



HAL
open science

Les humanités et études numériques comme cadre d'intelligibilité, d'accompagnement et d'impulsion des transformations éducatives et territoriales.

Elie Allouche

► To cite this version:

Elie Allouche. Les humanités et études numériques comme cadre d'intelligibilité, d'accompagnement et d'impulsion des transformations éducatives et territoriales.. 15ème Colloque annuel de l'Institut des Amériques Amériques/Europe, les Humanités numériques en partage ? Enjeux, innovations et perspectives Université de La Rochelle, Oct 2017, La Rochelle, France. <hal-01896466>

HAL Id: hal-01896466

<https://hal.science/hal-01896466v1>

Submitted on 16 Oct 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

15ème Colloque annuel de l'Institut des Amériques
Amériques/Europe, les Humanités numériques en partage ?

Enjeux, innovations et perspectives

Université de La Rochelle 18, 19 et 20 octobre 2017

Communication

Les humanités et études numériques comme cadre d'intelligibilité, d'accompagnement et d'impulsion des transformations éducatives et territoriales.

The humanities and digital studies as a framework of intelligibility, accompaniment and impulse of educational and territorial transformations.

Las humanidades y los estudios digitales como marco de inteligibilidad, acompañamiento e impulso de las transformaciones educativas y territoriales.

[Thème 5 : Ouvrir le champ scientifique à la demande sociale. Enjeux pédagogiques, enjeux patrimoniaux et enjeux de médiatisation de la production scientifique.]

Elie Allouche

Professeur agrégé d'Histoire-Géographie - Chef de projet - Incubateur des projets numériques
- Direction du numérique pour l'Education/Numérialab

Ministères de l'éducation nationale/Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation - Auteur du carnet de recherche « Numérique et éducation »

<https://education.hypotheses.org/>

Mots-clés

humanités/études numériques, innovation, éducation, formation, territoire apprenant

humanities / digital studies, innovation, education, training, learning territory

humanidades / estudios digitales, innovación, educación, formación, territorio de aprendizaje

Résumé

L'objectif de cette communication est de faire le point sur le dialogue entre le monde l'éducation et le champ des humanités et des études numériques (digital humanities/digital studies) pour contribuer à la compréhension des changements épistémologiques, didactiques et pédagogiques en cours. Le numérique désignant désormais, plus qu'un ensemble d'outils, un phénomène « perversif », c'est-à-dire omniprésent dans l'environnement social et dans l'ensemble des secteurs professionnels, il est désormais important pour les acteurs de L'École d'être attentif à ce tournant dans le monde de la recherche et de l'enseignement, qui propose une approche transdisciplinaire et réflexive du numérique, abordé comme milieu d'organisation des savoirs et objet d'étude.

PLAN

Introduction	2
Le contexte : accompagner le numérique dans l'éducation et la formation	2
Le thème des humanités numériques dans l'éducation et la formation	3
Conclusion	5
ANNEXES	6
1. Bibliographie/sitographie	6
2. Humanités numériques et éducation : essais de visualisation	8

Introduction

Quelle problématique ?

Le thème sur lequel nous vous proposons cette intervention pourrait se résumer ainsi : **dans quelle mesure la communauté éducative est-elle concernée par le champ d'étude des humanités numériques ?** Donc dans quelle mesure ce champ concerne, au-delà de la seule communauté des chercheurs, l'ensemble de l'académie en son sens le plus large (du premier degré à l'enseignement supérieur) ?

D'où parlons-nous ?

Nous nous exprimons dans le cadre de nos missions au Numénilab au sein de la Direction du numérique pour l'Éducation (Ministères de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation).

Dans quelle perspective ?

Notre perspective est celle de l'accompagnement des pratiques du numérique à l'École.

Le contexte : accompagner le numérique dans l'éducation et la formation

Le rôle du Numénilab à la direction du numérique pour l'Éducation est d'accompagner les actions et projets innovants que les académies conduisent, le plus souvent en partenariat avec les collectivités territoriales et les laboratoires de recherche. Le montage de ces projets s'effectue autour d'une **dizaine de thématiques** (parmi lesquelles : nouveaux espaces d'apprentissage, objets connectés ; « learning analytics » ; pratiques collaboratives, usages du numérique des jeunes ; culture numérique et éducation obligatoire ; modes d'appropriation des ressources numériques par les enseignants ; etc.).

Chacune de ces thématiques est animée par un laboratoire ou un autre partenaire pour effectuer sur deux ans un travail de veille, de documentation (voire d'animation et de formation) et venir en appui des décisions stratégiques des pouvoirs publics en matière de numérique et d'innovation dans l'Éducation nationale (Ministère de l'Éducation nationale, 2017).

Le thème des humanités numériques dans l'éducation et la formation

En 2017-2018, deux nouvelles thématiques sont proposées pour répondre aux nouveaux défis dans l'organisation des savoirs et des territoires à l'ère numérique.

Ces deux thématiques ont comme point commun de proposer un **effort collectif et transdisciplinaire** pour comprendre les transformations en cours ou à venir dans l'organisation des savoirs et des territoires, dans un dialogue entre l'École et le monde de la recherche ; cet effort d'intelligibilité doit déboucher sur des initiatives et des actions concrètes au service de l'apprentissage des élèves (partage de pratiques, formations et acquisition de compétences, publication de ressources, etc.).

Les deux nouveaux thèmes sont d'une part les humanités numériques, d'autre part l'École et le territoire apprenant en environnement numérique. Le thème de l'École et du territoire apprenant aborde la mise en réseau d'intelligence collective des acteurs territoriaux au service d'une éducation par la recherche et d'une démarche globale de formation tout au long de la vie, correspondant aux réalités et besoins locaux.

En raison du thème du colloque dans lequel nous intervenons, nous insisterons bien sûr davantage sur celui des humanités numériques.

Ce thème propose d'aborder le champ des humanités et des études numériques (digital humanities/digital studies), à présent largement documenté dans la communauté internationale des chercheurs¹, pour contribuer à la compréhension des changements épistémologiques, didactiques et pédagogiques en cours (dynamiques de réseau, données et algorithmes, big data, intelligence artificielle, nouvelles pratiques d'écriture, d'annotation, de publication, de mise en ligne des corpus, de valorisation du patrimoine, de diffusion des savoirs et de communs de la connaissance, etc.).

Partant du constat que **le numérique désigne désormais, plus qu'un ensemble d'outils, un phénomène « perversif »**, c'est-à-dire omniprésent dans l'environnement social et dans l'ensemble des secteurs professionnels, il nous semble important d'être attentif à ce tournant dans le monde de la recherche et de l'enseignement qui propose une approche transdisciplinaire et réflexive du **numérique, abordé comme milieu d'organisation des savoirs et objet d'étude**.

Derrière l'utilisation du terme « numérique » il y a désormais bien plus qu'un enjeu d'entrée de l'informatique à l'École.

Ainsi, par exemple, les programmes du cycle 4 (5e-3e) (Ministère de l'Éducation nationale, 2015b) intègrent bien cette réalité : « Le monde contemporain a introduit à l'école les outils numériques qui donnent accès à une information proliférante dont le traitement constitue une compétence majeure ». Le domaine 2 du socle commun de connaissances, de compétences et de culture : méthodes et outils pour apprendre (Ministère de l'Éducation nationale, 2015a), vise quant à lui un usage éclairé de ces outils, à des fins de connaissance et pas seulement

¹ Pour accéder à un bref état bibliographique et sitographique sur la question voir notamment : Ministère de l'Éducation nationale, 2018).

d'information, pour former des utilisateurs conscients de leurs potentialités mais aussi des risques qu'ils peuvent comporter et des responsabilités des utilisateurs ».

C'est pourquoi un travail est engagé depuis quelques années dans la communauté scolaire pour être attentif aux **connexions et aux dialogues** qui peuvent s'engager avec les acteurs de ces champs d'études à la fois inter- et transdisciplinaires que sont les humanités numériques et les digital studies.

En effet, ces champs d'études s'organisent autour de **questionnements qui interrogent aussi la communauté éducative** : à savoir l'évolution des gestes métiers de construction, de diffusion et de transmission des savoirs, la part et la place des données numériques dans ces processus, l'organisation en réseaux et en communautés de pratiques, etc.

Plusieurs contributions dans les articles et ouvrages qui leur sont consacrés insistent en effet sur leur ouverture, au-delà des seules SHS ou de l'informatique et sciences du numérique (Ministère de l'Éducation nationale, 2018).

Ainsi la récente **revue lancée par Humanistica** (Humanistica, 2017) se déclare-t-elle ouverte « à tous ceux qui se sentent concernés par les transformations numériques des savoirs ».

Entre chercheurs œuvrant dans ces champs d'étude, ou intégrant pleinement le numérique comme cadre de travail des pratiques savantes, et enseignants (et plus largement l'ensemble des acteurs du système scolaire) existent des thématiques communes et des centres d'intérêt communs.

Comment dès lors **établir ou formaliser ce dialogue** ? En fait ce dialogue a déjà débuté, notamment dans le cadre de journées d'étude ou de formation. Exemples : lors de deux séminaires organisés dans l'académie de Créteil en 2016 et 2017 (Calenda, 2016) ou lors du salon Eduspot en 2017 (Allouche, 2017 ; Le Baut, 2017).

A l'occasion du dialogue organisé sur le salon Eduspot en mars 2017, au moins six grands principes directeurs ont été identifiés :

valeurs - transdisciplinarité - pratique - esprit critique - intelligence collective - communs

- valeurs : sur quelles valeurs faire reposer les pratiques du numérique à l'École ? ;
- transdisciplinarité : pour une approche transdisciplinaire du numérique ;
- mise en pratique : un numérique du « faire », un apprentissage par une mise en pratique active et réflexive ;
- esprit critique : une exigence permanente d'éveil de l'esprit critique ;
- réseau et intelligence collective ;
- diffusion des savoirs et (biens) communs de la connaissance.

Par ailleurs un **séminaire national sera proposé en 2018** dans le cadre du plan national de formation à destination des cadres et des formateurs (Ministère de l'Éducation nationale, 2018).

Au centre de ce dialogue il y a tout **l'enjeu de la construction d'une culture transdisciplinaire des pratiques savantes du numérique²**.

Les enseignants praticiens du numérique, et qui à ce titre sont très souvent des utilisateurs actifs des médias sociaux pour y publier leurs ressources et échanger leurs pratiques, ont déjà une part active dans ces échanges à plusieurs niveaux :

- en inscrivant leur activité dans un **réseau ouvert, au-delà des murs de leur établissement ou de la salle des professeurs**, entrant ainsi en dialogue avec l'ensemble des praticiens du savoir en général et dans une dimension internationale, a minima francophone avec leurs collègues suisses, belges, canadiens ou de l'Afrique francophone ;

- en animant ces échanges dans leurs **champs disciplinaires** respectifs ;

- en animant ces échanges à un **niveau transdisciplinaire**, dans un domaine qu'on pourrait qualifier en une première approche de « culture numérique », mais une culture numérique appliquée aux savoirs et aux pratiques qui leur sont dédiées.

L'environnement numérique en contexte scolaire, ou plus largement académique, voit ainsi se développer de nouvelles **compétences transversales** qui font écho aux référentiels de formation qui prennent corps dans les humanités numériques : recueillir et traiter des données, publier en ligne, annoter des textes ou des médias numérique, s'exprimer sur les réseaux sociaux (en tant qu'enseignant, en tant que chercheur), travailler en mode projet dans un environnement interprofessionnel, etc.

Conclusion

Comme on le voit, le cadre de réflexion et d'application que proposent les humanités numériques peut fournir au monde de l'éducation des pistes de travail pour penser :

- **l'impact du numérique** dans les démarches scientifiques et pédagogiques de chaque champ disciplinaire ;

- **l'apport de chaque champ disciplinaire** dans l'étude et la compréhension de l'environnement numérique ;

- la construction et la **réorganisation des savoirs** construits/enseignés pour l'École et à l'École en articulation avec la recherche ;

- la façon dont les **praticiens des savoirs en milieu numérique** (tous niveaux et disciplines confondus) s'organisent pour « **faire réseau** » (lieux et moments d'échange, utilisation des réseaux sociaux, des plateformes de publication, d'outils communs, etc.).

En conclusion, le sens de ce dialogue est bien une démarche volontariste d'**appropriation intellectuelle du numérique par les acteurs du savoir**.

Par ce dialogue des humanités numériques, il s'agit donc de donner au numérique à l'École son sens le plus exigeant, qui ne limite pas aux seuls aspects techniques et qui s'appuie sur les valeurs fondatrices du projet scolaire (culture humaniste et valeurs républicaines). Cela traduit enfin la nécessité de définir le numérique dans le monde de l'éducation et de la recherche comme **culture, écriture et cadre de production des savoirs, et non comme une addition d'outils dont il faudrait sans cesse démontrer la plus-value**.

ANNEXES

1. Bibliographie/sitographie

ALLOUCHE, Elie, 2017. « Lettre Édu_Num Thématique N°04 : Humanités et études numériques » In : *éduscol, le site des professionnels de l'éducation* [en ligne]. juin 2017. [Consulté le 11 janvier 2018]. Disponible à l'adresse : http://eduscol.education.fr/numerique/edunum-thematique/edunum-thematique_04.

DACOS, Marin, 2011. « Manifeste des Digital humanities (THATCAMP PARIS 2010) » In : *THATCamp Paris* [en ligne]. 26 mars 2011. [Consulté le 12 janvier 2018]. Disponible à l'adresse : <http://tcp.hypotheses.org/318>.

LE BAUT, Jean-Michel, 2017. « Eduspot : A la recherche des humanités numériques. In : *Café pédagogique* [en ligne] » 13 mars 2017. [Consulté le 5 juin 2017]. Disponible à l'adresse : <http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2017/03/13032017Article636249860785263323.aspx>.

« Les humanités numériques à l'école » In : *Calenda* [en ligne]. 18 mai 2016. [Consulté le 23 février 2018]. Disponible à l'adresse : <http://calenda.org/366641>.

Ministère de l'Éducation nationale, 2015a. « Socle commun de connaissances, de compétences et de culture » In : *Ministère de l'Éducation nationale* [en ligne]. 23 avril 2015. [Consulté le 23 février 2018]. Disponible à l'adresse : http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=87834.

Ministère de l'Éducation nationale, 2015b. « Cycle 4 - cycle des approfondissements - Éduscol » In : *Ministère de l'Éducation nationale* [en ligne]. 26 novembre 2015. [Consulté le 23 février 2018]. Disponible à l'adresse : <http://eduscol.education.fr/pid34185/cycle-4.html>.

Ministère de l'Éducation nationale, 2017. « Futur du numérique et incubation - La mission d'incubation de la DNE » In : *Ministère de l'Éducation nationale* [en ligne]. 27 septembre 2017. [Consulté le 27 février 2018]. Disponible à l'adresse : <http://eduscol.education.fr/cid93919/la-mission-d-incubation-de-la-dne.html>.

Ministère de l'Éducation nationale, 2018. « Les humanités numériques : un enjeu de transdisciplinarité ? » In : *Ministère de l'Éducation nationale* [en ligne]. 9 février 2018.

[Consulté le 23 février 2018]. Disponible à l'adresse :
<http://eduscol.education.fr/cid125019/les-humanites-numeriques-un-enjeu-de-transdisciplinarite.html>.

Revue Humanités numériques : premier appel à contribution. In : *Humanistica* [en ligne]. 3 juillet 2017. [Consulté le 10 juillet 2017]. Disponible à l'adresse :
<http://www.humanisti.ca/revue-humanites-numeriques/>.

Espaces de publication de l'auteur

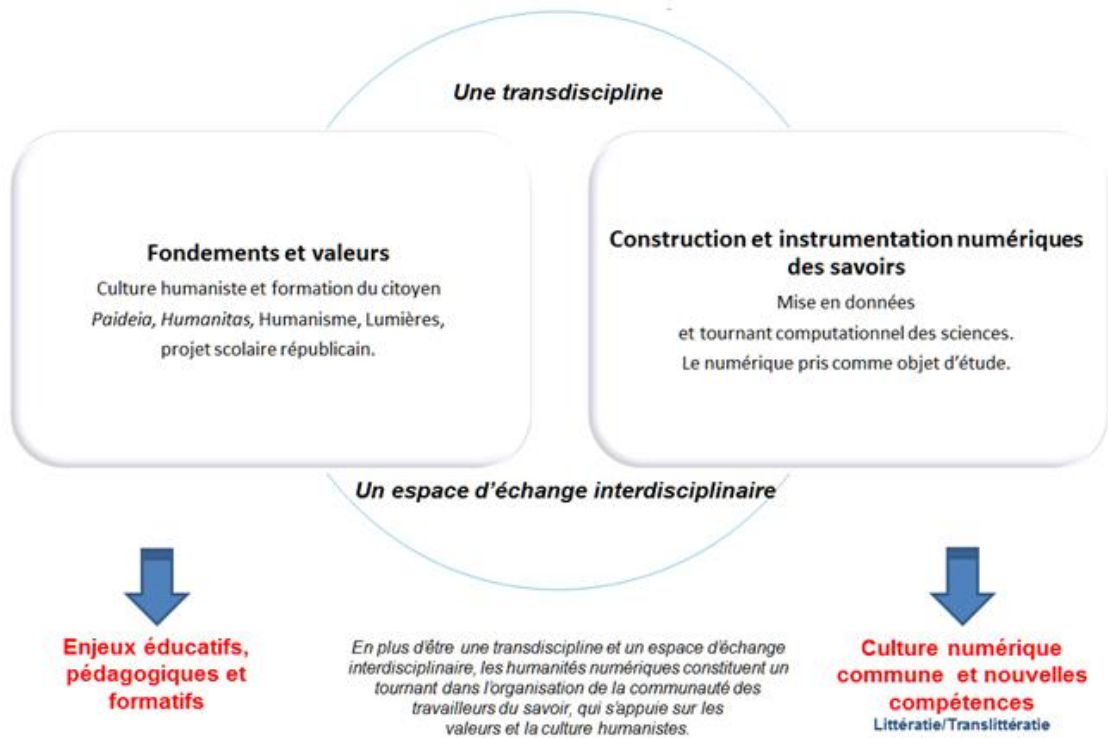
Espace slideshare

<https://fr.slideshare.net/eliellouche>

Carnet de recherche

<http://education.hypotheses.org/>

2. Humanités numériques et éducation : essais de visualisation



Humanités numériques et éducation : essai de schématisation



L'académie "apprenante" : visualisation des mots clés
(réalisée avec [Tagul/Wordart](#))

Source : intervention et interview de Madame la Rectrice de Dijon sur l'académie apprenante à l'occasion de l'université numérique de Dijon (octobre 2017)
<https://www.ludovia.com/2017/10/luniversite-numerique-dautomne-de-dijon-au-coeur-du-projet-dacademie-apprenante/>