

Les racines médiévales du noétomalalien parisien (XVIIIe-Mi-XIXe siècles)

Yann Cantin

▶ To cite this version:

Yann Cantin. Les racines médiévales du noétomalalien parisien (XVIIIe-Mi-XIXe siècles). IIIè rencontres interdisciplinaires franco-brésiliennes: Surdité, Singularité et Universalité, Oct 2018, Paris, France. . hal-01908573

HAL Id: hal-01908573

https://hal.science/hal-01908573

Submitted on 8 Nov 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.







Présence des

monastiques

deux exemples

dans la LSF,

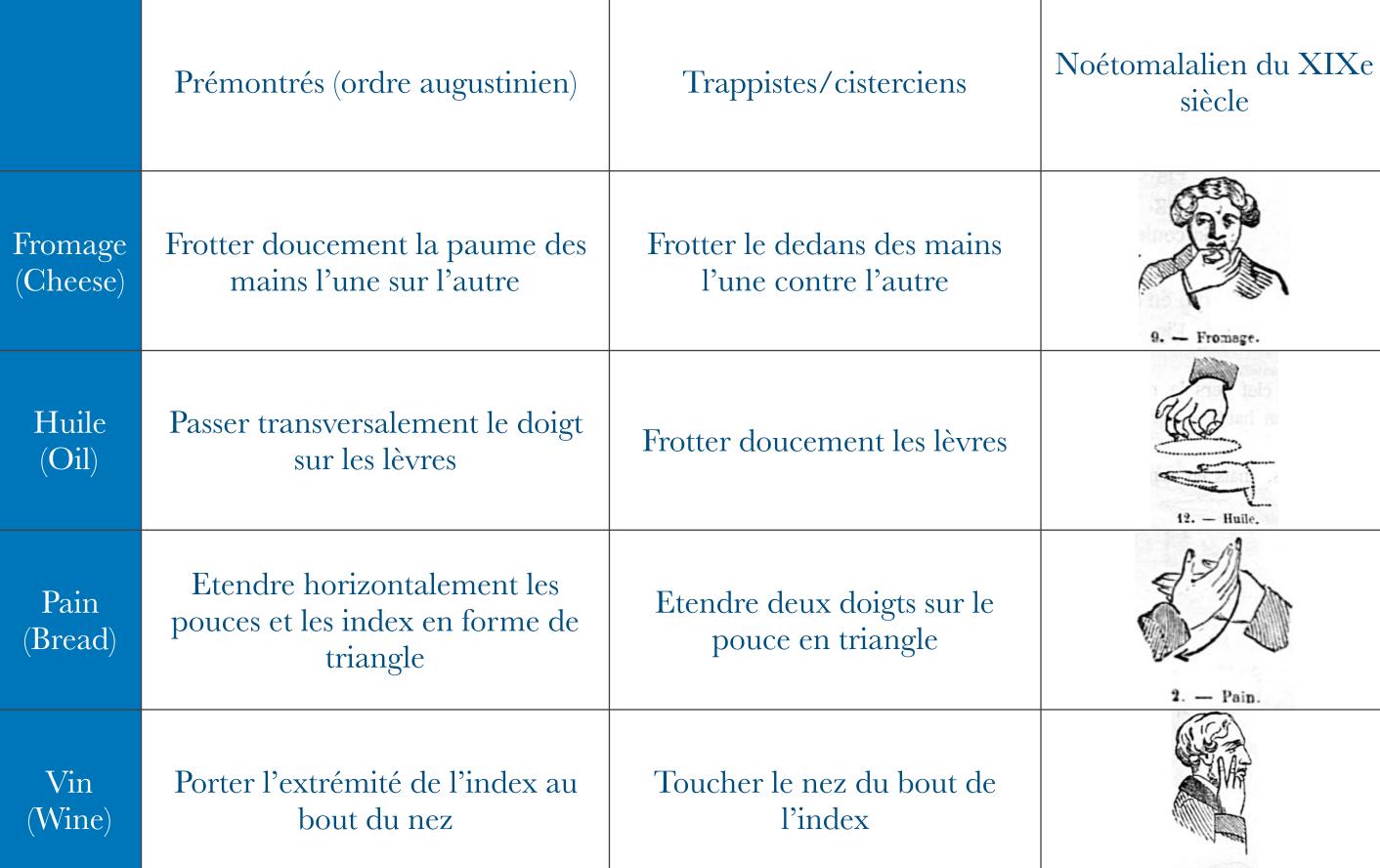
signes

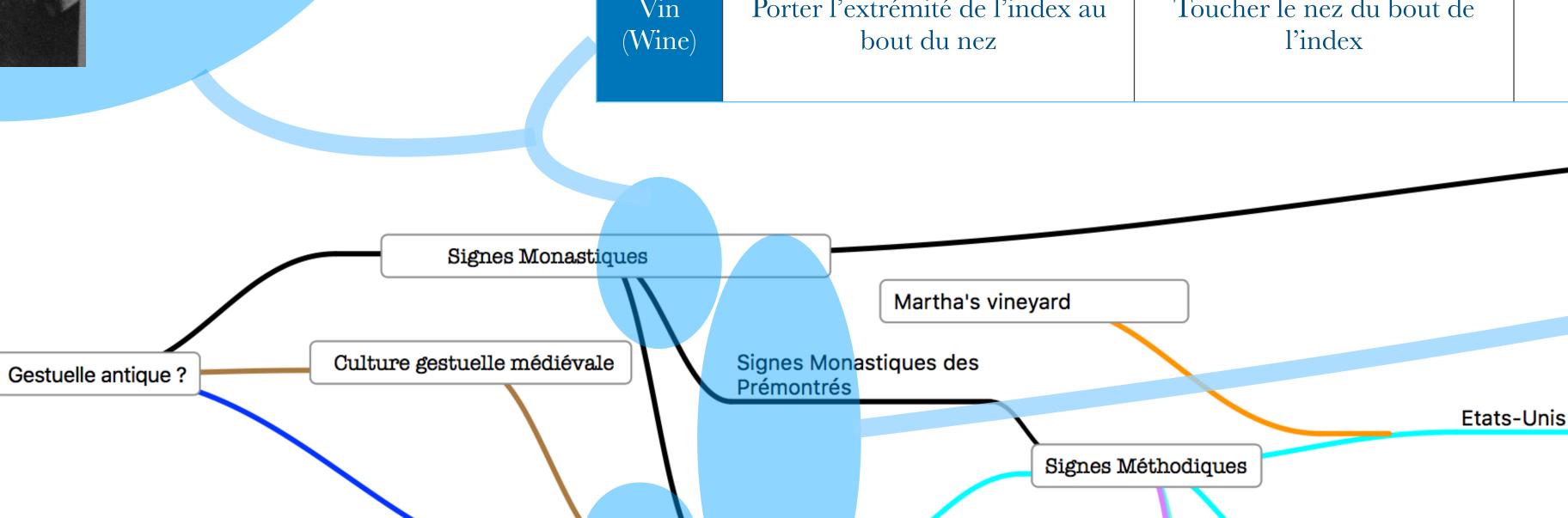


Fenêtre/vitre

Les racines médiévales du noétomalalien parisien (XVIIIe - Mi-XIXe siècles)

Différences entre Signes Monastiques et celles des Sourds





Noétomalalien Médiéval de Paris

Noétomalalies des autres villes de France

Origines des Signes "non-monastiques" dans la LSF?

Exemple du signe "Aimer", probablement originaire de la culture gestuelle médiévale



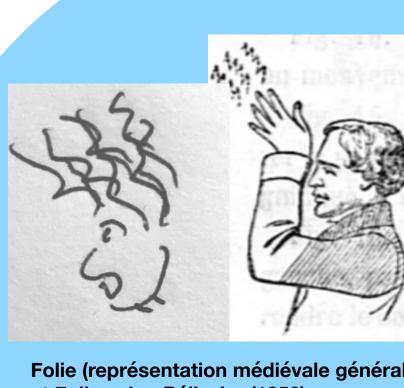
ROMAN D'ALEXANDRE, XIVE SIÈCLE



PELISSIER, 1856



IVT, 1985



Folie (représentation médiévale générale), et Folie selon Pélissier (1856)



Rome/Naples/Barcelone

Noétomalalien Parisien/français

Vénétie Autrichienne

LSF (XXe siècle)

Autriche-Hongrie

Russie impériale

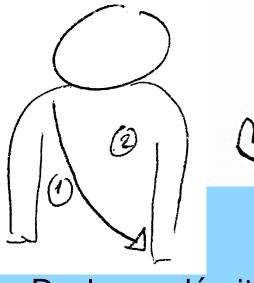
Yann Cantin

Maître de Conférences Université Paris 8 Structures Formelles du Langage

yann.cantin@univ-paris8.fr



(1)

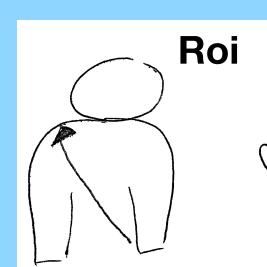


Desloges décrit les signes de "Grande Noblesse et Petite Noblesse dans son Observations d'un sourd et Muet. (1779)



Louis-Joseph de Bourbon,

prince de condé



Ce signe de roi, oublié de nos jours, a été retrouvé dans un dictionnaire français de 1879. Il rejoint la description de Desloges, et explique les signe de "Chargé", et "Responsable.



Petite Noblesse



Reine/ **Prince/ Princesse**



En usage de nos jours, en France, le signe de princesse semble s'évoluer par l'évocation de sa robe et de la référence.

Bibliographie

Ouvrages

BRUCE S., 2009, Silence and sign language in Medieval monasticism, the cluniac tradition c.900-1200, Cambridge University press, Cambridge

CAGLE K., 2010, Exploring the ancestral roots of american sign language: lexical borrowing from cistercian sign language and french sign language, 2010, Université du Nouveau-Mexique.

GARNIER F., 1989, le langage de l'image au Moyen Âge, tome II, Grammaire des gestes, Le léopard d'or.

SAINT-LOUP (de) A., DELAPORTE Y., 1997, Gestes des moines, regard des sourds, Editions du Fox.

UMIKER-SEBEOK J. (ed.) et al., 1987, Monastic Sign languages, appoaches to semiotics, Mouton de Gruyter, Amsterdam.

Chapitres d'ouvrages

CANTIN Y., Interprètes en langue des signes de la Révolution jusqu'au Moyen-Age, une analyse historique. Cantin (2018), sous presse.

SAINT-LOUP (de) A., 1994, « Les voies du Sourd-Muet dans l'Occident médiéval », in Comprendre et maitriser la nature au Moyen-âge : mélanges d'histoire des sciences offerts à Guy Beaujouen, Paris.

Articles

CANTIN, Y., 2016, « Des origines du noétomalalien français, perspectives historiques » *Glottopol*, n°27.

JACQUEMARD C., LUCAS-AVENEL M-A, « Des poissons, des mots et des signes : les signes monastiques des noms de poissons au xie siècle », Annales de Normandie 2012/2 (62e année), p. 139-174.

WITTMANN H., 1991, « Classification linguistique des langues signes non vocalement », Revue québécoise de linguistique théorique et appliquée, Montréal, pp 215-288.

1100-1650 400-1100 1650-1830 1830-1900