



**HAL**  
open science

## Théories et pratiques participation projets architecturaux et urbains

Catherine Aventin, Corinne Sadokh

► **To cite this version:**

Catherine Aventin, Corinne Sadokh. Théories et pratiques participation projets architecturaux et urbains. 2018. hal-01898896

**HAL Id: hal-01898896**

**<https://hal.science/hal-01898896>**

Submitted on 19 Oct 2018

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Théories et pratiques participation projets architecturaux et urbains

Corinne Sadokh, Catherine Aventin

Enseignantes Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse,  
chercheuses au LRA, membres de **Solidarité Villes**

membre du conseil scientifique du **RAMAU**

membre fondatrice de **Bazar Urbain**



*workshop Lavelanet, 2014 + SICOVAL 2015*

Atelier de réflexion Ville Partagée LRA , 17 octobre 2018

# 1. Qu'est ce qu'on partage ? et avec qui ?

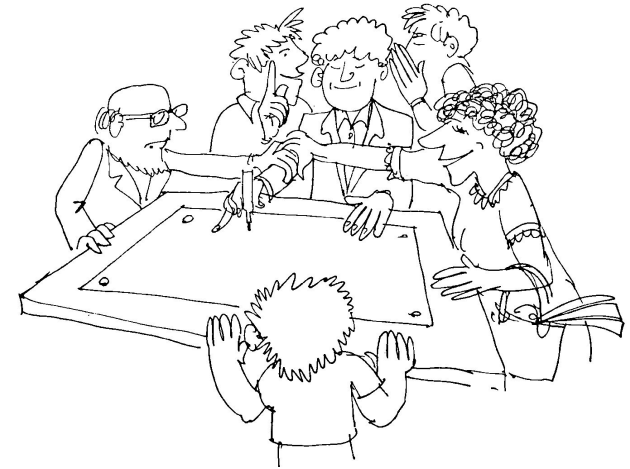
avec les étudiants	avec les enseignants	avec les collectivités	avec les habitants et usagers
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apports théoriques : repères historiques, conceptuels et réglementaires</li> <li>• Mise en situation</li> <li>• Approches et compétences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posture politique et militante</li> <li>• Pédagogie de projet</li> <li>• Programmation participative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des situations : regards, préjugés</li> <li>• Des projets ensemble</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une mobilisation</li> <li>• Développement d'un pouvoir d'agir</li> <li>• Echange avec de jeunes professionnels</li> </ul>
			<p><i>Workshop Sicoval 2015</i></p>

## 2. Pourquoi partager ?

Pour permettre aux futurs architectes :

- > un regard critique sur pratiques de participation
- > répondre à la demande sociale de prise en compte des citoyens usagers

Du côté : des étudiants, des enseignants, des collectivités et des citoyens



***4 temps > 1. apport théoriques de connaissances / 2. apport outils de mobilisation et d'animation / 3. expérimentation / 4. restitution***

*workshop Toulouse Arènes, 2016*



Catherine Avenir, Corinne Sadokh -TPPAU-

# Film workshop Lavelanet



A large orange rectangular area containing a collage of black and white photographs. The photos show various landscapes, including mountains, hills, and towns. The text '2014' is written vertically on the right side, 'Novembre' is written in the upper right, and 'Concertation projet urbain' is written in large white letters in the center. Below it, the slogan 'Tissons ensemble l'avenir de notre territoire !' is written in smaller white letters. There are also some small, partially visible photos at the bottom right of the collage.



# 3. Limites et conditions du partage

## DES LIMITES:

- LE TEMPS
- LA PRÉPARATION
- LA NÉCESSITÉ DE « RÉUSSITE »

## DES CONDITIONS:

- Connaissance et préparation du « terrain »
- Professionnel: tiers intervenant
- Des partenariats avec des collectivités ou des groupes d'habitants,...
- Un exercice pédagogique « à côté » de l'intervention rémunérée de professionnels

*workshop Toulouse Arènes, 2016*



# Théories et pratiques participation projets architecturaux et urbains (TPPAU)

Corinne Sadokh et Catherine Aventin

*vous remercient de votre attention*



*workshop Carcassonne Fleming, 2017*

**Atelier de réflexion Ville Partagée LRA , 17 octobre 2018**