



**HAL**  
open science

## Découverte d'un "oiseau rare" à Orléans

Magalie Guérit

► **To cite this version:**

Magalie Guérit. Découverte d'un "oiseau rare" à Orléans. Bulletin de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre, 2009, pp.19-20. hal-01912445

**HAL Id: hal-01912445**

**<https://hal.science/hal-01912445>**

Submitted on 5 Nov 2018

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## DÉCOUVERTE D'UN « OISEAU RARE » À ORLÉANS

Magalie GUÉRIT (1)

Les fragments d'un récipient ornithomorphe ont été découverts en contexte d'habitat gallo-romain, dans le quartier est de la ville d'Orléans. Ils sont issus d'une fosse à vocation de dépotoir (F 164) localisée dans le secteur 12 de la zone 3 de la fouille du site du « lycée Saint-Euverte (2) » réalisée en 1996 (fouille réalisée sous la direction de P. Joyeux, Afan). Cette structure mesure 1,70 m de diamètre et 0,90 m de profondeur. Elle contient, outre le flacon en verre, des fragments de céramique datés entre le troisième quart du II<sup>e</sup> siècle et le milieu du III<sup>e</sup> siècle.

L'objet, soufflé à la volée, a une longueur de 195 mm, une hauteur de 90 mm et une épaisseur comprise entre 1 à 2 mm. Découvert brisé mais archéologiquement complet, il est incolore et présente des traces d'irisation. Stylisé, il représente un oiseau possédant un long cou et un long bec dont la queue est brisée. Le fond est légèrement convexe pour des raisons de stabilité. Cet objet correspond à la forme 127 de la typologie de J. Morin-Jean (3) et à la forme T 164 de la typologie de K. Goethert Polaschek (4).

Ce type de flacon est probablement destiné à contenir des essences parfumées, lesquelles sont extraites en brisant l'extrémité de la queue (5). Néanmoins, J. Quicherat (6) propose une toute autre utilisation pour ces objets qui pourraient servir « à pratiquer des injections ou des insufflations médicales » tandis que F. Fremersdorf et E. Polónyi-Fremersdorf nomment ces objets « *Saugheber* » c'est-à-dire des siphons.

Ces récipients sont habituellement retrouvés en contexte funéraire et sont datés entre la fin du III<sup>e</sup> siècle et la première moitié du IV<sup>e</sup> siècle (7).

Peu répandus, on ne connaît en France que quelques exemplaires comparables. Trois éléments en verre verdâtre proviennent des tombes 12, 183 et 214 du site de la « Porte-Blanche » à Strasbourg et sont datés entre la deuxième moitié du III<sup>e</sup> siècle et la première moitié du IV<sup>e</sup> siècle (8).

La sépulture d'enfant n°53, de la nécropole des « Gros poiriers » à Bercenay-en-Othe (Aube), a livré un flacon ornithomorphe sans plus de précision sur la datation (9).

Une forme analogue, datée du IV<sup>e</sup> siècle, est conservée au dépôt municipal d'Entrains dans la Nièvre (10).

Des éléments apparemment semblables sont conservés au musée Borely de Marseille (11).



Fig. 1.- Photographie de l'oiseau encore en place sur le terrain.

Quelques flacons ornithomorphes ont été découverts en Belgique, en Allemagne et en Italie.

Un exemplaire, provenant de la nécropole belgo-romaine de Strée en Belgique, est conservé au musée de Charleroi (12).

Trois récipients comparables sont conservés au musée de Trèves (13).

Un élément similaire en verre incolore, attribuable à la fin du III<sup>e</sup> siècle jusqu'à la première moitié du IV<sup>e</sup> siècle, est conservé dans les collections du Musée de Mayence (14).

Le Musée de Cologne possède, au sein de ses collections, deux oiseaux en verre (15).

1.- Inrap, Centre-Ile-de-France.

2.- Joyeux, Blanchard, Josset 1997, p. 38.

3.- Morin-Jean 1913, p. 161.

4.- Goethert Polaschek 1977, p. 259.

5.- Arveiller-Dulong, Arveiller 1985, p. 141-142.

6.- Quicherat 1874, p. 382.

7.- Arveiller-Dulong, Arveiller 1985, p. 141-142.

8.- Arveiller-Dulong, Arveiller 1985, p. 141-142.

9.- Frezouls 1971 : 285, fig. 15 ; Riffaud-Longuespé 2004, p. 42-43.

10.- Devauges 1988, p. 193, n° 284, 286.

11.- Devauges 1988, p. 193, 286. Ces éléments sont cités par J.-B. Devauges, mais il n'a pas été possible de vérifier s'ils appartiennent effectivement au type 127 de la typologie de Morin-Jean. Néanmoins, peut-être que J.-B. Devauges fait référence au flacon présenté par J. Morin-Jean (Morin-Jean 1913 : 161, fig. 214, B).

12.- Morin-Jean 1913, p. 161, fig. 214, C.

13.- Morin-Jean 1913, p. 161 ; Goethert Polaschek 1977, p. 259-260, n°1539-1541.

14.- Morin-Jean 1913, p. 161.

15.- Morin-Jean 1913, p. 161 ; Fremersdorf et Polónyi-Fremersdorf 1984, p. 113-114, n°254 et 255 ; Quicherat 1874, p. 373-382, pl. V, fig. 9.

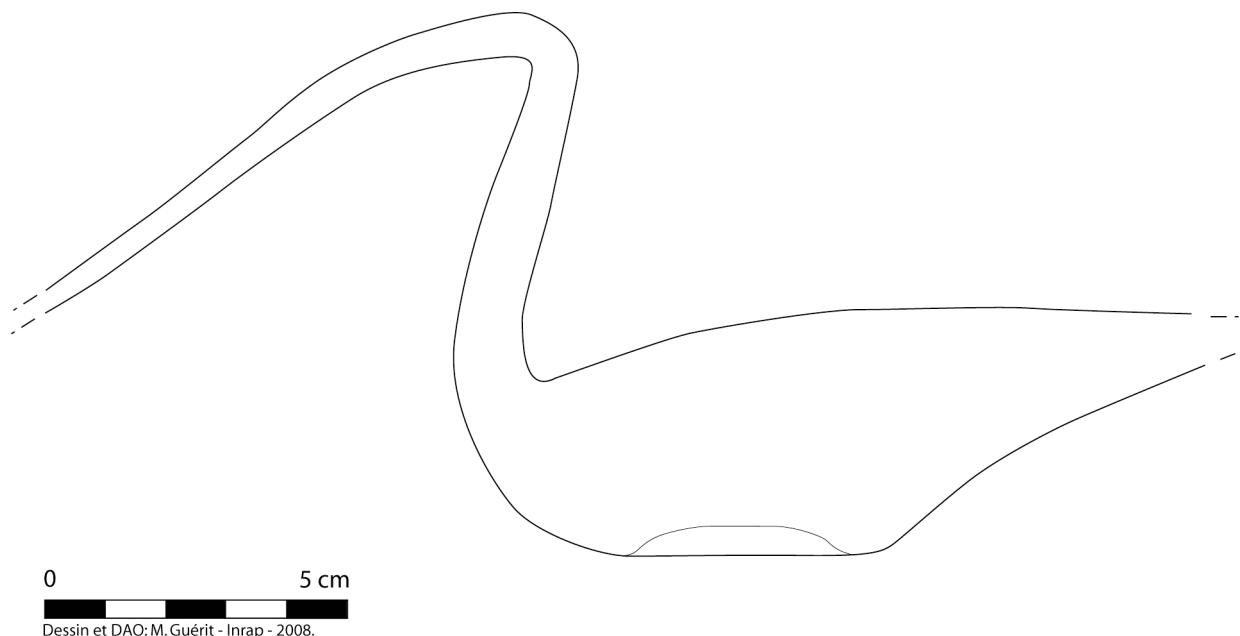


Fig. 2.- Dessin de l'oiseau.



Fig. 3.- Photographie de l'oiseau reconstitué.

Un contenant aviforme, conservé au Musée du Louvre, provient d'Italie et est daté du IV<sup>e</sup> siècle (16).

### Conclusion

Ce récipient est exceptionnel à plusieurs titres. C'est le seul exemplaire de flacon ornithomorphe connu qui est issu d'un contexte d'habitat, tous les autres provenant de contextes funéraires ou d'origine inconnue.

Unique dans le centre de la France, il complète la carte de répartition de ce type de mobilier, jusqu'à présent identifié en Belgique, en Rhénanie et en Italie, ne débordant sur le territoire français que sur sa frange est.

Enfin, cette découverte permet de redéfinir la fourchette chronologique communément admise. En effet, le mobilier céramique associé à ce flacon indique un comblement de la fosse réalisé entre le troisième quart du II<sup>e</sup> siècle et le milieu du III<sup>e</sup> siècle, soit entre un quart de siècle et trois quarts de siècle précédant la datation habituelle.

Il conviendrait de répertorier exhaustivement ce type de matériel afin de compléter la carte de répartition de ce mobilier et ainsi de mieux appréhender non seulement la fonction de ce récipient mais aussi son origine.

Pour cette raison, je fais appel à tous afin de mener à bien cette recherche (17).

**Arveiller-Dulong, Arveiller 1985** : ARVEILLER-DULONG (V.), ARVEILLER (J.) - *Le verre d'époque romaine au Musée archéologique de Strasbourg*. Paris : RMN, 1985, 320 p. (Notes et documents des musées de France ; 10)

**Arveiller-Dulong, Nenna 2005** : ARVEILLER-DULONG (V.), NENNA (M.-D.) - *Les verres antiques du musée du Louvre*, vol. II. Paris : Musée du Louvre Editions-Somogy, 2005, 680 p.

**Devauges 1988** : DEVAUGES (J.-B.) - *Entrains gallo-romain*. Entrains: Groupe de recherches archéologiques d'Entrains, 1988, p. 193, 286.

**Fremersdorf et Polönyi-Fremersdorf 1984** : FREMERSDORF (F.), POLONYI-FREMERSDORF (E.) : *Die farblosen Gläser der Frühzeit in Köln*. Köln-Bonn : Archäologische Gesellschaft Köln, Kommission Habelt, 1984.

**Goethert Polaschek 1977** : GOETHERT POLASCHEK (K.) - *Katalog der römischen gläser des Rheinischen landesmuseums Trier*. Mainz-am-Rhein: Philipp von Zabern, 1977, 352 p.

**Joyeux, Blanchard, Josset 1997** : JOYEUX (P.), BLANCHARD (P.), JOSSET (D.) - *Orléans, Lycée Saint-Euverte*. Orléans : DFS de fouille préventive, SRA Centre, 1997.

**Morin-Jean 1913** : MORIN-JEAN (J.) - *La verrerie en Gaule sous l'Empire romain, Essai de morphologie et de chronologie*. Paris : Henri Laurens, 1913, 307 p.

**Quicherat 1874** : QUICHERAT (J.) - "De quelques pièces curieuses de verrerie antique", *Revue archéologique*, 15, 1874, p. 373-382.

**Riffaud-Longuespé 2004** : RIFFAUD-LONGUESPÉ (P.) - *Le verre ornithomorphe de Bercenay-en-Othe (Aube)*. Troyes : *Champagne historique*, 2004, p. 42-43. (La vie en Champagne ; 40)

16.- Arveiller-Dulong, Nenna 2005, p. 323, 355, n°962, pl. 74.

17.- Je tiens à remercier V. Arveiller-Dulong (AGER, Louvre) et Hubert Cabart (AFAV) pour leurs précieuses informations.