HAL
open science

Il processo di trasformazione delle pratiche rituali del tofet in Nord Africa dopo la conquista romana: evidenze archeologiche ed epigrafiche, dans J.M. ÁLVAREZ, T. NOGALES, I. RODÀ (edd.), Centro y periferia en el mundo clásico. Actas del XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica, Merida 2014 (2015)

Bruno D'andrea

To cite this version:

Bruno D'andrea. Il processo di trasformazione delle pratiche rituali del tofet in Nord Africa dopo la conquista romana: evidenze archeologiche ed epigrafiche, dans J.M. ÁLVAREZ, T. NOGALES, I. RODÀ (edd.), Centro y periferia en el mundo clásico. Actas del XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica, Merida 2014 (2015). Centro y periferia en el mundo clásico. Actas del XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica, Merida 2014, May 2013, Merida, Spain. hal-01908594

HAL Id: hal-01908594

https://hal.science/hal-01908594v1

Submitted on 18 Dec 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

J. M. Álvarez
T. Nogales
I. Rodà
(Eds.)

CIAC

ACTAS
XVIII
Congreso Internacional
Arqueología Clásica

PROCEEDINGS
XVIIITH
International Congress
of Classical Archaeology

VOL. I

CENTRO Y PERIFERIA EN EL MUNDO CLÁSICO

CENTRE AND PERIPHERY IN THE ANCIENT WORLD

Editores ***Editors***
José María Álvarez Martínez
Trinidad Nogales Basarrate
Isabel Rodà de Llanza

Coordinación editorial ***Editorial Coordination***
Departamento de Investigación del Museo Nacional de Arte Romano
María José Pérez del Castillo
Nova Barrero Martín
Elisabeth Fragoso Pulido

Edita ***Edited***
© Museo Nacional de Arte Romano
Mérida, 2014

ISBN: 978-84-617-3697-3
Vol. 1: 978-84-606-7624-9
Vol. 2: 978-84-606-7949-3

Depósito Legal ***Legal Deposit***
BA-722-2014

Maquetación e impresión ***Layout and printing***
Artes Gráficas Rejas (Mérida)

Diseño de la imagen e identidad gráfica del CIAC ***CIAC's Design and graphic identity***
Ceferino López

Actividad subvencionada por el Ministerio de Economía y Competitividad en el marco del Subprograma Técnico de Apoyo PTA20011-5582-T a la Fundación de Estudios Romanos

Actividad subvencionada por el Ministerio de Economía y Competitividad en el marco del Subprograma de Acciones Complementarias a Proyectos de Investigación Fundamental no Orientada 2011 (HAR 2011-14642-E)

Grupo de Estudios del Mundo Antiguo (EMA), HUM-016
Consejería de Economía, Competitividad e Innovación del Gobierno de Extremadura

---

El texto y las opiniones expresadas en este volumen son de exclusiva responsabilidad de los autores
The text and the opinions expressed in this volume are the exclusive responsibility of the authors

Índice / *Contents*

Vol.I

35 **Presentaciones** / ***Presentations***

CONFERENCIA INAUGURAL / ***INAUGURAL CONFERENCE***

47 **La evolución de la arqueología clásica en *Hispania* durante los últimos veinte años.**
Walter Trillmich.

SESIÓN / ***SESSION* I**
ARQUEOLOGÍA CLÁSICA. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS, MÉTODOS ANALÍTICOS Y ESTRATEGÍAS DE DIFUSIÓN
CLASSICAL ARCHAEOLOGY. THE NEW TECHNOLOGIES, ANALYTICAL METHODS AND DISSEMINATION TECHNIQUES

59 **The Potential of Ancient Ports for the Advancement of Archaeological Science.**
Simon Keay.

67 **Through the Roman mining landscape: the use of Cyber-Archaeology for interactive reconstruction.**
Alex da Silva Martire.

71 **Imperium Romanum Tributim Discriptum 2.0.**
Donato Fasolini.

73 **Propuesta metodológica para la construcción y difusión de modelos 3D interactivos de piezas arqueológicas.**
Ángel Manuel Felicísimo Pérez, María Eugenia Polo García, Aurora Cuartero Sáez.

77 **Monumenti inaccessibili della necropoli greca di Taranto: un modello di fruizione virtuale basato su interfacce naturali.**
Francesco Gabellone, Maria Teresa Giannotta.

83 **Un SIT per Gela. La carta archeologica.**
Marina Congiu.

87 **Reconstrucción digital del Anfiteatro romano de Tarraco (*Hispania Tarraconensis*) mediante escáner láser. Bases para el estudio analítico y estructural.**
Josep M. Macias, Josep M. Puche, Josep M. Toldrà, Pau de Solà-Morales.

91 **Metodología y análisis fotogramétrico del muro de cierre de la plaza de representación del "foro provincial" de Tarraco (*Hispania Tarraconensis*).**
Serena Vinci, Josep M. Macias, Miquel Orellana.

95 **The 3D digitization as an indispensable tool in classical archaeology.**
María José Merchán García, María del Pilar Merchán García, Santiago Salamanca Miño, Trinidad Nogales Basarrate.

99 **Técnicas de documentación gráfica del patrimonio histórico-artístico y arqueológico de Mérida.**
Pedro Ortiz Coder, Beatriz del Pino Espinosa, Jesús Acero Pérez, Moisés Reixach García.

105 **Prospecciones geofísicas en el territorio urbano de *Regina Turdulorum* (Casas de Reina, Badajoz).**
José María Álvarez Martínez, José Manuel Iglesias Gil, Jesús Ignacio Jiménez Chaparro, Francisco Germán Rodríguez Martín, Felix Teichner.

111 **El estudio del territorio a partir de actuaciones de prospección arqueológica intensiva.**
Luis María Gutiérrez Soler.

115 **El *gnomon* y los triángulos pitagóricos como instrumentos de planificación básicos en el urbanismo romano: su aplicación sobre yacimientos arqueológicos hispanos.**
Margarita Orfila Pons, Esther Chávez Álvarez, Elena H. Sánchez López, Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría.

121 **Order from chaos: Athenian urban organization and the Demos of Melite.**
Emilio Rodríguez-Álvarez.

127 **El coste económico de la arquitectura romana. Algunos problemas metodológicos.**
Javier Ángel Domingo Magaña.

131 **Métodos analíticos en el estudio del mármol estatuario. ¿Es local o importado?**
Pilar Lapuente, Aurelio Àlvarez, Hernando Royo.

135 **HyperColumna: un hub per l'archeologia romana. Nuove prospettive per antichi monumenti.**
Lucrezia Ungaro, Saverio Giulio Malatesta, Virginia Cirilli, Fabio Simonetti.

139 **Continente y contenido de las ánforas salsarias malacitanas en época romana: avances de los resultados ictiológicos y arqueométricos.**
Pilar Corrales Aguilar, José Manuel Compaña Prieto.

143 **Roman expansion and cattle size increase in the north-east of the Iberian Peninsula: studying the link through the Zooarchaelogy.**
Lídia Colominas.

149 **El cómic como nueva estrategia de difusión de la arqueología.**
José Luís Tejero Fuentes.

153 **Applicazione delle tecnologie di ricostruzione in 3D nel centro indigeno di età arcaica del Mendolito di Adrano (Sicilia).**
Gioconda Lamagna, Salvatore Rizza.

157 **Il 3D Modeling come strumento di supporto alla comprensione di un sito archeologico: il caso di Prinias (Creta).**
Salvatore Rizza.

161 **La sistematizzazione dei dati di scavo nel Parco della Valle dei Templi di Agrigento: progetto di una piattaforma GIS *intrasite*.**
Maria Concetta Parello, Maria Assunta Papa.

165 **Recrear para entender: una propuesta de reconstrucción de las Termas de Alange (Badajoz).**
Juan Diego Carmona Barrero, José Ángel Calero Carretero.

167 **Del proceso de elaboración del Garum de Pompeya. Aportaciones tecnológicas a partir del análisis de los restos del interior de los *dolia* 1-6 de la "Bottega del Garum" (Pompeya I, 12, 8).**
Álvaro Rodríguez Alcántara, Josefina Sánchez García, Ana María Roldán Gómez, Darío Bernal Casasola, Enrique García Vargas, Daniela Cottica, Víctor Manuel Palacios Macías.

SESIÓN / ***SESSION*** **II**
LA ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE. LOS RECURSOS NATURALES
LANDSCAPE ARCHAEOLOGY. NATURAL RESOURCES

173 **La arqueología del paisaje y la Antigüedad clásica: enfoques y perspectivas.**
Josep Maria Palet Martínez.

183 **La piana di foce del Garigliano in età romana: ricostruzione dell'ambiente antico e utilizzo delle sue risorse.**
Kevin Ferrari, Piero Bellotti, Pier Luigi Dall'Aglio, Lina Davoli, Marta Mazzanti, Paola Torri.

189 **Insediamento e strutturazione del paesaggio agrario nella bassa pianura padovana tra età romana e medievale.**
Michele Matteazzi.

193 **Archeologia dei paesaggi nella valle del Misa (Marche, Italia): nuovi dati dalla lettura integrata del territorio.**
Pier Luigi Dall'Aglio, Michele Silani, Olivia Nesci, Daniele Savelli.

199 **Analisi spaziale e modellistica parametrica per la ricerca delle dinamiche insediative nel comprensorio territoriale e storico-culturale dell'antica colonia di Himera.**
Maria Assunta Papa.

203 **An der Grenze: Überlegungen zu den Ergebnissen des Monte Iato-Survey (Iaitas) im regionalen Kontext Westsiziliens.**
Elena Mango.

209 **Il "Progetto Cignana" (Naro-Palma di Montechiaro, Sicilia). Carta archeologica e metodologie GIS per la ricostruzione delle dinamiche territoriali dall'età arcaica al tardo-antico.**
Aurelio Burgio, Maria Assunta Papa.

213 **L'archeologia dei paesaggi nei territori di Segesta e Crotone tra natura ed antropizzazione: una questione di método.**
Guglielmo Genovese, Valentina Trotta.

219 **Settlement Processes in the *territorium* of Roman Jerusalem (Aelia Capitolina).**
Boaz Zissu, Eitan Klein, Amos Kloner.

225 ***Villae* y establecimientos rurales en el Alto Alentejo durante la época romana. Lugares, tiempos y personas.**
André Miguel Serra Pedreira Carneiro.

229 **Los prata legionis IIII Macedonicae: paisaje y territorio.**
Carolina Cortés Bárcena, José Manuel Iglesias Gil, Jesús Ignacio Jiménez Chaparro.

235 **Arqueología espacial en el delta del Llobregat: nuevos datos del yacimiento de Foneria.**
Alessandro Ravotto, Raquel Piqué, Jordi Ramos, Oriol López, Ferran Antolín.

241 **Construcción y dinámicas de un paisaje antropizado durante la antigüedad: Estudio arqueológico y sedimentológico microrregional de un sector del llano prelitoral catalán (Samalús, Barcelona).**
Arnau Garcia, Marta Flórez, Meritxell Lladó, Josep M. Palet, Santiago Giralt.

245 **Human Activities, Natural Resources and Changes in the Landscape: The Impact of Large-scale Fishing.**
Annalisa Marzano.

249 **Producers, Owners, Lead Pipes and Water in Context: The Practice of Stamping Lead Pipes in the Surroundings of Rome.**
Eeva-Maria Viitanen, Kalle Korhonen.

253 **The Role of Natural Resources as Electrification Points for Mobility. An Archaeological Perspective.**
Edoardo Vanni.

257 **Culture migranti e paesaggi. Gli scenari agricoli dell'Alto Tell Tunisino.**
Anna Maria Marras.

261 **Grain storage and supply in Hispania.**
Javier Salido Domínguez.

267 ***Ars picaria*: La pez (*pix*) en la Hispania romana.**
Julio Mangas, Miguel Ángel Novillo.

271 **On the ancient twin-city of *Ulpiana-Iustiniana Secunda* (Kosovo): capital of the *metalla Dardanica.***
Felix Teichner.

277 **El paisaje minero en la Celtiberia Citerior, la organización de la explotación de los recursos minerales.**
Óscar Bonilla Santander.

281 **GIS y los *divergia aquarum* o como poner límites a un territorio.**
Ignacio Fiz, Diana Gorostidi, Antoni Cartes.

285 **La gestión del agua en la ciudad de *Toletum.***
Jesús Carrobles Santos, Rafael Barroso Cabrera, Jorge Morín de Pablos, Sagrario Rodríguez Montero.

289 **Systems for collecting mineral waters in Roman Healing spas: a proposal of characterization from *Hispania*'s best documented examples.**
Silvia González Soutelo.

293 **The Role of the natural Environment in the cultural and historical Evolution of the Citadel on the Kataphyki-Hill (Arcadia).**
Dimitrios Ath. Kousoulas, Arhodia I. Giannopoulou.

295 **Archeologia dei paesaggi nella Crotoniatide: il caso di studio di Strongoli, l'antica Petelia nel Bruzio.**
Ferdinando Marino, Valentina Trotta, Veronica Borelli, Alessio Auricchio, Ida Campanile, Ilaria Cangiano.

299 **L'entroterra fra *Lilybaeum* e *Mazara*: organizzazione territoriale antica.**
Annapaola Mosca.

303 **Roman settlement in the territory of *Bracara Augusta*: a preliminary contribution.**
Ana Rita Dias Simão de Melo.

305 **El Proyecto *Ager Dertosensis*: primeros resultados.**
Antoni Cartes Reverté, José Ignacio Fiz Fernández, David Wheatley, Patricia Murrieta, Judith Bunbury, Elliot Carter.

307 **Puig Ciutat 2010-2012. Estrategias combinadas para la caracterización de un yacimiento inexplorado y su territorio.**
Carles Padrós, Roger Sala, Mª Àngels Pujol.

311 **Landscape dynamics and territorial organization in the Empordà littoral plain (North-Eastern Catalonia) from the Antiquity to the Medieval period: an integrated landscape analysis.**
Josep Maria Palet, Ana Ejarque, Hèctor A. Orengo, Ramon Julià, Javier Marco, Santiago Riera, Arnau Garcia, Jordi Montaner.

317 **Análisis arqueomofológico y estructuración territorial en la llanura de *Valentia.***
Maria Jesús Ortega, Hèctor A. Orengo, Josep Maria Palet.

319 **La cantera de Roda de Berà I (Tarragona).**
Anna Artina.

323 **El mármol de O Incio: proyecto de caracterización, estudio de la explotación y uso de un *marmor* local en la Galicia romana.**
Silvia González Soutelo, Anna Gutiérrez Garcia-M., Hernando Royo Plumed.

327 **Nuevos datos sobre la presencia del *broccatello* en Roma.**
Anna Gutiérrez Garcia-M.

331 **La captación y el abastecimiento de agua como vertebradores del territorio de una ciudad romana de la antigua Carpetania: *Consabvra* (Consuegra, Toledo).**
Juan Francisco Palencia García.

335 **El Sistema Hidráulico de abastecimiento de aguas a la ciudad de Segóbriga.**
Jorge Morín de Pablos, Rafael Barroso Cabrera, Jesús Carrobles Santos.

339 ***Vita humanior sine sale non quit degere* - Anmerkungen zu den Auswirkungen der römischen Expansion auf Salzgewinnung, -handel und –nutzung im Ostalpenraum.**
Ulrich Stockinger.

SESIÓN / *SESSION* III
MUNDO INDÍGENA. SUSTRATOS CULTURALES Y LOS IMPACTOS COLONIALES
THE INDIGENOUS WORLD. CULTURAL SUBSTRATA AND COLONIAL IMPACTS

343 **De *Conisturgis* a *Metellinum*: colonizaciones mediterráneas y el inicio del proceso urbano en el Extremo Occidente.**
Martín Almagro-Gorbea.

351 **Considerazioni sugli orizzonti culturali della ceramica romano-partica (I-III sec.d.C.) dell'area del Medio Eufrate in Iraq: il caso della fortezza di Kifrin.**
Giacomo Maria Tabita.

355 **Local Communities and the Impact of Hellenistic and Roman Periods in Northwest Pisidia.**
Bilge Hürmüzlü, Ayça Gerçek.

359 **Romanization Markers in Epidamnos/Dyrrachium and its territory. A critical approach to the problem.**
Marco Moderato.

363 **Comensalidad en las acrópolis: comunidades, rituales y poderes en Sicilia (ss. X-VI a.C.).**
Meritxell Ferrer.

367 **Mondo indigeno e impatto coloniale nella Sicilia di età arcaica: il caso di Monte San Mauro di Caltagirone.**
Pinella Marchese, Laura Maria Russo.

373 **Representation of Identity or Contrastive Identity? Iconographies and human images in the Central Sicily native material culture during the first Greek colonies period.**
Massimo Cultraro, Alessandro Pace.

377 **Indigeni e Greci nel retroterra geloo: caratteri identitari e processi di acculturazione delle comunità sicane.**
Rosalba Panvini.

381 **Tra Himera e Selinunte: Sicani ed Elimi nella Sicilia centro-occidentale.**
Francesca Spatafora.

387 **La sacra Krimisa: un modello di interazione cultuale e culturale greco-indigeno tra Sibaritide e Crotoniatide?**
Giulia Colugnati, Guglielmo Genovese.

391 **Remarks on the Veneration of Athena in Ancient Calabria and Basilicata.**
Marianne Kleibrink.

397 **Vite parallele. Risposte locali alle frequentazioni nel Mediterraneo. Aspetti economici e sociali a Populonia e Sant'Imbenia.**
Gilda Bartoloni, Marco Rendeli, Elisabetta Garau, Matteo Milletti.

403 ***Sena Gallica*: dall'abitato indigeno alla fondazione della *colonia* romana.**
Michele Silani.

409 **Echi e interferenze nelle epigrafi latine fra centro e periferia: il caso di *Mediolanum* ed il suo *ager.***
Antonio Sartori, Serena Zoia.

415 **Between archaeology and iconography: discussing the Gallo-roman pillars.**
Tatiana Bina.

419 **Gruppi gentilizi in Messapia tra VI e III sec. a.C. Le sepolture di Muro Leccese (Puglia, Italia).**
Liliana Giardino, Pierfrancesco Fabbri, Maria Teresa Giannotta, Laura Masiello.

425 **La tierra llana de Huelva como modelo de convivencia interétnica en la Turdetania.**
Clara Toscano Pérez, Nuria de la O Vidal Teruel.

431 **Del indigenismo a la municipalización en el Valle del Jalón (Aragón, España).**
Carlos Sáenz Preciado.

435 **Mediterranean goods in "Post-Orientalizing" funerary contexts of southern Portugal: some remarks on consumption, peripherality and cultural identity.**
Francisco B. Gomes.

439 **Los espacios ceremoniales castreños: las saunas y casas de asamblea. Evolución formal y mutación ideológica en el tránsito de la Edad del Hierro a Época Romana.**
Ángel Villa Valdés.

445 **The impact of the Greco-Roman world on the local *substratus* in Cyrenaica (Libya).**
Oliva Menozzi.

451 **Ocupación romana y mundo indígena en el norte de Marruecos (Mauretania Tingitana).**
Enrique Gozalbes-Cravioto, Helena Gozalbes-García.

455 **La pervivencia de la iconografía de Ba'al Hammon en época romana: el caso de *Saeculum Frugiferum.***
Silvia Bonacasa Sáez.

459 **Colonial process in Southwestern Iberian Early Iron Age: New burial evidence from "El Molino de Abajo" (Villafranca de los Barros - Extremadura - Spain).**
Javier Jiménez Ávila, Miriam García Cabezas.

463 **La Cova dels Jurats (Calescoves, Alaior, Menorca).**
Margarita Orfila Pons, Elena Sánchez López, Mario Gutiérrez Rodríguez, Purificación Marín Díaz, Alberto Gavini.

SESIÓN / ***SESSION* IV**
KOINÉ MEDITERRÁNEA. PÚNICOS, ETRUSCOS, IBEROS
MEDITERRANEAN KOINE. CARTHAGINIANS, ETRUSCANS, IBERIANS

469 **Las culturas preclásicas frente al modelo centro-periferia.**
Carmen Aranegui Gascó.

477 **The State of Current Research on Pre- and Early Roman Numidia: Problems and Perspectives of the New Millennium.**
Stefan Ardeleanu.

481 **Phoenician Settlement in the Mediterranean and the Culture-History Paradigm.**
Zeynep Aktüre.

485 **I Fenici in Sardegna tra impatto coloniale e protagonismo indigeno.**
Paolo Bernardini.

489 **Astarte, Tanit and Juno: an example of religious assimilations from the Mediterranean island of Gozo.**
George Azzopardi.

495 **Il processo di trasformazione delle pratiche rituali del tofet in Nord Africa dopo la conquista romana: evidenze archeologiche ed epigrafiche.**
Bruno D'Andrea.

501 **Greek Pottery in New Contexts: Crimea and the Iberian Peninsula.**
Othmar Jaeggi.

505 **Etrusco-padani, Punici e Magno-Greci(?) nella distribuzione della ceramica attica in Iberia nel IV secolo a.C.**
Filippo Giudice, Innocenza Giudice, con Appendice a cura di Andrea Gennaro e Ghiselda Pennisi.

509 **El negocio fenicio de la plata allende las columnas de Melkart. Evaluación de la infraestructura productiva y comercial en el eje Tharsis-Ayamonte.**
Carlos Martín Hernández, Eduardo Rodríguez Núñez.

515 **Architecture funéraire étrusque, architecture palatiale macédonienne : la tombe monumentale de Grotte Scalina (Viterbe).**
Vincent Jolivet, Edwige Lovergne.

519 **Importazioni etrusche nel Kratér kólpos durante le fasi Alto e Medio Arcaica. Correnti di traffici e relazioni socio-politiche in un tratto "di frontera" lungo una delle principali rotte del Mediterraneo antico.**
Francesco Napolitano.

525 **De invitados, anfitriones y redes comensales: espacios de reunión y consumo en el nordeste peninsular y el sureste francés (650-550 aC).**
Samuel Sardà Seuma.

531 **Ricezione ed acquisizione del thõrax stádios nel mondo italico. Evoluzione iconografica e ideologica dal VII al IV a.C.**
Valeria Ciampi, Francesco Napolitano.

535 **El poblado ibérico de La Cella (Salou, Tarragona). Un ejemplo de la dinámica comercial en el Mediterráneo occidental entre los siglos III-I a.n.E.**
David Bea Castaño, Laura Bricio Segura, Ivan Cots Serret, Jordi Diloli Fons, Ramon Ferré Anguix, Jordi Vilà Llorach.

539 **Reconstrucción de un espacio habitacional ibérico. La casa A16/17 del poblado de l'Assut (Tivenys, Baix Ebre, Tarragona).**
David Bea Castaño, Laura Bricio Segura, Ivan Cots Serret, Jordi Diloli Fons, Ramon Ferré Anguix, Pere Manel Martín, Jordi Vilà Llorach.

543 **El santuario de La Luz (Verdolay, Murcia) y su territorio.**
Alba Comino Comino.

SESIÓN / ***SESSION* V**
GRIEGOS EN EL MEDITERRÁNEO. CENTROS, FACTORÍAS Y COMERCIO
GREEKS IN THE MEDITERRANEAN. CENTRES, FACTORIES AND TRADE

549 **I Greci nel Mediterraneo: mobilità, commercio, fondazioni. Qualche considerazione sul dibattito in corso.**
Emanuele Greco.

555 **Choral practice and the articulation of public space in Early Archaic Greece.**
Jesús Carruesco.

559 **Cirene in eta' arcaica e la Grecia.**
Mario Luni, Oscar Mei.

565 **But Vitruvius was right: Argos, Tegea, Olympia, and the birth of the Doric frieze.**
Erik Østby.

571 **Die Zitadelle auf dem Kataphyki-Hügel (Arkadien). Untersuchung zur Geschichte und architektonischen Entwicklung.**
Dimitrios Ath. Kousoulas.

575 **Ibridismo materiale e ibridismo culturale. La produzione ceramica Pitecusano-cumana a contatto con l' "altro" tra la metà dell'VIII sec. e la prima metà del VII sec. a.C.**
Francesca Mermati.

579 **Il commercio della ceramica attica a vernice nera del IV sec. a.C. nel Mediterraneo occidentale. Problematiche tipologiche, cronologiche e distributive.**
Florinda Corrias.

585 **Le importazioni dei beni di lusso nella Sicilia centro-meridionale: vie di distribuzione e committenza.**
Rosalba Panvini.

589 **Der ausgedehnte jüngereisenzeitliche Kultplatz von Siebeneich (Südtirol).**
Catrin Marzoli, Federica Wiel-Marin.

595 **Apollonia Pontica: The Archaic Temenos and Settlement on the Island of St. Kirik.**
Krastina Panayotova, Margarit Damyanov, Daniela Stoyanova, Teodora Bogdanova.

599 **Himera: un nuovo progetto di ricerca urbanistica interdisciplinare.**
Elena Mango, Francesca Spatafora

SESIÓN / ***SESSION* VI**
LA HELENIZACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO. ROMA
THE HELLENISATION OF THE ANCIENT WORLD. ROME

605 **Dalla Grecia all'Italia: forme e immagini del culto nella costruzione della koiné ellenistica**.
Enzo Lippolis.

619 **Nuovo complesso termale ellenistico nel quartiere Capo Soprano a Gela**.
Carla Guzzone, Marina Congiu.

623 **Il commercio del vino rodio nel Mediterraneo occidentale: la collezione inedita dei bolli anforari provenienti dagli scavi de *La Bourse* a Marsiglia**.
Valentina Porcheddu.

627 **The Temple of "S. Salvatore in Campo" in Rome**.
Dimosthenis Kosmopoulos.

633 **Petelia lucana, Petelia romana: evoluzione ellenizzante di un centro del Bruzio antico. Nuovi studi nuove ricerche, future prospettive.**
Guglielmo Genovese, Aglaia Piergentili Màrgani, Ilaria Fabiano.

637 **L'*aedes Iovis Statoris in porticu Metelli*.**
Francesco De Stefano.

643 **Il commercio medio e tardo repubblicano (III - I a.C.) nella parte occidentale del Mediterraneo attraverso la distribuzione cronologica dei naufragi.**
Vincenzo Soria.

647 **Il principe e il fondatore. Le case di Ottaviano e Augusto tra le memorie delle origini di Roma sul Palatino.**
Paolo Carafa.

653 **Scenografia architettonica e decorazione nella casa di Ottaviano sul Palatino.**
Patrizio Pensabene, Ricardo Mar, Enrico Gallocchio.

659 **Un complesso monumentale inedito nella zona orientale della Villa Adriana.**
Adalberto Ottati, Patrizio Pensabene, Patrizio Fileri.

665 **El *Athenaeum* de Adriano. El centro de la cultura griega en Roma.**
Antonio López García.

669 "ΥΠΟ ΜΕΝ ΤΩΝ ΗΛΛΕΝΩΝ ΚΥΡΝΟΣ, ΥΠΟ ΔΕ ΤΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΓΧΩΡΙΩΝ ΚΟΡΣΙΚΑ" ***(Diod., Bibl. V 13,3)*. La Corsica nella sfera romana: testimonianze di cultura materiale.**
Eliana Piccardi.

673 **L'Accademia di Villa Adriana: spazi, ambienti e funzioni del cd. Piccolo Palazzo. Primi risultati**.
Adalberto Ottati.

SESIÓN / ***SESSION*** **VII**
LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN EN GRECIA Y ROMA: RUTAS E INFRAESTRUCTURAS
COMMUNICATION ROUTES IN GREECE AND ROME: ROUTES AND INFRASTRUCTURES

679 **Le vie di comunicazione in Grecia e Roma. Rotte e infrastrutture.**
Lorenzo Quilici.

687 **Il "Progetto Via Traiana". Integrazione tra metodi tradizionali e tecnologie avanzate per la ricostruzione del percorso stradale da *Beneventum* a *Brundisium*.**
Veronica Ferrari.

693 **Rapporto fra viabilità di acqua e viabilità di terra nell'arco alpino orientale: nuove ipotesi.**
Annapaola Mosca.

697 **The impact of infrastructural works on regional settlement systems: the Via Appia and the Pontine Marshes.**
Tymon de Haas, Gijs Tol, Kayt Armstrong, Peter Attema.

703 **Dalla periferia al centro del sistema viario centro-alpino: sepolture, strade e insediamenti in Val di Non (Trentino-Alto Adige, Italia) tra prima età imperiale e tardoantico**.
Denis Francisci.

709 **Grandi strade di comunicazione nel suburbio sud-orientale di Roma (X Municipio). Le tecniche stradali**.
Alessandro D'Agostino, Davide Ivan Pellandra.

715 **Viabilità e infrastrutture, rotte marittime e fluviali nella Toscana settentrionale costiera (III sec. a.C.-VII d.C.).**
Simonetta Menchelli, Marinella Pasquinucci.

721 ***Minturnae* e il Garigliano**.
Giovanna Rita Bellini, Simon Luca Trigona.

725 **Viabilità e territorio: i paesaggi della romanizzazione in area apula.**
Maria Luisa Marchi.

729 **La *via Domitia* entre les étangs, de Narbonne à Béziers**.
Francesca Diosono.

733 **GIS and Network Analysis applied to the study of transport in the Roman Hispania**.
Pau de Soto, Cesar Carreras.

739 **Rutas de entrada y distribución del aceite de oliva bético en una provincia de frontera: el caso de *Raetia***.
Juan Manuel Bermúdez Lorenzo.

743 **Heading West to the sea from *Augusta Emerita*: archaeological field data and the *Antonine Itinerary*.**
Maria José de Almeida, André Carneiro.

747 **Eira Velha: a roman way station in the perifery of *Conimbriga*.**
Inês Simão, Rui Ramos.

751 **The forgotten path: mining and mountain passes in Sierra de Francia (Western Spain).**
Saúl Martín González.

755 **Un raro esempio di monumento compitalicio di età repubblicana e relativa viabilità.**
Roberto Cereghino, Alessandra Ghelli, Giampaolo Luglio, Maria Letizia Rocci.

759 **Oro líquido en los confines del mundo romano: La ruta del aceite bético desde las *figlinae* hasta el Muro de Adriano.**
Ruth Ayllón-Martín, Jordi Pérez González.

765 **Anclas romanas en la orilla norte del Estrecho de Gibraltar.**
Carlos Gómez de Avellaneda Sabio, Manuel Quero Oliván.

769 **Note preliminari su due carichi di marmi bianchi della Sardegna nord-orientale.**
Maria Francesca Pipere.

773 **Las evidencias arqueológicas sobre la presencia romana en las Islas Canarias y su problemática.**
Esther Chávez Álvarez, Antonio Tejera Gaspar.

777 **Vías romanas y afines: cincuenta años de andadura entre especialistas y aficionados.**
El Nuevo Miliario.

781 **Il catalogo nautico del mosaico di *Althiburos* (Tunisia): una preziosa risorsa per la storia della navigazione nell'antichità e per la letteratura latina.**
Sara Redaelli.

785 **Some conclusions about the Roman road communications at Asturias, Spain.**
Patricia A. Argüelles Álvarez.

789 **Ullam flumen. Contextos arqueológicos de una vía fluvial en época romana.**
David Fernández Abella.

SESIÓN / *SESSION* VIII
ESPACIOS Y EDIFICIOS PÚBLICOS EN EL MUNDO GRECO-ROMANO. MODELOS Y DIFUSIÓN
PUBLIC SPACES AND BUILDINGS IN THE GRECO-ROMAN WORLD. MODELS AND DIFFUSION

795 **Variabilidad y uso múltiple como condicionantes para la difusión de modelos arquitectónicos en el occidente del Imperio romano.**
Thomas G. Schattner.

803 **Roman Architecture for Greek Eleusis: The Second Sophistic in Marble.**
Margaret M. Miles.

807 **Ancora sull'impianto urbano di Aquileia: considerazioni alla luce di recenti scavi.**
Andrea Raffaele Ghiotto.

813 **Imperial Patronage of Marble Columns between the Principate and Late Antiquity.**
Giulia Marsili.

817 **Roman Corinthian Capitals in the Archaeological Museum of Thebes.**
Lorenzo Gentili.

821 **L'arsenale di Filone al Pireo: progettazione modulare.**
Paolo Barresi.

825 **El foro de *Lucentum* (Tossal de Manises, Alicante). *Conventus Carthaginensis – Hispania Tarraconensis.***
Manuel Olcina Doménech, Antonio Guilabert Mas, Eva Tendero Porras.

831 **Evidencias materiales para la caracterización del foro altoimperial de Tiermes.**
Cesáreo Pérez González, Emilio Illarregui Gómez, Pablo Arribas Lobo.

837 **La plaza de representación del *Concilium Provinciae Hispaniae Citerioris:* soluciones y dudas sobre su interpretación arquitectónica.**
Moisés Díaz García, Imma Teixell Navarro.

843 **The roman theatre of Spoletium: an attempt at reconstructing the frons scaenae.**
Liliana Costamagna, Massimo Brizzi, Giulia Rocco.

847 **Del *Theatrum Balbi* de *Gades*. Recientes excavaciones arqueológicas (2010-2012).**
Darío Bernal, Alicia Arévalo, Macarena Bustamante, Verónica Sánchez, Macarena Lara, José Manuel Vargas, Juan de Dios Borrego, Oliva Rodríguez, Ángel Ventura, Francisco Alarcón.

853 **Nuevas investigaciones arqueológicas en el Teatro Romano de Málaga: Calle Alcazabilla.**
Manuel Corrales Aguilar, Pilar Corrales Aguilar, Itziar Merino Matas, Arturo Pérez Plaza.

857 **El Teatro Romano de Córdoba. Novedades en torno al edificio como fruto de los trabajos relacionados con su musealización (2006-2010).**
Jerónimo Sánchez Velasco, Mª Dolores Baena Alcántara, José Manuel Valle Melón, Ane Lopetegi Galarraga, Pablo Pérez Vidiella, Álvaro Rodríguez Miranda, Jacinto Sánchez Gil de Montes, María del Pilar Iguacel de la Cruz.

861 **The Roman theatre of Bracara Augusta.**
Manuela Martins, Ricardo Mar, Jorge Ribeiro, Fernanda Magalhães.

865 **El anfiteatro de Cartagena. Fases, construcción y estructuras a la luz de las últimas excavaciones.**
José Pérez Ballester, M. Carmen Berrocal Caparrós, Francisco Fernández Matallana.

871 **El Circo romano de *Tarraco*: nuevos datos arquitectónicos. La intervención arqueológica de la calle Enrajolat (Tarragona).**
Carles Brull Casadó, Sergi Navarro Just, Imma Teixell Navarro, Jordi Vilà Llorach, Enric Vilalta Ribé.

875 **Gortys, "Terme Milano". Observations on the phases in the life of the building ten years on from the beginning of the excavation works.**
Claudia Lambrugo, Elena Belgiovine, Daniele Capuzzo, Ilaria Frontori, Daniela Massara, Pietro Mecozzi.

879 **Las termas marítimas de la colonia Barcino**.
Carme Miró Alaix.

883 **El balneario suburbano romano de Fortuna: impacto, tipificación y problemas**.
Gonzalo Matilla Séiquer, Alejandro Egea Vivancos.

887 **Propuesta de interpretación de algunos espacios de las Termas de Alange (Badajoz) en función de los últimos hallazgos realizados**.
José Ángel Calero Carretero, Juan Diego Carmona Barrero.

891 **Las termas públicas de Ebora: monumentalidad mimetizada**.
Maria Pilar dos Reis, Mariana Carvalho.

897 **Las Burgas de Ourense. Agua y religión en época romana**.
Celso Rodríguez Cao, Luis Cordeiro Maañón.

901 **I monumenti d'acqua: i modelli urbani e il loro impatto in ambiente provinciale transalpino.**
Alice Dazzi.

907 **L'influenza dei modelli architettonici di Roma in Italia centrale: il foro di *Ostra* (AN).**
Pier Luigi Dall'Aglio, Carlotta Franceschelli, Cristian Tassinari.

913 ***Porticus una extra portam Trigeminam*: nuove considerazioni sulla *Porticus Aemilia*.**
Gert-Jan Burgers, Valerio De Leonardis, Sara Della Ricca, Raphäelle-Anne Kok-Merlino, Matteo Merlino, Renato Sebastiani, Franco Tella.

919 **Alcuni contesti di provenienza delle Cariatidi-Canefore a Roma e nelle Province.**
Beatrice Palma Venetucci.

925 **The Galliae and Claudius: examples of models and diffusion.**
Erika Cappelletto.

931 **L'edificio pubblico della Masseria Cobellis di Velia nel quadro della romanizzazione della città.**
Luigi Cicala.

937 **¿Vacío en la ciudad romana? Espacios no construidos en núcleos urbanos hispanorromanos.**
Diego Romero Vera.

941 **Il teatro del *Pythion* di Gortina: storia di un teatro romano a Creta.**
Jacopo Bonetto, Denis Francisci.

945 **Il tempio sul cd. Clivo Palatino.**
Vincenzo Graffeo, Patrizio Pensabene.

949 **L'architettura romana di Brescia tra II e IV sec. d.C.: la diffusione dei materiali asiatici in una città di provincia.**
Antonio Dell'Acqua.

953 **La ciudad romana de *Metellinum*: novedades arqueológicas.**
Santiago Guerra Millán, Hipólito Collado Giraldo, Samuel Pérez Romero.

Vol.II

SESIÓN / *SESSION* IX
EL HÁBITAT DOMÉSTICO EN EL MUNDO CLÁSICO. TIPOS
THE DOMESTIC HABITAT IN THE CLASSICAL WORLD. TYPES

989 **Riflessi dell'abitare nel mondo classico tra convenzione sociale, ambiente e proiezione dell' "Io".**
Antonio Varone.

997 **Not At All Typical: The Domestic Architecture of Late Archaic and Classical Athens.**
Barbara Tsakirgis.

1001 **Classical rural houses in Attica: types and functions.**
Stavros Dimakopoulos.

1007 **The recovery of the town? Greek colony in new Roman reality.**
Roksana Chowaniec.

1013 **The peristyle house and porticated court house: similarities and differences between the two.**
Ada Cortés Vicente.

1019 **Il sistema abitativo della casa-bottega in Italia ed in alcune province romane: primi risultati di una ricerca in corso**.
Sara Santoro.

1023 **Architettura domestica a Eraclea di Lucania tra III e I sec. a.C. Aspetti architettonici, sociali ed economici**.
Liliana Giardino.

1029 **La casa come cassaforte. Riflessioni sulle zone di attività e zone di deposito nelle case pompeiane**.
Ria Berg.

1033 **La casa pompeiana tra il III ed il I sec. a.C.: nuovi dati dagli scavi nella regio IX, *insula* 7**.
Marco Giglio.

1037 **Pompeian Wall Inscriptions between Public and Private Space**.
Eeva-Maria Viitanen, Laura Nissinen.

1043 **La scoperta del tetto in legno del Salone dei marmi della Casa del rilievo di Telefo di Ercolano (Italia)**.
Domenico Camardo, Mario Notomista.

1049 **Il suburbio ostiense: fattorie e ville rustiche nell'area del Dragoncello**.
Maurizio Fascitiello, Angelo Pellegrino.

1055 **Edilizia privata medio-tardo repubblicana: documentazione da Norba**.
Stefania Quilici Gigli.

1059 **La *domus* dei fondi ex-Cossar ad Aquileia: tradizione architettonica e innovazione tecnica**.
Vanessa Centola, Guido Furlan, Emanuele Madrigali, Caterina Previato.

1063 **Himera. Casa VI 5. Un tentativo di analisi funzionale**.
Oscar Belvedere.

1069 **Il Palazzo delle Colonne di Tolemaide: una rilettura**.
Eleonora Gasparini.

1073 **The marble decor of Villa A ("of Poppaea") at Oplontis**.
J. Clayton Fant, Simon J. Barker.

1077 **El edificio octogonal de Can Ferrerons, estudio métrico y arquitectónico**.
Josep Maria Puche, Marta Prevosti, Josep Maria Padreny, Ramon Coll.

1083 **Nuevas aportaciones a la arquitectura doméstica de la colonia de *Cosa* a partir de la excavación de la *Casa 1*.**
Manuel Moreno Alcaide, Mercedes Roca Roumens.

1087 **Arqueología de las actividades domésticas romanas en un marco provincial: el caso del Alto valle del Duero**.
Jesús Bermejo Tirado.

1093 **Estancias subterráneas en las domus hispanorromanas del Valle Oriental del Duero: los casos de Clunia, Uxama y Termes**.
Carmen García Merino.

1097 **La casa privada urbana en la ciudad de *Complutum* (Alcalá de Henares, España)**.
Ana Lucía Sánchez Montes.

1103 **La tipología de la arquitectura doméstica de *Augusta Emerita*: una propuesta diacrónica**.
Álvaro Corrales Álvarez.

1107 **Casas-factoría de época fundacional en *Augusta Emerita*. Una vivienda dedicada a la producción de vino.**
Isaac Sastre de Diego, Irene Mañas Romero.

1111 **The Houses of Conimbriga (Prov. Lusitania, Portugal): Roman architecture and pre-roman urbanism**.
Virgílio Hipólito Correia.

1117 **The domestic architecture of Bracara Augusta and its evolution.**
Fernanda Magalhães.

1121 ***Miróbriga* (Santiago do Cacém, Portogallo): nuovi dati archeologici sul modello lusitano della residenza privata in età romana**.
Felix Teichner, Karl Oberhofer, Julia Kopf.

1125 **La domus del Mitreo de *Lucus Augusti*.**
Celso Rodríguez Cao, Luis Cordeiro Maañón.

1129 **The Extent of Graffiti in the Residential Quarter of Northwestern Pompeii (*Regio* VI).**
Rebecca R. Benefiel.

1131 **L'edilizia privata nell'*Ager Gallicus* (Marche, Italia): tipi ed evoluzione delle forme dell'abitare**.
Francesco Belfiori.

1135 **Tecniche edilizie nell'architettura domestica: nuove acquisizioni da Norba**.
Stefania Ferrante.

1139 **Nuevas aportaciones para el conocimiento de la antigua Dertosa. La excavación de la calle Sant Felip Neri**.
Jordi Diloli Fons, Ramon Ferré Anguix, Jordi Vilà Llorach, Ramon Járrega Domínguez.

1143 **El complejo arquitectónico de Sant Gregori en la costa de Burriana**.
Juan José Ferrer Maestro, José Manuel Melchor Monserrat, Josep Benedito Nuez.

1147 **"Igreja Velha de Cantelães", Vieira do Minho, Portugal. Une nouvelle énigme du 1er siècle ap. J.-C. dans le nord-ouest de l'Hispanie**.
Helena Paula Abreu de Carvalho, Mário da Cruz.

SESIÓN / ***SESSION* X**

LAS NECRÓPOLIS Y LOS MONUMENTOS FUNERARIOS EN GRECIA Y ROMA
NECROPOLISES AND FUNERARY MONUMENTS IN GREECE AND ROME

1153 **Grabbauten in der antiken Welt – Zentrum und Peripherie**.
Henner von Hesberg.

1159 **La scultura funeraria di età classica da Tespie a cento anni dallo studio del Rodenwaldt: vecchi e nuovi dati.**
Margherita Bonanno Aravantinos.

1165 **The Tarantine chamber tombs. Funerary architecture and furniture in the Hellenistic period.**
Birte Ruhardt.

1171 **Persephone between Hades and Hermes. The pictorial text of a Macedonian tomb**.
Kostadin Rabadjiev.

1175 **The People and the State, on the relationship between burial evidence and Archaic urbanisation at Crustumerium (Central Italy, ca. 850-500 BC).**
Peter Attema, Barbara Belelli Marchesini, Albert Nijboer, Jorn Seubers, Sarah Willemsen.

1181 **Roma - Via della Cecchignola. Nuove scoperte lungo il percorso dell'Aradeatina Vetus: aspetti monumentali e apparati decorativi.**
Roberto Cereghino, Alessandra Ghelli, Giampaolo Luglio, Maria Letizia Rocci.

1187 **Architektur und Dekoration der Columbarien an der Villa Doria Pamphilj, Rom.**
Thomas Fröhlich, Silke Haps.

1193 **Rituali funerari e pratiche sepolcrali nella necropoli romana lungo il tratto vaticano della *via Triumphalis*.**
Leonardo Di Blasi, Giandomenico Spinola.

1197 **Edicole funerarie in Campania: modelli ed elaborazioni locali tra centro e periferia.**
Stefania Tuccinardi.

1201 **Il lessico della memoria funeraria, le forme di autorappresentazione e la continuità del rituale nella necropoli di Porta di Nocera a Pompei.**
Marianna Castiglione.

1205 **Morire a Pompei: la Tomba di Obellio Firmo e i fuggitivi di Porta Nola.**
Luigi Pedroni, Llorenç Alapont Martín.

1209 **Commemorating the dead in Roman Britain: monuments and their setting**.
John Pearce.

1213 **Una nuova testimonianza dalla Necropoli di Cirene: la "Tomba dei Carboncini" (S 147).**
Luca Cherstich, Angela Cinalli, Debora Lagatta.

1219 **Cartonajes de yeso policromado de época romana del Sector 2D del Yacimiento Arqueológico de Oxirrinco (El-Bahnasa, Egipto. Tumba 31 y Ámbito 32 (campañas 2010 y 2012).**
Esther Pons Mellado, Dolors Codina Reina.

1223 **The Palmyra Portrait Project.**
Andreas J. M. Kropp, Rubina Raja.

1227 **Revisiting a Painted Tomb in Palmyra.**
Annette Højen Sørensen.

1231 **The polychromy of a female late 2nd century CE Palmyrene funerary portrait.**
Jan Stubbe Østergaard, Maria Louise Sargent.

1237 **Writing Attributes in Iconography of the Palmyrene Funerary *Stelai* and the Local Social Identities Expressed.**
Łukasz Sokołowski.

1241 ***Usque adeo est properatus amor* (Ov. *Met.* V, 396). La scena dell'incontro nei sarcofagi con ratto di Proserpina.**
Valentina Caminneci.

1245 **Las necrópolis de Onoba y su área de influencia.**
Juan Manuel Campos Carrasco, Lucía Fernández Sutilo.

1249 **La perdurabilidad de la placa en *Augusta Emerita* como monumento epigráfico funerario.**
José Luis Ramírez Sádaba, Mª Teresa Pando Anta.

1253 **A new sector of Via XVII necropolis in Bracara Augusta: the High Empire phase.**
Cristina Vilas Boas Braga.

1259 **Necrópolis de finales del s. I a.C. a mediados del s. I d.C. en el *conventus bracaraugustano*. El caso de la necrópolis de la Vía XVII de *Bracara Augusta* (Braga) y de Monteiras (Bustelo, Penafiel).**
Rui Morais, Teresa Soeiro, Adolfo Fernández Fernández.

1265 **Corinthian Pottery Trade in Northern Greece. The Example of the Ancient Cemetery of Thermi (Sedes) in Thessaloniki, Greece.**
Kalliopi G. Chatzinikolaou.

1269 **Reconstructing Early Colonial Identity: Funerary Space in Archaic Gela (Sicily).**
Claudia Lambrugo.

1273 **El área funeraria del suburbio oriental de Tarraco (siglos I-III d.C.).**
Judit Ciurana, Emilio Provinciale, Maite Salagaray.

SESIÓN / *SESSION* XI
LAS PRODUCCIONES ARTÍSTICAS Y ARTESANALES EN EL MUNDO CLÁSICO. TALLERES
ARTISTIC AND ARTISANAL PRODUCTIONS IN THE CLASSICAL WORLD. WORKSHOPS

1279 **Les ateliers de mosaïstes à l'époque romaine : principaux acquis et questions en suspens.**
Catherine Balmelle.

1289 **Marble from the fringes and sculpture at Rome: the case of Thasian marble in the Musei Comunali.**
John J. Herrmann, Jr., Donato Attanasio, Annewies van den Hoek.

1295 **Consideraciones sobre los programas de la decoración escultórica en las *uillae* de la provincia romana de la *Baetica*.**
Pedro Rodríguez Oliva.

1299 **El conjunto escultórico de la villa romana del Cortijo de los Robles (Jaén). Nuevas aportaciones.**
Luis Baena del Alcázar.

1303 **Una copia del Doríforo en las Termas Marítimas de *Baelo Claudia.***
Isabel Rodà, Alicia Arévalo, Darío Bernal, José Ángel Expósito.

1309 **Die Skulpturen aus der Villa in Valdetorres, Jarama: Hinweise zur konographie und Verbindung mit der Bildhauerschule von Aphrodisias. Ein Beitrag zur spätrömischen Skulptur.**
Dimitrios Ath. Kousoulas.

1315 **Mobiliario marmóreo en *Avgvsta Emerita*. Comercio y funcionalidad.**
José María Murciano Calles, Rafael Sabio González, Begoña Soler Huertas.

1319 **Elite marble from Mauritania to Rome: Alabastro a pecorella from Bouhanifia, Algeria.**
John J. Herrmann, Jr., Annewies van den Hoek.

1325 **Identificación de canteras de piedra de explotación antigua en el área de *Vrso.***
Isabel López García.

1329 **Una officina a vocazione territoriale: i grandi bronzi di *Augusta Taurinorum.***
Giuseppina Legrottaglie.

1333 **Copy or not a copy? That's the question. The Case of the Great Fresco in Villa dei Misteri, Pompeii.**
Torill Christine Lindstrøm.

1337 **Dalle *venationes* ai "giochi pericolosi": alcune testimonianze nei mosaici dell'Africa tardoantica.**
Antonio Ibba, Alessandro Teatini.

1343 **East meets West: reciprocal influences in roman geometric mosaics of Portugal and Turkey - a cultural and artistic exchange between the East Mediterranean and the westernmost area of the Roman Empire.**
Maria Jesus Duran Kremer, Mustafa Şahin.

1347 **Los mosaicos del *triclinium* de la *villa* romana de Noheda (Villar de Domingo García, Cuenca).**
Miguel Ángel Valero Tévar.

1353 **La villa romana de La Majona (Don Benito, Badajoz). El revestimiento marmóreo de la denominada Sala del Mosaico.**
Begoña Soler Huertas.

1357 **Beyond Athens: Attic White-Ground Cups in the Mediterranean.**
Jenifer Neils.

1359 **A Study on Accurate Representation of Athenian Vase-Paintings and a Discovery.**
Takashi Seki.

1363 **Iconografía de la fundación: la disputa de Apolo y Heracles por el trípode délfico.**
Montserrat Reig, Jesús Carruesco.

1367 **Vasellame per un santuario: la produzione a vernice nera pestana nel santuario di Hera alla foce Sele.**
Bianca Ferrara.

1373 **Terrecotte figurate dall'insediamento di *Sulky.***
Antonella Unali.

1379 **High Dining: Classical Motifs on Diningware from Roman Britain.**
Jason R. Lundock.

1383 **Workshops and Craftsmen in Roman South Coastal Tuscany: New evidence from the river port of Rusellae (Alberese – GR, IT).**
Alessandro Sebastiani.

1389 ***Ex officina Meridionali*: Talleres productores de *terra sigillata* hispánica en el sur peninsular.**
Mª Isabel Fernández-García.

1393 **La producción de vidrio en *Hispania*. Una versión actualizada.**
Mª Dolores Sánchez de Prado, Mario da Cruz.

1399 **Mercancías romanas de piedra imitadas en vidrio: ejemplos procedentes de Hispania.**
Miguel Cisneros, Esperanza Ortiz, Juan Á. Paz.

1405 **Vidrio romano temprano del solar "El Disco", Mérida. Usos del vidrio en rituales funerarios.**
Javier Alonso, Pilar Caldera de Castro.

1409 **Due laminette d oro con iscrizione greca da falerii veteres: la firma di un artigiano su una corona aurea?**
Laura Ambrosini, Maria Letizia Lazzarini.

1413 **Los *Margaritarii*: comerciantes de lujo.**
Jordi Pérez González.

1417 ***Herakleia* di Lucania (Italia meridionale): l'attività tessile domestica come parte di un sistema produttivo artigianale.**
Francesco Meo.

1423 **Frammenti di vita quotidiana. I reperti in osso lavorato del criptoportico romano di Alife.**
Alessandro Luciano.

1427 **Tipología preliminar de los juegos de tablero en *Hispania*.**
Cristina Jiménez Cano.

1431 **La Imagen en la moneda hispana de época preaugustea como producto artesanal.**
Bartolomé Mora Serrano.

1435 **The production of architectural elements in the city of *Felicitas Iulia Olisipo* (Lisbon): the capitals.**
Lídia Maria Marques Fernandes.

1439 **The connection between Greek affairs and Lycian sculptural production.**
Paulina Kucharska-Budzik.

1443 ***Oscilla* emeritenses.**
Francisco Javier Heras Mora, Rafael Sabio González.

1447 **Resultados preliminares del estudio de temas geométricos usados en mosaicos romanos de Portugal y Turquía: el "esquema a compás".**
Licínia Irene da Graça, Nunes Correia Wrench, Jorge Manuel da Palma Moreira Feio.

1451 **Una *special commission* in bucchero da Cerveteri: il cratere della tomba Bufolareccia 43.**
Maria Raffaella Ciuccarelli.

1455 **Dressel 2-4 dall'area vesuviana: una revisione dei dati archeologici ed alcune prospettive di ricerca.**
Stefano Iavarone.

1457 **Nuevas vías de estudio para el conocimiento de la Terra Sigillata Hispánica.**
Gemma de Solà Gómez, Joaquim Pera i Isern.

1459 **La *terra sigillata* de la ciudad romana de Los Bañales (Zaragoza). Últimas novedades.**
Diana Vega Almazán, Elena Lasaosa Pardo.

1463 **Noticia sobre la Terra Sigillata Hispánica, producción decorada, procedente de la villa romana de la Torre Llauder de Mataró (Barcelona).**
Joan Francesc Clariana Roig.

1467 **Nuevas consideraciones cronológicas de la forma XLIII en paredes finas emeritenses.**
Macarena Bustamante Álvarez.

1471 **Las decoraciones cerámicas como recurso propagandístico imperial.**
J. Carlos Sáenz Preciado.

SESIÓN / ***SESSION* XII**
LOS MODELOS ARQUITECTÓNICOS DE ROMA Y SU IMPACTO EN LAS PROVINCIAS
THE ARCHITECTURAL MODELS OF ROME AND THEIR IMPACT ON THE PROVINCES

1477 **La percezione dello spazio nella Roma antica.**
Eugenio La Rocca.

1485 **La Colonna Traiana e il Foro: la rappresentazione della guerra e della vittoria da Domiziano a Traiano.**
Lucrezia Ungaro.

1489 ***Tropaeum Traiani*: connotazioni del messaggio propagandistico imperiale nella provincia.**
Anca Cezarina Fulger.

1493 **Il tempio di Adriano nel Campo Marzio: nuove proposte ricostruttive.**
Maria Teresa D'Alessio.

1499 **Rereading the Arch of Drusus on the *Via Appia*.**
Valeria Di Cola.

1503 **Estetica e progettazione architettonica nella disposizione dell'arredo scultoreo di Villa Adriana a Tivoli, Roma.**
Thea Ravasi.

1507 **Dynamics of 'Romanization' at Segesta: the case of the *macellum.***
Riccardo Olivito.

1513 **La decorazione architettonica di età romana nei contesti provinciali: il caso di Siracusa.**
Francesca Trapani.

1517 **The bathing complexes of Elaiussa Sebaste (Cilicia, southern Anatolia): the impact of Western elements on architecture and regional adaptations in a peripheral city of the Empire.**
Emanuele Casagrande Cicci.

1523 **Tipologia e Funzione: il caso dei "forti" del *limes arabicus.***
Ambra Naspi.

1529 **The *Capitolium* in the Provinces *Hispanicae.***
Leandro Cucinotta.

1535 **Sobre un posible modelo de arquitectura pagana en *Hispania*.**
Francisco Javier Heras Mora.

1539 **El templo de Augusto en *Tarraco*: últimas excavaciones y hallazgos.**
Josep M. Macias, Andreu Muñoz, Antonio Peña, Imma Teixell.

1545 **La aplicación de los órdenes arquitectónicos en la Meseta Norte.**
Mª Ángeles Gutiérrez Behemerid.

1549 **El Foro Flavio de *Termes (Hispania Citerior).* El modelo arquitectónico y su identificación.**
Santiago Martínez Caballero.

1555 **Evolución urbana y difusión de los modelos arquitectónicos romanos en la ciudad de *Confloenta* (Duratón, Segovia, *Hispania Citerior*).**
Santiago Martínez Caballero, Julio Mangas.

1561 **El foro de *Arucci*, un modelo de arquitectura forense en el contexto provincial de la Bética.**
Javier Bermejo Meléndez, Juan Manuel Campos Carrasco.

1567 **Puertos fluviales del *Baetis*, un reflejo del *Tiberis.***
Ramón Melero Guirado.

1569 **Las ventanas y los sistemas de acceso en el "Foro Provincial" de *Tarraco*: técnicas y procesos de construcción.**
Maria Serena Vinci.

1573 **Urbanization in the Western Provinces in the time of Emperor Claudius: an example in the Spanish provinces.**
Erika Cappelletto.

SESIÓN / ***SESSION* XIII**
LA IMAGEN DEL EMPERADOR Y DEL PODER. SU RECEPCIÓN EN LOS NÚCLEOS URBANOS
THE IMAGE OF THE EMPEROR AND POWER. HOW THEY WERE RECEIVED IN THE URBAN CENTRES

1579 **Imperial cult and image in Hispania: the paradigmatic case of Segobriga.**
José Miguel Noguera Celdrán.

1591 **Images of the Imperial power in context: Julio-Claudian propaganda in the capitals and main urban centers of the Western provinces.**
Stefano Maggi.

1595 **Le immagini del potere. Iconografia imperiale nei centri urbani in area medio-adriatica (I-IV d.C.).**
Maria Cristina Mancini.

1599 **La ricezione del culto imperiale nell'Oriente greco in età giulio-claudia: analogie e diversità.**
Caterina Parigi.

1605 **La galería de *summi viri* en *Tusculum* y el foro de Augusto: Valoración a partir de inscripciones antiguas y recientes.**
Diana Gorostidi Pi.

1609 **La imagen del poder imperial en la iconografía de la moneda hispano-romana del Valle del Ebro: templos, estatuaria y altares.**
Claudia García Villalba, Manuel Martín-Bueno.

1613 **Il portico delle Danaidi e il Circo Massimo.**
Enrico Gallocchio, Patrizio Pensabene.

1619 **Il soffitto in stucco dell'oecus tetrastilus della cosiddetta Casa di Augusto. Uno studio preliminare.**
Johannes Lipps.

1623 **Imperial Cult and Civic Space in Roman Thrace.**
Milena Raycheva.

1627 **The Imperial Cult in the 'Julian Basilica' in Ancient Corinth.**
Paul D. Scotton, Catherine de G. Vanderpool, Carolynn Roncaglia.

1631 **Sobre la llegada del frontón arcuado a Hispania: dos estelas de Clunia Sulpicia.**
Manuel Parada López de Corselas.

1635 **El recinto de culto imperial de *colonia Augusta Firma Astigi* (Écija, Sevilla). Evidencia de un cerramiento metálico en el templo principal**.
Sergio García-Dils de la Vega, Oliva Rodríguez Gutiérrez.

1639 **El complejo religioso del foro de *Regina.***
José María Álvarez Martínez, José Carlos Saquete Chamizo, Trinidad Nogales Basarrate, Francisco Germán Rodríguez Martín.

1643 **De Agripina Minor a Domitia Longina. Una perspectiva de la imagen del poder imperial**.
Pilar Fernández Uriel, Montserrat Guallarte Salvat.

1647 **Desarrollo y amortización de la escultura ecuestre en el Foro de *Pollentia* (Mallorca).**
A. Santiago Moreno Pérez.

1651 **Nuevos datos sobre el foro romano de Regina.**
Juan Carlos Aguilar, José Ramón Bello, Hipólito Collado, Vicente Contreras, Juan José Chamizo, Roberto Carlos Fernández, Santiago Guerra, José Luis Mosquera, Samuel Pérez, Elena Sánchez.

SESIÓN / ***SESSION* XIV**
IBERIA Y LAS *HISPANIAE*
IBERIA AND THE HISPANIAE

1657 **La *Lusitania*: una *provincia* romana atlántica.**
Carlos Fabião.

1665 **Carlos III, el "Rey Arqueólogo": el inicio de la Arqueología moderna desde Pompeya al Nuevo Mundo.**
Martín Almagro-Gorbea, Jorge Maier.

1669 **La conquista romana septentrional de Hispania, 2030 años después. El papel lo aguanta casi todo**.
Emilio Illarregui, Roberto D. Ruíz Salces.

1673 **El foro de la ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza): aspectos estructurales y cronológicos preliminares**.
Javier Andreu Pintado, Juan José Bienes Calvo, Elena Lasaosa Pardo, Luis Romero Novella.

1679 **La ciudad romanorrepublicana de La Cabañeta (El Burgo de Ebro, Zaragoza) y la implantación de los modelos arquitectónicos itálicos en el valle medio del Ebro**.
José Antonio Mínguez Morales.

1683 **Urbanismo de la ciudad romana de *Complutum* (Alcalá de Henares, España)**.
Sebastián Rascón Marqués, Ana Lucía Sánchez Montes.

1689 **The Archaeological Park of Molinete (Cartagena, Spain): a laboratory for the study of material history on the Roman colony of Carthago Nova.**
José Miguel Noguera Celdrán, María José Madrid Balanza.

1695 **El asentamiento romano de Can Tacó (Montmeló-Montornés del Vallès, Barcelona) en el contexto de los asentamientos postnumantinos de Cataluña.**
Josep Guitart Duran, Esther Rodrigo Requena.

1701 **Espacios públicos y espacios sacros de la excavación del solar de la Morería de Sagunto**.
Josep Benedito Nuez, José Manuel Melchor Monserrat, Juan José Ferrer Maestro.

1705 **Topografía religiosa de la Valentia romana altoimperial: revisión y nuevas propuestas.**
Mirella Machancoses López.

1711 **La ciudad celtíbera y romana de *Segovia* (*Hispania Citerior*) desde la investigación arqueológica. Nuevas perspectivas.**
Santiago Martínez Caballero, Víctor Cabañero Martín, Sonia Álvarez González, José Ignacio Gallego Revilla, Luciano Municio González.

1717 **Segobriga, el enclave romano de los confines de la Celtiberia.**
Juan Manuel Abascal.

1723 **La création de Villes dans le nord-ouest de l'Hispanie, périphérie de l'Empire et "frontière atlantique", au début du deuxième siècle après J.C. L'exemple de *Tongobriga.***
Lino Augusto Tavares Dias, Pedro Duarte Santos de Alarcão e Silva, Charles Alberto Pereira Rocha.

1727 **La arqueología del culto a las divinidades locales en el Noroeste hispano.**
Silvia Alfayé, María Cruz González, Manuel Ramírez.

1731 **Sobre la muralla augustea de Emerita (defendida por un foso).**
Miguel Alba, Gilberto Sánchez, Pedro Dámaso Sánchez, Rafael Sabio.

1737 **Un nuevo acueducto en *Augusta Emerita*: "Las Abadías".**
Guadalupe Méndez Grande.

1741 ***Ammaia* and the making of a Roman town: a contribution to urbanism studies in *Lusitania.***
Cristina Corsi, Frank Vermeulen.

1747 **Waste disposals and soil management in Pax Ivlia, Beja, (Portugal) in the first century a.D.**
Carolina Brito Ramos Grilo.

1751 **Metallic artifacts from the outside area of Monte Molião (Lagos, Portugal).**
Teresa Pereira, Catarina Alves, Elisa Sousa.

1757 **La utilización de fustes de granito en la *Colonia Augusta Firma Astigi*.**
Ana María Felipe Colodrero.

1761 **La conquista romana en el nordeste de la Hispania Citerior (S.II a.C.). Estudio del asentamiento de Puig Castellar (Biosca, Lleida).**
Cèsar Carreras, Joaquim Pera, Esther Rodrigo, Núria Romaní, Núria Padrós, Josep Guitart.

1765 **Nuevas aportaciones al conocimiento arquitectónico y urbanismo de *Cauca* (Coca, Segovia, *Hispania Citerior*) en época romana.**
Víctor Manuel Cabañero Martín, Santiago Martínez Caballero, José Ignacio Gallego Revilla.

1769 **Monte do Señoriño (Armea – Allariz): un nuevo asentamiento de inicios de la romanización en el Noroeste Peninsular.**
Adolfo Fernández Fernández, Fermín Pérez Losada, Manuel Grande Rodríguez, Marta Lago Cerviño, Martín X. Vázquez Mato.

1773 **La versatilidad de un objeto de uso cotidiano: las *coticvlae.* Su empleo en la Hispania Romana.**
Rocío Cuadra Rubio, Javier Andreu Pintado.

SESIÓN / ***SESSION* XV**
LA TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD Y EL CAMPO EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA
THE TRANSFORMATION OF THE TOWN AND COUNTRYSIDE IN LATE ANTIQUITY

1779 **Villes et campagnes : quelques remarques à propos de l'Afrique.**
François Baratte.

1791 **La frequentazione delle isole del Tirreno settentrionale in età imperiale e tardoantica: modelli insediativi a confronto tra mercanti, aristocratici ed eremiti.**
Marco Martignoni.

1797 **La casa urbana de elite en las ciudades de la *Hispania* tardoantigua (ss. IV-V d. C.).**
Arnau Perich Roca.

1801 **La red de saneamiento de las ciudades hispanorromanas en época bajoimperial y tardoantigua: transformación y abandono.**
Núria Romaní Sala, Jesús Acero Pérez.

1807 **La valle del *Liris* dalla colonizzazione all'alto medioevo (*Aquinum, Interamna Lirenas*, *Minturnae*). Viabilità e insediamenti lungo una direttrice fluviale.**
Giovanna Rita Bellini, Giovanni Murro, Simon Luca Trigona.

1813 **Le trasformazioni del paesaggio subaventino nell'età tardoantica: il caso di studio della *Porticus Aemilia.***
Gert-Jan Burgers, Valerio De Leonardis, Sara Della Ricca, Raphäelle-Anne Kok-Merlino, Matteo Merlino, Renato Sebastiani, Franco Tella.

1819 **From School to workshop: the transformation of the urban landscape in late antique Rome.**
Lorna Anguilano, Vasco La Salvia, Mariza Tornese.

1823 ***Agrigentum* ed il suo territorio in età tardo antica.**
Maria Concetta Parello, Maria Serena Rizzo.

1827 ***Colonia Iulia Turris Libisonis* e *Torres*. Rimodulazioni e trasformazioni della città e del territorio.**
Antonietta Boninu, Antonella Pandolfi, Enrico Petruzzi.

1831 ***Dyrrachium*/*Dyrrachion*: trasformazione di una città adriatica nella tarda antichità.**
Sonia Antonelli.

1835 **Europos tra trasformazioni e continuità. Le fasi tardo-antica e altomedievale dell'erede di Karkemish (Turchia).**
Kevin Ferrari.

1841 **Pisidia Antiocheia – eine Stadt und ihr Umland in der Spätantike.**
Fikret Özcan.

1847 **Un nuovo approccio archeologico al gruppo episcopale di *Egitania* nella Tarda antichità (Idanha–a–Velha, Portogallo).**
Isabel Sánchez Ramos, Jorge Morín de Pablos.

1851 **L enceinte romaine tardive de *Bracara Augusta.* Approche du processus de construction et des couts des travaux.**
Jorge Manuel Pinto Ribeiro.

1857 **Transformaciones urbanas en la Écija tardoantigua. De *colonia Augusta Firma* a *Astigi.***
Sergio García-Dils de la Vega, Salvador Ordóñez Agulla, Jerónimo Sánchez Velasco, Jacobo Vázquez Paz.

1861 **Los orígenes romanos de la Catedral de Tarazona (Zaragoza).**
José Francisco Casabona Sebastián.

1865 **La cristianización del mundo rural en la Antigüedad tardía: entre la propiedad y la ideología.**
Manel Feijoó.

1869 **Las fundaciones de Pimenio: Organización del territorio y cristianismo rural en el obispado asidonense.**
Ramón Corzo Sánchez, Miguel Ángel García García.

1873 **Ville residenziali nell'Italia tardoantica: considerazioni su dati recenti.**
Carla Sfameni.

1877 **L'Horta Vella (Bétera, Valencia). Evolución arquitectónica y funcional de un establecimiento rural romano en la Antigüedad Tardía.**
José Luis Jiménez Salvador, Josep Maria Burriel Alberich.

1881 **Relazioni tra Roma e l'area centro appenninica nella tarda antichità: elementi di continuità e trasformazione nel processo di cristianizzazione.**
Maria Carla Somma.

1887 **City spaces and natural resources in Late Antique Cilicia (Isauria): the case of Elaiussa Sebaste.**
Veronica Iacomi.

1893 ***Barcino*, ciudad episcopal y *sede regia* durante la antigüedad tardía: las transformaciones del paisaje urbano.**
Julia Beltran de Heredia Bercero.

1899 **Elites romanas cristianas en Lusitania: ¿cuál fue su papel en la creación de un nuevo paisaje rural religioso?**
Melanie Wolfram, Isaac Sastre de Diego.

1903 **Late-antique Roman Villas in Central Italy. Compared Settlement Patterns: the Aiano-Torraccia di Chiusi Case.**
Marco Cavalieri, Lucia Orlandi.

1907 **Il nuovo complesso termale della Villa del Casale di Piazza Armerina. Lo scavo, il rilievo e la ricostruzione.**
Patrizio Pensabene, Giulia Di Dio Balsamo, Enrico Gallocchio, Emanuele Gallotta.

1911 **La ville de (L)Ibida dans l`Antiquité tardive.**
Mihaela Iacob, Dorel Paraschiv.

1915 **El programa decorativo marmóreo de la Villa Romana del Casale (Piazza Armerina, Sicilia).**
Javier Atienza Fuente.

1919 **Land subdivision system at Agras Velhas (Tibães, Braga) and the Roman cadaster of *Bracara Augusta*. Study of lines of continuity.**
Carla Sofia Fernandes Xavier, Helena Paula de Abreu Carvalho, Eurico Sérgio Duarte Loureiro.

1923 **The transformation and Christianization of urban and rural landscapes in central Lusitania during Late Antiquity and the Early Middle Ages: the case of *Ammaia*.**
Emilia Gallo.

1927 **La dinámica arqueológica de la ciudad de Dertosa en época tardoantigua (siglos IV-VII d.n.E.). La regresión de un espacio urbano.**
Ramon Ferré Anguix, Joan Martínez Tomás, Sergi Navarro Just, Jordi Vilà Llorach.

1931 **La necrópolis tardoantigua del Cerro de la Almagra (Mula, Murcia). Estudio arqueológico y antropológico.**
Rafael González Fernández, Francisco Fernández Matallana, Lorenzo Puche Aroca, Ronald Castejón Vargas, Josefina Zapata Crespo.

1935 **Evolución de las producciones de cerámica local de la ciudad de Braga: el tránsito de las bajoimperiales a las cinzentas tardías**.
Raquel Martínez Peñín.

PROYECTOS INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN / ***INTERNATIONAL RESEARCH PROJECTS***

1941 **El Centro Iberia Graeca.**
Xavier Aquilué, Paloma Cabrera.

1947 **El *Corpus Signorum Imperii Romani España*: balance del quindenio 1998-2013.**
José Miguel Noguera Celdrán.

1951 **A new International Committee for the *Corpus Signorum Imperii Romani*.**
Eugenio Polito.

1955 **Proyecto *Tabula Imperii Romani*.**
Luisa Migliorati.

1963 **Ariadne and Data Sharing in Archaeology.**
Elizabeth Fentress.

CONFERENCIA DE CLAUSURA / ***CLOSING CONFERENCE***

1969 **L'archéologie classique aujourd'hui. Problèmes de définition et d'extension.**
Pierre Gros.

XVIII CIAC: Centro y periferia en el mundo clásico / *Centre and periphery in the ancient world*
S. 4. Koiné mediterránea. Púnicos, Etruscos, Iberos
Mediterranean koine. Carthaginians, Etruscans, Iberians
Mérida. 2014: *495-500*

IL PROCESSO DI TRASFORMAZIONE DELLE PRATICHE RITUALI DEL TOFET IN NORD AFRICA DOPO LA CONQUISTA ROMANA: EVIDENZE ARCHEOLOGICHE ED EPIGRAFICHE

Bruno D'Andrea

Labex RESMED - Mondes Sémitiques, UMR 8167

ABSTRACT

Starting from the archeological and epigraphic evidences collected by the Author in a monograph recently published (*The Tophets of North Africa from the Archaic Period to the Roman Age. Archaeological studies*, Pisa-Rome 2014), this paper proposes a synthesis of data relating to the Phoenician and Punic sanctuaries called Tophet and some reflections on the development of the ritual practices of these sanctuaries in the period following the conquest of North Africa by Rome.

Il presente contributo si propone di analizzare il processo di trasformazione delle pratiche rituali dei tofet nella fase successiva alla conquista del Nord Africa da parte di Roma. Considerando i parametri di sinteticità richiesti per la pubblicazione, i dati saranno riassunti in maniera schematica e accompagnati da alcune riflessioni in merito alla tematica proposta; per un approfondimento delle questioni trattate e, soprattutto, dell'ampia bibliografia di riferimento (che non è citata nel presente articolo per questioni di spazio) si rimanda a una monografia edita recentemente dall'autore[1].

Vengono chiamati tofet (qui tofet "classici") alcuni santuari datati tra VIII e II-I sec. a.C. localizzati in siti di fondazione fenicia o cartaginese e consacrati a Ba'al Hammon e, più raramente, a Tinnit[2]; essi si configurano come aree sacre a cielo aperto caratterizzate dall'esistenza di un campo destinato alla deposizione di urne cinerarie contenenti resti di bambini e/o di animali, in genere ovicaprini, e di stele votive. Nei tofet venivano praticati culti di vario tipo ma resta centrale l'interpretazione delle urne e delle stele, le quali ne costituiscono l'elemento peculiare.

Le iscrizioni incise in alcuni casi su queste ultime testimoniano un'intenzione votiva che non viene precisata ulteriormente (Fig. 1)[3]. Raramente è auspicata la realizzazione del voto ("possa (il dio) ascoltare la sua voce, benedirlo"), che in genere è già stato ottemperato dal dio ("infatti (il dio) ha ascoltato la voce delle sue parole / la sua voce, lo ha benedetto"); ciò comporta, da parte del dedicante, quasi sempre un individuo singolo, l'offerta di quanto promesso la quale è qualificata da termini indicanti un voto/offerta votiva o un dono. In alcuni casi è specificato che il dono consiste nella stessa pietra/stele, anche se ciò non esclude che quest'ultima commemorasse a sua volta un'offerta di tipo diverso; in altri il vocabolario utilizzato rimanda a un ambito sacrificale. In proposito, resta discussa l'interpretazione di MLK/MLKT, che la maggior parte degli specialisti considera un termine rituale indicante un certo tipo di "sacrificio" da tradurre con "ciò che è mandato/inviato/fatto andare" alla divinità, e delle espressioni ('MR, B'L, 'DM, 'ZRM 'Š/'ŠT, BŠR/BŠRM; le ultime due espressioni sono attestate anche da sole) composte con tale termine[4].

L'iconografia delle stele non appare direttamente connessa ai rituali praticati[5]. Solo in rari casi vengono raffigurate scene di culto e gli animali sono coinvolti esplicitamente in scene di sacrificio. Un discorso

e-mail: bruno.dandrea.uni@gmail.com

[1] D'Andrea, B. 2014: *I tofet del Nord Africa dall'età arcaica all'età romana (VIII sec. a.C. - II sec. d.C.). Studi archeologici* (Collezione di Studi Fenici, 45), Pisa-Roma.

[2] Questi santuari sono localizzati a Malta (Rabat), in Nord Africa (Cartagine e Sousse), Sardegna (Bitia, Cagliari, Monte Sirai, Nora, Sulcis e Tharros), Sicilia (Mozia) e, probabilmente, a Cipro (Amatunte). D'Andrea, 2014: 20-23.

[3] D'Andrea, 2014: 22, 303-305, 320-321, 324-328, Tab. 11.3.

[4] D'Andrea, 2014: 22, 31, 325-327.

[5] D'Andrea, 2014: 19, nota 12, 22, 299-303, 321, 327-328.

Tofet	N. iscrizioni	Dedicanti	Espressioni di offerta	Verbi	Altre caratteristiche
Cartagine (VIII - II sec. a.C.)	Oltre 6000	In genere singoli e di sesso maschile, raramente di sesso femminile o due dedicanti appartenenti alla stessa famiglia	NDR «voto, cosa votata»; MTN/MTNT «dono»; raramente: NṢB/'BN/ M[N]ṢBT «stele/pietra»; MLKT; MLK/MLKT B'L; MLK 'MR; MLK BŠR; BŠR['M] B[N]TM; 'ZRM 'Š/'ŠT	NDR «votare, dedicare»; YTN «dare»; raramente: ZBḤ «sacrificare»; P'L «fare»; ṬN' «erigere»; NŠ' «offrire»	Dedica «per» un'altra persona (figlio, nipote, signore ecc.); formula di ringraziamento e benedizione al passato o, raramente, all'imperfetto con significato ottativo
Mozia (VIII - IV sec. a.C.)	40	Singoli e di sesso maschile, in un caso due fratelli	MTNT; raramente: NṢB; MLKT; MLKT B'L	NDR o, più raramente, YTN	Formula di ringraziamento al passato
Sousse (VII sec. a.C. - metà II sec. d.C.)	Circa 25	Singoli e di sesso maschile	NDR; MTNT; raramente: NṢB/'BN; MLK B'L; MLK B'L 'ZRM 'Š	NDR	Formula di ringr./bened. al passato o, raramente, benedizione all'imperfetto con significato ottativo
Altri tofet "classici"	Circa 20	Singoli e di sesso maschile	NDR; NṢB MLK B'L (2 casi); MLK B'L (1); NṢB MLK 'MR (1)	NDR; YTN; ŠM «porre»	In alcuni casi c'è la formula di ringraziamento al passato
Costantina (metà III sec. a.C. - prima metà I sec. d.C.)	Circa 450	Singoli e di sesso maschile, raramente di sesso femminile	NDR; MTNT; *ευχη* «voto»; *votum*; raramente: 'BN; MLK; MLK 'DM; MLK 'DM BŠRM; MLK 'DM 'ZRM 'Š; MLK 'MR; BŠRM; 'ZRM 'Š; NŠ' L'LM «offerta al dio»	NDR; *θύω* «sacrificare»; *solvere*; raramente: NŠ'; ṬN'; ZBḤ; ŠLM «compiere»	Dedica «per» un'altra persona (figlia); formula di ringraziamento e benedizione al passato o, in vari casi, all'imperfetto con significato ottativo
Guelma (II sec. a.C. - II sec. d.C.)	Circa 70	Singoli e di sesso maschile	BMLK 'ZRM 'Š/'ŠT; (in varie grafie) *votum*; in un caso, probabilmente, M[Ṣ]B'T «pietra»	ZBḤ; *solvere*; raramente: 'TM «compiere»; NŠ'; P'L; ṬN'; PG'	Dedica «per» un'altra persona (figlio, moglie?); formula di ringraziamento al passato e, in qualche caso, all'imperfetto con significato ottativo
Maktar (I sec. a.C. - II sec. d.C.)	Circa 80 (altre inedite)	Singoli e di sesso maschile, in due casi femminile; 7/8 dediche comunitarie	NDR; *votum*	NDR; *solvere* «adempiere»; raramente: NŠ'; PG' «compiere»	Formula di ringraziamento e benedizione al passato
Altri tofet "tardo punici"	Circa 150	Singoli e di sesso maschile, raramente di sesso femminile o due dedicanti; varie dediche comunitarie	NDR; *votum*; *ευχη*; raramente: MTN/MTNT; NṢB/'BN/'BNT «stele, pietra/e»; MLK 'DM; BŠR'M BT[M]	NDR; *solvere*; raramente: 'TM; P'L; YTN; ṬN'; PG'; ZBḤ; *facere*; *statuere* «erigere»	Una dedica «per» un'altra persona (figlio); formula di ringraziamento e/o benedizione al passato, in un caso formula di ringraziamento all'imperfetto con significato ottativo

Fig. 1. Principali caratteristiche delle iscrizioni votive dei tofet "classici" (altri tofet: Nora, Rabat, Sulcis e Tharros; solo iscrizioni in caratteri punici) e dei tofet "tardo punici" (altri tofet: Aïn Tounga, *Althiburos*, Bethioua, *Bulla Regia*, Capo Djinet, Cherchell, Dougga, el Ghzaizya, el Jem, el Kef, el Kénissia, Hr. el-Bled, Hr. Ghayadha, Hr. el-Hami, Illes, Ksiba Mraou, Maghraoua, Mateur, *Mididi*, Oudjel, *Sabratha*, Sidi Ahmed el-Hachmi, *Sigus*, Téboursouk, *Thibaris*, *Thinissut*, *Thuburnica*, *Tiddis*, Tirekbine, *Zama Regia*; iscrizioni in caratteri neopunici, latini e, raramente, greci, libici e punici); in alcuni casi il tofet "tardo punico" non è stato in realtà localizzato sul terreno (cfr. Fig. 3). Figura elaborata dall'autore sulla base di D'Andrea 2014 (al quale si rimanda per le referenze bibliografiche).

analogo vale per i bambini, la cui rappresentazione è limitata a 4-5 stele[6].

I dati archeologici permettono di accertare che in alcuni casi la stele era connessa alla deposizione di una o più urne, le quali potevano essere accompagnate da un corredo interno o esterno[7]. Nessuna ipotesi interpretativa può esulare da questo dato e, dunque, dalla necessità di collegare in qualche modo i voti espressi dalle stele con gli animali e i bambini deposti nelle urne. Questi ultimi, a seconda delle interpretazioni, possono rappresentare l'offerta votiva, la causa del voto oppure il "veicolo" per adempierlo[8].

Le analisi sul contenuto delle urne, spesso controverse, testimoniano tre combinazioni (Fig. 2)[9]: uno, due e, raramente, più infanti, in genere morti entro i 6 mesi di vita; uno o, raramente, più animali, in genere ovicaprini incinerati poco dopo la nascita; resti di bambini misti a resti animali. Va notato il parallelismo tra bambino e animale nel trattamento del cadavere, nell'età di morte e nella modalità di deposizione; ciò indica una certa sostituibilità fra i due e, soprattutto, una possibile corrispondenza di funzioni e significati. Appare probabile, almeno per le urne con soli resti animali, che la modalità di esecuzione del sacrificio potesse essere quella dell'olocausto, pratica che prevede l'offerta completa dell'animale alla divinità attestata nel sistema sacrificale della regione siro-palestinese e in quello cartaginese (nelle cosiddette tariffe)[10].

Recentemente, chi scrive ha studiato una serie di santuari localizzati in una vasta regione compresa tra la Tripolitania e il Marocco e datati tra III sec. a.C. e II sec. d.C. (Fig. 3). Essi sono assimilabili ai tofet "classici" condividendone gli elementi peculiari, cioè le divinità titolari, la presenza di un campo di urne e stele e la specificità votiva dei riti compiuti[11]. La distribuzione geografica, il numero e il fatto che molti di questi santuari comincino la propria vita in età preromana rendono evidente che il culto di Ba'al (e, molto più limitatamente, quello di Tinnit) si presenta, al momento della conquista romana, come un culto di sostrato praticato da un gran numero di comunità autoctone. Al tempo stesso, la diversità con cui il culto cartaginese è adattato ai sistemi religiosi locali spiega in parte la grande varietà cultuale che si constata in questi santuari. Non è un caso, in proposito, che i tofet del territorio tunisino siano maggiormente uniformati al modello cartaginese.

L'elemento peculiare di questi santuari consiste nel fatto che in vari casi nelle urne non sono più deposti bambini ma solo animali (Fig. 2) e le stesse urne possono essere "sostituite" dalla deposizione di unguentari alla base delle stele[12]. Si constata un'accresciuta importanza, o comunque una maggiore visibilità archeologica, del sacrificio compartito/condiviso[13], cioè un banchetto umano-divino, e il sacrificio dell'animale è ora chiaramente raffigurato sulle stele[14].

Le iscrizioni votive sono dello stesso tipo rispetto ai tofet "classici" ma i protagonisti sono talvolta gruppi di cittadini o l'intera comunità (Fig. 1)[15]. Il vocabolario rituale non mostra grandi differenze: aumentano i casi in cui quanto donato è identificato con la pietra/stele, che a Téboursouk è offerta esplicitamente "come dono votivo"[16], e continuano ad essere talvolta utilizzati termini e verbi appartenenti a un ambito sacrificale. I bambini non compaiono in genere nella documentazione epigrafica e iconografica e, quando ciò accade[17], non c'è alcun riferimento certo al sacrificio né a un ambito funerario.

In che termini la conquista romana e la progressiva romanizzazione[18] politico-amministrativa e socio-culturale del Nord Africa possono aver influito sui riti dei tofet? In proposito è necessario considerare che parallelamente ai tofet si sviluppano una serie di santuari dedicati al cd. Saturno africano, divinità che assimila le caratteristiche del Ba'al Hammon cartaginese e, più in generale, dei vari Ba'al locali[19]. Tali santuari si pongono in continuità con i tofet e, difatti, gli sono talvolta fisicamente sovrapposti (Fig. 3), ma al tempo stesso mostrano importanti differenze tipologiche e cultuali rispetto ad essi, *in primis* l'assenza di urne cinerarie. Relativamente a quest'ultimo dato è interessante notare che l'olocausto è una pratica quasi del tutto assente nel sistema rituale romano, nel quale il sacrificio è in genere quello compartito/condiviso[20]. In effetti, le iconografie delle

[6] D'Andrea, 2014: 22, nota 46; 57, nota 288, Tav. II, 5.
[7] D'Andrea, 2014: 21, 296-297, 305.
[8] D'Andrea, 2014: 20, 322-324, 329-330.
[9] D'Andrea, 2014: 21-22, Tab. 1.2; 298-299.
[10] D'Andrea, 2014: 29-32, Tab. 1.4; 323-324.
[11] D'Andrea, 2014: 23-24, 291-306.
[12] D'Andrea, 2014: 297, 306. Nel tofet di Sousse tale sostituzione avviene nel passaggio dalla fase 6 alla fase 7 (cfr. Fig. 2).
[13] D'Andrea, 2014: 29-32, Tab. 1.4; 298-299, 323-324.
[14] D'Andrea, 2014: 302, note 146-148.
[15] D'Andrea, 2014: 303-305, 320-321, 324-328, Tab. 11.3.
[16] D'Andrea, 2014: 170, nota 260 (Té. 17).
[17] D'Andrea, 2014: 327.
[18] Per il concetto di romanizzazione e la bibliografia di riferimento cfr. D'Andrea, 2014: 17, nota 5.
[19] D'Andrea, 2014: 28, 307-313, 318.
[20] D'Andrea, 2014: 32.

Tofet	Resti umani	Resti animali	Resti umani + animali	Altre informazioni
Cartagine (342 urne)	244 (71,3%)	25 (7,4%)	73 (21,3%)	Resti umani: bambini in genere deceduti allo stato fetale o comunque entro i primi 6 mesi di vita, poco meno del 15% tra 7 mesi e 5-6 anni; il 45% delle urne conteneva più di un bambino, due o, più raramente, tra tre e cinque. Resti animali attribuibili in larga parte a ovicaprini morti poco dopo la nascita, in alcuni casi non venivano inseriti nell'urna i resti dell'intero animale ma soltanto alcune parti
Mozia (541)	150 (27,7%)	338 (62,6%)	53 (9,7%)	Resti umani: bambini in genere deceduti entro i primi 6 mesi di vita, quasi nessun'urna conteneva più di un bambino. Resti animali attribuibili in larga parte a ovicaprini morti poco dopo la nascita
Sousse (circa 200)				Progressiva diminuzione percentuale dei resti umani e corrispondente incremento di quelli animali, attribuibili in larga parte a ovicaprini. A partire dalla fase 6 (secondo quarto II sec. a.C. - ultimo quarto I sec. d.C.) le urne conterrebbero solo resti animali, mentre nella fase 7 (ultimo quarto I - inizio II sec. d.C.) la deposizione dell'urna non era più in uso
Sulcis (88)	14 (15,9%)	35 (39,8%)	39 (44,3%)	Resti umani: bambini in genere deceduti entro 1 anno e 6 mesi, qualche caso di bambino di 3-5 anni; solo uno o due urne contenevano più di un bambino. Resti animali attribuibili in larga parte a ovicaprini morti poco dopo la nascita
Tharros (372)	217/218 (58,5%)	74-75 (20,1%)	80-81 (21,4%)	Resti umani: il 95% dei bambini era morto entro i primi 6 mesi di vita, qualche caso di bambino di 5-9 anni; quasi nessun'urna conteneva più di un bambino. Resti animali: quasi sempre ovicaprini morti poco dopo la nascita; l'animale appare completo quando è deposto da solo, mentre ne sono reperibili solo alcune parti quando è deposto insieme a un bambino
Hr. el-Hami (224)	150 (67%)	54 (24%)	20 (9%)	Resti umani: bambini deceduti entro i primi 6 mesi di vita, la presenza di feti è giudicata abbastanza probabile; sempre un solo bambino. Resti animali: quasi sempre ovicaprini morti poco dopo la nascita e, almeno in un certo numero di casi, incinerati interamente
Sabratha (circa 150)		100%		Resti animali attribuibili in larga parte a ovicaprini appena nati; spesso la medesima urna conteneva i resti di più animali, dei quali venivano deposte solo alcune parti prescelte
Altri tofet "tardo punici"				Resti umani di bambini individuati ad *Althiburos*, Hr. Touchine (insieme a resti animali) e *Tipasa*. Resti animali (in genere ovicaprini e/o uccelli) ad Annaba, Dougga, el Kénissia (12 urne), Hr. R'Çass, Menzel Harb, Taksebt, *Thinissut*, *Thuburnica*, *Volubilis* e Ziān

Fig. 2. Il contenuto delle urne dei tofet alla luce delle analisi di antropologia fisica effettuate sui resti cinerari (per i tofet "tardo punici" elencati all'ultima riga, spesso si tratta semplicemente di uno studio autoptico dei resti). Figura elaborata dall'autore sulla base di D'Andrea 2014 (al quale si rimanda per le referenze bibliografiche).

stele dei tofet "tardo punici" e dei santuari di Saturno si ispirano alla tradizione romana sia da un punto di vista figurativo che per quanto riguarda il tipo e le fasi del sacrificio rappresentato[21].

La questione dell'assenza dei resti umani è più complessa in mancanza di un'interpretazione condivisa di questi resti nelle urne dei tofet[22]. Nel caso di un'ipotesi sacrificale bisognerà considerare che in età imperiale i Romani ritenevano il sacrificio umano una perversione del sacrificio animale, un rito inaccettabile caratteristico della magia e pertanto da sradicare non solo fra i cittadini ma anche all'interno delle comunità peregrinae[23]. Ne è un esempio la condotta avuta nei confroniti dei Druidi, ai quali diversi autori antichi attribuiscono la pratica del sacrificio umano[24]: Svetonio afferma che Claudio abolì totalmente presso le comu-

[21] D'Andrea, 2014: 302, note 147-148; 312, nota 314.
[22] Cfr. nota 8.
[23] Per un approfondimento di questo tema e la bibliografia di riferimento: D'Andrea, 2014: 32, note 207-209.
[24] Caes. *Gal.* 6.16; Plin. *Nat.* 30.13.4; Strab. 4.4.5; D.S. 5.31.

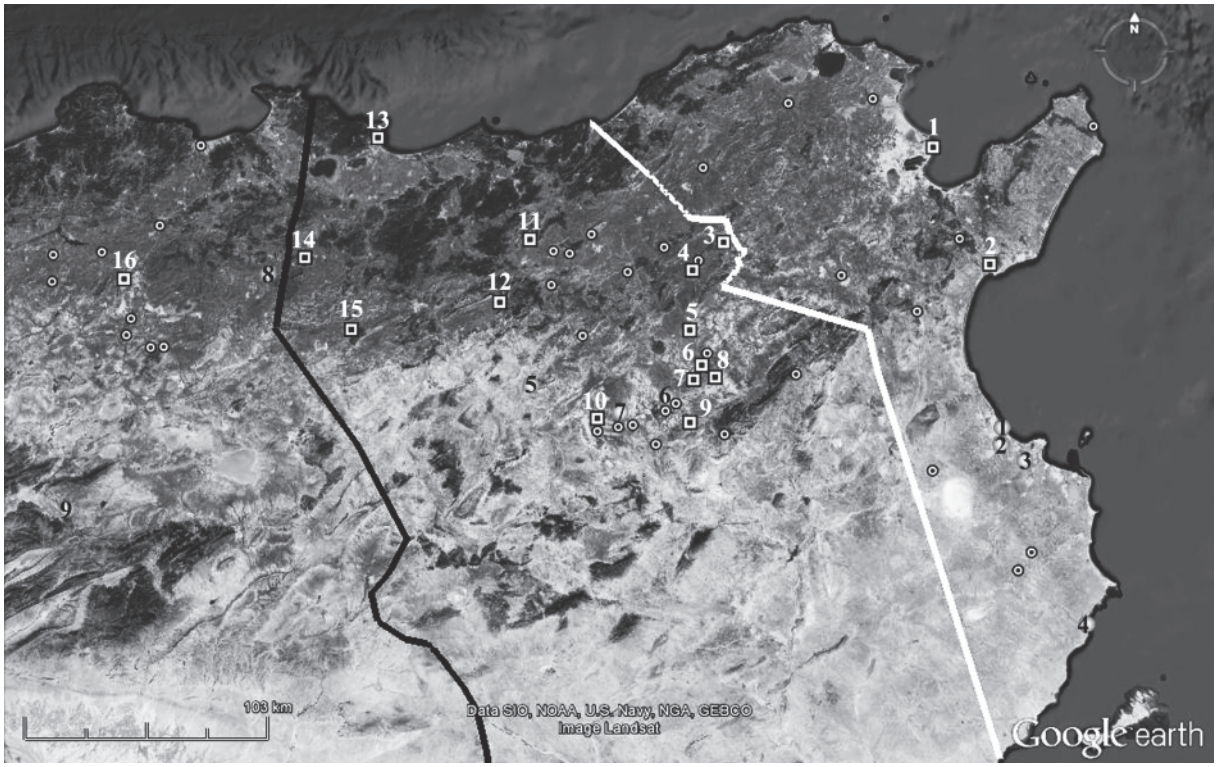

Fig. 3. Siti in cui il tofet e il santuario di Saturno sono stati localizzati sul terreno (quadrato, numeri bianchi): 1, Cartagine (i due santuari sono: sovrapposti); 2, *Thinissut* (sovrapposti); 3, Aïn Tounga (localizzazione incerta); 4, Dougga (sovrapposti); 5, Hr. el-Hami (sovrapposti); 6, Jama (? Nella stessa area: Gabr-el-Goul, Seba-Biar e Sidi Ahmed el-Hami?); 7, Ksar Toual Zammeul (?); 8, Hr. Ghayadha (sovrapposti?); 9, Maktar (vicini?); 10, *Althiburos* (sovrapposti?); 11, *Thuburnica* (sovrapposti); 12, Ksiba Mraou (in aree diverse); 13, Annaba (vicini); 14, Guelma (localizzazione incerta); 15, Khamissa (in aree diverse?); 16, Costantina (vicini?). Siti in cui è stato localizzato sul terreno soltanto il tofet (pallino, numeri neri): 1, Sousse; 2, el Kénissia; 3, Menzel Harb; 4, *Acholla*; 5, Hr. R'Çass; 6, Illes; 7, el Ksour; 8, Announa (?). Tofet "tardo punici" del Nord Africa fuori cartina: Bethioua, Gheran, *Sabratha*, Taksebt, *Tipasa*, *Volubilis* e Ziān. Con il pallino bianco e nero sono indicati i siti da cui provengono reperti che permettono di ipotizzare l'esistenza di un tofet. La linea bianca indica il confine della *provincia Africa* del 146 a.C., la linea nera quello dell'Africa Proconsolare. Figura elaborata dall'autore con Google Earth (Image Landsat) sulla base di D'Andrea 2014 (al quale si rimanda per le referenze bibliografiche).

nità *peregrinae* la religione dei Druidi che Augusto aveva vietato ai cittadini romani[25].

Nell'*Apologetico*, composto alla fine del II sec. d.C., Tertulliano racconta di sacrifici di bambini praticati in Nord Africa in onore di Saturno a cui l'autorità romana avrebbe messo fine[26]. La narrazione, la cui attendibilità resta discussa, è di grande interesse per il riferimento ai sacrifici infantili, per il carattere pubblico di questi riti, il fatto che l'autorità romana vi ponga ufficialmente fine e l'ambientazione a cielo aperto dei santuari, assimilabile a quella dei tofet.

Per quanto i due processi siano strettamente collegati tra loro, appare necessario valutare separatamente la romanizzazione giuridico-amministrativa, di conseguenza l'ambito strettamente normativo, e i fenomeni di trasformazione derivati dai rapporti tra la cultura religiosa romana e quella, o piuttosto quelle, di sostrato. La tolleranza religiosa attribuita ai Romani si risolve piuttosto in un disinteresse nei confronti dei culti delle comunità *peregrinae*, soprattutto per i *sacra privata*, a patto che non vi siano riti inaccettabili e finché le comunità, i gruppi e gli individui considerati non acquisiscano la cittadinanza romana[27].

Appare significativo quanto accade nel tofet di Sousse (Fig. 2)[28]: nella fase 6, che inizia in un periodo coevo alla costituzione della *provincia Africa* nel 146 a.C., le urne non contengono più resti umani ma solo resti animali e nella fase 7, successiva all'acquisizione dello statuto coloniale in età traianea da parte della città, è la stessa deposizione delle urne ad essere

[25] Svet. *Cl.* 25.5.

[26] Tert. *Apol.* 9.2-3; cfr. Min. Fel. *Oct.* 30.1-3. D'Andrea, 2014: 328.

[27] Per un approfondimento di questo tema e la bibliografia di riferimento: D'Andrea, 2014: 32, note 206-207; 294, nota 22.

[28] D'Andrea, 2014: 294, note 23-24.

abbandonata. Un altro dato da considerare è che i tofet di età romana nei quali sono stati individuati resti di bambini nelle urne sono collocati fuori dai confini della *provincia Africa* e in siti che, per le fasi considerate, sono *civitates peregrinae*[29].

Una serie di elementi permette di affermare, del resto, che nel culto di Saturno l'animale era concepito come sostituto del bambino almeno in alcuni casi[30]. La questione del significato da attribuire a questa sostituzione resta aperta[31], ciò che interessa in questa sede è la possibilità che la fine della deposizione dei bambini nel tofet non dipenda esclusivamente da una trasformazione dei rituali dovuta al contatto con pratiche religiose diverse ma a una precisa "volontà" dei Romani, che evidentemente consideravano inaccettabile tale pratica.

L'ipotesi più verosimile alla luce della documentazione disponibile è che questa inaccettabilità fosse dovuta al fatto che nei tofet erano effettivamente praticati sacrifici umani, ma restano alcuni elementi problematici che non permettono di accettarla con sicurezza. Andrà invece approfondita la possibilità che l'assenza dei resti umani nei tofet di età romana derivasse da questioni di tipo funerario[32] o, se effettivamente il bambino era utilizzato come "veicolo" per entrare in contatto con la divinità, dal rifiuto di pratiche negromantiche appartenenti all'ambito della *superstitio*[33].

[29] D'Andrea, 2014: 329-330, nota 637.
[30] D'Andrea, 2014: 28, nota 140; 311-312.
[31] D'Andrea, 2014: 311-312, 322-324, 329-330.
[32] Nel mondo romano, come nella maggior parte delle società tradizionali, si utilizzavano in genere per gli infanti luoghi e pratiche funerarie diversificate rispetto agli adulti; nella stragrande maggioranza dei casi il rito utilizzato era l'inumazione e vari autori antichi affermano che non era buon uso incinerare i bambini piccoli: Plin. *Nat.* 7.16.72; Juv. *Sat.* 15.137-140; Fulg. *Exp. Serm. Ant.* 7.
[33] D'Andrea, 2014: 20, nota 19; 329.