



**HAL**  
open science

## Un Atlas de Paris. La rue Cassini. Étude de formation

Bruno Fortier, Philippe Prost, Philippe Belin, Guillaume Boubet, Fernando Garcia-Vega, Jean Hur, Franck Paul, François Perrot

### ► To cite this version:

Bruno Fortier, Philippe Prost, Philippe Belin, Guillaume Boubet, Fernando Garcia-Vega, et al.. Un Atlas de Paris. La rue Cassini. Étude de formation. [Rapport de recherche] 514/88, Ministère de l'équipement, du logement, de l'aménagement du territoire et des transports / Bureau de la recherche architecturale (BRA); Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville. 1988. hal-01903175

**HAL Id: hal-01903175**

**<https://hal.science/hal-01903175>**

Submitted on 24 Oct 2018

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

514

---

UN ATLAS DE PARIS

---

LA RUE CASSINI  
ETUDE DE FORMATION



ECOLE D'ARCHITECTURE DE PARIS - BELLEVILLE  
BUREAU DE LA RECHERCHE ARCHITECTURALE

---

---

Rapport de fin d'étude présenté au  
Ministère de l'Équipement, du  
Logement, de l'Aménagement du  
Territoire et des Transports, Direction  
de l'Architecture et de l'Urbanisme,  
Sous-Direction de l'Enseignement de  
l'Architecture et de la Recherche,  
Bureau de la Recherche Architecturale,  
et à l'École d'Architecture de Paris-  
Belleville.

Contrat N° 87 01 127 00 123 75 01  
effectué par le laboratoire d'étude et de  
cartographie urbaines de l'Institut  
Français d'Architecture.

Étude réalisée sous la direction de  
Bruno FORTIER

par : Philippe PROST  
Philippe BELIN  
Guillaume BOUBET  
Fernando GARCIA-VEGA  
Jean HUR  
Franck PAUL  
François PERROT

Photographies: Hervé CHAPON  
Fadi HABIB  
Jean-François LE CAM  
Jean-Manuel NAVARRO

Mars 1988

---

---

# LES JARDINS DE L'OBSERVATOIRE

---



---

Qu'une ville n'obéisse pas nécessairement à un tracé, qu'elle puisse se faire sans qu'un projet a priori ne vienne en distribuer les masses ou en fixer la configuration définitive, rien ne le montre mieux que l'histoire de l'Observatoire et des jardins qui le prolongent entre le Luxembourg et la rue Cassini : perspective étonnante, unique même sur le versant Sud de Paris, mais dont on chercherait en vain la moindre trace, la moindre préfiguration d'ensemble avant son achèvement autour des années 1870 . Le problème posé par le Louvre (comment un monument peut-il se faire sans plan, sans que personne ne l'ait vraiment conçu et sans qu'aucun dessin n'existe dont on puisse affirmer qu'il ait jamais été suivi ?), se retrouvant ici et suggérant plutôt un parcours différent où la ville produirait des tracés, actualiserait progressivement un certain nombre de configurations latentes, sans que leur concrétisation n'obéisse finalement aux formes et aux rythmes que la logique voudrait qu'elle ait suivis.

L'ordre des choses, auquel il faut bien revenir, semble en effet avoir été très différent de celui que suggère le grand ordonnancement de grilles, de fontaines et de plantations d'alignement qui ponctuent, sur un kilomètre, le vis-à-vis du Luxembourg et de l'Observatoire des Cassini, et renvoie à l'implantation de chacun des deux édifices. A celle du Luxembourg d'abord, construit, face à la Seine, par Salomon de Brosse à la demande de Marie de Médicis : nous sommes alors en 1627, et rien n'indique encore que le plus fastueux hôtel de Paris puisse un jour trouver vers le Sud un dégagement plus ample que celui que lui laisse le terrain des Chartreux : immense trapèze qui recouvrirait aujourd'hui le triangle compris entre la rue d'Assas, la rue Saint-Jacques et la rue de Fleurus. A celle de l'Observatoire ensuite, que la recherche d'un site isolé, aussi pur et aussi élevé que possible, a conduit à localiser aux confins de

---

---

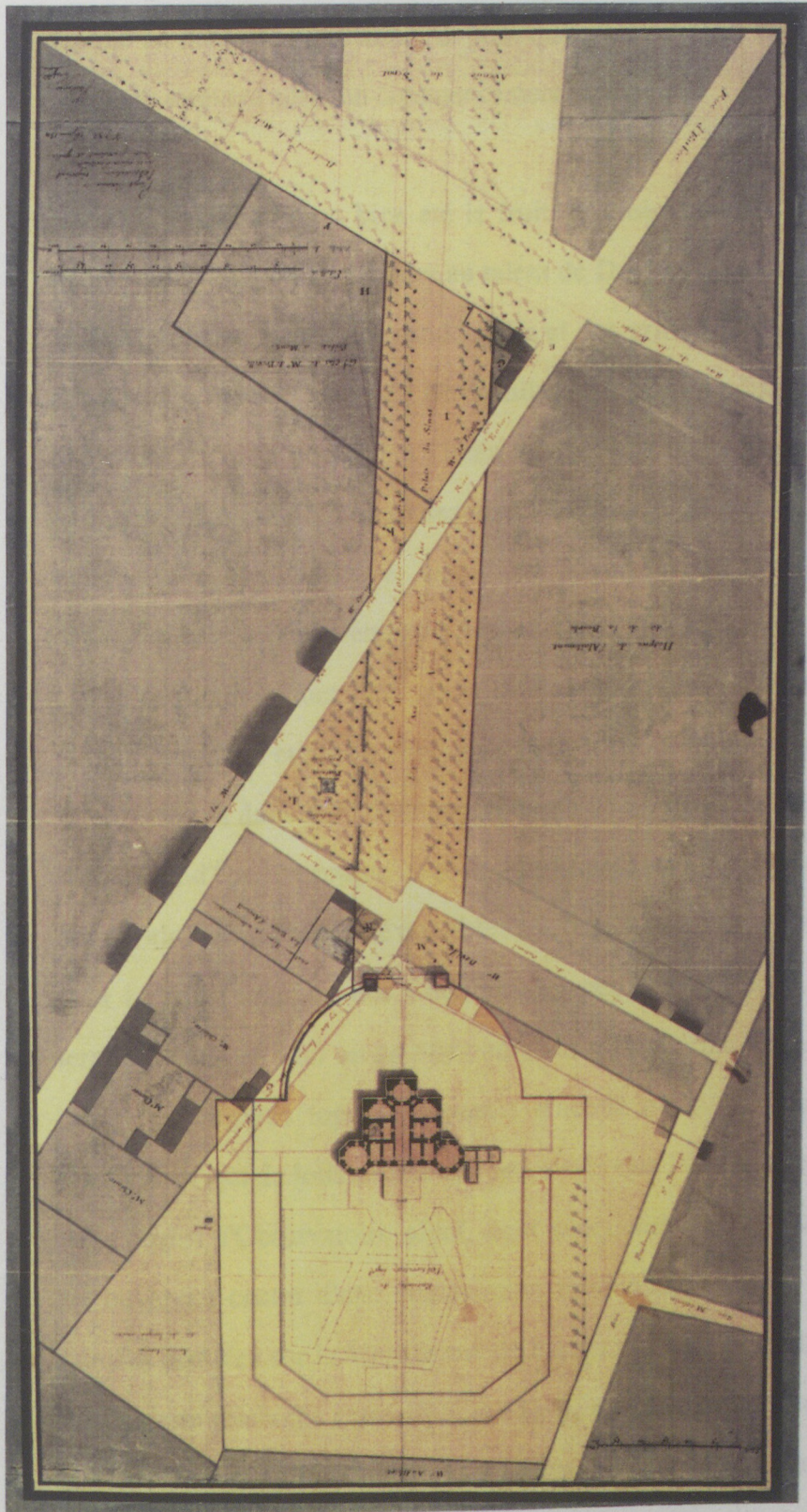
la ville, au revers des couvents et de l'intouchable abbaye (Port Royal, Feuillants, Chartreux et Capucines) qui forment, alors entre la rue Saint-Jacques et la rue du Cherche-Midi la limite Sud de Paris.

Rien, on le voit, ne permet donc à l'origine de prévoir le raccordement de chacun des deux édifices : ses occupants auront beau faire, le Luxembourg s'usera à négocier une extension de son jardin au Nord de l'actuelle Ecole des Mines, proposant aux Chartreux un échange de terrains qui ne viendra jamais. Quant à l'Observatoire lui-même, il est si peu question de lui donner un prolongement du côté de la ville que c'est parallèlement à lui, de part et d'autre de l'actuelle rue Cassini, que l'Académie négocie elle aussi l'extension de son emprise... Rien, en tout cas, qui relève véritablement d'un projet. Car il reste l'Observatoire, ou plutôt l'invisible charpente qui, dès 1766, a fait de lui le centre de toute la cartographie parisienne et le point de rencontre de deux géographies : l'une impure, largement contingente (où il n'était qu'un bâtiment de plus, perdu dans une marquetterie de jardins, de vergers et de vignes) ; l'autre pure, idéale, théorique, mais dans laquelle il occupait cette fois une place éminente : surimposant à la cartographie terrestre des couvents qui l'enserraient une topographie céleste où Montmartre et le Panthéon, Saint-Sulpice et le Temple, formaient autant de points dans une mathématique dont il était l'unique espace de référence : épure plutôt que monument, que Perrault avait implanté sur l'axe de la Méridienne de la France, de manière que les faces de chacune de ses tours latérales correspondent "au lever et coucher du soleil au moment de chacun des solstices".

Que ce bâtiment retiré, égaré aux confins de la ville ait pu dès l'origine susciter des projets bien au-delà de lui ; que Perrault le premier, et peut-être La Hire, Picard et toute la dynastie des Cassini, aient pu rêver un jour de l'y réintégrer en matérialisant la trame sur laquelle il était assis, se comprend donc très

---

Projet d'ouverture des allées de l'Observatoire  
par Vaudoyer et Chalgrin, 1811.  
( Doc.B.N.Cabinet des Estampes )



---

facilement : pourquoi l'Académie, qui rêvait de ponctuer l'axe de la Méridienne de monuments astronomiques (obélisques, urnes, cippes et pyramides...) n'aurait-elle pas pensé à en prolonger le tracé jusqu'à l'intérieur de Paris... Il n'en faudra pas moins attendre la Révolution et l'Empire pour que ce songe prenne un début de consistance et pour qu'au terme d'une série de compromis, les allées trouvent enfin un commencement de vie.

Car leur dessin a bel et bien été le fruit du croisement de ces deux grandes géographies... Et s'il faut rendre au talent de Davioud (l'architecte d'Alphand), le dessin des parterres, des candélabres et des grilles qui soulignent leur lent déroulement vers l'Odéon de De Wailly, et à celui de Barrillet Deschamps l'idée de les faire pénétrer à l'intérieur du Luxembourg en en prolongeant l'alignement jusqu'aux statues des reines de France (si bien que trois jardins se mêlent ici : l'un classique, centré sur le bassin de Baraguey, le second romantique, lié à l'intervention d'Alphand et au remodellement de sa périphérie sur un dessin déjà plus libre après 1858, le troisième - avec les allées - d'une facture plus raide et plus académique), leur tracé général renvoie de son côté à la négociation dans le Paris topographique d'une structure mathématique qui, bien avant d'être un projet, a été un fait scientifique. Compromis, qui n'aurait bien évidemment jamais été possible sans l'expropriation des biens du Clergé et sans la transformation des Chartreux en pépinière d'abord, puis en simple terrain à bâtir, et dont on ne s'étonnera pas qu'il ait mis, lui aussi en présence ces deux figures topographiques : d'abord dans le "Plan des Artistes", immense projet de lotissement des propriétés que l'émigration laissait libre, et dans lequel l'Observatoire allait, cent cinquante ans après sa création, se retrouver au centre d'une composition rayonnante et d'un système de huit percées centrées sur la Méridienne de Paris ; puis dans les plans d'alignement de l'Empire (élaborés entre 1806 et 1814), où l'idée, si longtemps enfouie, de capter les terrains des Chartreux et de les intégrer à ceux du palais Médicis,

---



---

allait conduire Chalgrin à infléchir imperceptiblement un tracé théorique qui, s'il avait été axé sur l'Observatoire et la Méridienne de Paris, aurait frôlé le Luxembourg sans assurer sa mise en perspective. Chacun des deux projets laissant finalement à l'autre une part d'initiative (à celui de l'Académie le fait d'avoir introduit dans Paris un morceau de la Carte du Monde : à celui de la Ville celui de l'avoir dessiné et négocié dans sa topographie), en rendant tout à coup évidente l'une de ses mille et une configurations possibles.



---

# ETUDE DE FORMATION

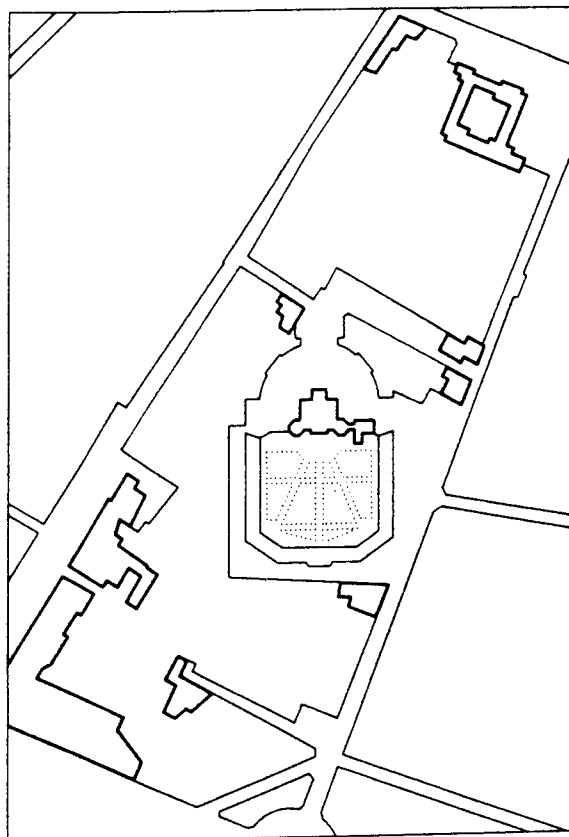
---



---

1666 - 1683

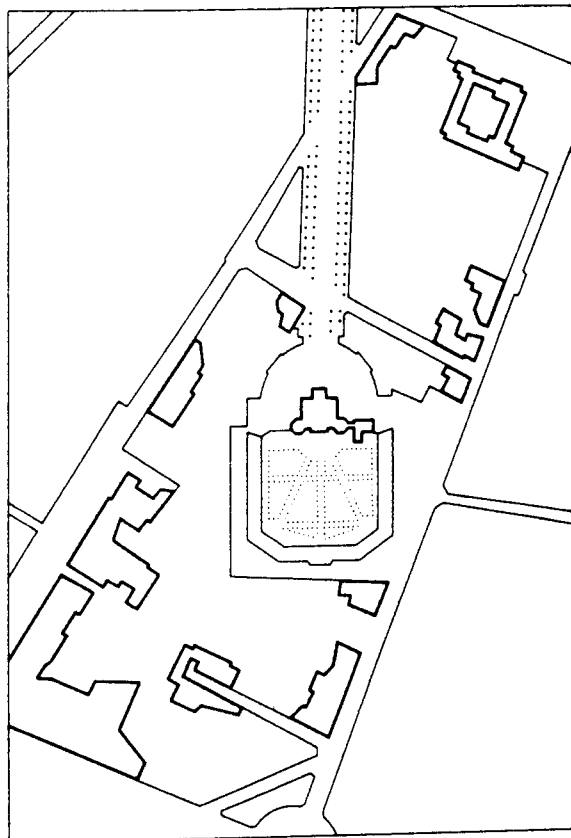
Construit par Claude Perrault entre 1666 et 1683, L'Observatoire se situe à l'époque loin à l'extérieur de Paris : grand bâtiment puriste, dressé en deçà d'une série de couvents ( Chartreux, Feuillants et Capucines ) qui, jusqu'à la Révolution, le sépareront de Paris et du palais de Marie de Médicis, le laissant dans une situation d'isolement qui se prolongera jusqu'à l'Empire.



---

1793 - 1810

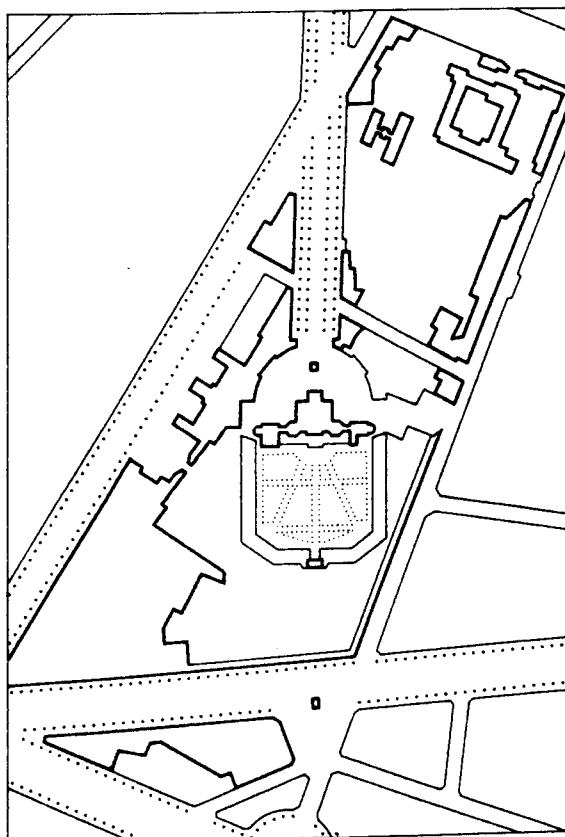
Il aura fallu plus d'un siècle pour que l'idée de lier visuellement l'Observatoire au Luxembourg de Marie de Médicis prenne vraiment consistance . Un siècle de quasi immobilisme , rompu en 1793 , par l'expropriation des grandes propriétés ecclésiastiques et par l'ouverture progressive de 1796 à 1808 de la partie haute des allées , à partir d'un projet où le désir de matérialiser la Méridienne de Paris , en faisant de l'Observatoire le centre d'une grande place circulaire et d'un système d'allées construit sur ses axes de symétrie , aura précédé de dix ans celui de relier chacun des deux grands édifices



---

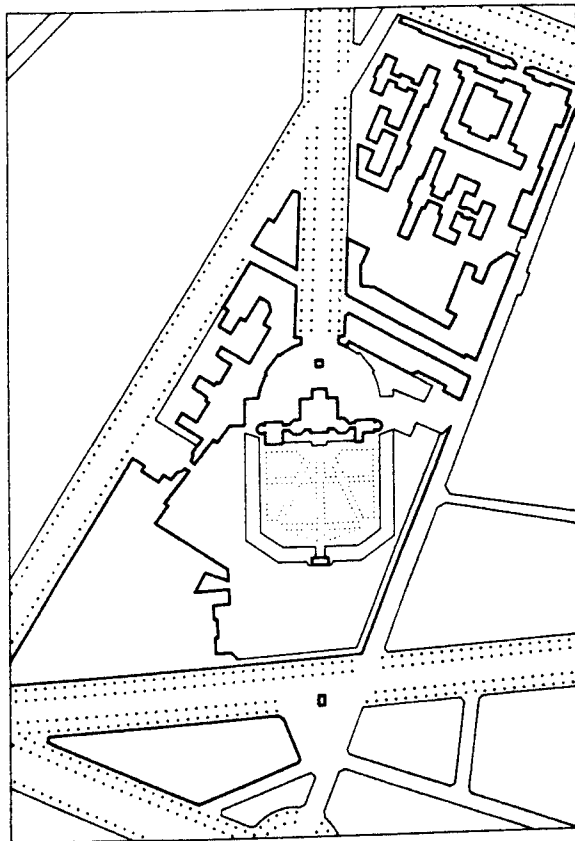
1810 - 1840

L'expropriation des Chartreux et leur transformation en pépinières ; la multiplication des grandes institutions hospitalières à la place qu'occupaient les couvents jusqu'au XIXe siècle , constituent les deux traits essentiels de l'évolution du quartier dans la première moitié du siècle : simplement esquissées en direction d'un Luxembourg qui , pour la première fois depuis deux siècles , recommence alors à s'étendre , les allées font à l'époque l'objet d'un lent travail de nivellement : base du dessin que leur donnera Davioud à partir de 1860 .



---

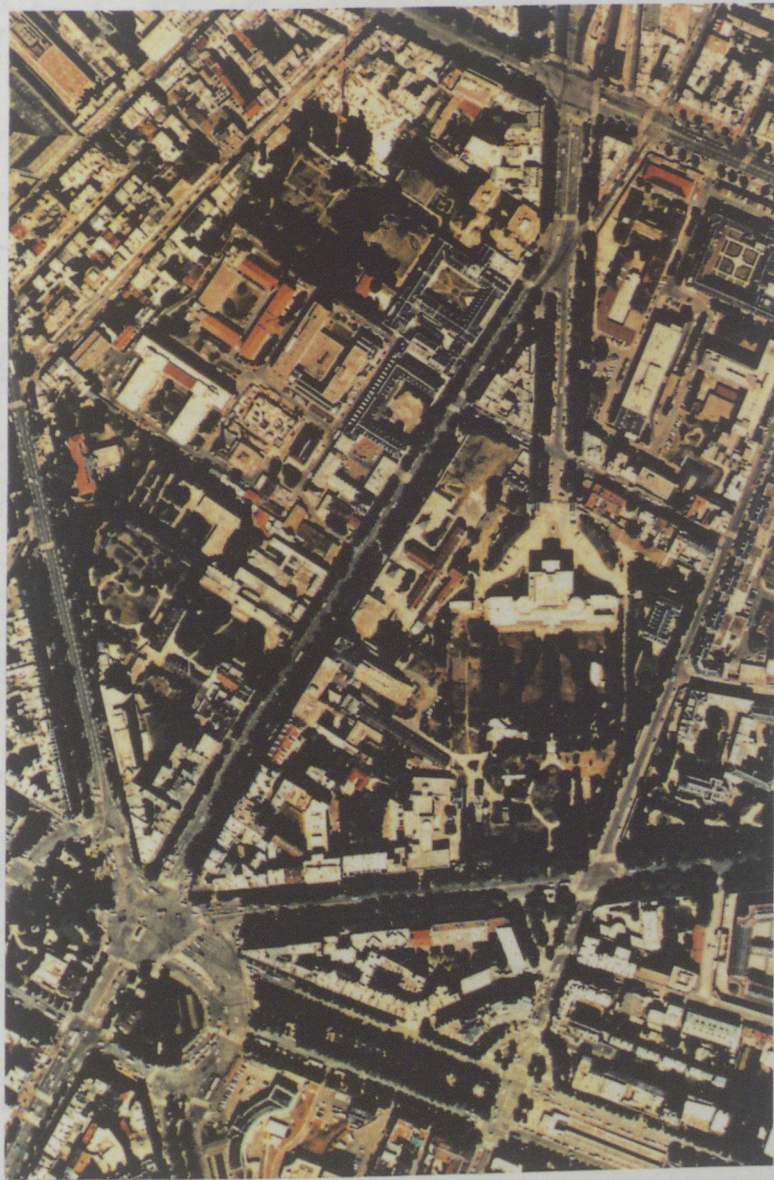
1900



---

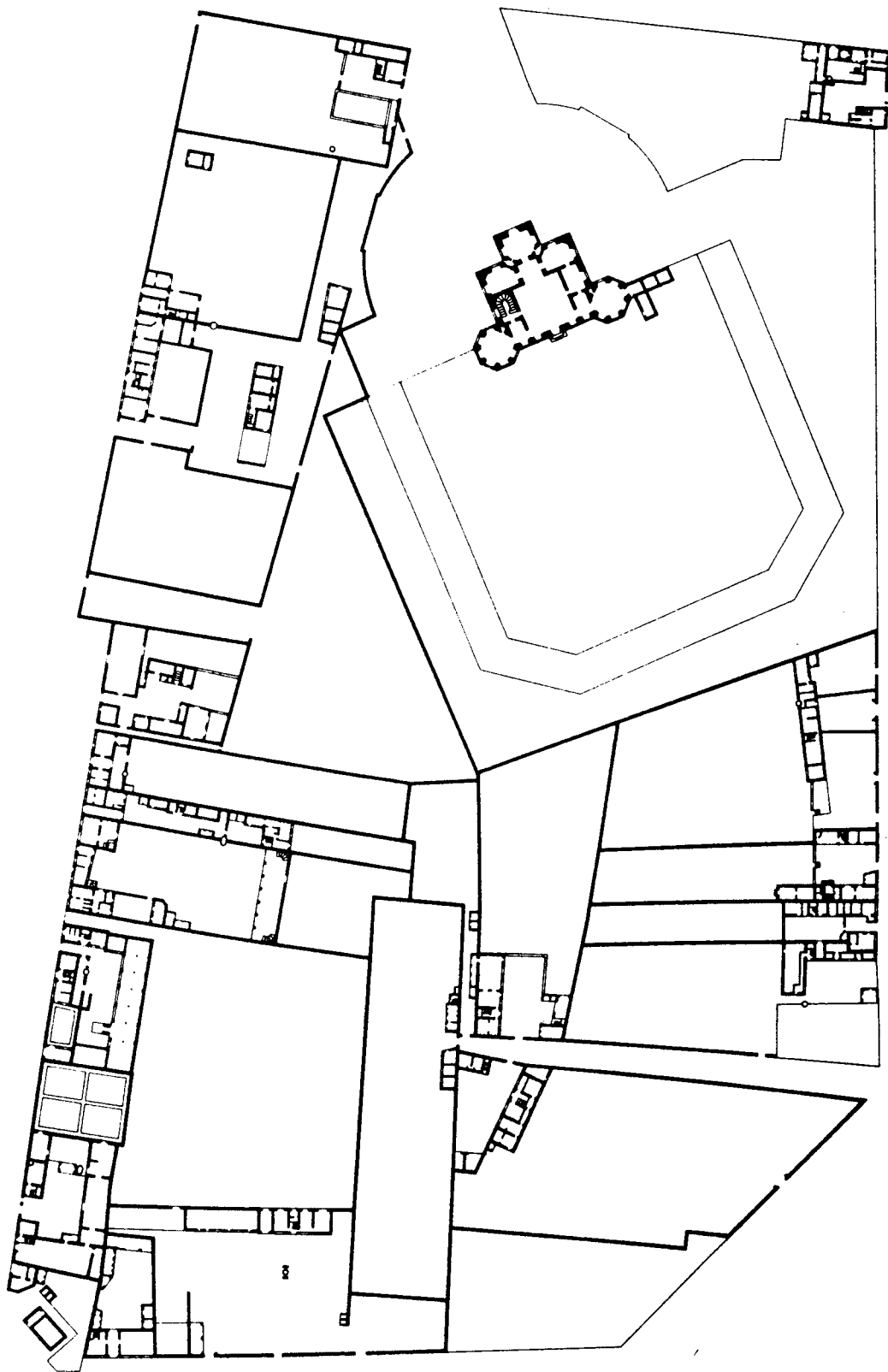
# RESTITUTION CARTOGRAPHIQUE

---



Cliché I.G.N.

L'îlot de l'Observatoire vers 1820





---

## METHODE DE RESTITUTION CARTOGRAPHIQUE

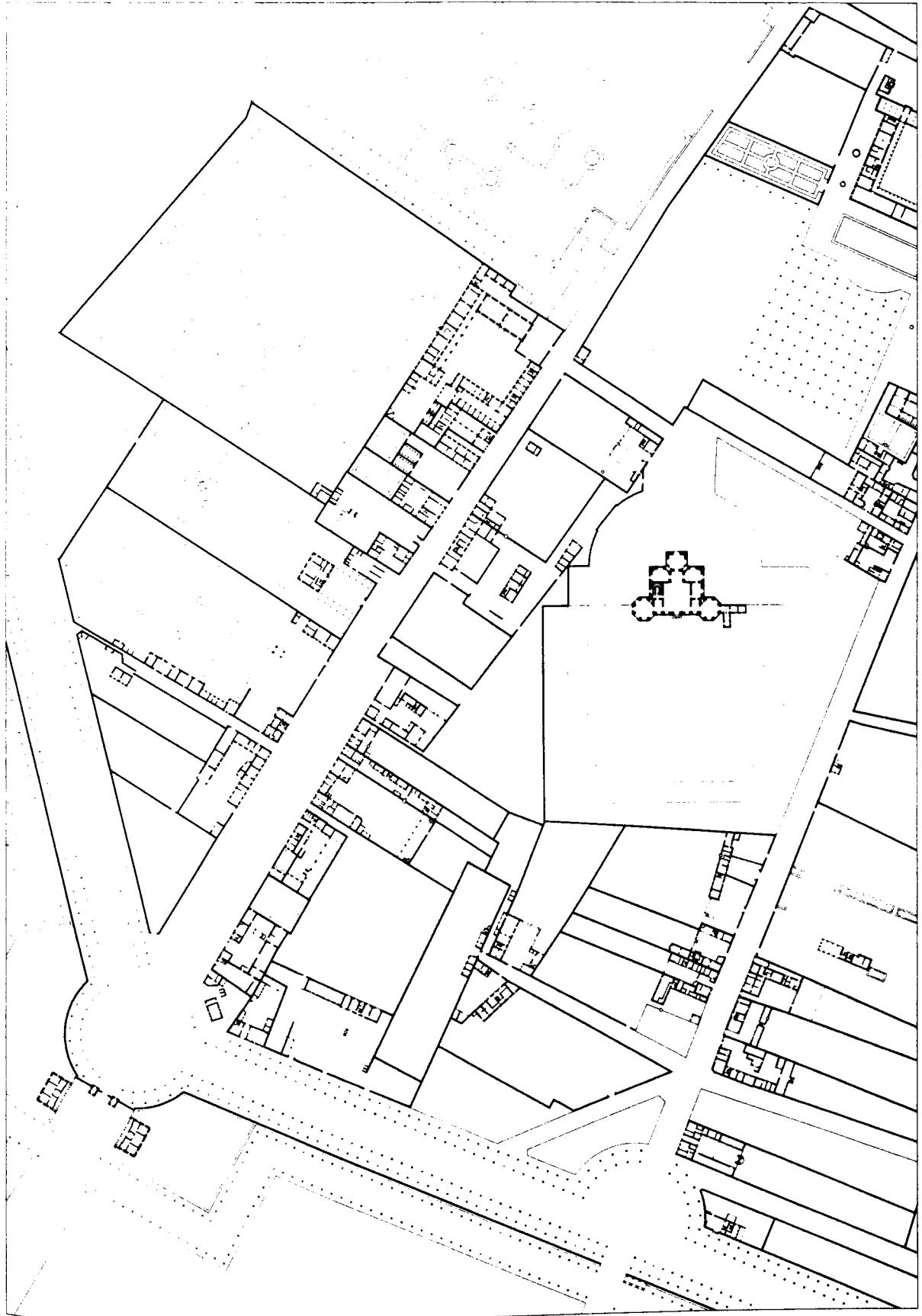
L'ensemble des plans cadastraux parisiens réalisés de 1808 à 1855 par Vasserot et Bellanger constitue une base essentielle pour la restitution cartographique du Quartier de l'Observatoire.

Dans l'histoire des cadastres de Paris, ces documents succèdent aux plans "terriers" ou "censiers" de l'Ancien Régime qui indiquaient le parcellaire mais très rarement les bâtiments à plan coupé, et au plan de la Ville d'Edmé Verniquet, commissaire général voyer du bureau des finances de la Ville. Réalisé de 1774 à 1791 ce plan indique les rues et les édifices publics dans le double objectif d'apprécier les dérogations aux alignements et de présenter les grands travaux d'embellissement. Il servira de fond de plan aux travaux parisiens pendant toute la première moitié du XIXe siècle, jusqu'aux relevés effectués sous Haussmann par Alphand et Deschamps.

La cartographie de Vasserot et Bellanger est intéressante dans le fait qu'elle indique outre les voies, le parcellaire et les masses construites, l'intégralité du bâti en plan coupé. Elle se compose essentiellement d'une série de relevés par édifices au 1/200e consignant toutes les constructions ou modifications de construction de 1809 à 1855 et d'une série de relevés par îlots, du 1/200e au 1/500e réalisés entre 1810 et 1836.

---

Restitution cartographique du site de l'Observatoire vers 1820 ,  
exécutée d'après l'Atlas de Vasserot et Bellanger .

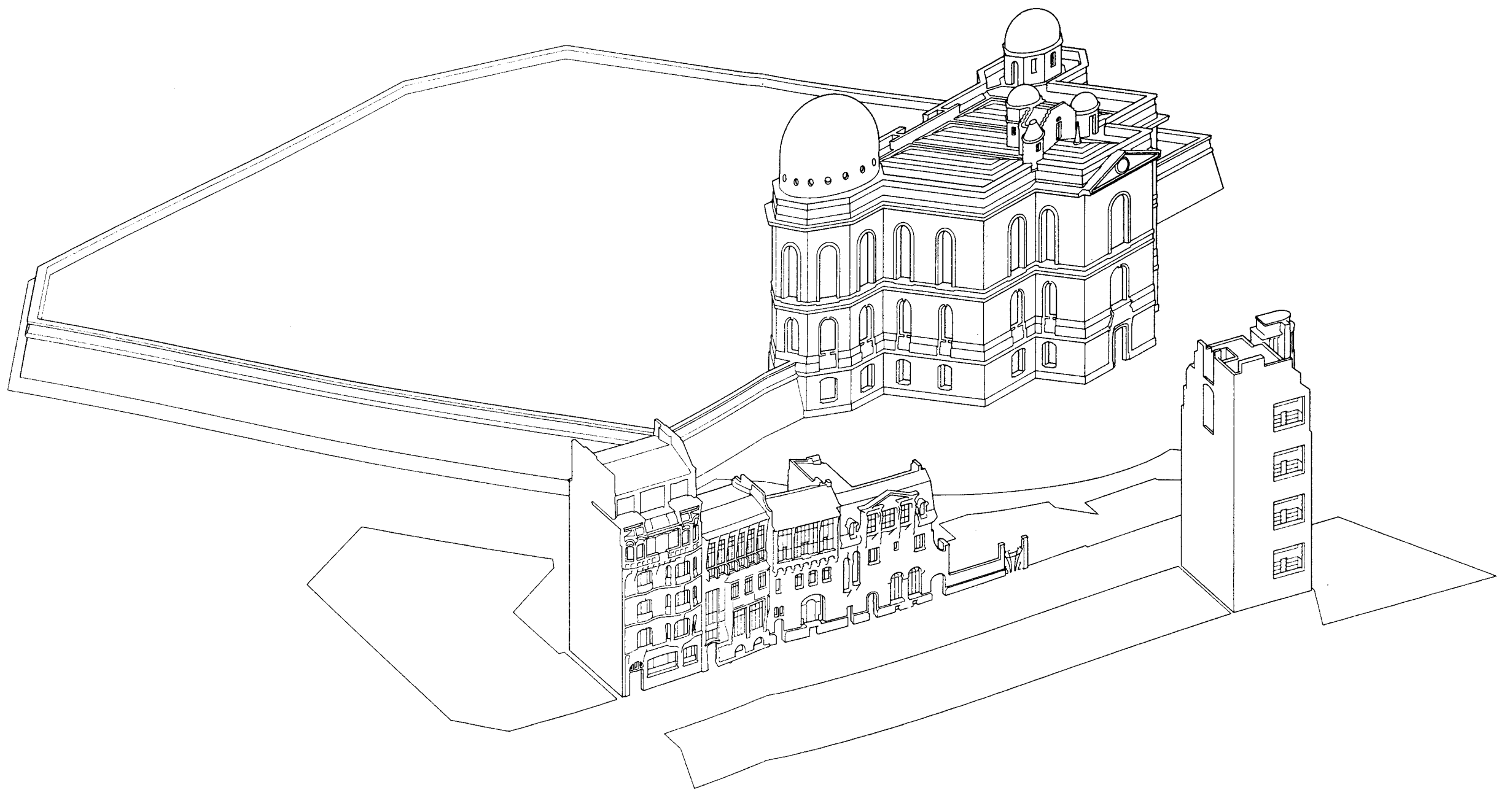


---

Double page suivante : restitution axonométrique de l'Observatoire ( Claude Perrault , Architecte ; 1666 ) et des ateliers d'artistes de la rue Cassini ( Louis Sûe et Charles Abéla , Architectes , 1905-1935 ).

Implanté par Perrault au-delà des couvents qui servaient de limite à la ville, l'Observatoire a dû, pendant longtemps constituer une énigme pour ceux qui traversaient Paris ; personne, sans doute, ne voyant bien ce que venait faire là ce bâtiment puriste, perdu au beau milieu de vignes... Si lisible soit elle aujourd'hui (dans les jardins, les fragments de chapelles ou d'églises que l'on retrouve un peu partout entre le Val-de-Grâce et la rue du Cherche-Midi), cette séparation allait pourtant trouver à partir de l'Empire une compensation inédite avec la matérialisation de la Méridienne de Paris et sa transformation en une allée plantée allant du Luxembourg à la rue Cassini : subtil ajustement d'un tracé théorique (prévu par le Plan des Artistes) à une réalité topographique qui allait finalement conduire Vaudoyer et Chalgrin à infléchir d'un degré et demi la trajectoire prévue par Cassini pour mieux l'axer sur le parvis du Luxembourg de Marie de Médicis ; laissant l'Observatoire poursuivre seul, sur la carte du Monde, ses rêves de précision mathématique.

---



---

# INVENTAIRE DES SOURCES

---



---

Page suivante : planche extraite de l'Atlas de Vasserot et Bélianger ,  
"Quartier de l'Observatoire . Ilot N°1 " , 1820 . ( Doc.Archives Nationales ) .

FICHE D'IDENTITE  
CARTE DU QUARTIER DE L'OBSERVATOIRE

Carte du site en 1820

Carte restituée à partir de plans de maisons par îlots levés de 1810 à 1836 dit  
"Plan de Vasserot et Bellanger"  
Archives Nationales F31 96

Documents utilisés pour la restitution

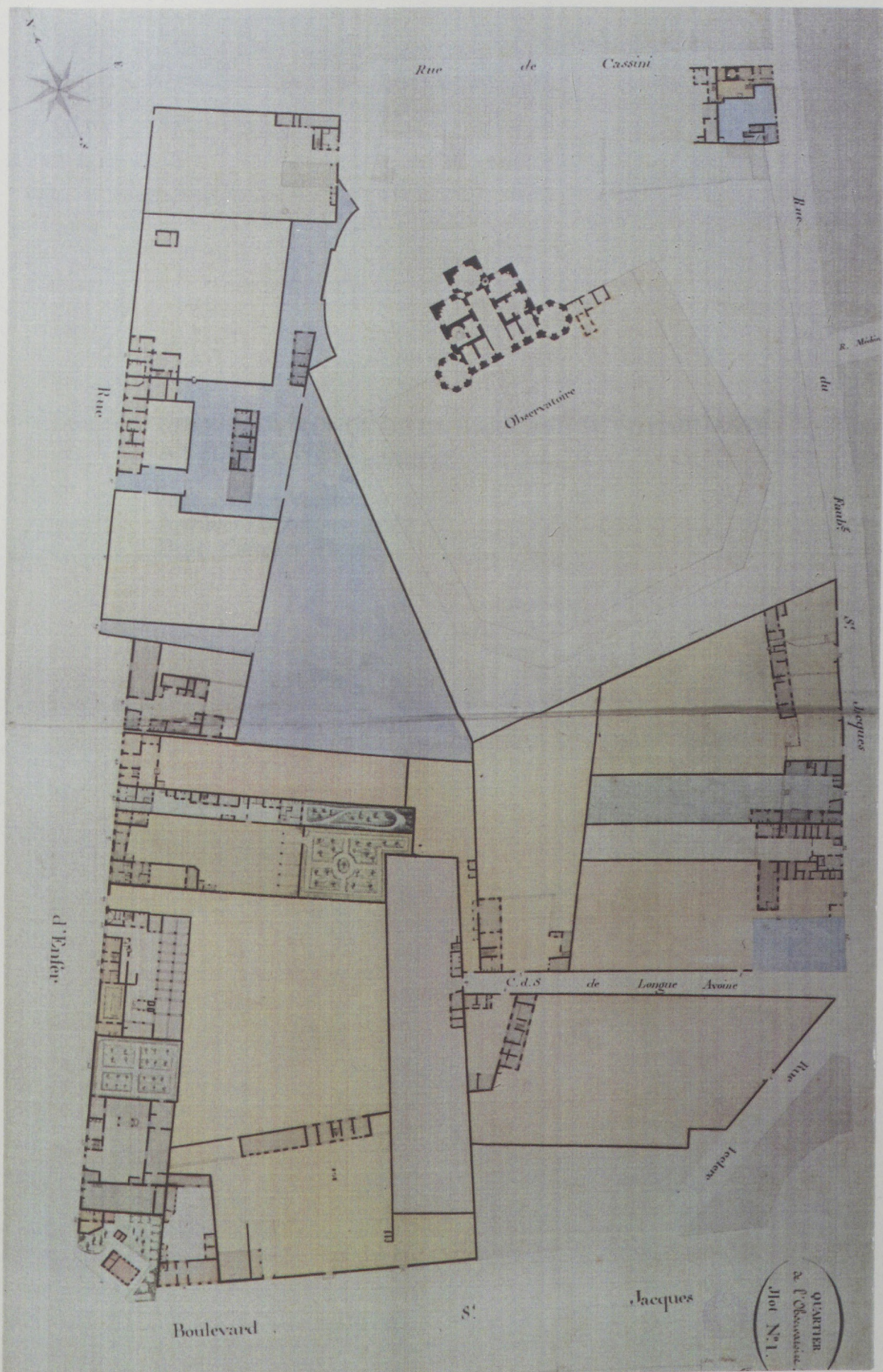
- CADASTRE INFORMATIQUE  
Pour le Service National de la Documentation des Impôts.
- CADASTRE DE LA PREFECTURE DE LA VILLE DE PARIS : 1/500e.
- PLAN DE VERNIQUET, 1791 : 1/200e.  
Bibliothèque Historique de la Ville de Paris.
- PLAN DE JACOBET, 1836  
Bibliothèque Historique de la Ville de Paris Gr 4° AT.
- CADASTRE, 1900-1940 : 1/500e.  
Bibliothèque Nationale : GE CC 376.
- ALIGNEMENT ET EXPROPRIATION  
Rue Cassini. Alig. 423.  
Bd du Port Royal. Expro 179 1857.  
Bd Arago. Expro 446 1859.  
Rue du Faubourg Saint-Jacques. Expro 450

Restitution complétée à l'aide des documents suivants :

Archives Nationales :

Nouvelles rue de Cassini NIII Seine 1100  
L'Observatoire NIII Seine 1356.

---



---

CHEMIN DE RONDE DE LA BARRIERE MONTPARNASSE  
A CELLE D'ENFER

Actualisation Vasserot  
Archives Nationales  
Dept . Cartes et Plans



**VILLE DE PARIS.**

**CADASTRE.**

**III<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT.**

*Q<sup>e</sup> de Luxembourg*

*Chemin de Ronde d'Enfer*

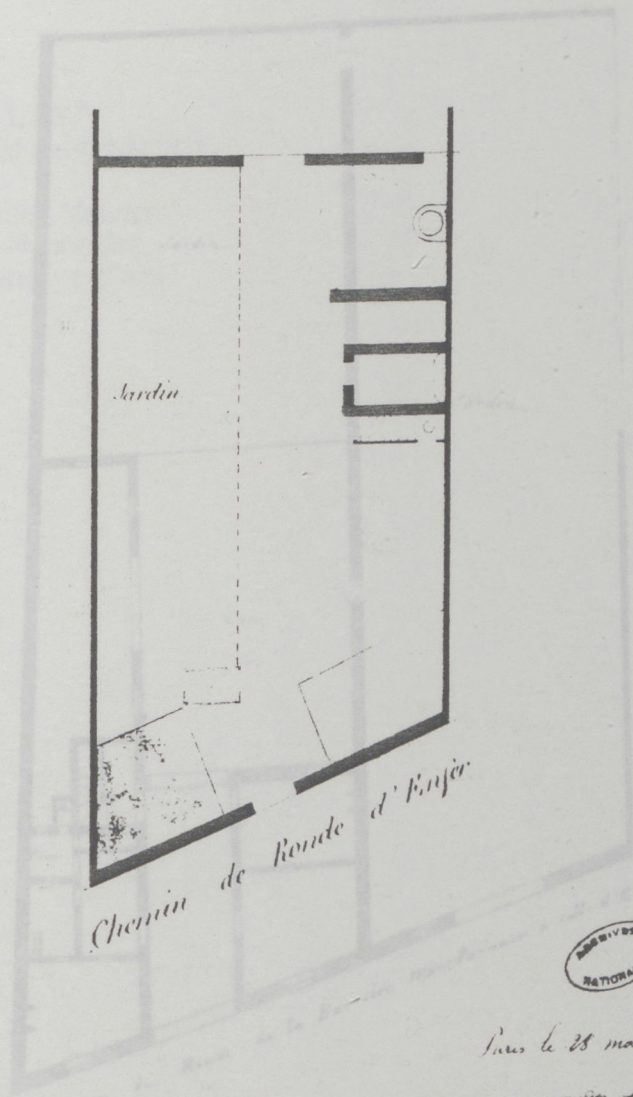
*M. Besson* prop<sup>r</sup>

**Superficie**

<i>Batiments</i>	27	55
<i>Cour couverte</i>		
<i>Cour</i>	370	50
<i>Jardin</i>	122	55

**Total 329,50.**

**Facades**



Paris le 28 mai 1853

*M. L. L. L.*

F31-72 ; (1853) .

# Cadastre de Paris.

Maison *Rue de la Barrière Mont Parnasse n° 5.* N° 5.

*Superficie.*

*M. Barrouge, Propriétaire.*

En Bâtiment 176-10  
 En Cour 102-50  
 En Jardin 524-00

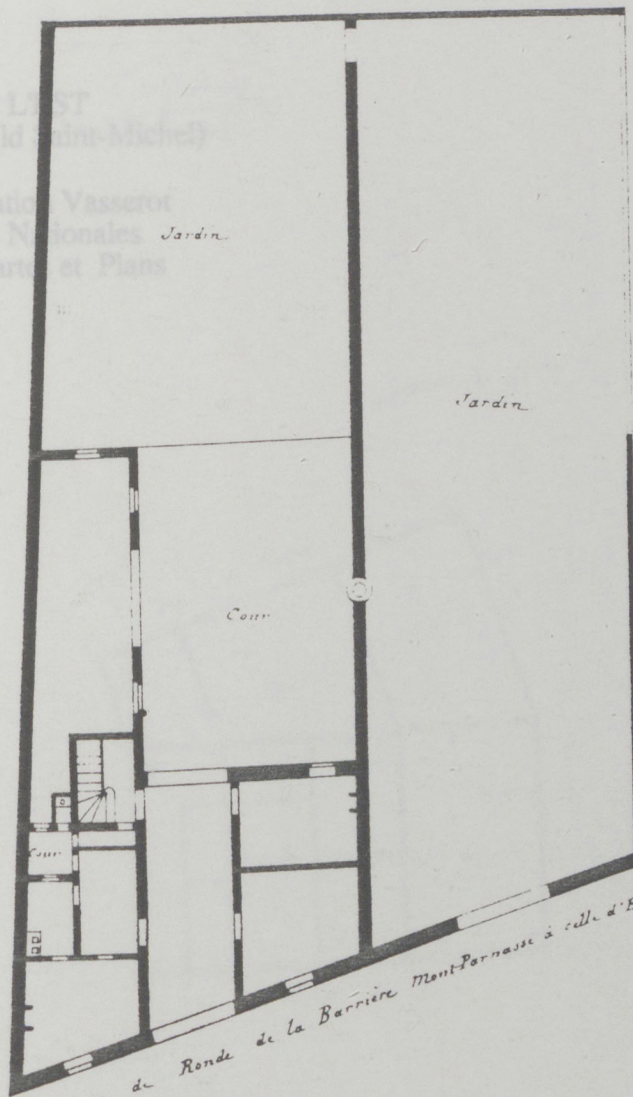
Quartier du Luxembourg

**Total.** 802-60

Etendue sur la Rue 27 m. 00

RUE DE LA BARRIÈRE  
 (actuel. Blvd. Saint-Michel)

Actualisation Vasseroi  
 Archives Nationales  
 Dept. Cartes et Plans



*1/1000*  
*1/1000*  
*1/1000*  
*1/1000*  
*1/1000*  
*1/1000*

*Chemin de Ronde de la Barrière Mont Parnasse à celle d'Enfer n° 12*



F31-72 ; (1845) |-----| Mètres

---

RUE DE L'EST  
(actuel.Bld Saint-Michel)

Actualisation Vasserot  
Archives Nationales  
Dept . Cartes et Plans

# Cadastré de Paris.

Maison Rue de l'Est, N<sup>o</sup> 5.

M. Baudin, Propriétaire.

Superficie  
en Batiment 200 35  
en Cour 41 25  

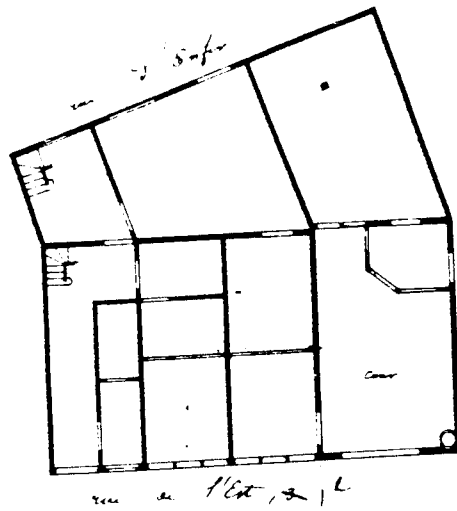
---

total 241 m 60

Plan en 10 aout 1839.

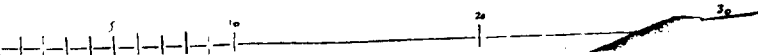
*(Signature)*

Ground plan



F31-25; (1839).

ECHELLE DE



Cadaastre de Paris

12<sup>me</sup> Arrondissement

QUARTIER de l'Observatoire

Plot N°

Rue de l'Est

N° - 1 -

M. Fabre, ancien des Chaffaigne,  
Propriétaire

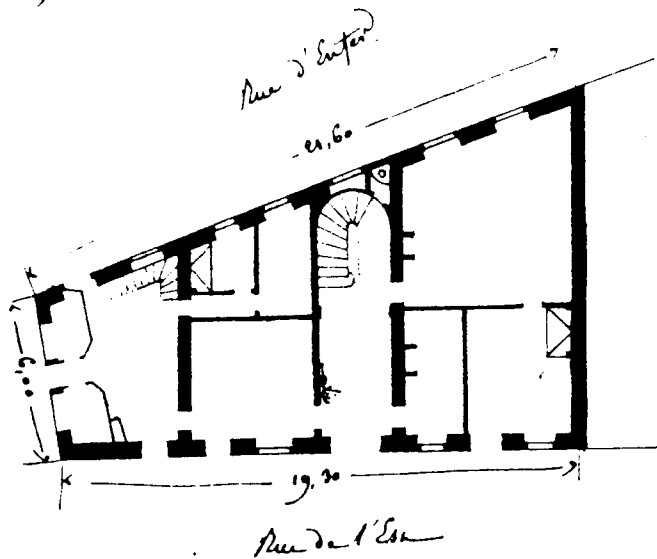
M. Boudon - Expert

M. Gauthier - Conciliateur

Superficie

Bâtimens	1.89	54
Cour		
Jardin		
Total	1.89	54

Boudon



F31-25;(sd).



# Cadastré de Paris.

Maison Peue de l'Est, N° 11

M. Maxet, Propriétaire.

Quartier de l'Observatoire

Superficie.

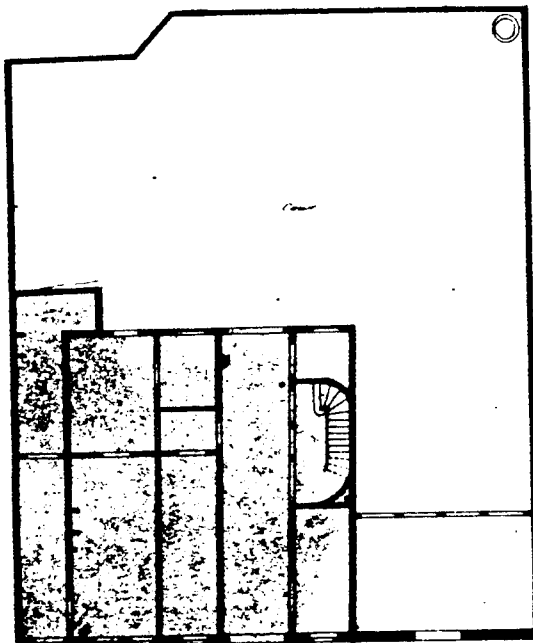
En Bâtim. 205 - 55

En Cour. . . . 262 65

En Jardin. . . .

**Total. . . 468 - 20**

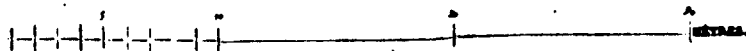
*Le 11 Mars 1864*  
*M. H. H. H.*



*Plan de l'Est. 11*  
*Parcelle cadastrée en 1862*

*Superficie en 1864*

F31-25; (1841).



# Cadastre de Paris.

Maison *sur le L<sup>est</sup>* N<sup>o</sup> 4  
*M. Joly* Propriétaire  
 Quartier de l'Observatoire

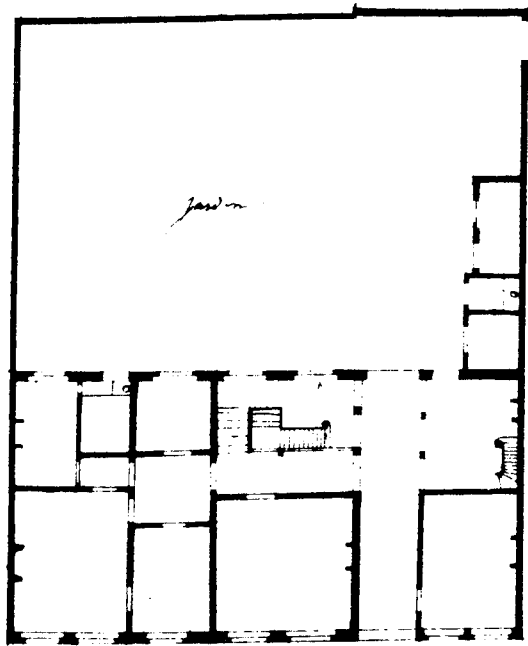
*Superficie*  
 En Bâtimens 221 80  
 En Cour " "  
 En Jardin 267 80  


---


**Total. 489 60**

Éendue sur la Rue 20, 40.

*L. J. Roussel 1844*  
*Ch. Joly 1844*



*sur le L<sup>est</sup>*

Echelle de  Mètres

F31-25 ; (1844).

Cadaastre de Paris.

12<sup>e</sup> Arrondissement

QUARTIER de l'Est

Lot N<sup>o</sup> 3

Rue de l'Est  
N<sup>o</sup> 3

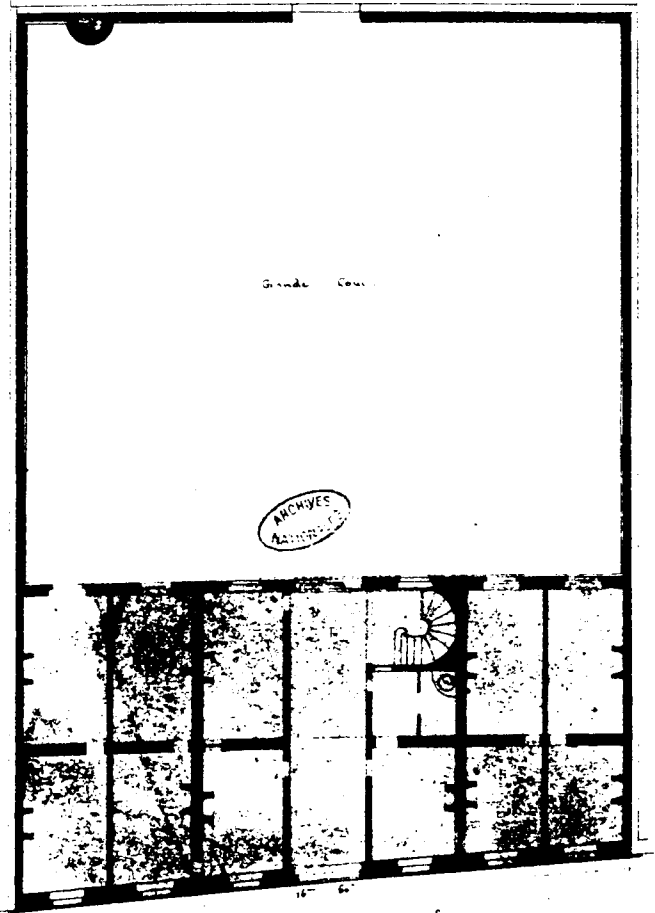
M<sup>r</sup> Saint  
Propriétaire.

M<sup>r</sup> Finon Expert  
M<sup>r</sup> Soubert Contrôleur

Superficie.

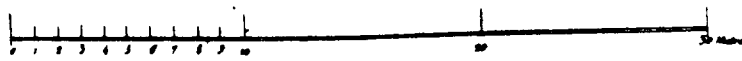
Bâtimens	246	28
Cour	64	70
Jardin		
Total	910	40

*Finon*



ARCHIVES  
ADJUDICATIONS

Rue de l'Est N<sup>o</sup> 3



F31-25 ; ( sd ).



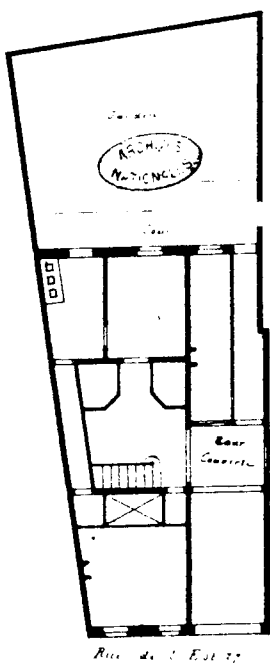
# Cadaastre de Paris.

Maison Rue de L'Est, N<sup>o</sup> 5  
 M. Bedoun, Propriétaire.  
 Quartier de l'Observatoire

<u>Superficie</u>	
En Bâtimens	127 2
En Cour	1 2
En Jardin	58 4
<hr/>	
<b>Total.</b>	<b>186 8</b>

Etendue sur la Rue 7 m 20  
 11 m 20  
 11 m 20

*Sur*  
*1-27*



1/975 d'éc.

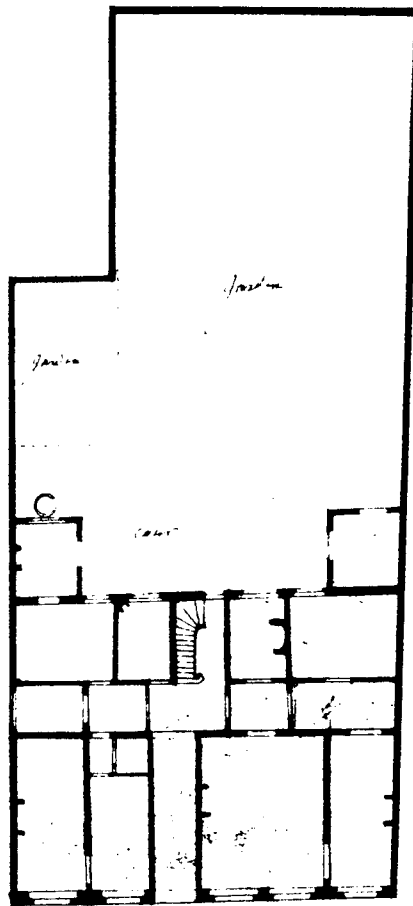
F31-25; (1846).

# Cadastre de Paris.

Maison Rue de l'Est  
 N° 27  
 M. Bedouin Propriétaire  
 Quartier de l'Observatoire

Superficie  
 En Bâtimens 194 35  
 En Cour 32 00  
 En Jardin 25 15  
**Total. 492,00**

Revue sur la Rue de l'Est  
 le 11<sup>me</sup> 1844  
 J. B. P. 1844



Rue de l'Est 27

Échelle de 0 à 10 mètres

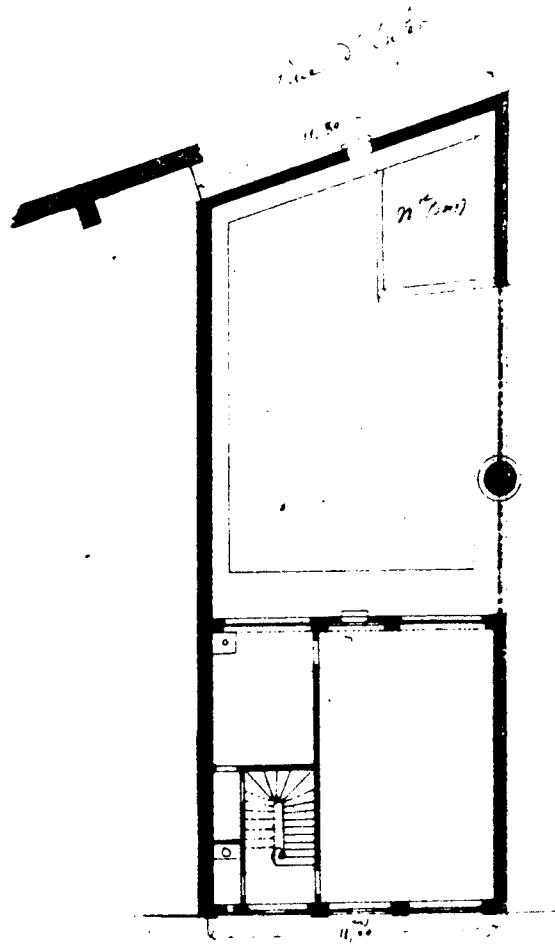
F31-25 ; ( 1844 )

Mairie de la ville de Paris - - - - - Deuxième arrondissement, - - - - - Quartier de l'Observatoire

Rue de l'Est n° 9

Monsieur Cartelée - propriétaire

Centimètres  
en l'absence de 110, 112  
en présence de 112, 114  
222, 234, 110



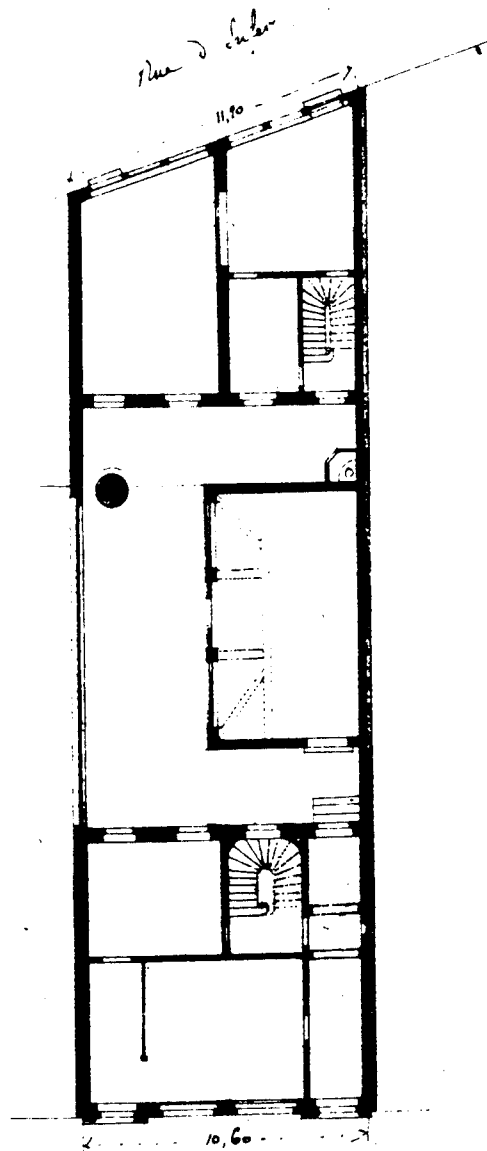
Rue de l'Est n° 9  
Monsieur Bourdon

F31-25; (sd).

Canton de la ville de Paris, — Service arrosif, — Quartier de l'Observatoire  
 Rue de l'Est, n°

Monsieur Bédot — propriétaire

Surfaces:  
 en imp. déduction principale — 226,77  
 en bâtis, en imp. principale — 55,66  
 en eau — 102,04  
 Total 364,47



Rue de l'Est n° 17

August Bonison

F31-25; (sd).

30  
 mètres

---

RUE DU FAUBOURG SAINT-JACQUES

Actualisation Vasserot  
Archives Nationales  
Dept . Cartes et Plans

# Cadastré de Paris.

Maison N° 10 du Faubourg St Jacques N° 99

M. V. Laville Propriétaire

Quartier de l'Observatoire

Superficie

En Bâtimens 1245 20

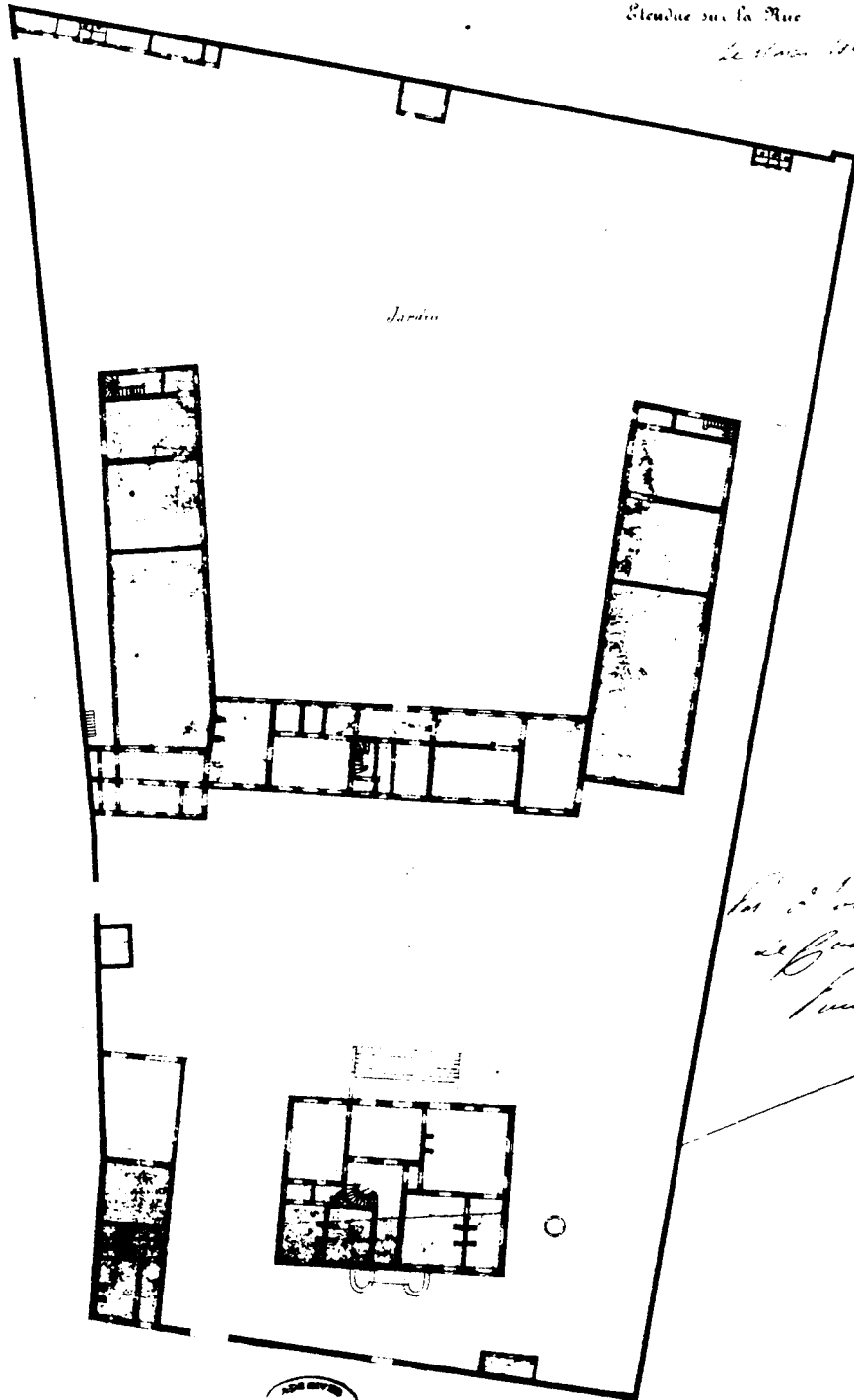
En Cours

En Jardin 5526 28

**Total.** 6771 95

Étendue sur la Rue

26 Mètres 126 3



*Lot n° 10 du  
de front  
Faubourg*



F31- ; (1843).

Echelle de



2 Mètres

---

RUE D'ENFER  
(actuel. Av. Denfert-Rochereau)

Actualisation Vasserot  
Archives Nationales  
Dept . Cartes et Plans



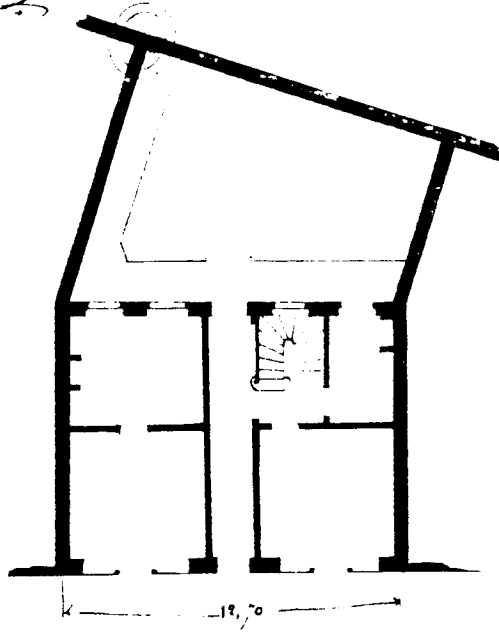


Département de Vaucluse  
 Arrondissement  
 Quartier de l'Observatoire  
 Plot N°  
 D'Enfer  
 N° 62  
 M. Matifat  
 Propriétaire  
 M. Bourdon - Esquisse  
 M. Gauthier - Constructeur

Superficie

Bâtimens	136	...
Cour		...
Jardin	99	28
Total	235	28

Bourdon



Rue d'Enfer

Caution de plan

12<sup>e</sup> Arrondissement

QUARTIER de l'Observatoire

Hol N°

Rue d'Enfer

N° 64

M. Matifat  
Propriétaire

M. Bourdon Architecte

M. Pauthier Constructeur

Superficie

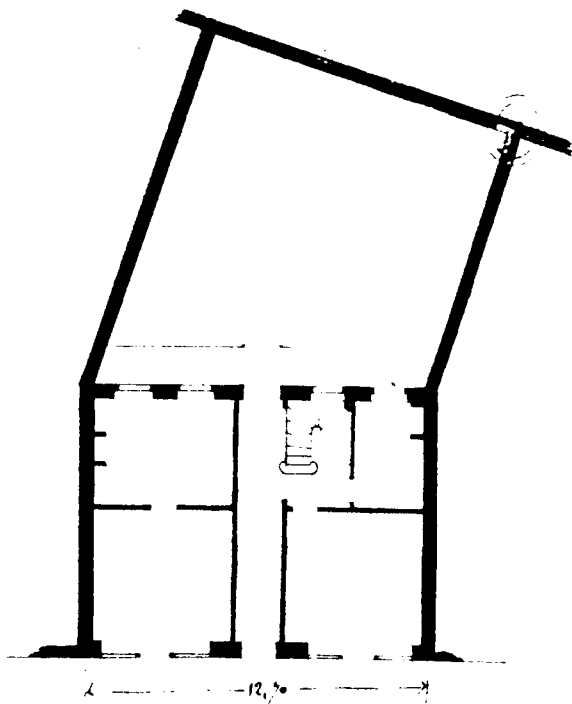
Batimens 128 00

Cour

Jardin 147 80

Total 275 80

Bourdon



Rue d'Enfer

F31-25; (sd).

Cadastré de Paris

1<sup>er</sup> Arrondissement

QUARTIER des Capucines

lot N°

Rue des Capucines

N° 15

M<sup>r</sup> Boncompagni

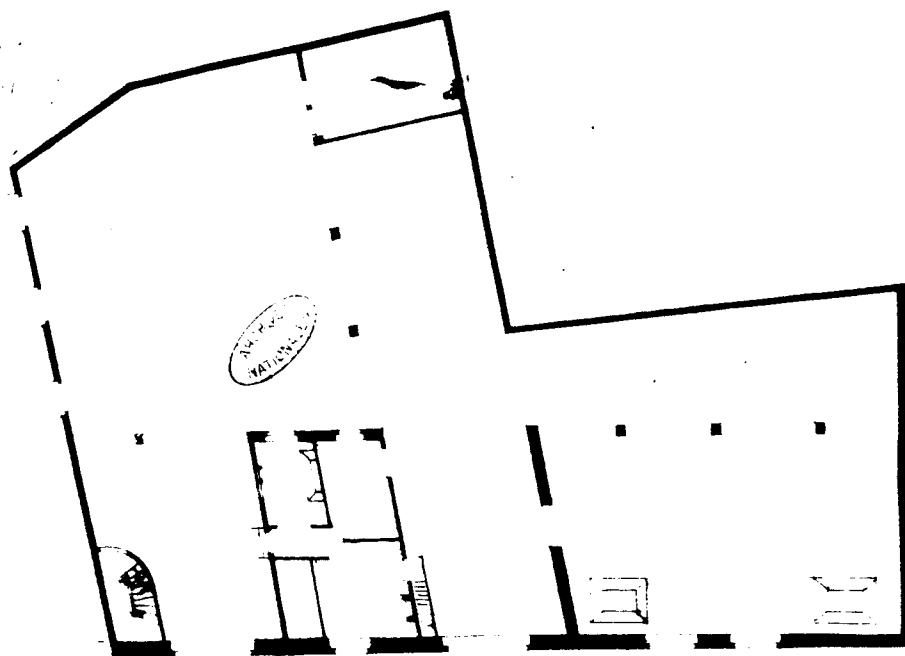
Propriétaire

M<sup>r</sup> ... ..

M<sup>r</sup> ... ..

Superficie

Bâtimens	144 m <sup>2</sup> 48
Cours	142 m <sup>2</sup> 22
Voides	...
Total	286 m <sup>2</sup> 70



F31-25; (sd).



Cadaastre de Paris.

12<sup>e</sup> Arrondissement

QUARTIER de l'Observatoire

Lot N°

Rue de l'Observatoire

Mr. L. B. (b. n.)

Mr. L. B. Propriétaire

Mr. L. B. Architecte  
Mr. L. B. Contrôleur

Superficie

Bâtimens	372	44
Cour	73	16
Jardin		
Total	445	60

(Faint circular stamp)



Rue de l'Observatoire

77  
75

F31-25; (sd).



# Cadaastre De Paris.

Maison Rue d'Enfer, N<sup>o</sup> 734

M. Périer, Propriétaire.

Quartier de l'Observatoire

Superficie

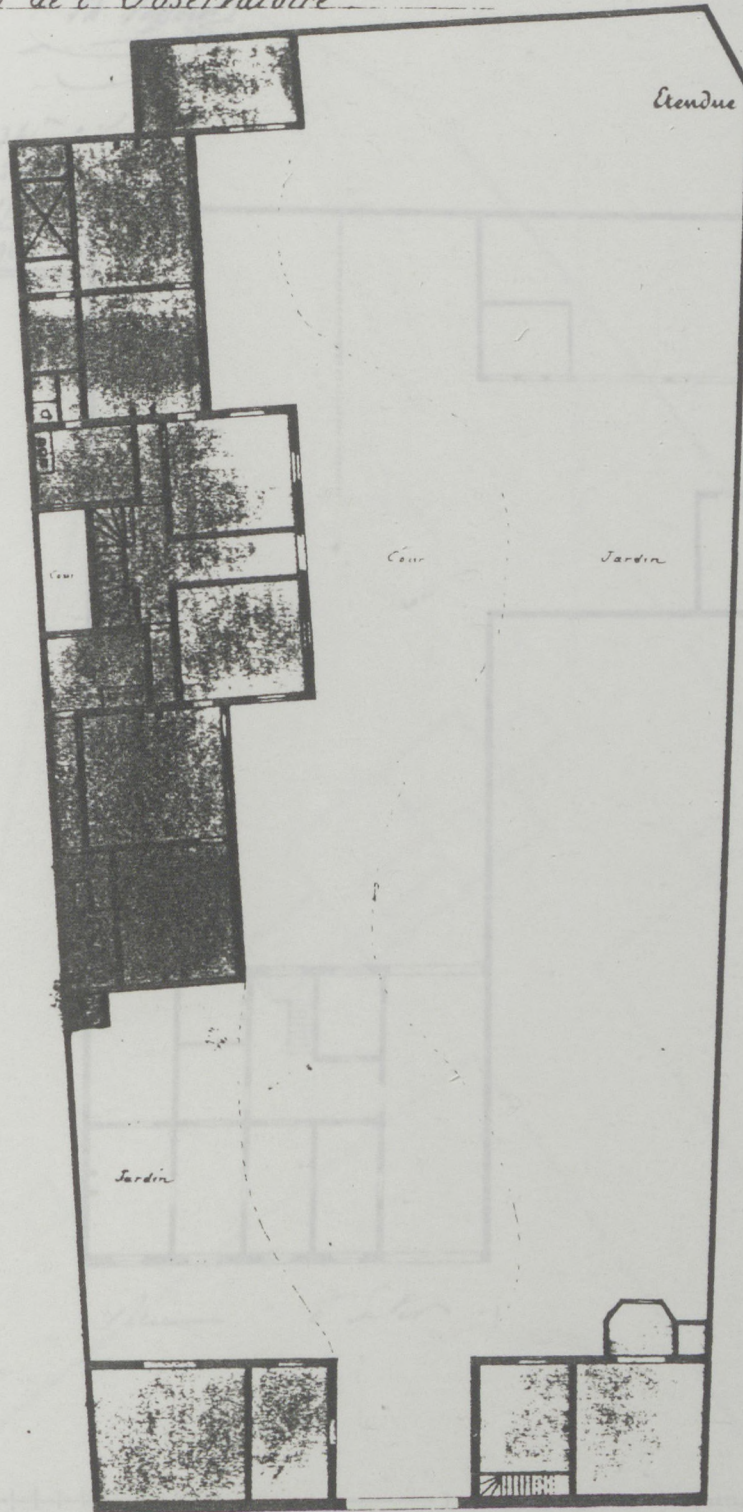
En Bâtiment \_\_\_\_\_  
 En Cour & } \_\_\_\_\_  
 En Jardin } \_\_\_\_\_

Total. 12

Étendue sur la Rue 2

L. of 1860

Ch. M.



F31-25 ; (1846).

# Cadaastre de Paris.

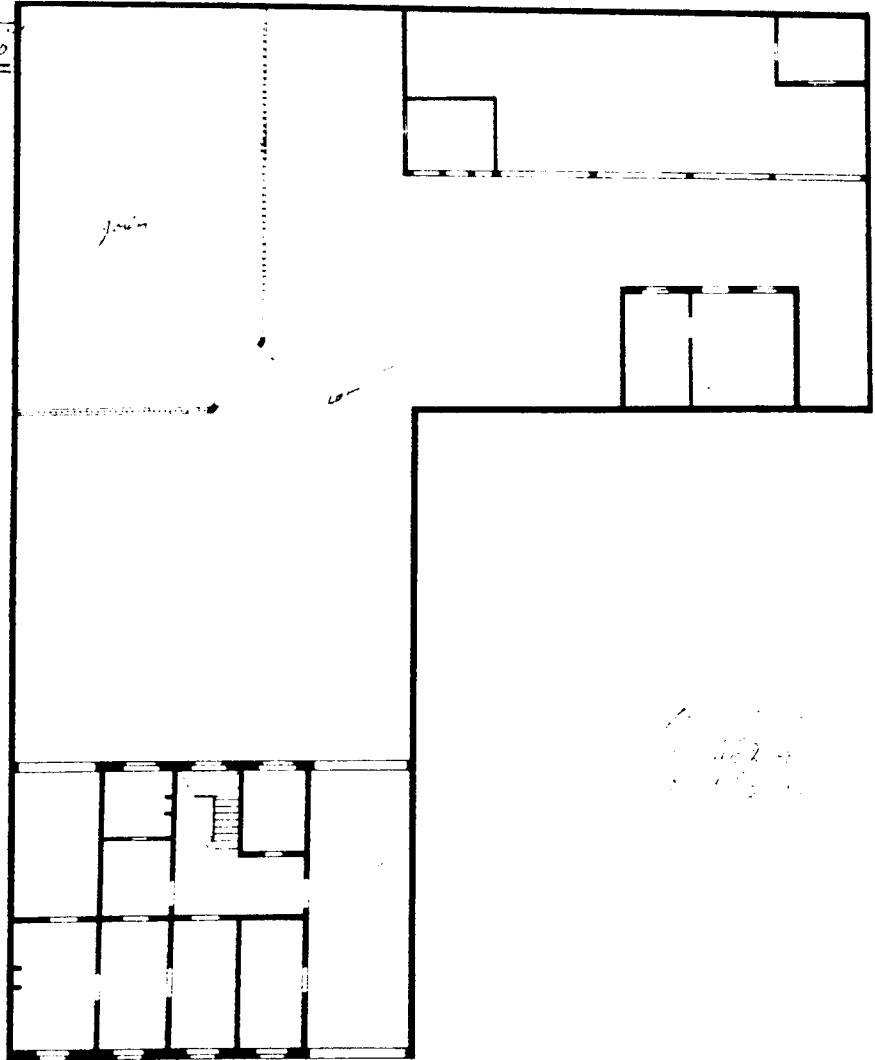
Maison Rue Zuber N° 25

M. Michaux Propriétaire.

Paris le 4 novembre 1839.

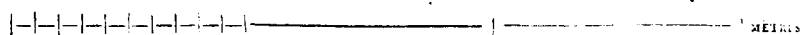
*M. Vassier*

Bâtimens - 341<sup>m</sup> 60<sup>l</sup>  
 Cour - 267<sup>m</sup> 00<sup>l</sup>  
 Jardin - 178<sup>m</sup> 80<sup>l</sup>  
 Total - 967<sup>m</sup> 20<sup>l</sup>



Rue Zuber N° 25

F31-25 ; (1839) .



# Cadaastre de Paris.

Maison Rue de l'Épave, N° 276

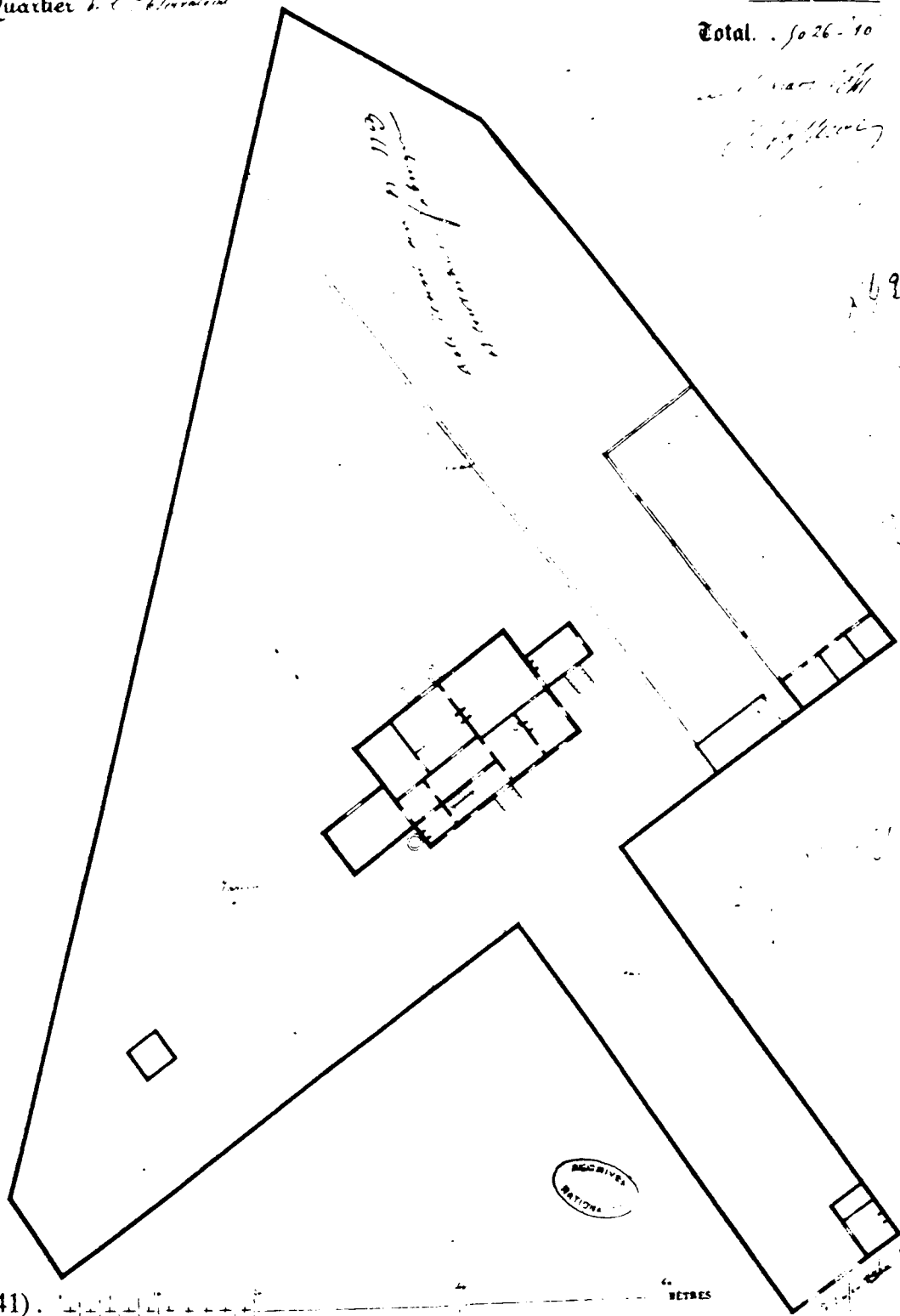
M. Bureau Propriétaire.

Quartier de l'Épave

Superficie

En Bâtimenl.	604-80
En Cour.	2881-97
En Jardin.	1539-35

Total. . . 5026-10



F31-72; (1841).

MÈTRES

VILLE DE PARIS.

CADASTRE.

12<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT.

Q<sup>u</sup> de l'Observatoire

Rues 4 et 5 N<sup>os</sup> 103.

M<sup>r</sup> Dubois prop<sup>ri</sup>

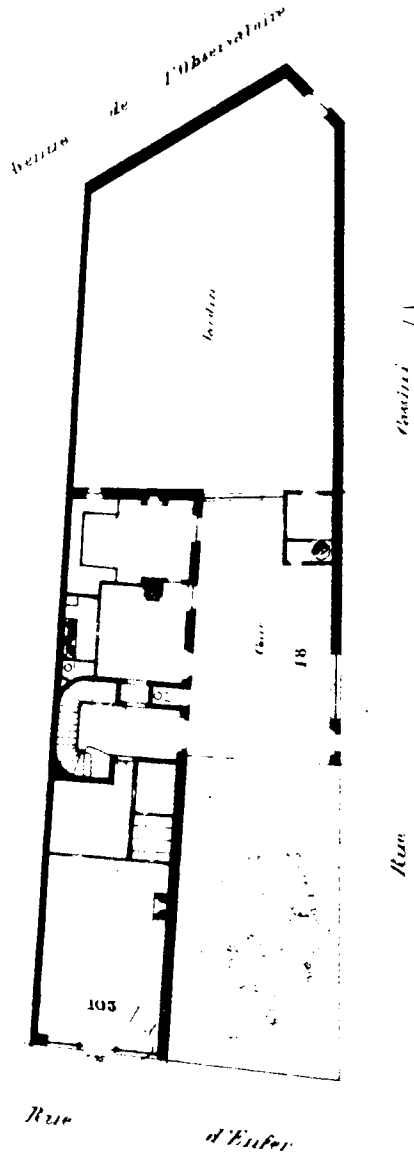
Superficie

Bâtimens	142	30
Cour couverte	3	30
Cour	63	39
Jardin	139	31

Total 369<sup>m</sup> 30

Facades

Sur Rue de l'Observatoire	5 85
Sur Cour	16 75
Sur Rue	3 30
Sur Rue d'Enfer	10 00
Total	46 23



Comm. de Paris 1854



*Marchionay*

Echelle d'un a 200.

F31-72; (sd).





---

BOULEVARD MONTPARNASSE

Actualisation Vasserot  
Archives Nationales  
Dept . Cartes et Plans

VILLE DE PARIS.

CADASTRE.

11<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT.

Q. du Luxembourg

Boulevard Montparnasse 171

M. Guillemin propri<sup>étaire</sup>

Superficie

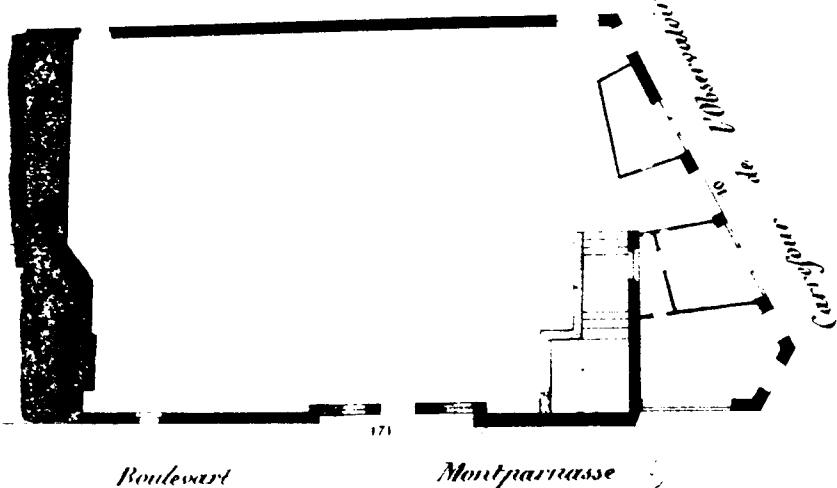
Bâtiments	57
Cour couverte	...
Cour	409
Jardin	...
Total	458,45.

Facades

Boulevard Montparnasse	29.00
Rue Casse	3.00
Carréfour de l'Observatoire	15.90
Rue Notre-Dame des Champs	25.30
Total	71.20.



Rue Notre-Dame des Champs



Paris le 28 mai 1873

*[Handwritten signature]*

Echelle d'un à 200.

F31-31 ; (1853)

Cadaastre de Paris.

11<sup>e</sup> Arrondissement

QUARTIER de l'Anvers

lot N<sup>o</sup>

Par l'ancien M<sup>re</sup> Lemaire  
N<sup>o</sup> 14

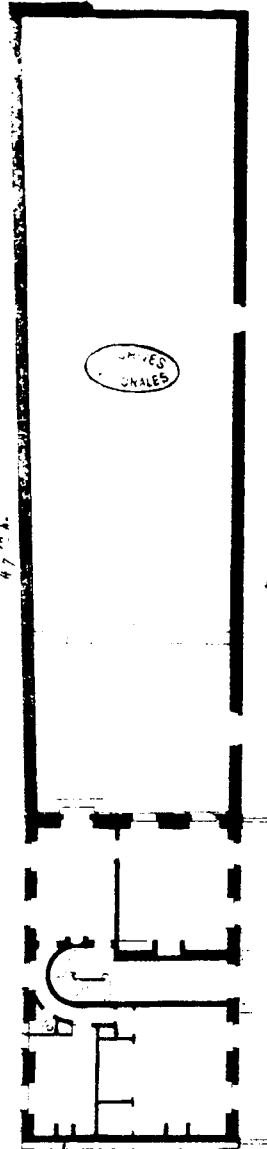
M<sup>re</sup> Gallant  
Propriétaire

M<sup>re</sup> Legrand Expert  
M<sup>re</sup> Legrand Constructeur

Superficie

Bâtimens	227 28
Cour	14 34
Jardin	260 00
<u>Total</u>	<u>502 02</u>

*Plan*  
*de l'édifice*



*A noter dans ce champ*

47 m. 4.

47 m. 2.

*Boulvard des Capucines, 919.*



F31-31 ; ( sd ).

---

AVENUE DE L'OBSERVATOIRE

Actualisation Vasserot  
Archives Nationales  
Dept . Cartes et Plans

RONDISSEMENT

ier de l'Observatoire

le l'Observatoire N° 1

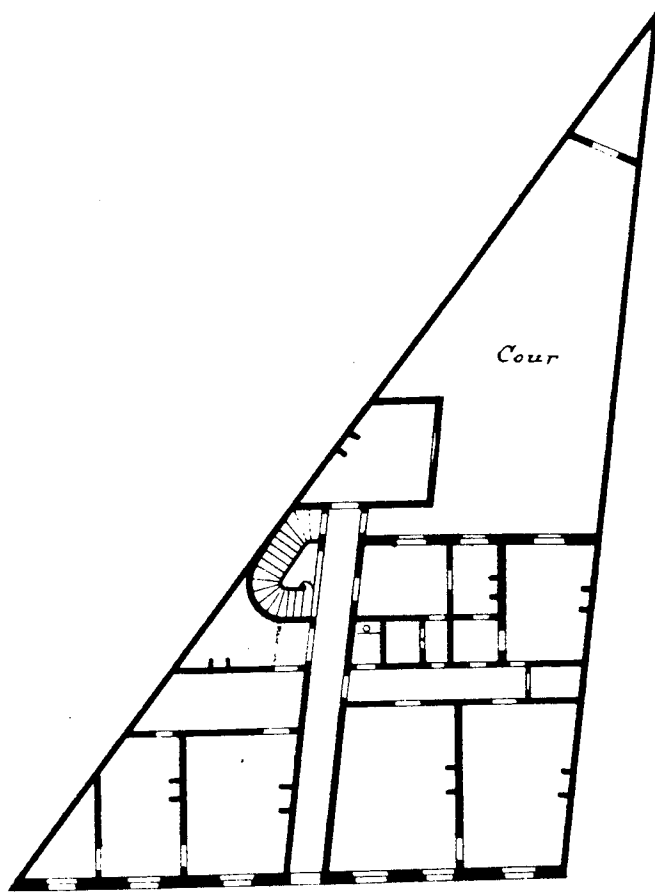
ncaton prop<sup>tes</sup>

Cour

Total

Façades

Rue



Avenue de l'Observatoire, N° 21

ARCHIVES  
NATIONALES

Le 7 mai

M. A. Dehuc

Echelle de 1 à 200

20 Mètres

F31-72; (1849)

VILLE DE PARIS.

CADASTRE.

12<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT  
Q<sup>u</sup> de l'Observatoire  
Avenue de l'Observatoire n<sup>o</sup>  
M. Rivron — 1000<sup>m</sup>

Superficie

Revenu 28 00  
C<sup>o</sup> m<sup>o</sup> de  
C<sup>o</sup> m<sup>o</sup>  
Jardin 500 25

Total 871 20

Facades

27 00

MUSEUM D'ARTS



Le 21 mai 1853

*[Signature]*

Echelle de 1 à 200

F31-72 ; (1853).

# Cadastre de Paris.

Maison N<sup>o</sup> 45 Avenue de l'Observatoire N<sup>o</sup> 1.

M. Wennebert, Propriétaire

Quartier de l'Observatoire.

Superficie  
 En Bâtiment 26 m.  
 En Cour 2  
 En Jardin 7 m. 65

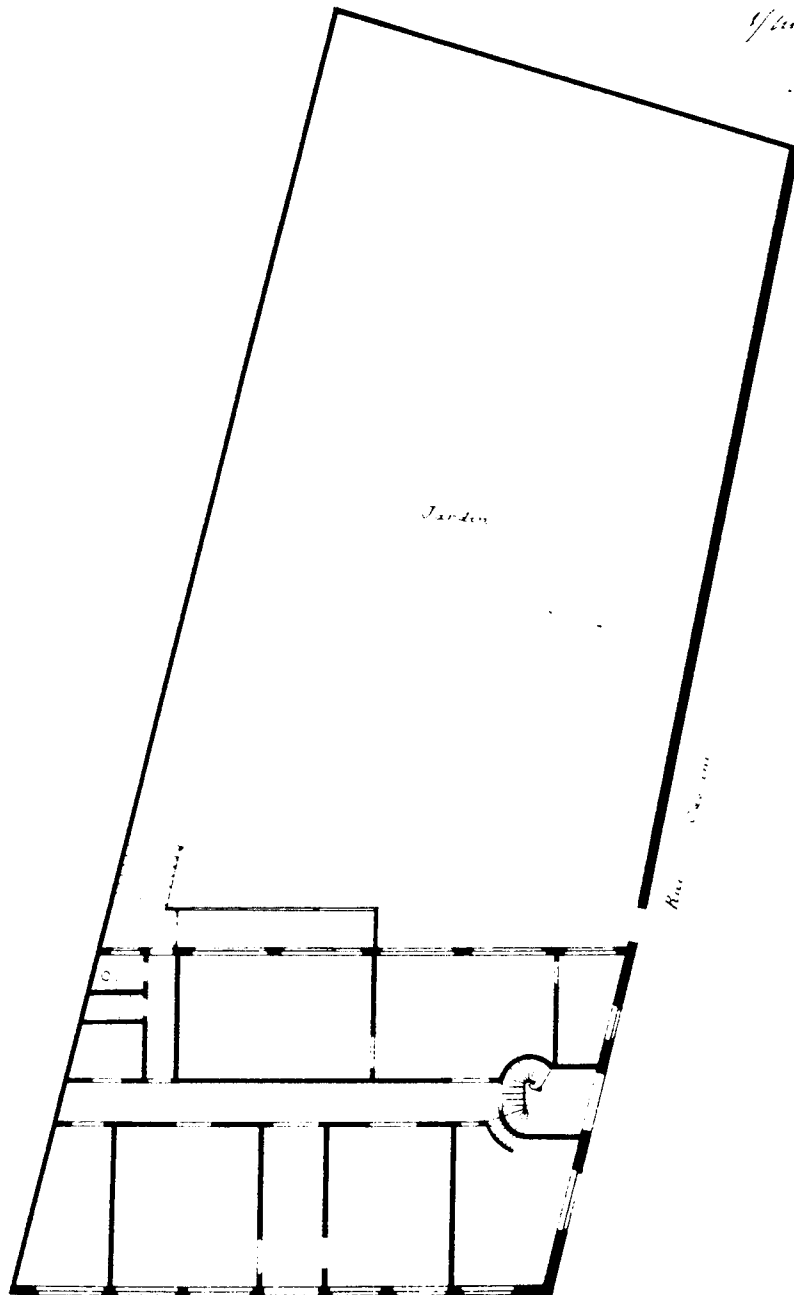
Total. 35 m. 65

Rendue sur les Aves 23 m. 00

Paris 1848

*M. Wennebert*

*M. D.*



N<sup>o</sup> 45 Avenue de l'Observatoire



F31-72; (1848).

---

RUE DE PORT-ROYAL

Actualisation Vasserot  
Archives Nationales  
Dept . Cartes et Plans



VILLE DE PARIS

CADASTRE

XII<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT

Quartier de l'Observatoire

Rue de Port Royal N<sup>o</sup> 14

M. *Beucher* prop<sup>re</sup>

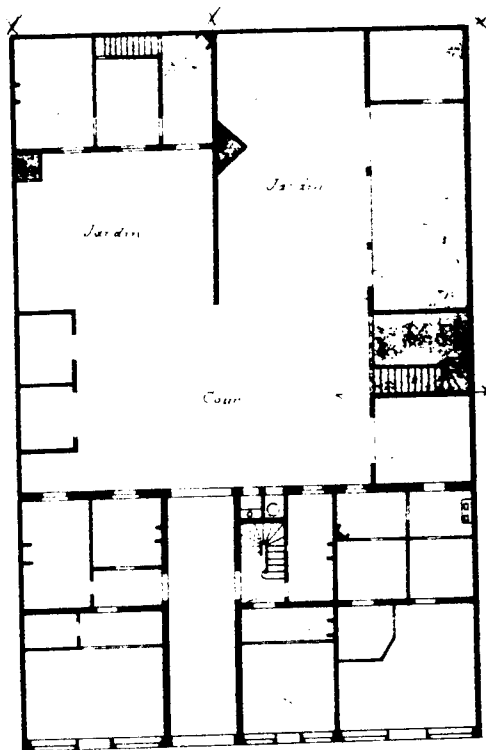
Superficie

Batiments	258
Cour	103
Jardin	139
Total	480

Façades

Rue 19,90

ARCHIVES  
MUNICIPALES



Rue de Port Royal N<sup>o</sup> 14

Le 7 mars 1849

*A. D. Debeney*

Echelle de 1 à 200

2 Metres

F31-26; (1849).

VILLE DE PARIS

CADASTRE

XII<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT

Quartier de l'Observatoire

Rue de Port Royal n<sup>o</sup> 11

M. Haechand propri<sup>étaire</sup>



Batiments

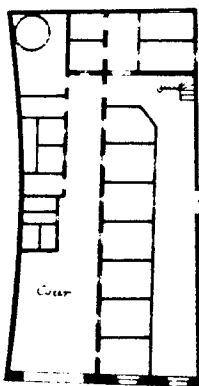
Cour

Total 133,4

Façades

Rue

1<sup>er</sup> 50

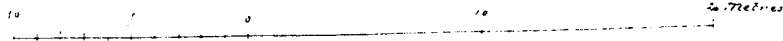


Rue de Port Royal n<sup>o</sup> 11

Le 7 mars 1849

M. A. B. [Signature]

Echelle de 1 à 200



F31-26; (1849)

---

# ELEMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

---

ALPHAND A. Les pompes de Paris. Paris, 1863.

ADAMS W. Les pompes de Paris. L'Equipe, 1962.

BICHARDIN G. Histoire de l'architecture des pompes et des fontaines  
en France. Paris - Lausanne, 1964.

BATHA G. L'architecture de Paris. Paris, 1964.



- 
- ALPHAND A : Les promenades de Paris ; Paris-Rotschild, 1867.
- ADAMS W : Les jardins en France ; ed. L'Equerre ,1980.
- BIGOURDIN G : Histoire de l'astronomie d'observation et des observatoires en France ; Paris - Gauthiers Villers, 1918-1920.
- BARTHALOT R. : L'observatoire de Paris, Histoire, sciences, politique, 1667-1795 ; Paris 1982.Thèse de 3e cycle, Paris I, Panthéon Sorbonne.
- Catalogue : Musée Carnavalet : La Chartreuse de Paris, Paris, Musée de la Ville de Paris, 1987.
- Catalogue : Grand Palais : Carpeaux ; Paris : Musées Nationaux, 1975.
- Catalogue : DAVIOUD, Architecte du Paris d'Hausmann ; Paris, Musée de la Ville de Paris, 1981-1982.
- DAY S : Louis SÜE ; Paris, Archives de l'architecture moderne, 1985.
- HAUTECOEUR L : Histoire de l'architecture classique en France, Paris, 1943-1948.
- HERMANN W. : La théorie de Claude Perrault ; Mardaga ed., 1980.
- HUSTIN A. : Le palais du Luxembourg, ses transformations, son agrandissement, sa décoration. Paris, Imp. Sénat, 1904.
- HUSTIN A. Le Luxembourg, son histoire domaniale, architecturale, décorative et anecdotique ; Paris, Imp. Sénat, 1910-1911.
- MARTIN L. : L'art des jardins et les mouvements de l'esprit humain, le Luxembourg ; Paris, Jouve, 1970.
- NARJOUX : Paris, les monuments élevés par la Ville, 1850-1880 ; A. Morel, 1880-1883.
- OBSERVATOIRE DE PARIS : Trois siècles d'astronomie, 1667-1967 ; Paris, Imp. de Tournon, 1967.
- PRONTEAU J. : Edmé Verniquet, 1727-1804 ; Paris, Ville de Paris, 1987.
- QUELEN M et CROSNIER I : Inventaire et analyse des immeubles d'ateliers d'artistes ; Mémoire de 3e cycle d'architecture UPA 6, sous la direction d'Antoine Grumbach,1982-1983.
-

---

Périodiques

La rue Cassini, l'Observatoire : in Paris aux cent villages, n° 59, 1982.

Le Luxembourg : in Paris aux cent villages, n° d'octobre 1979.

GRILLOT S, LEVY J, MORANDO R. : Histoire de l'Observatoire, in Revue d'histoire du XIV arrondissement, 1980-1983.

PETZET M : Les projets de Claude Perrault pour l'Observatoire de Paris, in Bulletin Monumental, 1967.

PRONTEAU J. : Note sur la Chartreuse de Paris, in La Montagne Sainte-Genève et ses abords, n° 126, avril 1969.