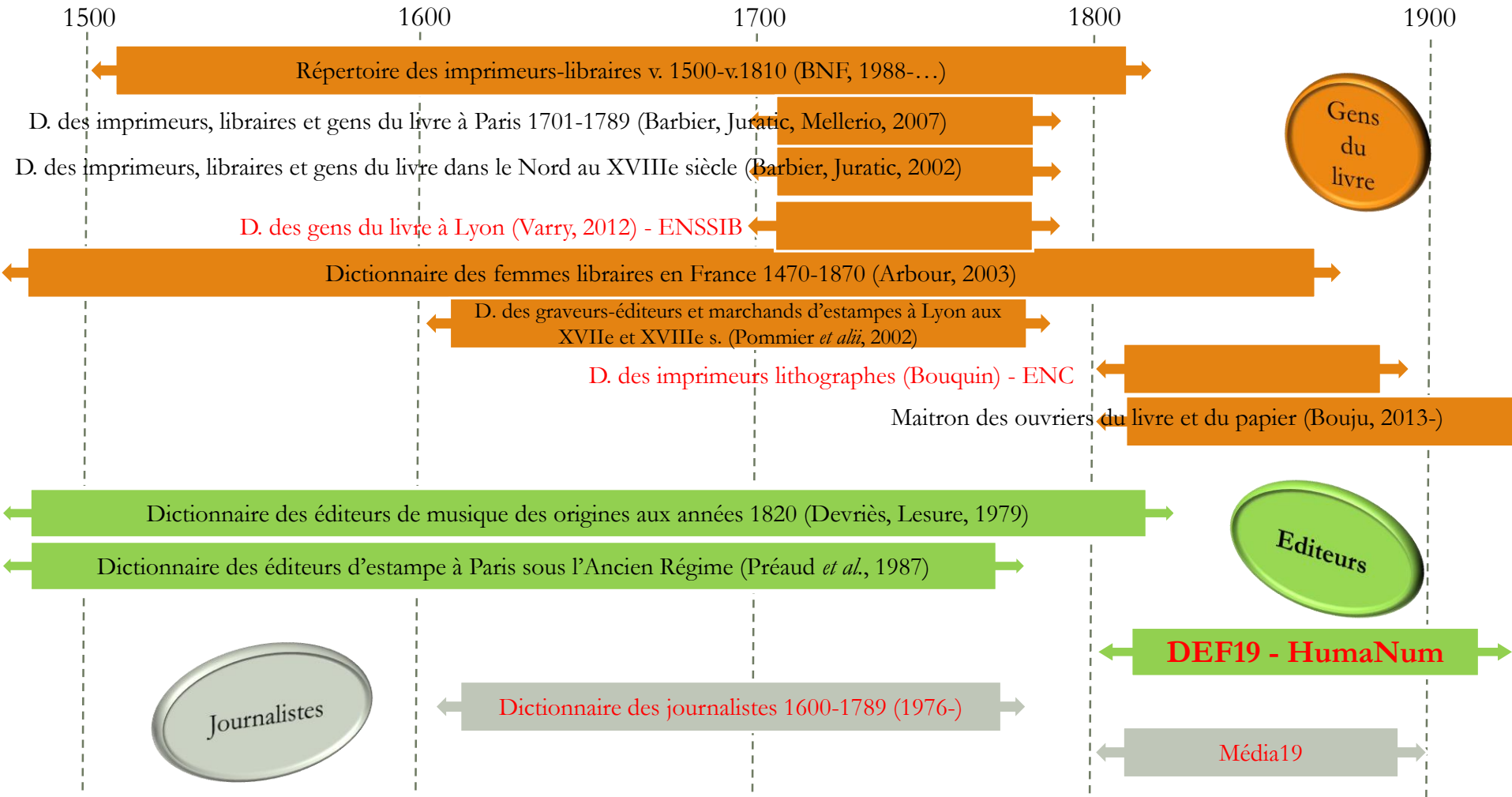
III. Balance y perspectivas de DEF19

# Conclusión

# I. Bases del programa DEF19

1. Origen de DEF19 : una laguna, unos recursos

# Bases de datos y diccionarios prosopográficos franceses sobre la gente del libro (en rojo las bases de datos numéricas)



- Viera Rebolledo-Dhuin, « La Librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris (1830-1870) » Thèse de doctorat en histoire, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 2011, 3 vol. 1258 p.
- Marie-Claire LEFILS-BOSCQ, « La Librairie parisienne sous surveillance (1814-1848). Imprimeurs en lettres et libraires sous les monarchies constitutionnelles » Thèse de doctorat en histoire, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 2013, 2 vol., 576 p.

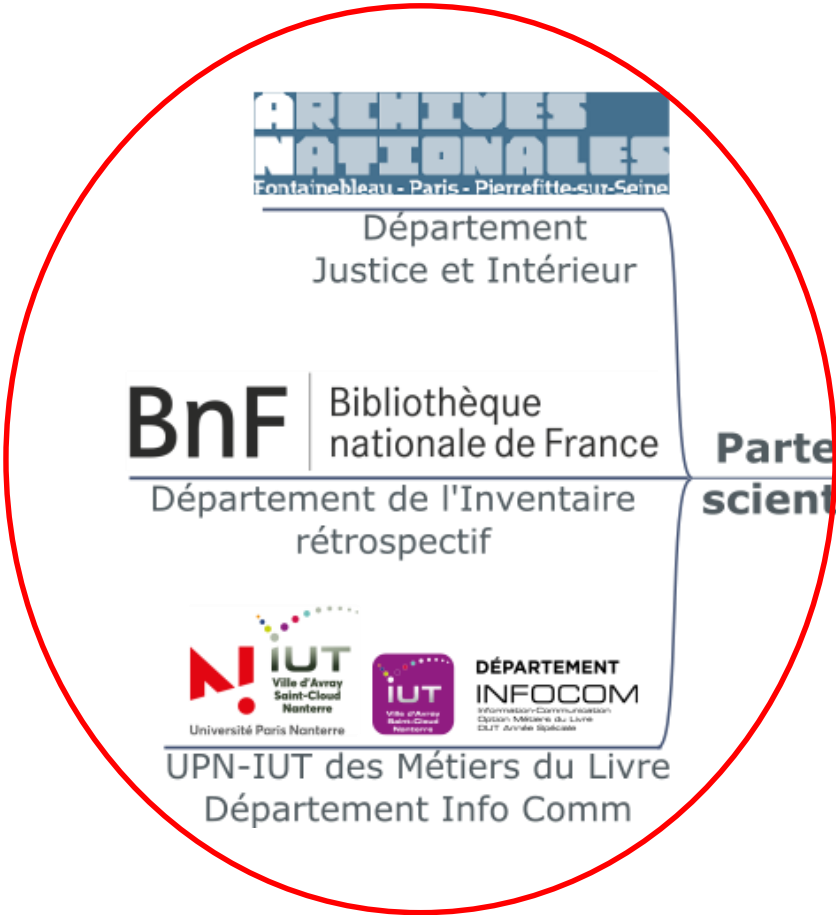


# I. Bases del programa DEF19

1. Origen de DEF19 : una laguna, unos recursos
2. Socios y fuentes movilizad@s

## Partenaire financier :

l'Agence nationale  
de la recherche (ANR)



## Partenaires scientifiques

**DEF19**

Dictionnaire des éditeurs  
français du XIX<sup>e</sup> siècle

**DEF19 : un projet porté par  
le CHCSC de l'UVSQ**

**CHCSC**  
Centre d'histoire culturelle  
des sociétés contemporaines

université  
PARIS-SACLAY

## Partenaire financier :

l'Agence nationale  
de la recherche (ANR)



Département  
Justice et Intérieur

**BnF** Bibliothèque  
nationale de France

Département de l'Inventaire  
rétrospectif



DÉPARTEMENT  
INFOCOM  
Information-Communication  
Édition Médière du Livre  
CLT Académie Bibliophile

UPN-IUT des Métiers du Livre  
Département Info Comm

Partenaires  
scientifiques

# DEF19



Dictionnaire des éditeurs  
français du XIX<sup>e</sup> siècle

**DEF19 : un projet porté par  
le CHCSC de l'UVSQ**

# CHCSC

Centre d'histoire culturelle  
des sociétés contemporaines



université  
PARIS-SACLAY



- Los archivos sobre las licencias de la gente del libro conservadas en el centro de los Archivos nacionales (AN) y las bases Libredit & Gutenberg

195	196		
<p>Cote:F/18/1763</p> <p><b>FERREYRA de FREITAS</b> (Joachim, Joseph)            Qualité:libraire  <i>Date du brevet:21 mars 1818 {1818/03/21, n° 882}</i>            Date de cessation du brevet:[non trouvé]  <i>Enregistrement:*F/18(I)/18, n° 882 ("FERREIRA de FREYTAS"), *F/18(D)/16, enregistrement n° 2 ("FERREIRA de FREITAS")</i>            Cote:F/18/1763</p> <p><b>FERRY</b> (Joseph, Albert)            Date de naissance:24 oct. 1832 {1832/10/24}            Qualité:lithographe  <i>Date du brevet:24 juill. 1858 {1858/07/24}</i>            Date de cessation du brevet:21 juin 1866 {1866/06/21}            Adresse:18, rue du Temple            Commune:Paris (Seine)            Prédécesseur:CORDIER (Sophie, Aimée), épouse FERRY, sa mère            Successeur:LEBEY            Cote:F/18/1763</p> <p><b>FERRY, née CORDIER</b> (Sophie, Aimée)            Date de naissance:30 janv. 1835 {1835/01/30}            Qualité:lithographe  <i>Date du brevet:2 sept. 1857 {1857/09/02}</i>            Date de cessation du brevet:27 juill. 1858 {1858/07/27}            Commune:Paris (Seine)            Prédécesseur:CORDIER (Jean-Louis)            Successeur:FERRY (Joseph, Albert), son fils            Cote:F/18/1763</p> <p><b>FERY</b> (Victor)            Date de naissance:1er mai 1830 {1830/05/01}            Qualité:libraire  <i>Date du brevet:11 sept. 1867 {1867/09/11}</i>            Date de cessation du brevet:20 janv. 1879 {1879/01/20}            Adresse:1, rue des Trois-Couronnes du Temple. — 7, rue Morand            Commune:Paris (Seine)            Prédécesseur:LEPRINCE (Dominique)            Successeur:TREMBLIN (Louis, Auguste)            Cote:F/18/1763</p> <p><b>FESSLER, née BOULEAU</b> (Élisabeth, Eugénie, Louise)            Date de naissance:20 août 1814 {1814/08/20}            Qualité:libraire  <i>Date du brevet:30 déc. 1843 {1843/12/30}</i>            Date de cessation du brevet:21 févr. 1861 {1861/02/21}            Adresse:23, rue de Bourgogne            Commune:Paris (Seine)            Successeur:ALEXANDRE (Adolphe)            Remarques:La cession du brevet est datée dans le dossier de son successeur, ALEXANDRE, du 28 (et non 21) février 1861.</p>	<p>Cote:F/18/1763</p> <p><b>FEUGUERAY</b> (Hugues, Marie)            Qualité:imprimeur  <i>Date du brevet:1er avr. 1811 {1811/04/01}   15 oct. 1816 {1816/10/15, n° 2041, rénovation}</i>            Date de cessation du brevet:7 nov. 1826 {1826/11/07}            Successeur:THUAU (Charles, François)            Enregistrement:*F/18(I)/22, n° 36 (en 1811), et *F/18(I)/22, n° 2041 (en 1816), *F/18(I)/16, enregistrement n° 36 (en 1816)            Cote:F/18/1763</p> <p><b>FEUILLET</b> (Louis, Jacques, Augustin)            Date de naissance:21 sept. 1802 {1802/09/21}            Qualité:lithographe  <i>Date du brevet:22 févr. 1838 {1838/02/22}</i>            Date de cessation du brevet:18 févr. 1856 {1856/02/18}            Cote:F/18/1763</p> <p><b>FEYTAUD</b> (Urbain, Raymond)            Qualité:libraire  <i>Date du brevet:8 avr. 1842 {1842/04/08}</i>            Date de cessation du brevet:6 déc. 1844 {1844/12/06}            Remarques:Dossier vide. Obtention d'un brevet à Périgueux (6 décembre 1844)            Cote:F/18/1763</p> <p><b>FICHON</b> (Louis, Joseph)            Qualité:libraire  <i>Date du brevet:1er oct. 1812 {1812/10/01}   11 sept. 1818 {1818/09/11, n° 910, rénovation}</i>            Date de cessation du brevet:[non trouvé]            Adresse:4, rue Neuve du Luxembourg (en 1812). — 68, quai de la Mégisserie            Commune:Paris (Seine)            Remarques:Fichon ne réussit jamais à faire droit à ses demandes            Enregistrement:*F/18(I)/14 et 15 (en 1812, pas de n° affectés) et *F/18(I)/18, n° 910 (en 1818, qui porte en "Observations" cette remarque : "Il paraît que le brevet n'a pas été remis au titulaire"); *F/18(I)/16, enregistrement n° 30 (en 1818, qui porte en "Observations" cette remarque : "N'exerce plus")            Cote:F/18/1763</p> <p><b>FIERARD</b> (Alphonse)            Date de naissance:20 août 1832 {1832/08/20}            Qualité:libraire  <i>Date du brevet:8 juill. 1870 {1870/07/08}</i>            Adresse:50, boulevard Magenta            Commune:Paris (Seine)            Cote:F/18/1763</p> <p><b>FILLETTE</b> (Louis)            Date de naissance:9 avr. 1828 {1828/04/09}            Qualité:libraire</p>	<p><i>Date de cessation du brevet:16 avr. 1868 {1868/04/16}</i>            Adresse:96, avenue d'Italie            Commune:Paris (Seine)            Prédécesseur:PLAETIAERT, épouse COLLIN            Cote:F/18/1763</p> <p><b>FILLEUL</b> (Antoine, Prosper)            Date de naissance:13 nov. 1799 {1799/11/13}            Qualité:lithographe  <i>Date du brevet:6 mai 1833 {1833/05/06}</i>            Date de cessation du brevet:18 févr. 1856 {1856/02/18}            Commune:Paris (Seine)            Cote:F/18/1763</p> <p><b>FLAMAND</b> (Louis)            Date de naissance:28 août 1823 {1823/08/28}            Qualité:lithographe  <i>Date du brevet:22 juill. 1856 {1856/07/22}</i>            Date de cessation du brevet:29 déc. 1859 ou 29 déc. 1858 {1859/12/29 ou 1858/12/29}            Adresse:5, rue du Nord            Commune:Paris (Seine)            Prédécesseur:MERCIER (Charles, Joseph, Tranquille)            Successeur:SARAZIN (Théodore, Victor)            Cote:F/18/1763</p> <p><b>FLAMAND-DEHOUCHE</b>, épouse SUDORIER (Marie, Victoire, Adélaïde)            Qualité:libraire  <i>Date du brevet:21 juin 1820 {1820/06/21, n° 1423}</i>            Date de cessation du brevet:[non trouvé]            Adresse:2, rue du Pourtour Saint-Gervais            Commune:Paris (Seine)            Enregistrement:*F/18(I)/18, n° 1423, qui la dénomme "SUDOZIERSS, née SDEONCHE-FLAMANDS"            Cote:F/18/1763</p> <p><b>FLAMANT</b> (François)            Date de naissance:9 mars 1822 {1822/03/09}            Qualité:lithographe  <i>Date du brevet:20 janv. 1855 {1855/01/20}</i>            Date de cessation du brevet:25 juin 1859 {1859/06/25}            Cote:F/18/1763</p> <p><b>FLAMMARION</b>, épouse RODENFUSER (Jenny, Alexandrine)            Date de naissance:2 mai 1831 {1831/05/02}            Qualité:libraire  <i>Date du brevet:29 sept. 1865 {1865/09/29}</i>            Adresse:76, rue de Clichy            Commune:Paris (Seine)            Prédécesseur:BECHET (Jean, Charles)            Cote:F/18/1763</p> <p><b>FLAVIEN</b> (Marie, François)            Qualité:libraire  <i>Date du brevet:3 déc. 1823 {1823/12/03, n° 2022}</i></p>	<p><i>Date de cessation du brevet:18 avr. 1826 {1826/04/18}</i>            Prédécesseur:COGEZ (Louis, Albert, Joseph)            Successeur:DELALAIN, veuve née LECLERC (Caroline)            Remarques:Flavien était le fils naturel du Comte de Tautzia            Enregistrement:*F/18(I)/18, n° 2022            Cote:F/18/1763</p> <p><b>FLESCHELLE</b> (Élisa, Joséphine)            Date de naissance:9 mars 1805 {1805/03/09}            Qualité:libraire  <i>Date du brevet:12 nov. 1850 {1850/11/12}</i>            Date de cessation du brevet:9 janv. 1874 {1874/01/09}            Adresse:45, rue Neuve Saint-Roch            Commune:Paris (Seine)            Successeur:LECLERE (Arsène)            Cote:F/18/1763</p> <p><b>FLEURY, veuve née SALOMON</b> (Marie, Françoise)            Qualité:libraire  <i>Date du brevet:1er oct. 1812 {1812/10/01}</i>            Adresse:4, rue du Boullay (en 1812)            Commune:Paris (Seine, act. Paris)            Cote:Pas de dossier parmi les brevets parisiens. [Enregistrement en : J *F/18(I)/14 et 15]</p> <p><b>FLEURY de LA FOLIE</b> (Jean, Louis)            Date de naissance:9 mars 1813 {1813/03/09}            Qualité:lithographe  <i>Date du brevet:26 mai 1843 {1843/05/26}</i>            Date de cessation du brevet:26 déc. 1851 {1851/12/26}            Adresse:59, rue Dauphine            Commune:Paris (Seine)            Successeur:CARRE (Jean-Baptiste, Charles)            Cote:F/18/1763</p> <p><b>FLOT</b> (Jean)            Date de naissance:13 mai 1812 {1812/05/13}            Qualité:libraire  <i>Date du brevet:17 mai 1859 {1859/05/17}</i>            Date de cessation du brevet:15 mars 1866 {1866/03/15}            Cause de cessation:décès            Adresse:4, rue des Marais Saint-Germain            Commune:Paris (Seine)            Prédécesseur:GUILLIER            Successeur:CHASLES (Auguste, Zéphyr)            Cote:F/18/1763</p> <p><b>FLOURY</b> (François, Louis, Lucien)            Date de naissance:29 janv. 1831 {1831/01/29}            Qualité:lithographe   imprimeur  <i>Date du brevet:13 juill. 1864 {1864/07/13} *5 déc. 1876 {1876/12/05 (imprimeur)}</i>            Commune:Paris (Seine)            Prédécesseur:BRUNIERE, veuve FLOURY (Marie,</p>

- Los archivos sobre las licencias de la gente del libro conservadas en el centro de los Archivos nacionales (AN) y las bases Libredit & Gutenberg

ANNER; *Pierre*; ;imprimeur en lettres: Brest (Finistère); 1811/07/20; Brevet de tolérance. On lui a délivré un brevet définitif [comprendre transmissible] le 8 sept. 1813, n° 1309. Brevet renoué le 8 août 1816, n° 1617, enregistrement le 27 novembre 1817. // Destitué par arrêté du ministre de l'Intérieur du 10 février 1821. Remplacé par son fils, n° 2207; =!DARB! =!Enr!\*F/18(I)22, n° 340 (en 1811), n° 1309 (en 1813) et n° 1617 (en 1816); GUT %106

ANNER (Pierre), prédécesseur: ANNER, fils aîné; *Honoré*; ;imprimeur en lettres: Brest (Finistère); 1821/12/12; En remplacement de son père, n° 1617. // Démissionnaire, remplacé par son frère [Édouard, Hippolyte], n° 2442; =!DARB! =!Enr!\*F/18(I)22, n° 2207; GUT %103

ANNER, prédécesseur: BERTRAND; *Charles, Louis, Hugues*; ;imprimeur en lettres: Troyes (Aube); 1863/12/09; =!DARB! =!Enr!\*F/18(I)23, n° 5499; GUT %6409

ANNER, prédécesseur: ROGER; *Eugène, Ernest*; ;imprimeur en lettres: Brest (Finistère); 1866/03/02; =!DARB! =!Enr!\*F/18(I)23, n° 5649; GUT %8018

ANNER= ANDRÉ, veuve née ANNER; *Marie, Reine, Pierrette*; ;libraire: Troyes (Aube); 1818/07/16; [Les registres \*F/18(I)16 et 18 la désignent simplement comme "veuve ANDRÉ". Les nom de jeune fille et prénoms sont issus de \*F/18(I)22, qui l'enregistre comme imprimeur sous le n° 1732.] // =!EGP! =!DARB! =!Enr!\*F/18(I)18, n° 211; GUT %83

ANNER= ANDRÉ, veuve née ANNER; *Marie, Reine, Pierrette*; ;imprimeur en lettres: Troyes (Aube); 1818/11/20; En remplacement de son fils, n° 135. // Démissionnaire, remplacée par Anner, n° 2428. // =!EGL! =!DARB! =!Enr!\*F/18(I)22, n° 1732; GUT %84

ANNER= ANDRÉ, veuve née ANNER (Marie, Reine, Pierrette), successeur: ANDRÉ; *Bonaventure, Gabriel, Théodore*; ;imprimeur en lettres: Troyes (Aube); 1811/07/15; Absent depuis plusieurs années. Remplacé par sa mère, n° 1732. // =!EGL! =!DARB! =!Enr!\*F/18(I)22, n° 135; GUT %81

ANNER= ANDRÉ, veuve née ANNER (Marie, Reine, Pierrette), prédécesseur: ANNER; *Honoré*; ;imprimeur en lettres: Troyes (Aube); 1828/05/12; En remplacement de la veuve André, démissionnaire, n° 1732. // =!EGL! =!DARB! =!Enr!\*F/18(I)22, n° 2428; GUT %104

ANNOY; *Joséphine, Marie, mademoiselle*; ;libraire: Ypres (Lys, auj. Belgique); 1813/01/01; =!NoDEE!\*F/18(I)14 et 15; GUT %107

ANNOY-VAN-DEVIVIER; *François, Charles*; ;imprimeur en lettres: Ypres (Lys, auj. Belgique); 1811/07/15; =!EGL! =!NoDEE!\*F/18(I)22, n° 529; GUT %108

ANNOY-VAN-DEVIVIER; *François, Charles*; ;libraire: Ypres (Lys, auj. Belgique); 1813/01/01; =!EGP! =!NoDEE!\*F/18(I)14 et 15; GUT %109

ANQUETIN (Pierre, Nicolas), successeur: GOUBE, veuve GODEFROY; *Françoise, Aimée, Claire*; ;libraire: Paris (Seine, auj. Paris); 1823/10/14; En remplacement de la dame Sebire, n° 1669. // Démissionnaire, remplacée le 9 nov. 1824 par Anquetin, n° 2138. // Voir pour plus de renseignements au dossier POCHARD (Edme Eugène) [en F/18/1813]; F/18/1771; GUT %2761

ANQUETIN; *Pierre, Nicolas*; ;libraire: Paris (Seine, auj. Paris); 1824/11/09; En remplacement de la veuve Godefroy, démissionnaire, n° 1999. // [Annulation le 16 nov. 1855.] // Dans le dossier, liste d'annulations de plusieurs brevets, dont celui d'Anquetin; F/18/1727; GUT %110

ANSELIN; *Alexandre*; ;lithographe: Paris (Seine, auj. Paris); ; F/18/1727; GUT %9620

ANSELIN; *Auguste, Édouard, Gabriel*; 1784/04/24; ;libraire: Paris (Seine, auj. Paris); 1816/01/19; Brevet n° 815. // "Dit avoir égaré son brevet. On lui a délivré un duplicata, le 4 déc. 1822, n° 1838." // Remplacé par TANERA (Charles, François), le 23 avr. 1853; F/18/1727; GUT %111

ANSPACH; *Marie, Suzanne, mademoiselle*; 1779/08/10; ;libraire: Paris (Seine, auj. Paris); 1828/06/05; En remplacement de Madinier, démissionnaire, n° 1903. // Démissionnaire,

remplacée par Boutin, n° 2987; F/18/1727; GUT %112

ANSPACH (Marie, Suzanne, ma demoiselle), successeur: MADINIER; *Claude, Jules*; ;libraire: Paris (Seine, auj. Paris); 1823/01/15; Démissionnaire, remplacé par la demoiselle Anspach, qui n'a reçu qu'une autorisation provisoire sous le n° 55. // Remplacé [le 5 juin 1828] par Anspach, n° 2619; F/18/1797; GUT %3976

ANSPACH (Marie, Suzanne, ma demoiselle), prédécesseur: BOUTIN; *André, Alexis*; 1797/10/29; ;libraire: Paris (Seine, auj. Paris); 1829/08/21; En remplacement de la demoiselle Anspach, démissionnaire, n° 2619. // Brevet annulé le 14 déc. 1860; F/18/1739; GUT %825

ANTEAUME; *Auguste, Constantin*; ;lithographe: Paris (Seine, auj. Paris); ; F/18/1727; GUT %9621

ANTHOINE; *François, Denis*; ;libraire: (Seine, ancien département); [Breveté du département de la Seine : banlieue parisienne.]; F/18/1835; GUT %9622

ANTHONY= MAUPAS, épouse ANTHONY; *Anne, Marie*; ;libraire: Paris (Seine, auj. Paris); ; F/18/1801; GUT %12239

ANTIGNAC (Désiré, Joseph), successeur: ROYER, veuve née TURBOUS; ;imprimeur en lettres: Vitré (Ille-et-Vilaine); 1816/09/01; Enregistré le 27 septembre 1817. // En remplacement de son mari, décédé, n° 425. // Démissionnaire, remplacée par Antignac, n° 2136; =!DARB! =!Enr!\*F/18(I)22, n° 1573; GUT %5258

ANTIGNAC; *Désiré, Joseph*; ;imprimeur en lettres: Vitré (Ille-et-Vilaine); 1820/10/28; En remplacement de la dame Royer, n° 1573. // =!EGL! =!DARB! =!Enr!\*F/18(I)22, n° 2136; GUT %113

ANTIGNAC; *Désiré, Joseph*; ;libraire: Vitré (Ille-et-Vilaine); 1820/10/28; [Une remarque portée dans la colonne "Observations" a été gommée. On peut cependant encore déchiffrer "En remplacement de la Dame Royer, n° ...". Il s'agit en réalité du remplacement comme imprimeur en lettres.] // =!EGP! =!DARB! =!Enr!\*F/18(I)18, n° 1517; GUT %114

ANTIGNAC (Désiré, Joseph), prédécesseur: DUGUÉ, veuve ANTIGNAC; *Aimée, Jeanne, Angélique*; ;imprimeur en lettres: Vitré (Ille-et-Vilaine); 1829/10/27; En remplacement de son mari,

## Partenaire financier :

l'Agence nationale  
de la recherche (ANR)



Département  
Justice et Intérieur

**BnF** Bibliothèque  
nationale de France  
Département de l'Inventaire  
rétrospectif

Partenaires  
scientifiques



DÉPARTEMENT  
INFOCOM  
Informatique-Communication  
Édition Médière du Livre  
CLT Académie Sorbonne

UPN-IUT des Métiers du Livre  
Département Info Comm

# DEF19



Dictionnaire des éditeurs  
français du XIX<sup>e</sup> siècle

**DEF19 : un projet porté par  
le CHCSC de l'UVSQ**

**CHCSC**  
Centre d'histoire culturelle  
des sociétés contemporaines





Jean-Dominique Mellot  
et Elisabeth Queval,  
avec la collaboration d'Antoine Monaque

# Répertoire d'imprimeurs/libraires (vers 1500 – vers 1810)

Nouvelle édition mise à jour  
et augmentée (5 200 notices)



Bibliothèque nationale de France

# { BnF Catalogue général



Tout



[Recherche avancée](#)

AUTEURS A-Z

SUJETS A-Z

PÉRIODIQUES

COTE

NOTICES D'AUTORITÉ

[Accueil](#) > [Liste de notices](#) > [Notice bibliographique](#) > **[Nom de Personne](#)**

## Notice de personne

Notice

Au format public



### Bossange, Martin (1766-1866) *forme internationale*

France

Sexe : Masculin

Responsabilité(s) exercée(s) sur les documents : Auteurs, Imprimeur libraire (Texte imprimé)

Naissance : 1766-02-02

Mort : 1866-10-30

Période d'activité : 1787-1837

Autre(s) graphie(s) : Bossanges ; Bossange père. - Imprimeur-libraire ; libraire de Son Altesse Impériale et Royale Madame mère de Sa Majesté l'Empereur et roi (1811) ; libraire de Son Altesse Royale le duc d'Orléans. - Né à Bordeaux. Établi à Paris dès 1787 en qualité de commissionnaire en librairie, il s'associe en 1788 avec les Lyonnais Joseph-René Masson et (P) Besson sous la raison "Bossange et compagnie", ou plus tard "Bossange, Masson et Besson". Capitaine de la garde nationale parisienne en 1793. Réquisitionné pour organiser la collecte du salpêtre à Paris en 1793. Exerce comme imprimeur, ainsi que ses associés, à partir de 1803 ; breveté imprimeur d'avril 1811 à juillet 1818. Ouvre à l'étranger de nombreuses maisons succursales : Le Cap Français à Haïti (1801), Londres (1814-1826), puis Montréal, Mexico, Rio de Janeiro, Madrid, Naples, Leipzig, etc. Ruiné par la révolution de 1830, il se retire des affaires en 1837. Auteur de plusieurs brochures sur la situation de la librairie. Lance à Leipzig le "Pfeffing Magazin"

A également travaillé en association avec ses fils (Jean) Hector et Adolphe Bossange

Adresse : Paris : 1787-1837. - Rue des Noyers, n° 33 [1796]. - Rue et cour (ou : maison) des Mathurins-Saint-Jacques. - Rue de Tournon, n° 1133 (, faubourg Saint-Germain ; hôtel Brancas ; maison Lavoisier) [1809-1804]. - Rue de Tournon, n° 6 [1805-1821]. - Rue (de) Richelieu, n° 60 [1828-1835]

### Fondateur(s) rejeté(s) :

- Bossange et compagnie, Martin
- Bossange père (1766-1866)

### Source(s) :

Quérard : date de naissance erronée 1766. - Quérard, Bossange : idem. - Berthelot : idem. - Vapereau : idem. - Delalain, Paris, 1789-1813. - DBF. - Martin, Martin. - Felkay. - Hesse, 1789-1810

### Consulté(e) en vain :

Lottin

Membre international : ISNI 0000 0001 2140 1709 , cf. <http://isni.org/isni/0000000121401709>

Notice n° : FRBNF12255198

Création : 02/07/07 Mise à jour : 16/02/08



## I. Bases del programa DEF19

1. Origen de DEF19 : una laguna, unos recursos
2. Socios y fuentes movilizad@s
3. Objetivos de DEF19 : dos diccionarios en uno



### Un diccionario clásico (de papel)

- ✓ 1810 a 1870/1881 (periodo de la patente)
- ✓ Editores
- ✓ Concebido como una herramienta para los investigadores en historia del libro, los documentalistas, los bibliófilos, etc.



### Un diccionario numérico

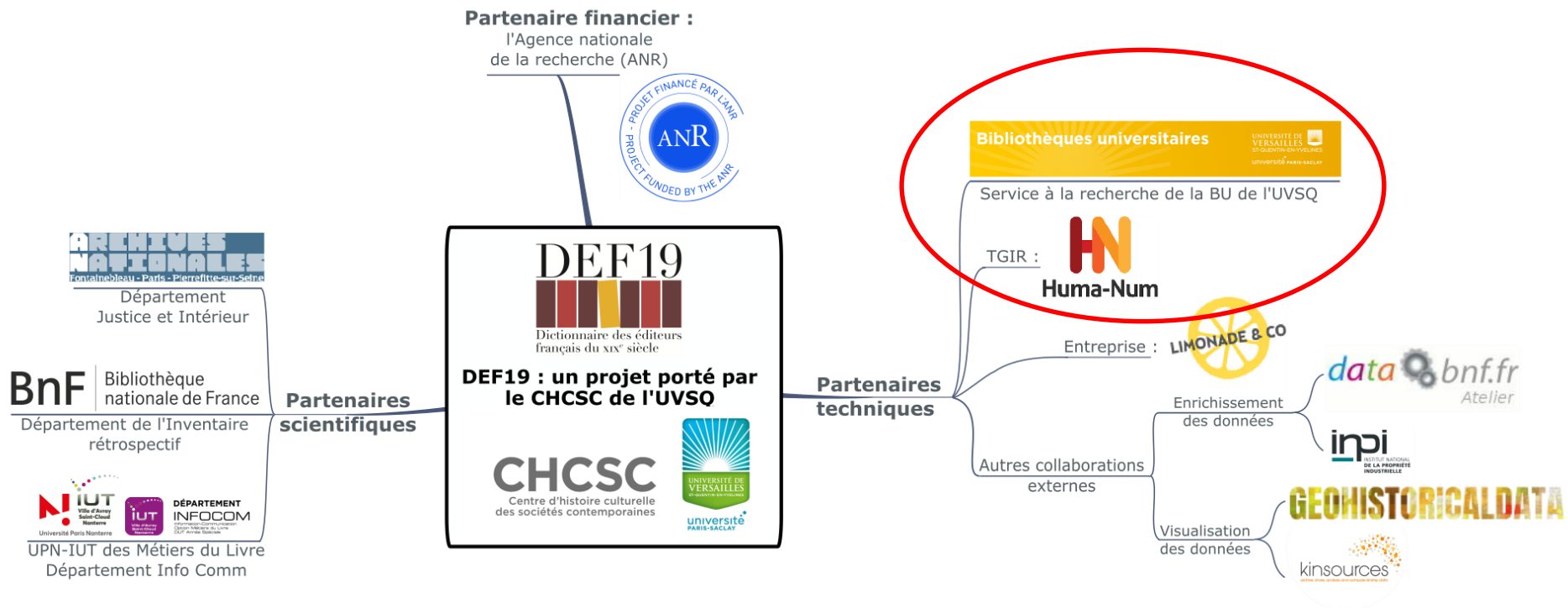
- ✓ 1800-1914
- ✓ Editores en su entorno socio-profesional incluyendo tal vez entidades no editoriales : parentesco, proveedores de fondos, empresas, etc.
- ✓ Concebido como una base de datos interactiva y abierta permitiendo distintos análisis cualitativos y cuantitativos (*grafos* de redes, geográficos...)

I. Bases del programa DEF19

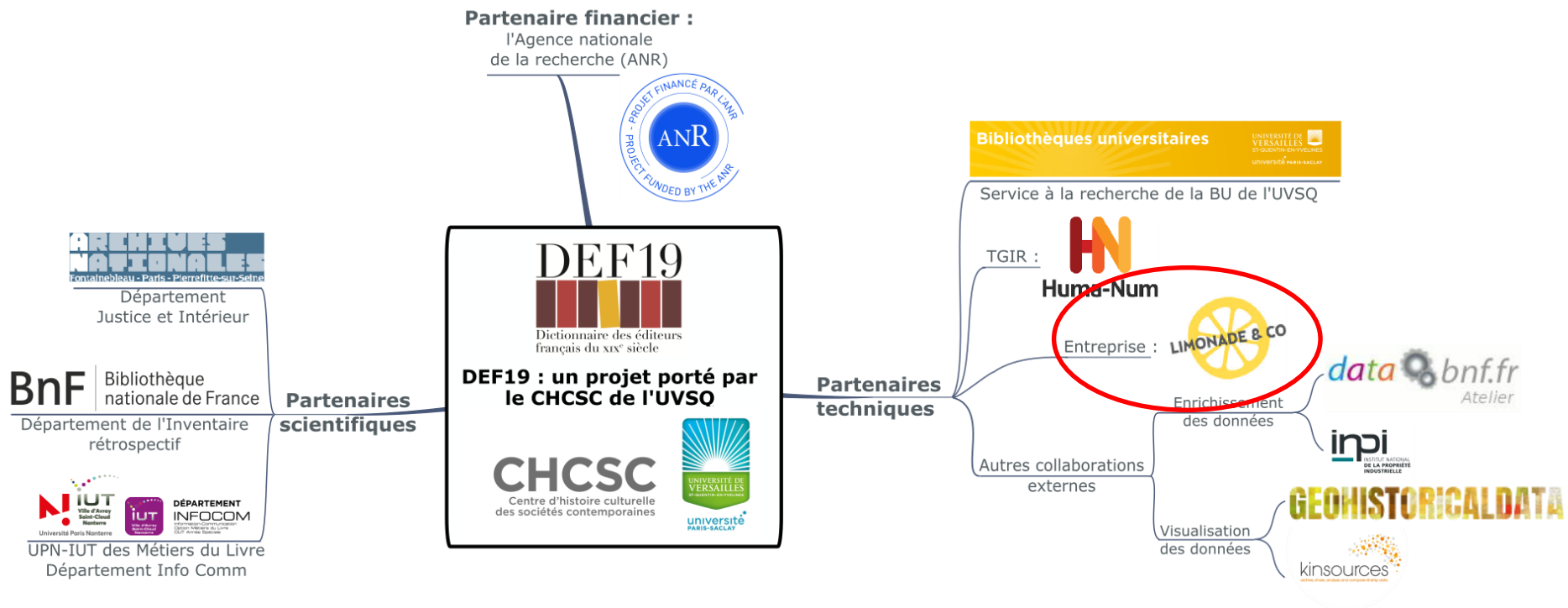
II. Herramientas, métodos y etapas del desarrollo del programa DEF19

1. La elección del software y de la web semántica : enfoque empírico





Periodo	Software	Hosting	Ventajas	Desventajas
1ª etapa (2014-2015)	QES	Servidor de la BU-UVSQ	Software usado por la BU-UVSQ	Software privado que necesita desarrollos costosos.
	MySQL	Local	Software libre, desarrollado de manera interna y gratuita	Hosting local que complica el trabajo colectivo simultáneo, ausencia de vínculo entre las noticias.
2ª etapa (2015-2016)	AToM	Servidor de Huma-Num	Software libre ; creación muy sencilla de lazos entre las noticias y, entre otros, de lazos recíprocos (jerárquicos o entre semejantes)	Software elaborado por y para los archivistas, respondiendo a las normas internacionales del ICA; desvío imposible de los campos de datos informáticos fuera de este ámbito inicial.
	Omeka 2.4		Software libre; creación fácil de lazos entre noticias o campos ; numerosos plugins (o complementos) disponibles	Imposibilidad de crear bloques de campos repetitivos (ej : patente)
Elección	Omeka S		<b>Software libre; creación fácil de lazos entre noticias o campos ; creación de bloques de campos repetitivos; web semántica.</b>	<b>Versión Alpha del software ; plugins en via de desarrollo</b>



# Omeka S

Omeka S is a next-generation web publishing platform for institutions interested in connecting digital cultural heritage collections with other resources online.

[Download v1.1.1](#) OR [Try the sandbox](#)



## INSTALL ONCE

Create and manage many sites with a streamlined installation of Omeka S.



## CONNECT TO THE SEMANTIC WEB

Publish items with linked open data.



## SHARE WITH DPLA

Describe items with DPLA-ready resource templates.



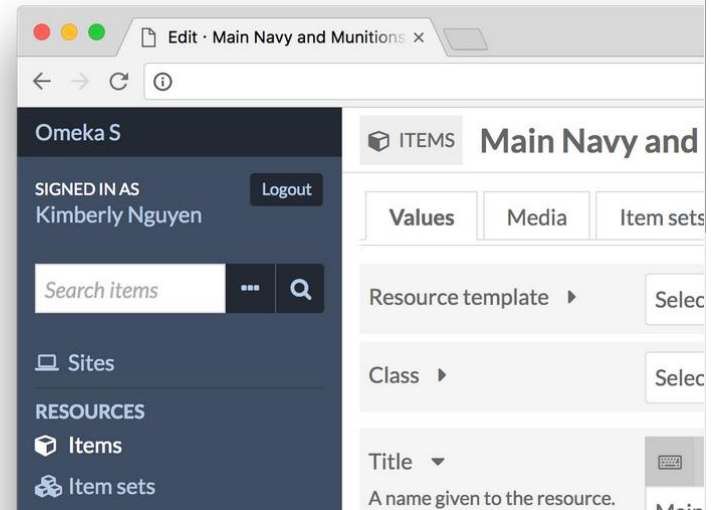
## EXTEND AND BUILD

Extend functionality of Omeka S sites with modules to map, collect, import, and connect resources.



## DESIGN WITH EASE

Style each Omeka S site with a different fully-responsive theme to fit any screen size.

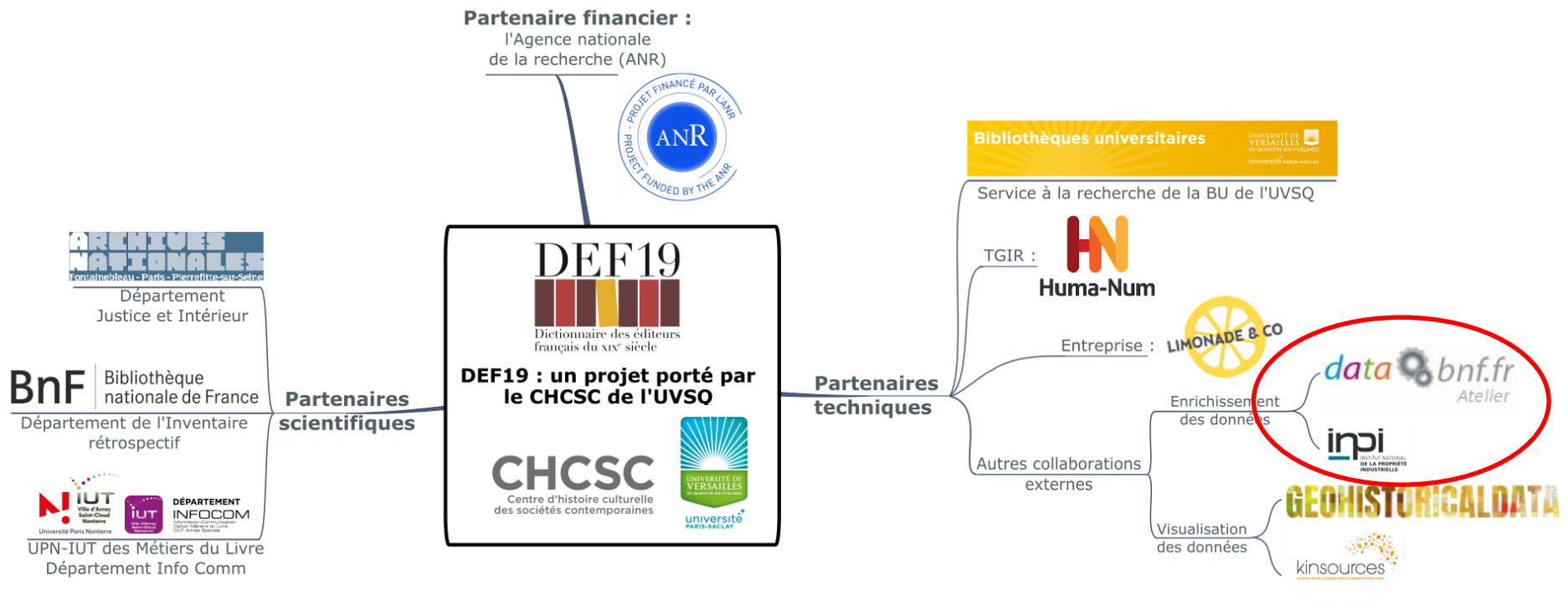


Periodo	Software	Hosting	Ventajas	Desventajas
1ª etapa (2014-2015)	QES	Servidor de la BU-UVSQ	Software usado por la BU-UVSQ	Software privado que necesita desarrollos costosos.
	MySQL	Local	Software libre, desarrollado de manera interna y gratuita	Hosting local que complica el trabajo colectivo simultáneo, ausencia de vínculo entre las noticias.
2ª etapa (2015-2016)	AToM	Servidor de Huma-Num	Software libre ; creación muy sencilla de lazos entre las noticias y, entre otros, de lazos recíprocos (jerárquicos o entre semejantes)	Software elaborado por y para los archivistas, respondiendo a las normas internacionales del ICA; desvío imposible de los campos de datos informáticos fuera de este ámbito inicial.
	Omeka 2.4		Software libre; creación fácil de lazos entre noticias o campos ; numerosos plugins (o complementos) disponibles	Imposibilidad de crear bloques de campos repetitivos (ej : patente)
Elección	Omeka S		<b>Software libre; creación fácil de lazos entre noticias o campos ; creación de bloques de campos repetitivos; web semántica.</b>	<b>Versión Alpha del software ; plugins en via de desarrollo</b>

I. Bases del programa DEF19

II. Herramientas, métodos y etapas del desarrollo del programa DEF19

1. La elección del software y de la web semántica : enfoque empírico
2. Enriquecer y visualizar los datos : nuevas colaboraciones científicas y técnicas





# À propos de data.bnf.fr

## Version en cours

Ce site, en ligne depuis juillet 2011, est développé de manière continue, avec des mises à jour régulières.

Vous consultez actuellement la Version [1.32] de data.bnf.fr mise en ligne le 24 janvier 2018.

[Comment récupérer les données de data.bnf.fr](#)

## Sommaire

- [Présentation du projet](#)
- [Data.bnf.fr dans le mouvement de l'ouverture des données publiques](#)
- [Feuille de route du projet](#)
- [Contour des données diffusées sur le site](#)
- [Les liens externes dans data.bnf.fr](#)
- [Comment ça marche ?](#)
- [Exposition des données en RDF](#)
- [Bibliographie](#)

Pour contacter l'équipe : [data@bnf.fr](mailto:data@bnf.fr)

## Présentation du projet

Les principaux objectifs du service [data.bnf.fr](#) sont :

- accroître la visibilité des données de la BnF, par une meilleure exposition sur le Web,
- fédérer les données de la BnF, au sein et au-delà des catalogues,
- contribuer à la coopération et l'échange de métadonnées par la création de liens entre des ressources structurées et de confiance,
- faciliter la réutilisation des métadonnées (sous Licence ouverte) par des tiers.

Le projet [data.bnf.fr](#) a pour but de rendre les données de la Bibliothèque nationale de France plus utiles sur le Web. Ces données sont d'ordre divers, elles permettent notamment de décrire et identifier les documents conservés à la BnF, ainsi que les personnes ou organisations qui en sont les auteurs. Le site permet de rassembler autour de ses pages auteur, œuvre, thème, date et lieu, des ressources de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que des ressources extérieures. Ces pages articulent les différents contenus, liens et services que la BnF fournit sur Internet, qui sont pour des raisons techniques Mis en ligne en juillet 2011, [data.bnf.fr](#) continue d'évoluer et de s'accroître.

[Data.bnf.fr](#) permet :

- d'accéder aux ressources de la BnF directement depuis une page Web, sans avoir à connaître préalablement les services de la BnF ;
- de s'orienter dans les ressources de la BnF et de trouver éventuellement des ressources extérieures.

L'objectif est donc de valoriser la richesse des fonds de la BnF sur le Web et de servir de pivot entre les différentes ressources : [data.bnf.fr](#) est donc au service des autres applications de la BnF. Enfin, le projet s'inscrit dans une démarche d'ouverture de la BnF au Web de données et d'adoption des standards du Web sémantique. Le logiciel utilisé est le logiciel open source [CubicWeb](#).

[Data.bnf.fr](#) et [Gallica](#) ont reçu le [Stanford Prize for Innovation in Research Libraries \(SPIRL\)](#).





Services et Prestations Domaine / Bases de données

### Base Marques

Consultation en ligne des marques françaises, de l'Union européenne et internationales

Gratuit



Services et Prestations Domaine / Bases de données

### Base Brevets

Consultation en ligne des brevets français, européens et internationaux

Gratuit



Services et Prestations Domaine / Bases de données

### Base Dessins et modèles

Consultation en ligne des dessins et modèles français et internationaux

Gratuit



Services et Prestations Domaine / Bases de données

### Base Jurisprudence

Consultation en ligne des jurisprudences relatives aux marques, brevets,

#### Trier par type de résultats

› Services et prestations (5)

#### Trier par Thèmes

› Protéger mes créations (5)

› Valoriser mes actifs (5)

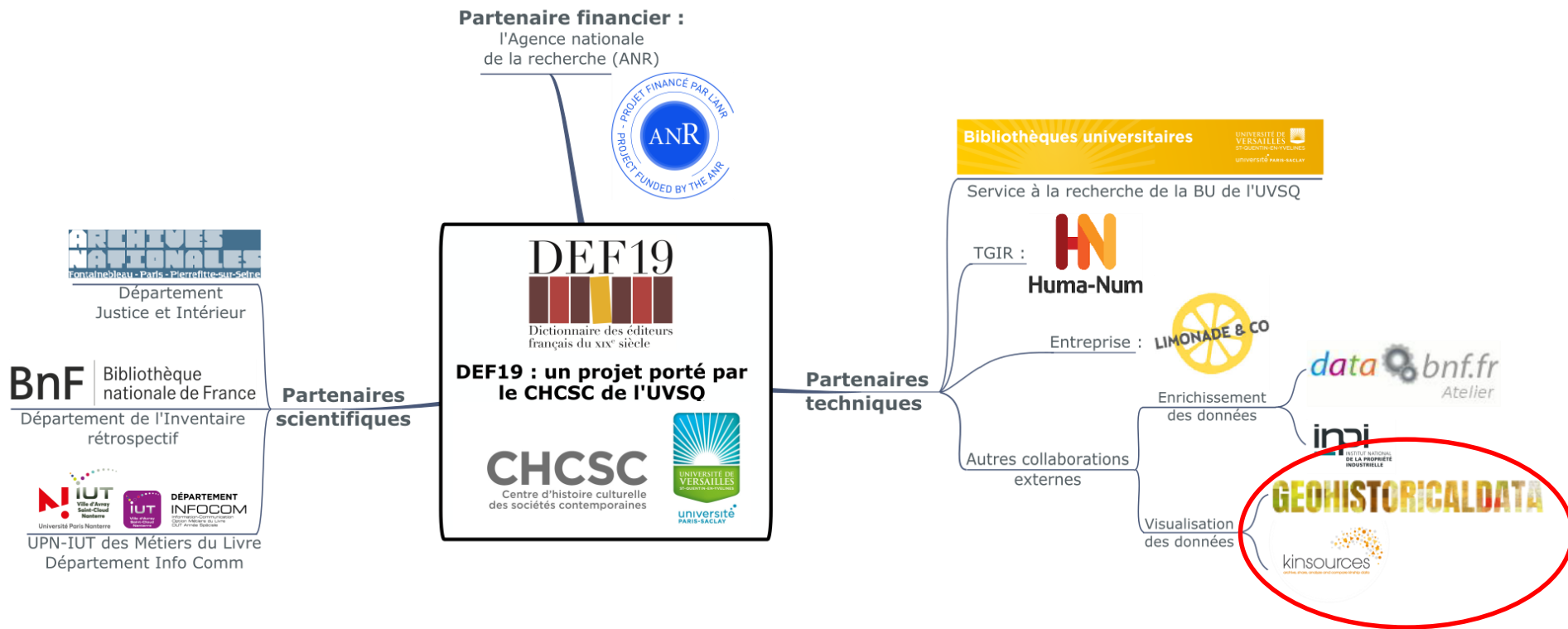
#### Trier par domaines

› La marque (2)

› Les dessins et modèles (2)

› Le brevet (2)

› L'indication géographique (1)





- Cassini Map 18th c.
- Cassini sheet n.52 (BnF)
- No map

**Structure**

- Sheets

**Hydrography**

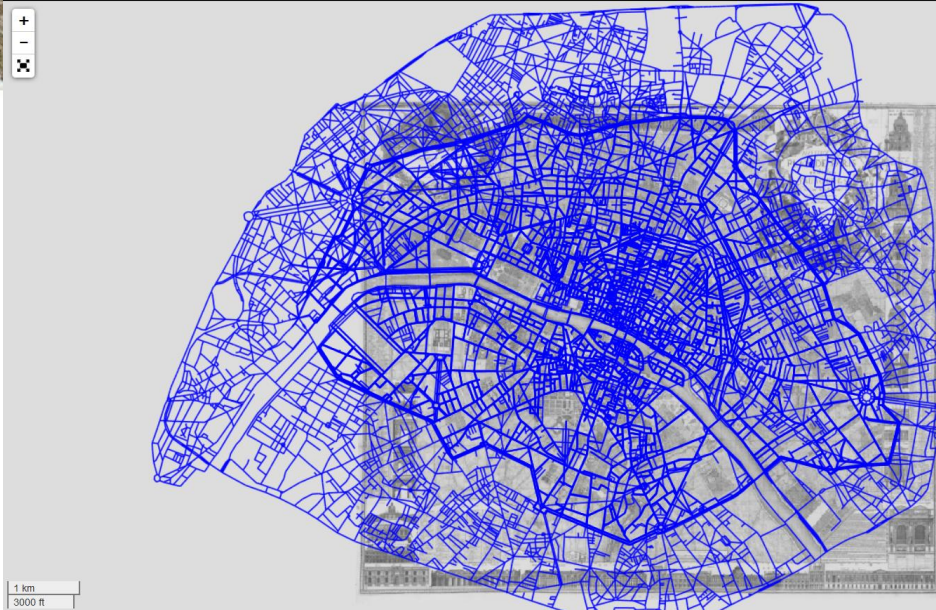
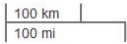
- Linear
- Areal

**Roads and land use**

- Cities and domains
- Forests
- Roads

**Points of interest**

- Places
- Administrative centers



- Delagrive's Map, 1728
- Delagrive's Map, 1740
- Lattré's Map, 1785
- Verniquet's Atlas, 1789
- Picquet's Map, 1809
- Etat-Major Map 10K, 1840
- Jacobet's Atlas, 1836
- Andriveau-Goujon's Map, 1849
- Municipal atlas y. 1888, 1888

**Streets**

- Streets from Verniquet (1789)
- Streets from Vasserot (1808-1836)
- Streets from Jacobet (1836)
- Streets from Atlas Municipal (1888)



#### Take a tour of Kinsources

About Kinsources  
ANR Kinsources  
Partners  
Scientific Board  
Privacy  
Legal notices  
Terms of use  
Contact us  
The Kinsources logo  
RSS feeds  
Sitemap

Resources  
Literature  
Community

## Take a tour of Kinsources

### Learn more about Kinsources

You want to know more about Kinsources?

Click here to get more information About Kinsources, Our Partners, The Kinsources Logo, Kinship data tools, Great websites, How to use Kinsources, Teaching, How to choose a license and more...

### Upload a dataset

You want to store or share your kinship data?

As an open source repository hosted by a public platform, Kinsources offers you:

- Secure **storage** of your kinship data
- Flexible **sharing** (you decide which contents will be accessible to whom)
- A permanent link that can serve as publication **reference** for your dataset
- Control and **validation** of your dataset by a scientific board
- Automatic statistical **analysis** of your dataset
- Exportation of your dataset in **multiple** formats (Gedcom, Pajek, Puck, Excel...)

UPLOAD A DATASET

I. Bases del programa DEF19

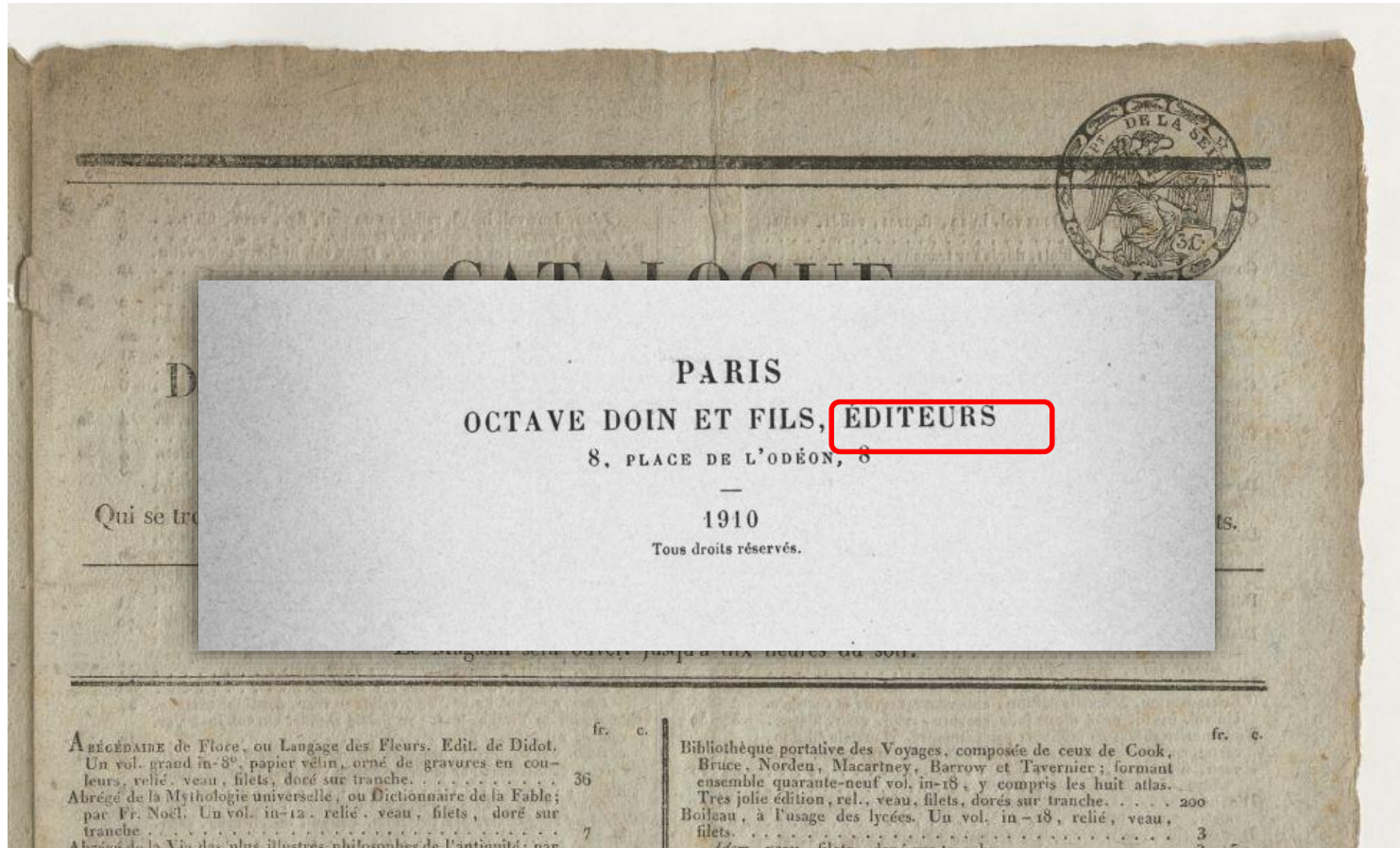
II. Herramientas, métodos y etapas de desarrollo del programa DEF19

1. La elección del software y de la web semántica : enfoque empírico
2. Enriquecer y visualizar los datos : nuevas colaboraciones científicas y técnicas
3. Repensar las categorías a la luz de las fuentes : mirada crítica de la técnica y/o la ventaja de la historia numérica
  - ¿Cómo definir un editor en el siglo XIX en Francia?

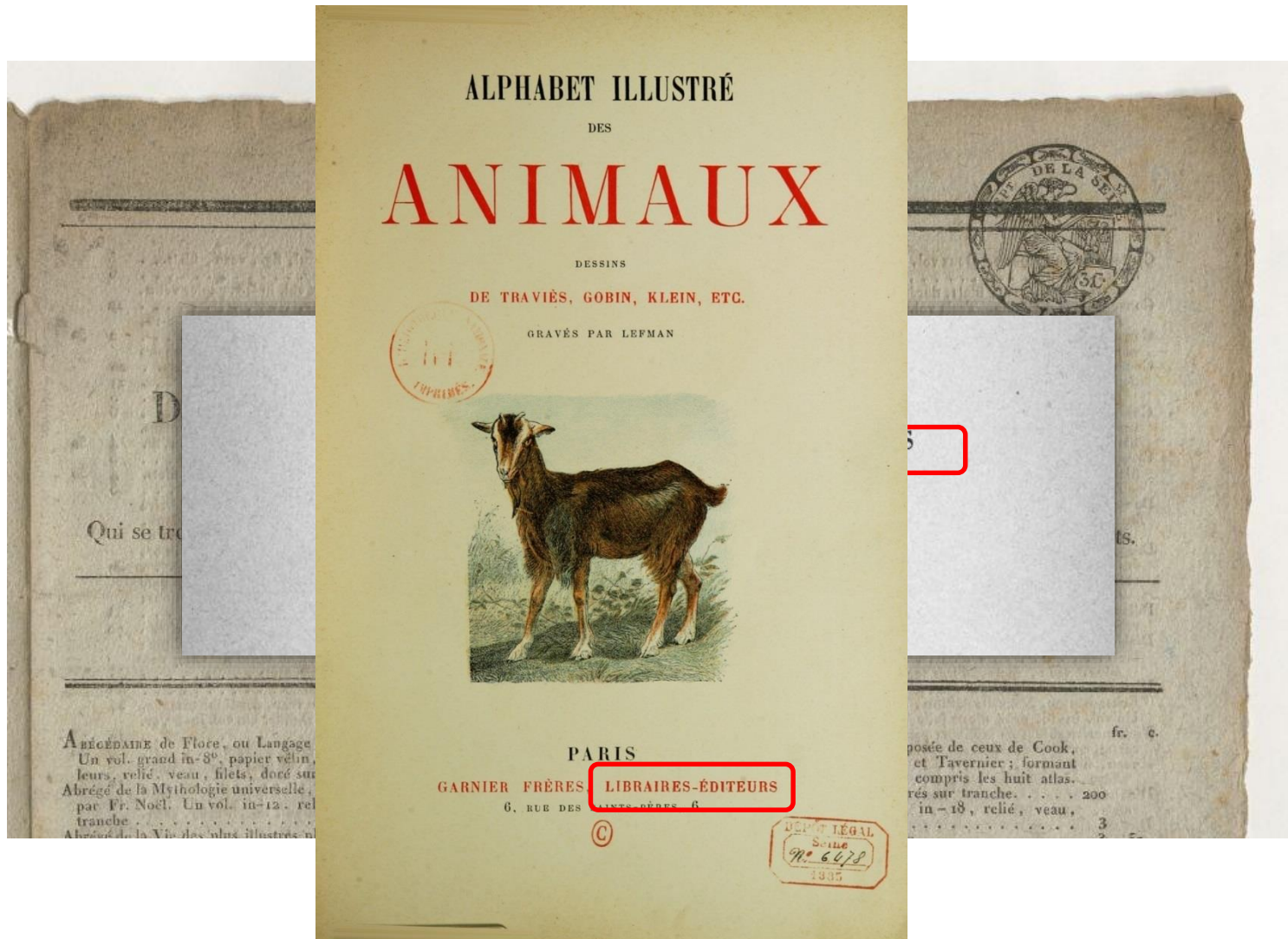
# Una definición profesional cambiante a lo largo del siglo XIX



# Una definición profesional cambiante a lo largo del siglo XIX

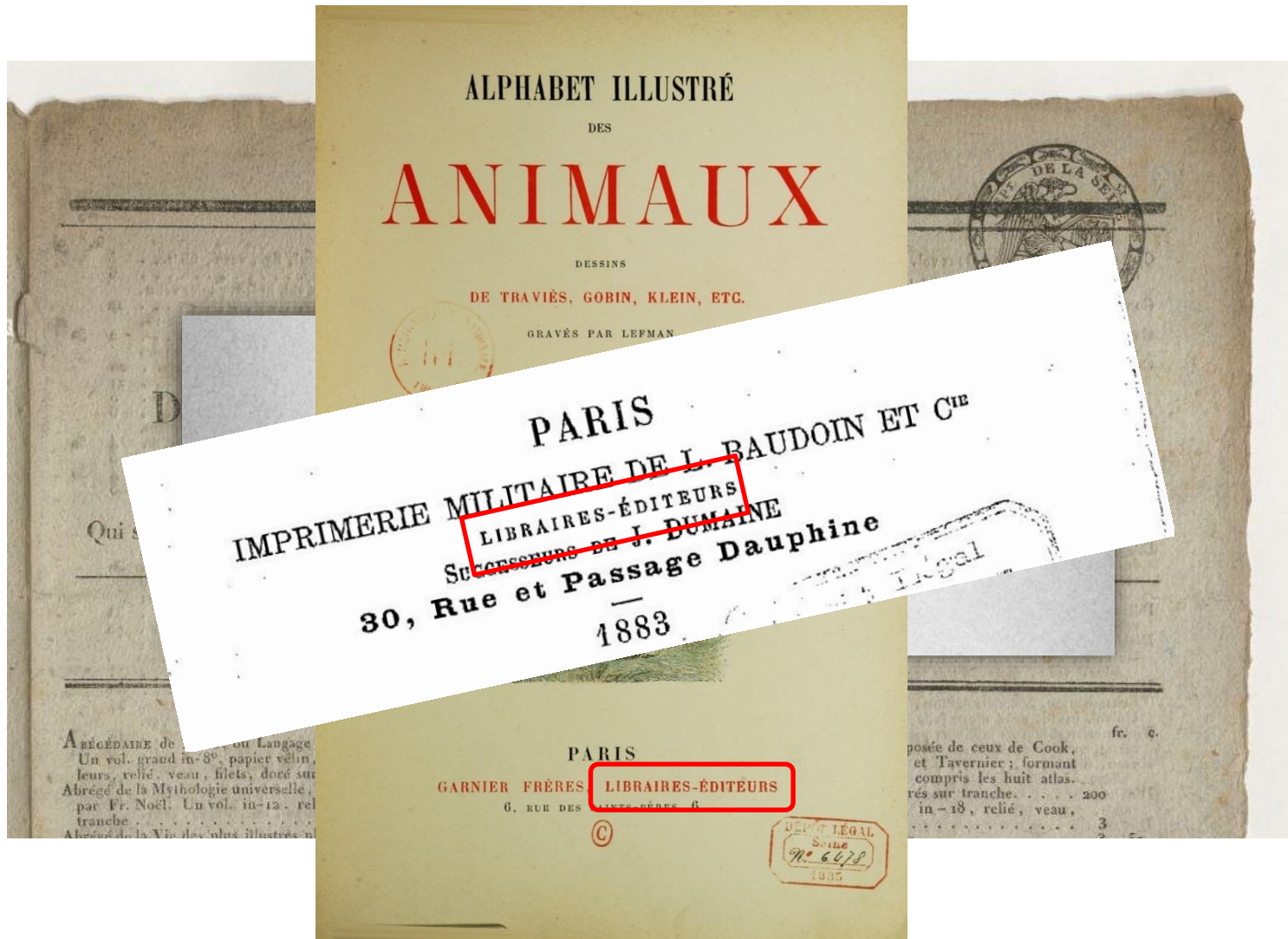


# Una definición profesional cambiante a lo largo del siglo XIX





# Una definición profesional cambiante a lo largo del siglo XIX

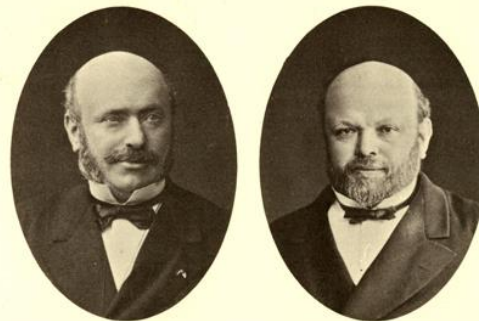


# Una definición jurídica : la patente



Una definición pragmática

Jean-Yves Mollier  
—•—  
**MICHEL &  
CALMANN LÉVY**  
ou la naissance  
de l'édition moderne  
1836-1891  
—•—



Calmann-Lévy

## I. Bases del programa DEF19

## II. Herramientas, métodos y etapas de desarrollo del programa DEF19

1. La elección del software y de la web semántica : enfoque empírico
2. Enriquecer y visualizar los datos : nuevas colaboraciones científicas y técnicas
3. Repensar las categorías a la luz de las fuentes : mirada crítica de la técnica y/o la ventaja de la historia numérica
  - ¿Cómo definir un editor en el siglo XIX en Francia?
  - ¿Cómo se ponen de acuerdo los actores sobre las entidades informáticas?

La Biblioteca nacional de Francia considera dos entidades : las personas físicas y las morales.

> Una empresa representada por dos personas puede ser considerada como una persona física.

La policía del libro acepta solamente individuos como candidatos a la licencia de librero.

DEF19 distingue los individuos de las empresas. Por eso, hemos transformado las entidades de la BnF. Esa distinción permite establecer dos formularios distintos.

## I. Bases del programa DEF19

## II. Herramientas, métodos y etapas de desarrollo del programa DEF19

1. La elección del software y de la web semántica : enfoque empírico
2. Enriquecer y visualizar los datos : nuevas colaboraciones científicas y técnicas
3. Reflexionar las categorías a la luz de las fuentes : mirada crítica de la técnica y/o la ventaja de la historia numérica
  - ¿Cómo definir un editor en el siglo XIX en Francia?
  - ¿Cómo se ponen de acuerdo los actores sobre las entidades informáticas?
  - ¿Cómo construir la base de datos?

DEF19

SIGNED IN AS  
Viera Rebolledo-Dhuin Logout

Search Items

Sites

RESSOURCES

- Individus
- Etablissements ou entreprises
- Item Sets
- Vocabularies
- Resource Templates

ADMIN

- Users
- Modules
- Jobs
- Settings

## “Décembre, Joseph (1836-1906)”

Modifier

### Informations sur l'individu

Patronyme de naissance	Décembre
Prénom(s) de naissance	Joseph
Pseudonyme(s)	Sempronius Adhémar de Longeville Louis de Vallière
Genre	H
Editeur	Éditeur
Statut	Marié(e) et/ou Veuf/veuve
Notice d'autorité de la BnF	Ont toujours écrit en collaboration, le plus souvent sous le nom collectif Décembre-Alonnier et aussi sous d'autres pseudonymes collectifs. - Josephe Décembre a continué à publier après la mort d'Edmond Alonnier, soit sous leur double nom soit sous le pseudonyme Sempronius
Sources MS	AN : F18/1752
Sitographie	<a href="http://data.bnf.fr/12293335/decembre-alonnier/">http://data.bnf.fr/12293335/decembre-alonnier/</a> <a href="http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12293335v">http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12293335v</a>
Réf. BnF	FRBNF12293335
Réf. initiale	Libredit1310
Réf. DEF19	DEF19_02147
Réf. AN	Libredit1310
Date de modification de la notice	2018-04-20 13:14:37
Remarques générales sur l'individu	En collaboration avec Edmond Alonnier sous le pseudonyme collectif Décembre-Alonnier (1828-1871) 22 juillet 1879 : Reçu au grade de R.C. [Rose Croix] à Paris : il jouit d'une grande influence dans le monde maçonnique. Membre de la Société des Gens de lettres. Il appartient au Parti radical. [ND 20/04/2018] En 1872, il édite avec Sagnier, libraire à Paris [ND 20/04/2018] En 1882, il est le fondateur président du "Comité central théophilanthropique" dont le siège est à son domicile (qui est aussi son bureau et atelier) rue Vaugirard [ND 20/04/2018]

Visibility

Public

Date Created

Feb 24, 2017

Owner

Franck Dupont

## “Décembre, Joseph (1836-1906)”

Modifier

### Naissance

1836-11-21

[Modifier les informations de naissance](#)

### Mariages

Alonnier, Emilie (1847-1868)

[Modifier les informations sur ce mariage](#)

Blanc, Marie-Julienne (1845- ?)

[Modifier les informations sur ce mariage](#)

[Ajouter un mariage](#)

### Décès

1906-07-06

[Modifier les informations de décès](#)

#### Visibility

Public

#### Date Created

Feb 24, 2017

#### Owner

Franck Dupont





Sites

## RESOURCES

+ Individus

+ Etablissements ou entreprises

+ Item Sets

+ Vocabularies

+ Resource Templates

## ADMIN

+ Users

+ Modules

+ Jobs

+ Settings

## Modifier un mariage de Décembre, Joseph (1836-1906)

## Marié(e)

x Alonnier, Emilie (1847-1868)

[Créer un\(e\) marié\(e\)](#)

## Ordre de mariage

1

## Acte d'état civil de mariage

Date de mariage civil En cas de saisie manuelle, respecter le format : aaaa-mm-jj

1865-12-12

## Pays de mariage

France

## Département de mariage

75

## Commune de mariage

Paris

## Arrondissement de mariage

5e

## Paroisse de mariage

## Témoïn(s) de l'acte civil de mariage

Choisissez le ou les témoins dans la liste, recherche plein texte possible

[Créer un témoin](#)

## Acte notarié de mariage

L'individu a-t-il établi un contrat de mariage  Oui  Non  N/ADate de l'acte notarié En cas de saisie manuelle, respecter le format : aaaa-mm-jjNom du notaire Intégrez seulement le patronyme

## Lieu de l'étude

## Numéro de l'étude

## “Décembre, Joseph (1836-1906)”

### Adresses

20 rue Suger	<a href="#">Modifier les informations sur cette adresse</a>
278 rue Saint-Jacques, Paris	<a href="#">Modifier les informations sur cette adresse</a>
3 rue Thibouméry, Paris	<a href="#">Modifier les informations sur cette adresse</a>
138 rue de l'abbé Groult, Paris	<a href="#">Modifier les informations sur cette adresse</a>
326 rue de Vaugirard, Paris	<a href="#">Modifier les informations sur cette adresse</a>
54 rue Dombasle, Paris	<a href="#">Modifier les informations sur cette adresse</a>
79 rue de l'Amiral Roussin, Paris	<a href="#">Modifier les informations sur cette adresse</a>
32 rue d'Enfer, Paris	<a href="#">Modifier les informations sur cette adresse</a>
<a href="#">Ajouter une adresse</a>	

### Formation et expériences professionnelles

Libraire breveté	<a href="#">Modifier les informations sur cette expérience</a>
Auteur	<a href="#">Modifier les informations sur cette expérience</a>
Journaliste	<a href="#">Modifier les informations sur cette expérience</a>
Libraire-éditeur	<a href="#">Modifier les informations sur cette expérience</a>
Chef d'atelier puis directeur d'imprimerie	<a href="#">Modifier les informations sur cette expérience</a>
Ouvrier compositeur d'imprimerie	<a href="#">Modifier les informations sur cette expérience</a>
Publiciste	<a href="#">Modifier les informations sur cette expérience</a>
Imprimeur	<a href="#">Modifier les informations sur cette expérience</a>
Interprète	<a href="#">Modifier les informations sur cette expérience</a>
<a href="#">Ajouter une formation ou une expérience professionnelle</a>	

## “Décembre, Joseph (1836-1906)”

### Brevets

libraire 1868-01-21

[Modifier les informations sur ce brevet](#)

[Ajouter un brevet](#)

### Rôles dans les établissements

[Ajouter un rôle](#)

### Œuvres

Dictionnaire populaire illustré en trois volumes.

[Modifier les informations sur cette œuvre](#)

[Ajouter une œuvre](#)

### Contentieux

Faillite 1869-09-21

[Modifier les informations sur ce contentieux](#)

[Ajouter un contentieux](#)

### Inscription sociale

Intitulé de la distinction non renseigné [#76530]

[Modifier les informations sur l'inscription sociale](#)

Intitulé de la distinction non renseigné [#78293]

[Modifier les informations sur l'inscription sociale](#)

Intitulé de la distinction non renseigné [#78294]

[Modifier les informations sur l'inscription sociale](#)

Intitulé de la distinction non renseigné [#78295]

[Modifier les informations sur l'inscription sociale](#)

[Ajouter un élément d'inscription sociale](#)

Visibility
Public
Date Created
Mar 31, 2017
Owner
Franck Dupont

## Informations sur l'établissement "Georges Rey et compagnie - Rey et Gravier - Rey, Pierre-Joseph (17.-1846)"

Editeur	Editeur Editeur
Ordre des entreprises	2
Raison sociale initiale	Georges Rey et compagnie - Rey et Gravier - Rey, Pierre-Joseph (17.-1846)
Ville d'exercice	Paris
Autres raisons sociales	Rey, Pierre-Joseph
Date de début d'activité	1783
Date de fin d'activité	1846
Nom de l'associé et/ou du partenaire	Gravier, Jean-Simon (1769-1839)
Remarques sur l'entreprise ou l'établissement	Travaille en association avec Georges Rey à Lisbonne sous la raison "Georges Rey et compagnie", puis avec Jean-Simon Gravier sous la raison "Rey et Gravier" de 1815 au décès de Jean-Simon Gravier en 1839"
Notice d'autorité de la BnF	Natif du Monétier-les-Bains, près de Briançon (Hautes-Alpes). Exerce comme libraire à Lisbonne dès 1783, associé un temps avec Georges Rey (sans doute apparenté) sous la raison "Georges Rey et compagnie" ils sont alors correspondants de la Société typographique de Neuchâtel. Epouse en 1790 Rosalie (-Catherine) Jubert, veuve de Jean-François Borel, libraire à Lisbonne. L. Fontaine le dit de retour à Paris dès 1809 pour y continuer ses affaires (il y exerce en tout cas dès 1812), mais il est encore attesté à Lisbonne en 1809, 1813 et 1814. Breveté libraire à Paris le 30 mai 1815 en remplacement de Louis Fantin (brevet renouvelé le 13 juin 1816). S'associe alors avec Jean-Simon Gravier et fonde la maison "Rey et Gravier" en acquérant le fonds de librairie de L. Fantin. Membre fondateur (vice-président) du premier cercle des libraires, mort-né, en fév. 1829. Exerce jusqu'à son décès, à Paris, en avril 1846. En 1851, Théodore-Albert Rey et Germain-Eugène Belhatte acquièrent le fonds de librairie de Pierre-Joseph Rey.
Sources MS	AN : F18/1818 (enregistrement : *F/18(l)/14 (en 1815, pas de n°affecté), et *F/18(l)/14, (en 1816, pas de n° affecté), *F/18(l)/18, n° 820 (en 1816)
Réf. BnF	Nna_16928648
Réf. initiale	Nna_16928648
Réf. DEF19	DEF19_01396
Réf. AN	libredit4256

## Oeuvres

[Ajouter une oeuvre](#)

DEF19

SIGNED IN AS Viera Rebollado-Dhuin Logout

Search Items

Sites

RESOURCES

- Individus
- Etablissements ou entreprises**
- Item Sets
- Vocabularies
- Resource Templates

ADMIN

- Users
- Modules
- Jobs
- Settings

I. Bases del programa DEF19

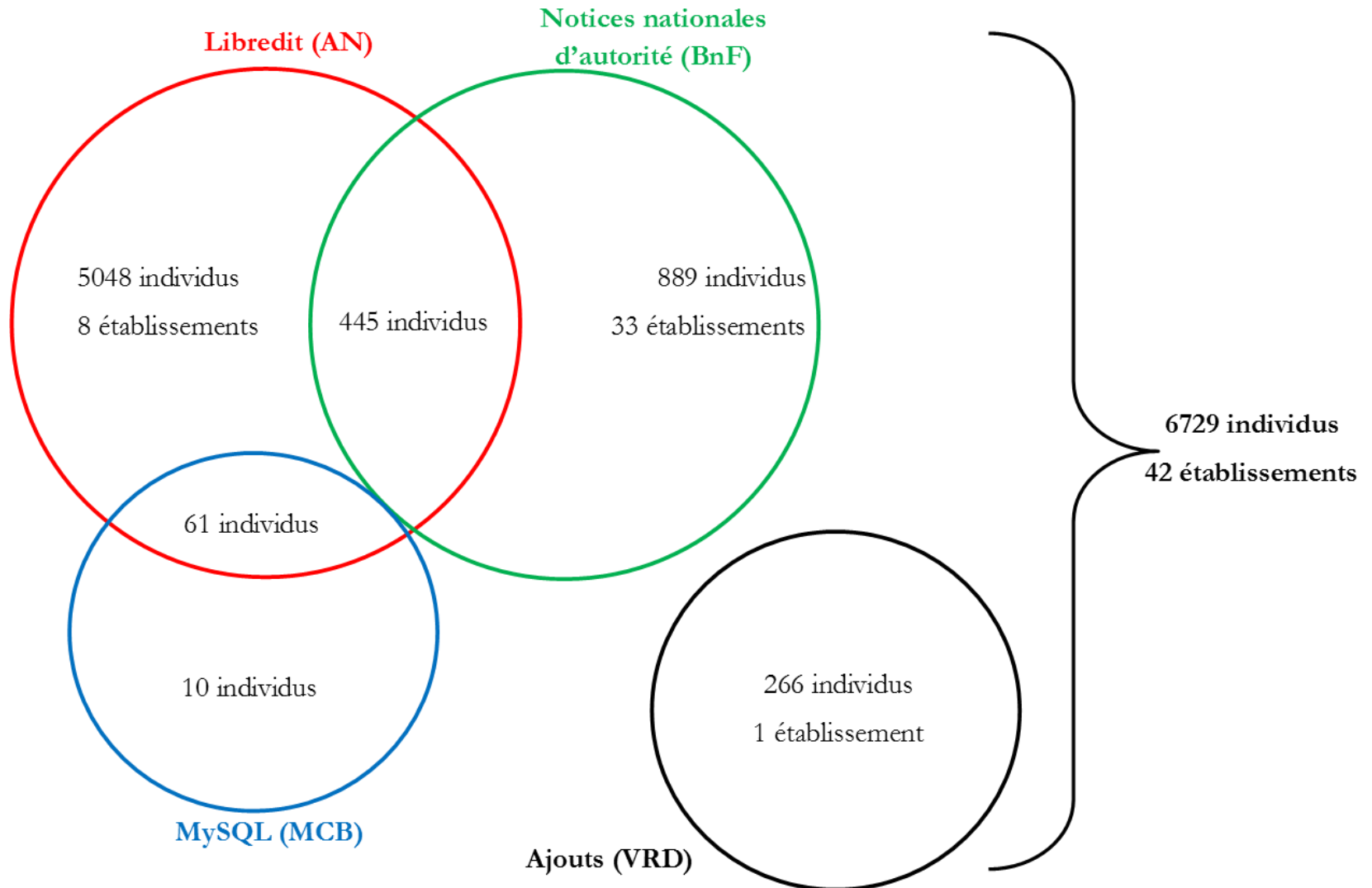
II. Herramientas, métodos y etapas de desarrollo del programa DEF19

III. Balance y perspectivas de DEF19

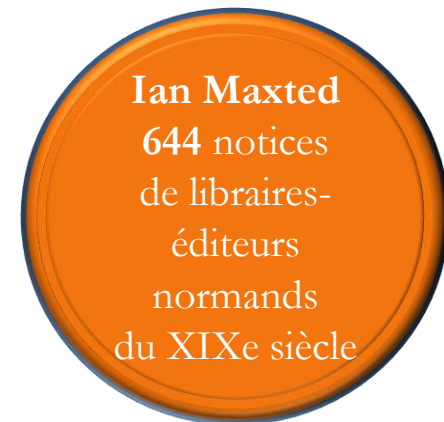
1. Balance del programa DEF19

- Estructuración y integración de los datos

# Primera importación de datos (febrero de 2017)



## Segunda importación de datos (otoño-invierno 2018-2019)



I. Fundamentos del programa DEF19

II. Herramientas, métodos y etapas de desarrollo del programa DEF19

III. Balance y perspectivas de DEF19

1. Balance del programa DEF19

- Estructuración y integración de los datos
- Estructuración y valoración del colectivo de búsqueda



# Cuaderno de búsqueda

<https://def19.hypotheses.org/>



Accueil Le projet DEF19 Actualités du projet Veille scientifique Ressources Crédits

## 8e séminaire international : Réseaux publics, relations éditoriales (Madrid, 22-23 oct. 2018)

Publié le 24 septembre 2018 par [Viera Rebolledo-Dhuin](#)

VIII SEMINARIO INTERNACIONAL  
REDES PÚBLICAS, RELACIONES EDITORIALES

**Prácticas culturales y esfera pública: editoras españolas contemporáneas**

Madrid, 22 y 23 de octubre de 2018

Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC

"Lumen fue una empresa de mujeres", aseguraba Esther Tusquets en *Confesiones de una editora poco mentirosa* (2005), frente a la realidad socio-cultural del momento: "No existían en los sesenta, ni creo que existan hoy, muchas empresas editoriales regidas por mujeres. Hay, eso sí, muchísimas mujeres trabajando en ellas, ocupando incluso cargos destacados, pero no en la cúspide, donde se toman las decisiones realmente importantes. Las decisiones realmente importantes son en nuestro mundo las que conciernen al dinero, y es ahí donde se estrellan nuestras reivindicaciones". [Lire la suite](#) →

Publié dans [Séminaires et JE](#), [Veille scientifique](#) | [Laisser une réponse](#)

FINANCÉ PAR



PARTENAIRES

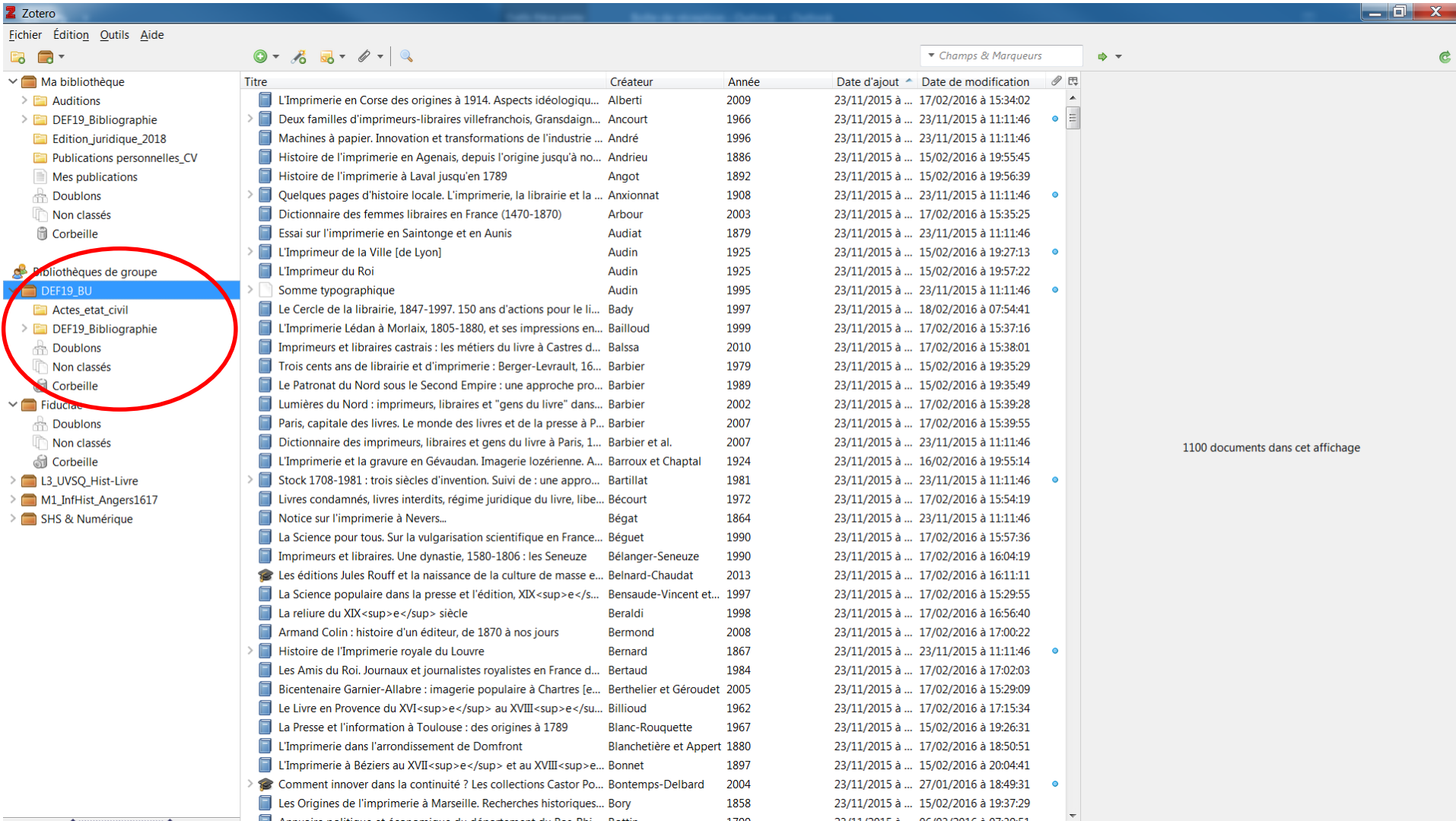


COLLABORATION TECHNIQUE





# Biblioteca colectiva interactiva en Zotero



Zotero

Fichier Édition Outils Aide

Champs & Marqueurs

Ma bibliothèque

- Auditions
- DEF19\_Bibliographie
- Edition\_juridique\_2018
- Publications personnelles\_CV
- Mes publications
- Doublons
- Non classés
- Corbeille

Bibliothèques de groupe

- DEF19\_BU** (circled in red)
  - Actes\_etat\_civil
  - DEF19\_Bibliographie
  - Doublons
  - Non classés
  - Corbeille
- Fiducia
- Doublons
- Non classés
- Corbeille
- L3\_UVSQ\_Hist-Livre
- M1\_InfHist\_Angers1617
- SHS & Numérique

Titre	Créateur	Année	Date d'ajout	Date de modification
L'Imprimerie en Corse des origines à 1914. Aspects idéologiqu...	Alberti	2009	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:34:02
Deux familles d'imprimeurs-libraires villefranchois, Grandsaign...	Ancourt	1966	23/11/2015 à ...	23/11/2015 à 11:11:46
Machines à papier. Innovation et transformations de l'industrie ...	André	1996	23/11/2015 à ...	23/11/2015 à 11:11:46
Histoire de l'imprimerie en Agenais, depuis l'origine jusqu'à no...	Andrieu	1886	23/11/2015 à ...	15/02/2016 à 19:55:45
Histoire de l'imprimerie à Laval jusqu'en 1789	Angot	1892	23/11/2015 à ...	15/02/2016 à 19:56:39
Quelques pages d'histoire locale. L'imprimerie, la librairie et la ...	Anxionnat	1908	23/11/2015 à ...	23/11/2015 à 11:11:46
Dictionnaire des femmes libraires en France (1470-1870)	Arbour	2003	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:35:25
Essai sur l'imprimerie en Saintonge et en Aunis	Audiat	1879	23/11/2015 à ...	23/11/2015 à 11:11:46
L'Imprimeur de la Ville [de Lyon]	Audin	1925	23/11/2015 à ...	15/02/2016 à 19:27:13
L'Imprimeur du Roi	Audin	1925	23/11/2015 à ...	15/02/2016 à 19:57:22
Somme typographique	Audin	1995	23/11/2015 à ...	23/11/2015 à 11:11:46
Le Cercle de la librairie, 1847-1997. 150 ans d'actions pour le li...	Bady	1997	23/11/2015 à ...	18/02/2016 à 07:54:41
L'Imprimerie Lédan à Morlaix, 1805-1880, et ses impressions en...	Bailloud	1999	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:37:16
Imprimeurs et libraires castrais : les métiers du livre à Castres d...	Balssa	2010	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:38:01
Trois cents ans de librairie et d'imprimerie : Berger-Levrault, 16...	Barbier	1979	23/11/2015 à ...	15/02/2016 à 19:35:29
Le Patronat du Nord sous le Second Empire : une approche pro...	Barbier	1989	23/11/2015 à ...	15/02/2016 à 19:35:49
Lumières du Nord : imprimeurs, libraires et "gens du livre" dans...	Barbier	2002	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:39:28
Paris, capitale des livres. Le monde des livres et de la presse à P...	Barbier	2007	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:39:55
Dictionnaire des imprimeurs, libraires et gens du livre à Paris, 1...	Barbier et al.	2007	23/11/2015 à ...	23/11/2015 à 11:11:46
L'Imprimerie et la gravure en Gévaudan. Imagerie lozérienne. A...	Barroux et Chaptal	1924	23/11/2015 à ...	16/02/2016 à 19:55:14
Stock 1708-1981 : trois siècles d'invention. Suivi de : une appro...	Bartillat	1981	23/11/2015 à ...	23/11/2015 à 11:11:46
Livres condamnés, livres interdits, régime juridique du livre, libe...	Bécourt	1972	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:54:19
Notice sur l'imprimerie à Nevers...	Bégat	1864	23/11/2015 à ...	23/11/2015 à 11:11:46
La Science pour tous. Sur la vulgarisation scientifique en France...	Béguet	1990	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:57:36
Imprimeurs et libraires. Une dynastie, 1580-1806 : les Seneuze	Bélanger-Seneuze	1990	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 16:04:19
Les éditions Jules Rouff et la naissance de la culture de masse e...	Belnard-Chaudat	2013	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 16:11:11
La Science populaire dans la presse et l'édition, XIX<sup>e</sup> s...	Bensaude-Vincent et...	1997	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:29:55
La reliure du XIX<sup>e</sup> siècle	Beraldi	1998	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 16:56:40
Armand Colin : histoire d'un éditeur, de 1870 à nos jours	Bermond	2008	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 17:00:22
Histoire de l'Imprimerie royale du Louvre	Bernard	1867	23/11/2015 à ...	23/11/2015 à 11:11:46
Les Amis du Roi. Journaux et journalistes royalistes en France d...	Bertaud	1984	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 17:02:03
Bicentenaire Garnier-Allabre : imagerie populaire à Chartres [e...	Bertheliet et Gérardet	2005	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:29:09
Le Livre en Provence du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup>	Billioud	1962	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 17:15:34
La Presse et l'information à Toulouse : des origines à 1789	Blanc-Rouquette	1967	23/11/2015 à ...	15/02/2016 à 19:26:31
L'Imprimerie dans l'arrondissement de Domfront	Blanchetière et Appert	1880	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 18:50:51
L'Imprimerie à Béziers au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup>	Bonnet	1897	23/11/2015 à ...	15/02/2016 à 20:04:41
Comment innover dans la continuité ? Les collections Castor Po...	Bontemps-Delbard	2004	23/11/2015 à ...	27/01/2016 à 18:49:31
Les Origines de l'imprimerie à Marseille. Recherches historiques...	Bory	1858	23/11/2015 à ...	15/02/2016 à 19:37:29
Ancienne politique et économique du département du Bas-Rhi...	Bottin	1700	23/11/2015 à ...	06/02/2016 à 07:20:51

1100 documents dans cet affichage

# Biblioteca colectiva interactiva en Zotero

Zotero

Fichier Édition Outils Aide

Champs & Marqueurs

1100 documents dans cet affichage

Titre	Créateur	Année	Date d'ajout	Date de modification
L'Imprimerie en Corse des origines à 1914. Aspects idéologiqu...	Alberti	2009	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:34:02
Deux familles d'imprimeurs-libraires villefranchois, Grandsaign...	Ancourt	1966	23/11/2015 à ...	23/11/2015 à 11:11:46
Machines à papier. Innovation et transformations de l'industrie ...	André	1996	23/11/2015 à ...	23/11/2015 à 11:11:46
Histoire de l'imprimerie en Agenais, depuis l'origine jusqu'à no...	Andrieu	1886	23/11/2015 à ...	15/02/2016 à 19:55:45
Histoire de l'imprimerie à Laval jusqu'en 1789	Angot	1892	23/11/2015 à ...	15/02/2016 à 19:56:39
Quelques pages d'histoire locale. L'imprimerie, la librairie et la ...	Anxionnat	1908	23/11/2015 à ...	23/11/2015 à 11:11:46
Dictionnaire des femmes libraires en France (1470-1870)	Arbour	2003	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:35:25
Essai sur l'imprimerie en Saintonge et en Aunis	Audiat	1879	23/11/2015 à ...	23/11/2015 à 11:11:46
L'Imprimeur de la Ville [de Lyon]	Audin	1925	23/11/2015 à ...	15/02/2016 à 19:27:13
L'Imprimeur du Roi	Audin	1925	23/11/2015 à ...	15/02/2016 à 19:57:22
Somme typographique	Audin	1995	23/11/2015 à ...	23/11/2015 à 11:11:46
Le Cercle de la librairie, 1847-1997. 150 ans d'actions pour le li...	Bady	1997	23/11/2015 à ...	18/02/2016 à 07:54:41
L'Imprimerie Lédan à Morlaix, 1805-1880, et ses impressions en...	Bailloud	1999	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:37:16
Imprimeurs et libraires castrais : les métiers du livre à Castres d...	Balssa	2010	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:38:01
Trois cents ans de librairie et d'imprimerie : Berger-Levrault, 16...	Barbier	1979	23/11/2015 à ...	15/02/2016 à 19:35:29
Le Patronat du Nord sous le Second Empire : une approche pro...	Barbier	1989	23/11/2015 à ...	15/02/2016 à 19:35:49
Lumières du Nord : imprimeurs, libraires et "gens du livre" dans...	Barbier	2002	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:39:28
Paris, capitale des livres. Le monde des livres et de la presse à P...	Barbier	2007	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:39:55
Dictionnaire des imprimeurs, libraires et gens du livre à Paris, 16...	Barbier et al.	2007	23/11/2015 à ...	23/11/2015 à 11:11:46
L'Imprimerie et la gravure en Gévaudan. Imagerie lozérienne. A...	Barroux et Chaptal	1924	23/11/2015 à ...	16/02/2016 à 19:55:14
Stock 1708-1981 : trois siècles d'invention. Suivi de : une appro...	Bartillat	1981	23/11/2015 à ...	23/11/2015 à 11:11:46
Livres condamnés, livres interdits, régime juridique du livre, libe...	Bécourt	1972	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:54:19
Notice sur l'imprimerie à Nevers...	Bégat	1864	23/11/2015 à ...	23/11/2015 à 11:11:46
La Science pour tous. Sur la vulgarisation scientifique en France...	Béguet	1990	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:57:36
Imprimeurs et libraires. Une dynastie, 1580-1806 : les Seneuze	Bélanger-Seneuze	1990	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 16:04:19
Les éditions Jules Rouff et la naissance de la culture de masse e...	Belnard-Chaudat	2013	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 16:11:11
La Science populaire dans la presse et l'édition, XIX<sup>e</sup> s...	Bensaude-Vincent et...	1997	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:29:55
La reliure du XIX<sup>e</sup> siècle	Beraldi	1998	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 16:56:40
Armand Colin : histoire d'un éditeur, de 1870 à nos jours	Bermond	2008	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 17:00:22
Histoire de l'Imprimerie royale du Louvre	Bernard	1867	23/11/2015 à ...	23/11/2015 à 11:11:46
Les Amis du Roi. Journaux et journalistes royalistes en France d...	Bertaud	1984	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 17:02:03
Bicentenaire Garnier-Allabre : imagerie populaire à Chartres [e...	Bertheliet et Gérardet	2005	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 15:29:09
Le Livre en Provence du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup>	Billioud	1962	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 17:15:34
La Presse et l'information à Toulouse : des origines à 1789	Blanc-Rouquette	1967	23/11/2015 à ...	15/02/2016 à 19:26:31
L'Imprimerie dans l'arrondissement de Domfront	Blanchetière et Appert	1880	23/11/2015 à ...	17/02/2016 à 18:50:51
L'Imprimerie à Béziers au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup>	Bonnet	1897	23/11/2015 à ...	15/02/2016 à 20:04:41
Comment innover dans la continuité ? Les collections Castor Po...	Bontemps-Delbard	2004	23/11/2015 à ...	27/01/2016 à 18:49:31
Les Origines de l'imprimerie à Marseille. Recherches historiques...	Bory	1858	23/11/2015 à ...	15/02/2016 à 19:37:29
Ancienne politique et économique du département du Bas-Rhi...	Bottin	1700	23/11/2015 à ...	06/02/2016 à 07:20:51

# Biblioteca colectiva interactiva en Zotero

The screenshot displays the Zotero application window. On the left, a sidebar shows a hierarchical view of libraries. The 'Bibliothèques de groupe' (Group Libraries) section is expanded, and the 'DEF19\_BU' library is selected. Within 'DEF19\_BU', the 'Actes\_etat\_civil' folder is highlighted with a red circle. The main pane shows a list of items with columns for 'Titre', 'Créateur', 'Année', 'Date d'ajout', and 'Date de modification'. The selected item is 'Mariage Louis-François Gilles Gosselin (1813), p. 1-2/211'. The right pane shows the full text of this item, which is a historical record of a marriage from 1813. Below the text, there are buttons for 'Connexe' and 'Marqueurs', and a 'Modifier dans une nouvelle fenêtre' button.

Titre	Créateur	Année	Date d'ajout	Date de modification
1813-1822 (5 Mi 1241) - Archives de la Manche			23/03/2018 à ...	19/04/2018 à 14:32:40
Mariage Louis-François Gilles Gosselin (1813), p. 1-2/211			23/03/2018 à ...	24/03/2018 à 17:08:16
Mariage Louis-François Gosselin (1819), p 122-123/211			24/03/2018 à ...	24/03/2018 à 17:08:38
Snapshot			23/03/2018 à ...	23/03/2018 à 23:01:29
1792-An IX (5 Mi 1816) - Archives de la Manche			23/03/2018 à ...	19/04/2018 à 14:31:54
1860 - 1860 - Visionneuse - Archives de Paris			13/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:33:13
1866 - 1866 - Visionneuse - Archives de Paris			13/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:33:31
1796-1797 Naissances An V, Angers, 1er arrondissement - Archi...			13/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:32:02
1823-1832 (5 Mi 1315) - Archives de la Manche			15/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:32:55
1868 - 1868 - Visionneuse - Archives de Paris			16/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:33:47
1863_Mariages_Courbevoie			16/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:33:18
1916_Décès_Courbevoie			16/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:34:20
1864 - 1864 - Visionneuse - Archives de Paris			16/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:33:26
1813_Archives départementales de L'Oise			17/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:32:29
1791_Archives départementales de L'Oise			17/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:31:42
1808_Archives départementales de L'Oise			17/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:32:24
1853-1857 (5 Mi 858) - Archives de la Manche			17/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:33:03
1867 - 1867 - Visionneuse - Archives de Paris			17/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:33:36
1863-1867 (5 Mi 859) - Archives de la Manche			17/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:33:22
1870 - 1870 - Visionneuse - Archives de Paris			17/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:34:08
1814 (5 Mi 640) - Archives de la Manche_Cherbourg			18/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:32:46
1806_Archives départementales de Seine-et-Marne, Couilly-Po...			18/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:32:18
1820_Archives départementales de Seine maritime, Gournay-en...			18/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:32:50
1825_Archives départementales de Seine-Maritime, Gournay-e...			18/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:32:59
1878_Archives départementales de l'Orne, Flers			18/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:34:14
1859_Archives départementales du Bas-Rhin, Saverne		2014	19/04/2018 à ...	23/04/2018 à 20:52:56
1867_Archives départementales de la Seine Maritime, Rouen			19/04/2018 à ...	19/04/2018 à 14:33:42
1869_Archives départementales de Seine Maritime, Rouen			19/04/2018 à ...	19/04/2018 à 15:10:22
1880_Archives départementales des Hauts-de-Seine, Colombes			20/04/2018 à ...	26/04/2018 à 17:19:13
1853_Archives départementales de l'Ardèche, Largentière			20/04/2018 à ...	26/04/2018 à 17:18:19
1873_Archives départementales de la Drôme, Valence			20/04/2018 à ...	26/04/2018 à 17:19:04
1862_Archives départementales de l'Ardèche, Tournon			20/04/2018 à ...	26/04/2018 à 17:18:33
1863 - 1863 - Visionneuse - Archives de Paris			20/04/2018 à ...	26/04/2018 à 17:18:40
1821_Archives départemantales du Loir-et-Cher, Bracieux			21/04/2018 à ...	26/04/2018 à 17:17:39
1804_Archives de la ville de Bruxelles			22/04/2018 à ...	26/04/2018 à 17:17:16
1790_Archives départementales du Maine et Loire, Angers			23/04/2018 à ...	14/06/2018 à 12:44:54
1805_Archives de la ville de Bruxelles			23/04/2018 à ...	26/04/2018 à 17:17:22
1838_Archives départementales du Nord, Lille			23/04/2018 à ...	26/04/2018 à 17:17:58
1840_Archives départementales du Nord, Lille			23/04/2018 à ...	26/04/2018 à 17:18:04

Mariage Louis-François Gilles Gosselin (1813), p. 1-2/211

"L'an 1813 le 13 janvier sur les neuf du matin devant nous Marie Fatout le courtier de l'état civil de la commune de Montsurvent département de la Manche canton de Saint-Malo de la lande sont comparus Louis François Gosin âgé de 20 ans, fils feu Gilles Germain Gosselin et de Catherine Françoise Charlotte Lerosey assisté de Laurans Gosselin sous tuteur subrogé cy présent et consentant d'une part, et de Marie-Pierre Anne-Françoise Leclere/Leclerc âgée de 23 ans fille de Augustin Nicolas Leclerc/Leclère et de Marie Giskout tous cultivateurs domiciliés en cette commune d'autre part, cy présents et consentants lesquels nous ont requis de procéder à la célébration du futur mariage projeté entre eux et dont les publications ont été faite [sic] devant la porte de la maison communale les dimanches 3 et 10 du courant [mois] sur les 10 heures du matin aucune opposition ne nous ayant été signifiée audit mariage faisant droits et leur réquisition après leur avoir donné lecture de toutes les pièces ci dessus mentionnés [sic] et du chapitre 6 du titre du Code civil intitulé du mariage avoir demandé au futur époux et à la future épouse s'ils veulent se prendre pour mari et femme chacun d'eux ayant répondu séparément et affirmativement que oui avons déclaré au nom de la loi que Louis-François Goselin [sic] et Marie-Anne-Pierre-Françoise Leclerc sont unis par le mariage [...] en présence de Laurans Gosselin cousin du futur [sic] âgé de 58 ans et de Louis Lerosey aussi cousin dudit future [sic] âgé de soixante deux ans et de Pierre Renacel âgé de soixante deux ans voisin de la future et de Anthoine Leclerc âgé de 22 ans cousin témoins signés [...]"

Connexe: [Cliquez ici]  
Marqueurs: [Cliquez ici]  
Modifier dans une nouvelle fenêtre

I. Bases del programa DEF19

II. Herramientas, métodos y etapas de desarrollo del programa DEF19

III. Balance y perspectivas de DEF19

1. Balance del programa DEF19

- Estructuración y integración de los datos
- Estructuración y valoración del colectivo de búsqueda
- Una plataforma pública todavía en construcción

## Delarue, Marie-François (1783-1848)

### Ressources liées

à comme père : [Delarue, Pierre-Aimable](#)

à comme mère : [Auvray, Marie-Elisabeth](#)

à comme successeur dans un de ses brevets : [Delarue, Aimé-Oscar \(1812-1876\)](#)

### Reverse linked resources

est le père de : [Delarue, Aimé-Oscar \(1812-1876\)](#)

est le prédecesseur dans un des brevets de : [Delarue, Aimé-Oscar \(1812-1876\)](#)

### Mariages

- [Blocquel, Rosalie-Adélaïde-Joseph \(1781- ?\)](#) [Infos sur le mariage]

### Adresses

- 15 quai des Augustins , Paris (adresse non géolocalisée)
- 34 quai de la Mégisserie, Paris (adresse non géolocalisée)
- Place de Béthune, Lille (adresse non géolocalisée)

### Inscription sociale

### Informations sur l'individu

Genre

H

Editeur

Éditeur

Statut

Marié(e) et/ou Veuf/veuve

Patronyme de naissance

Delarue

Prénom(s) de naissance

Marie-François

Remarques générales sur l'individu

A la même adresse, sont publiés des livres dans les années 1820. Voir le catalogue de la bnf. N/A changé en Editeur

Etat-civil trouvé sur la page de Jean Friedel Geneanet également pour ses fils et petit-fils

Par son mariage, il entre dans une famille d'éditeur et de libraire

Sources MS

AN : F18/1753 (enregistrement : \*F/18(I)/18, n° 1345)

A°/ Mejorar la visualización de los datos en la plataforma pública

B°/ Favorecer el intercambio de datos con los productores de noticias de autoridad

C°/ Elaborar un protocolo de validación de datos para abrir las entradas exteriores

D°/ Desarrollar los plugins de exportación de datos para explotarlos con otros programas informáticos

I. Fundamentos del programa DEF19

II. Herramientas, métodos y etapas de desarrollo del programa DEF19

III. Balance y perspectivas de DEF19

1. Balance del programa DEF19

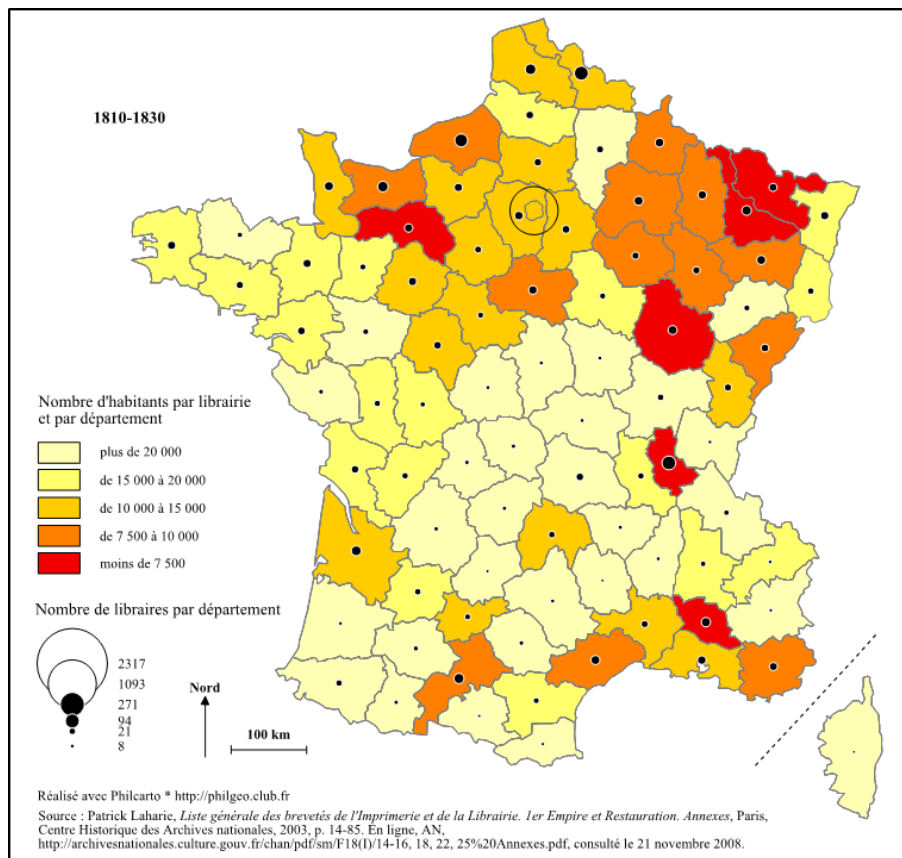
2. Perspectivas de explotación de los datos : “*Grafos, mapas y árboles*” (Franco Moretti)

- Geolocalizar a los actores históricos

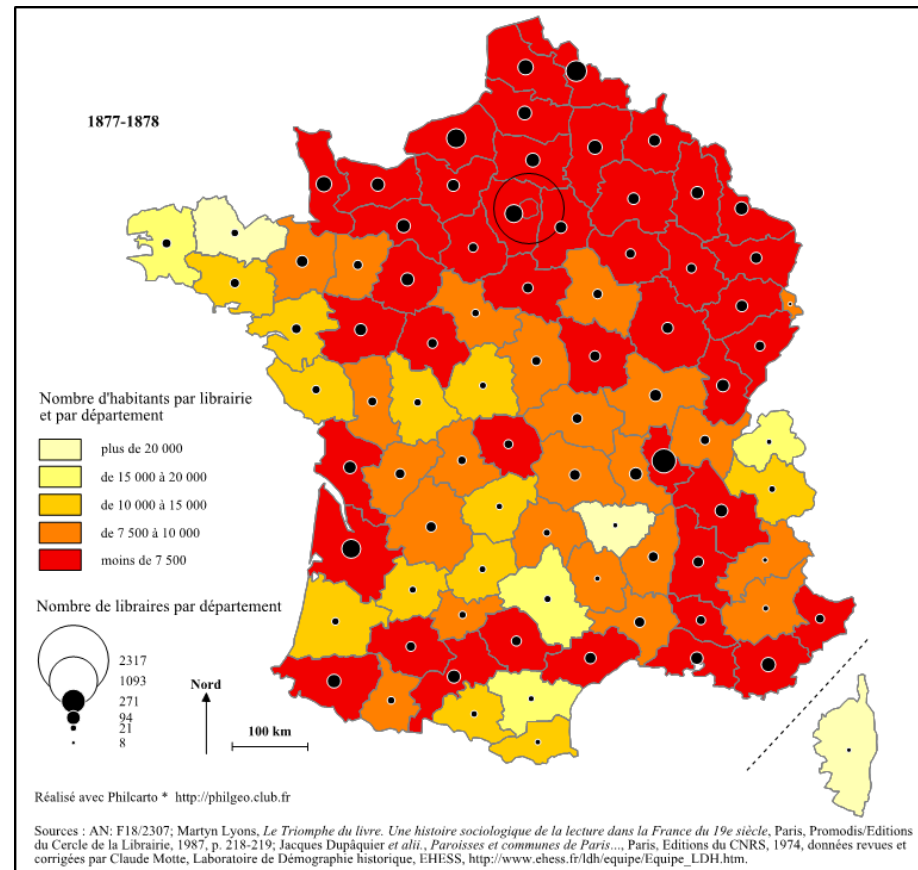




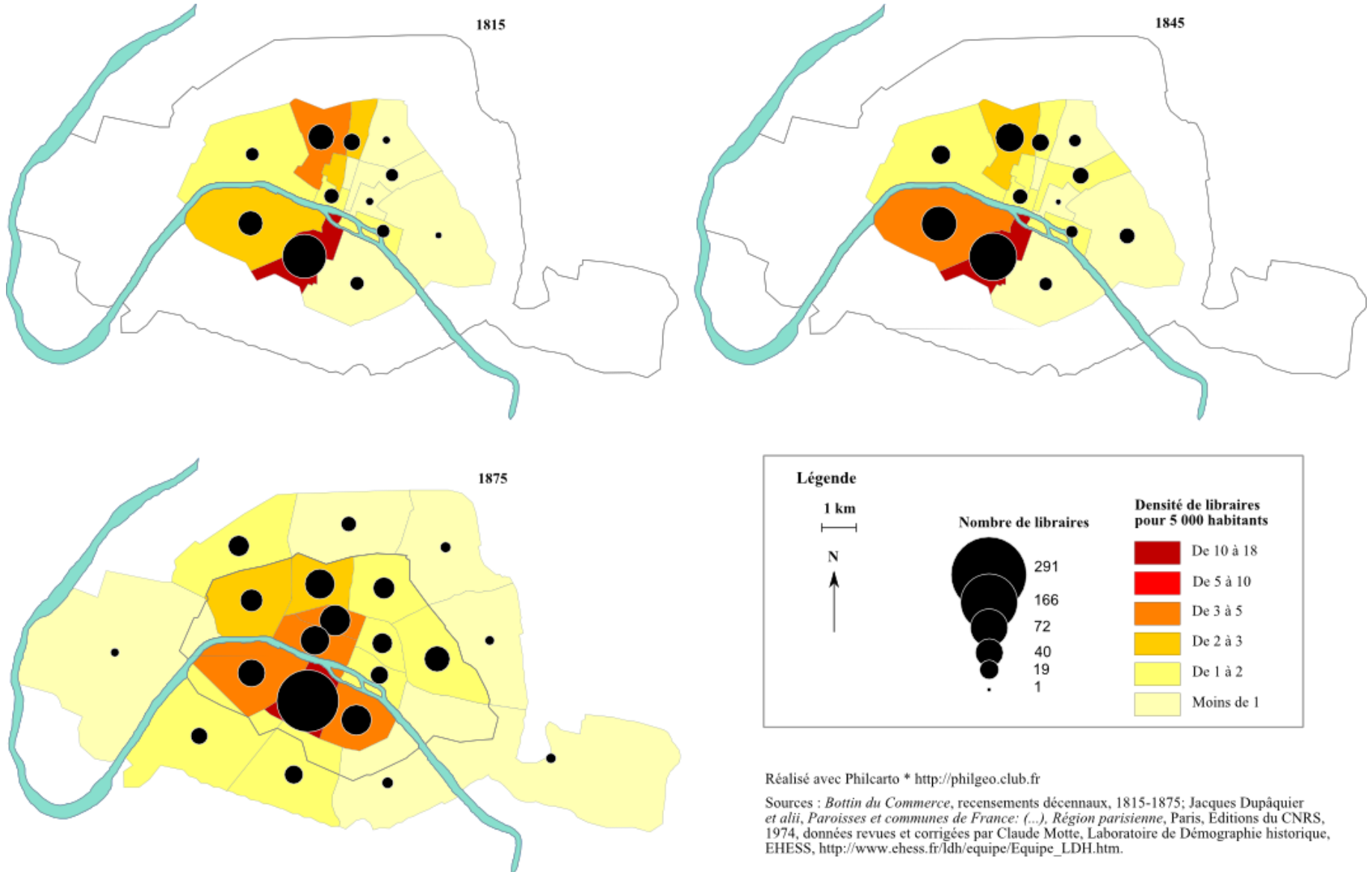
## Distribución de los libreros con licencia en Francia (1810-1830)



## Distribución de los libreros, con o sin licencia, en Francia (1877-1878)



# Distribución de los librerías parisinos por distrito



# Distribución de los librereros parisinos por barrio



I. Bases del programa DEF19

II. Herramientas, métodos y etapas de desarrollo del programa DEF19

III. Balance y perspectivas de DEF19

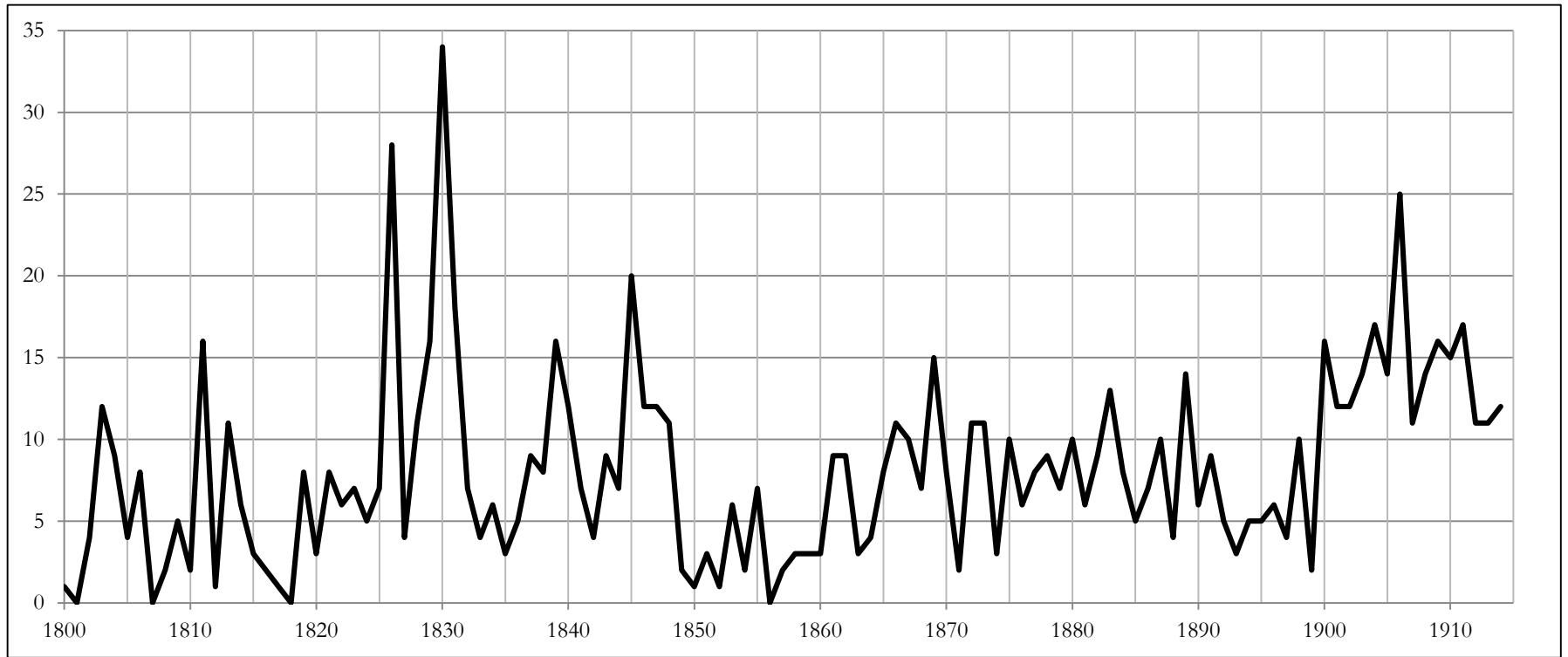
1. Balance del programa DEF19

2. Perspectivas de explotación de los datos : “*Grafos, mapas y árboles*” (Franco Moretti)

- Geolocalizar a los actores históricos
- Entre macro y micro: estadísticas, análisis de redes, árboles



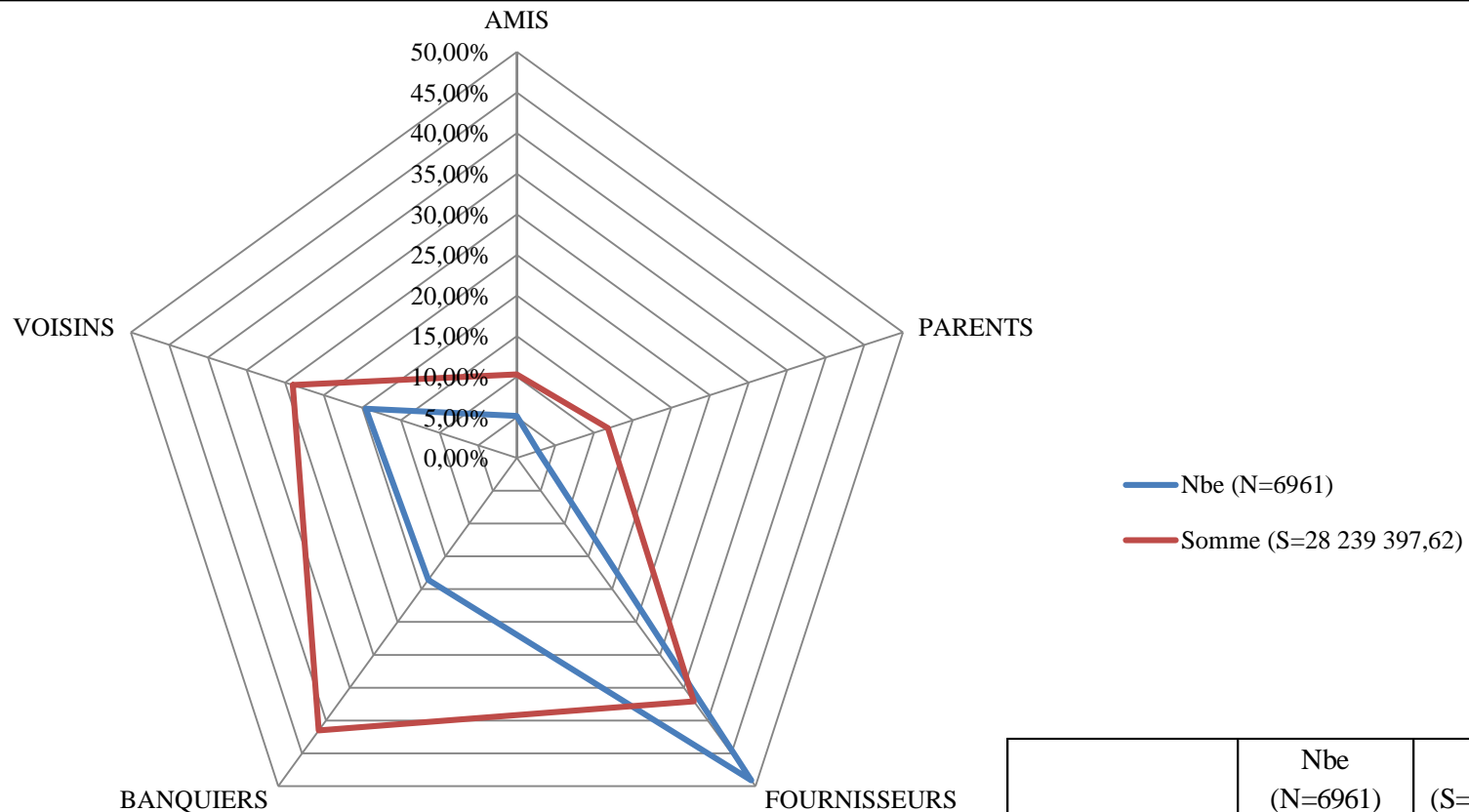
# Evolución del número de quiebras de librerías-editoriales parisinos, 1800-1914



Fuente : AdP : D10U3

Fuente : Viera Rebolledo-Dhuin, « La Librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris (1830-1870) » Thèse de doctorat en histoire, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 2011, 3 vol. 1258 p.

# Principales círculos de acreedores de los libreros-editores parisinos quebrados, 1830-1870

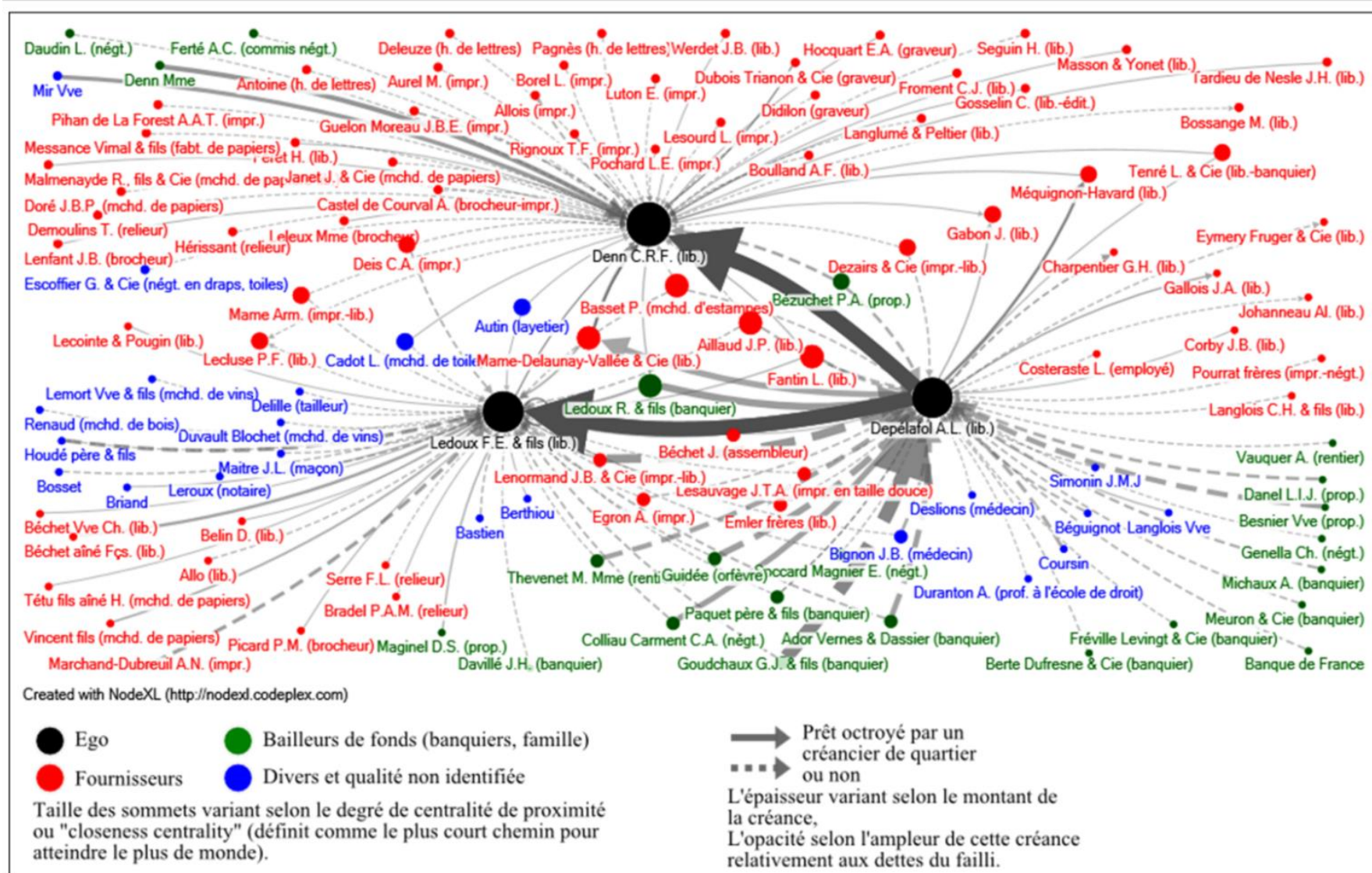


	Nbe (N=6961)	Somme (S=28 239 397,62)
PARENTS	2,72%	11,79%
AMIS	5,17%	10,30%
VOISINS	19,55%	29,02%
BANQUIERS	18,57%	41,51%
FOURNISSEURS	49,12%	37,09%

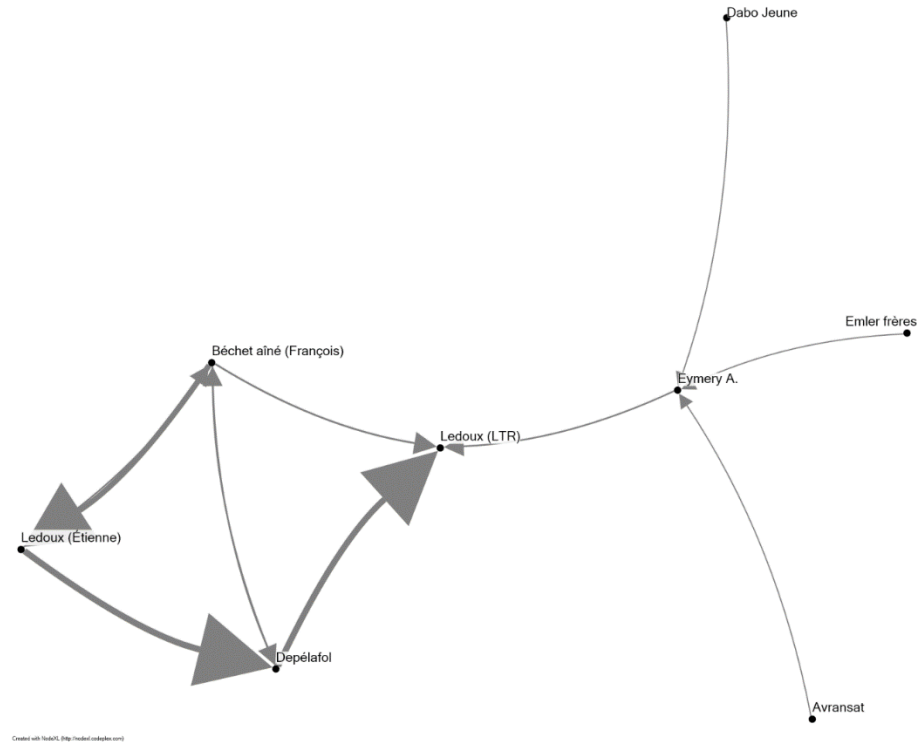
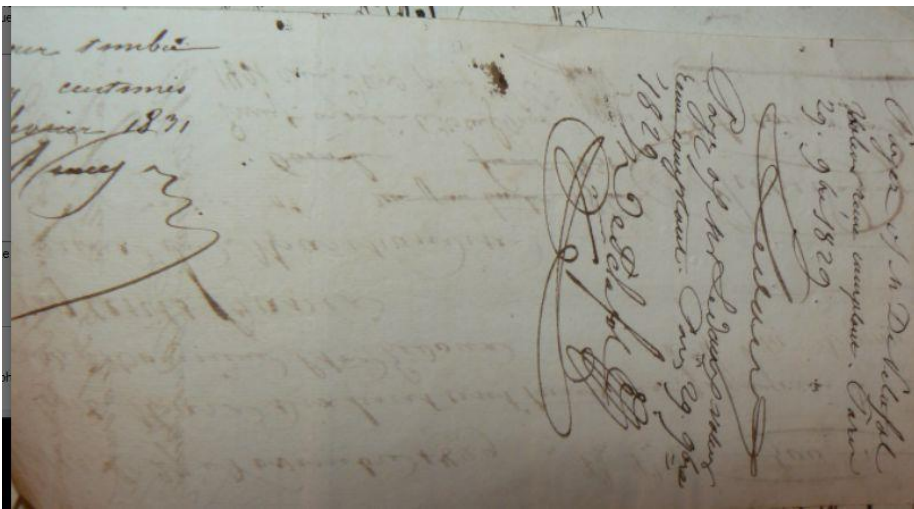
Fuente : AdP : D11U3

Fuente : Viera Rebolledo-Dhuin, « La Librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris (1830-1870) » Thèse de doctorat en histoire, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 2011, 3 vol. 1258 p.

# Colección de redes ego-centradas en torno a Denn, Ledoux y Depélafol



# Cadenas de crédito en las profesiones del libro

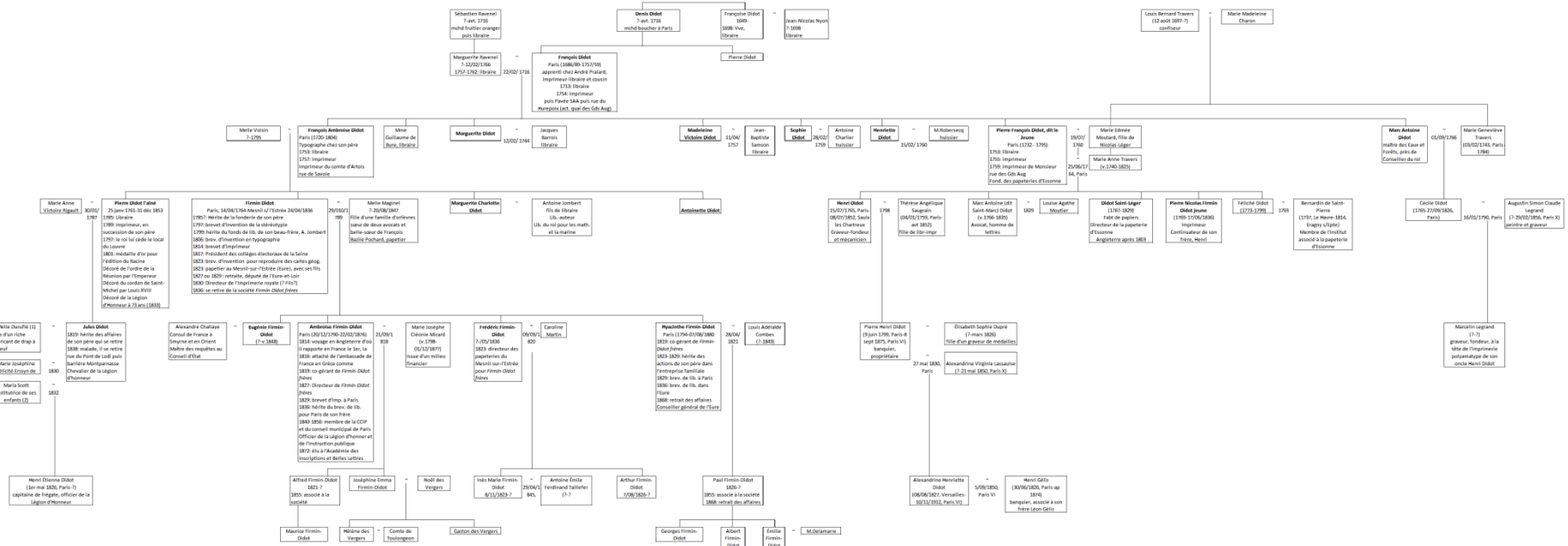


Billete de 500 francs suscrito por Frédéric Béchét en beneficio de Étienne Ledoux el 27 de noviembre de 1829, endosado por Armand Louis Depélafol el 29 de nov. de 1829 y, luego, por Louis Thomas Romain Ledoux el mismo día.

Fuente : Viera Rebolledo-Dhuin. « De la circulation du papier dans la librairie à Paris au XIXe siècle ou les dynamiques du crédit inter-entreprises dans le secteur du livre ». *Entreprises et Histoire*, Eska, 2014, Le crédit inter-entreprises, 4 (77), pp.59-73. .



# Genealogía de los Didot realizada con Excel



Fuente : Viera Rebollo-Dhuin, « La Librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris (1830-1870) » Thèse de doctorat en histoire, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 2011, 3 vol. 1258 p.

# Interfaz Puck


Libraires.xls-1 - Puck




Fichier Édition Reports Transformations Recensement Terms Sequences Draw Outils Fenêtres Aide

Partition: ALL Cluster: \*

Corpus Individuals Families

(330) Lapiere/Marie Mélice  
 ▲ (331) Cornuault/André Chai  
 ● (332) **Cornuault/Yvonne**  
 ● (333) Amiot/Geneviève Mar  
 ▲ (334) Cornuault/Jean  
 ● (335) Cornuault/Anne-Mari  
 ● (336) Cornuault/Renée  
 ● (337) Cornuault/Suzanne  
 ● (338) Briès/Nicole  
 ▲ (339) Cornuault/Denis  
 ▲ (340) Legroux/Michel  
 ● (341) Legroux/Marion  
 ▲ (342) Postel-Vinay/Pierre  
 ▲ (343) Cornuault/Pierre  
 ● (344) Elie/Marie  
 ● (345) Postel-Vinay/Simone  
 ● (346) Postel-Vinay/Denise  
 ● (347) Postel-Vinay/Edith  
 ■ (348) Postel-Vinay/Claude  
 ▲ (349) Postel-Vinay/André Et  
 ● (350) Montauriol/Jeanne Lo  
 ▲ (351) Vinay/Pierre Jules Err  
 ● (352) Vinay/Madeleine  
 ▲ (353) Vinay/Georges  
 ▲ (354) Vinay/Jean Baptiste P  
 ● (355) Jallu/Louise Antoinett  
 ● (356) Vinay/Thérèse Antoin  
 ▲ (357) Postel/Charles Françç  
 ▲ (358) Caruette/Georges  
 ▲ (359) Caruette/Alain  
 ▲ (360) Caruette/Jean-Philipp  
 ▲ (361) Caruette/Daniel  
 ● (362) Caruette/Claudine  
 ● (363) Caruette/Marianne  
 ● (364) Cornuault/Fanny  
 ● (365) Larbouillat-Cornuault  
 ▲ (366) Bougault/André  
 ● (367) Bougault/Marie-Claire  
 ▲ (368) Bougault/Françis  
 ● (369) Daran de Castans/De  
 ▲ (370) Bougault/Pierre  
 ● (371) Bougault/Laurette  
 ● (372) Gandolphe/Constance  
 ● (373) Gandolphe/Joséphine  
 ● (374) Gandolphe/Marie Den  
 ● (375) Besson/Nathalie  
 ● (376) Besson/Clémence  
 ▲ (377) Smits/Jean Joseph  
 ▲ (378) De Selys-Longchamps  
 ● (379) Smits/Laure  
 ● (380) De Selys-Longchamps  
 ▲ (381) De Selys-Longchamps  
 ● (382) De Bormans de Hasse  
 ● (383) De Selys-Longchamps  
 ▲ (384) De Selys-Fanon/Jean

332  Cornuault / Yvonne

128  295  Cornuault/Emile Léon Félix  
 330  Lapiere/Marie Mélice

Conjoints (1) + (Ctrl-P)

Id	G...	Nom	...	Famille
342	▲	Postel-Vinay/Pierre	∞	132

Enfants (4) + (Ctrl-K)

Id	G...	Nom	Position	Fratrie	Autre parent
345	●	Postel-Vinay/Simone		132	H (342) Postel-Vinay/Pierre
346	●	Postel-Vinay/Denise		132	H (342) Postel-Vinay/Pierre
347	●	Postel-Vinay/Edith		132	H (342) Postel-Vinay/Pierre
348	■	Postel-Vinay/Claude		132	H (342) Postel-Vinay/Pierre

Attributs (4) +


Label	Valeur
BIRTH_DATE	04/09/1880
BIRTH_PLACE	Charenton-le-Pont (Val-de-Marne)
DEATH_DATE	1968
SOURCES	<a href="http://gw.geneanet.org/favrejhas?lang=fr;p=yvonne;n=cornuault...">http://gw.geneanet.org/favrejhas?lang=fr;p=yvonne;n=cornuault...</a>

Relations (0)

Id	Type	Nom	Rôle	Autres
----	------	-----	------	--------

Précédent Suivant Ind. Fam. 🔍

TIP Traitement Informatique de la Parenté Kinship and Computing



lamadu H 1978  
 latimata F 1978  
 lamidu H 1978  
 agibu H 1978  
 usubakry H 1978



I. Bases del programa DEF19

II. Herramientas, métodos y etapas de desarrollo del programa DEF19

III. Balance y perspectivas de DEF19

1. Balance del programa DEF19

2. Perspectivas de explotación de los datos : “*Grafos, mapas y árboles*” (Franco Moretti)

3. Perspectivas del programa DEF19

- Ampliar la investigación

I. Bases del programa DEF19

II. Herramientas, métodos y etapas de desarrollo del programa DEF19

III. Balance y perspectivas de DEF19

1. Balance del programa DEF19

2. Perspectivas de explotación de los datos : “Grafos, mapas y árboles” (Franco Moretti)

3. Perspectivas del programa DEF19

- Ampliar la investigación
- Desfase entre la financiación y el desarrollo tanto humano como informático



## Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED

[Presentación](#) [Catálogo](#) [La edición iberoamericana](#) [Ferias del Libro](#) [Bibliografía-webgrafía](#) [Videoteca](#) [Fonoteca](#)



[Editores y Editoriales Iberoamericanos \(siglos XIX-XXI\) - EDI-RED](#) / [Presentación](#)

### Presentación del portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED

Señala André Schiffrin en *La edición sin editores* que «... la edición representa siempre un microcosmos de la sociedad de la que forma parte, reflejando sus tendencias y fabricando en cierta medida sus ideas, lo que constituye su interés. En los últimos años se ha transformado radicalmente. País tras país, ha pasado de un estadio artesanal de carácter decimonónico a una industria dominada por los grandes grupos, que ejercen todo tipo de actividades en la industria cultural y de la información».

El portal *Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED* pretende trazar el mapa de la edición literaria en castellano, catalán, euskera/vasco y gallego, así como en portugués, desde 1800 hasta la actualidad, ya sea en papel o en formato digital y en cualquier espacio geográfico. Este ambicioso proyecto se centra en la figura y en la labor de editores, editoriales, colecciones y asesores literarios, desde las empresas artesanales decimonónicas hasta los grandes grupos que dominan en la actualidad la industria editorial internacional del español global, pasando por las «guerrillas culturales» que el editor Jorge Herralde caracteriza como las felices y anómalas propuestas independientes que coexisten con los grandes colos editoriales.

