



HAL
open science

Indices nouveaux pour l'attribution de la tête JE 52364 à une statue de Thoutmosis II

Luc Gabolde

► **To cite this version:**

Luc Gabolde. Indices nouveaux pour l'attribution de la tête JE 52364 à une statue de Thoutmosis II. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo*, 2000, 56, pp.203-206. hal-01895045v2

HAL Id: hal-01895045

<https://hal.science/hal-01895045v2>

Submitted on 7 Jun 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Sonderdruck

aus den

MITTEILUNGEN
DES
DEUTSCHEN
ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS
ABTEILUNG KAIRO

BAND 56

2000



VERLAG PHILIPP VON ZABERN · GEGRÜNDET 1785 · MAINZ

GAB
703.4

GAB
703.4

Indices nouveaux pour l'attribution de la tête JE 52364 à une statue de Thoutmosis II

Par LUC GABOLDE

(Planches 22–23)



La tête royale JE 52364 du musée du Caire (pl. 23 a–b) a été trouvée par H. CHEVRIER, à Karnak le 4 mai 1928, parmi les remplois du III^e pylône¹ et fut transférée au musée du Caire dans la foulée². La nature de la pierre dans laquelle elle a été taillée et l'identité du pharaon qu'elle représente sont autant de questions auxquelles on a répondu de manières variées. La roche qui la compose est une pierre métamorphique d'un vert-olive très intense sur les cassures, à patine brune sur les surfaces polies et connue sous le nom de péridotite (ou pyroxénite)³. La tête, qui est moitié de la grandeur nature, se remarque par la finesse de son modelé et elle a été publiée à plusieurs reprises⁴. S. RATIÉ⁵ puis G. DREYER⁶, y reconnaissent les traits de Thoutmosis II tandis que I. LINDBLAD⁷ voulait y voir Ahmosis.

G. DREYER fondait son identification sur la comparaison probante avec les traits d'une statue de Thoutmosis II trouvée à Éléphantine, statue exécutée à l'initiative d'Hatchepsout pour son frère défunt, et qui nous livre le seul visage en ronde bosse, authentifié par un texte de dédicace, de Thoutmosis II⁸.

I. LINDBLAD avait, quant à elle, attribué la statue d'Éléphantine, lorsque celle-ci était encore anonyme, à Ahmosis, justement en raison de sa ressemblance avec la statue JE 52364. Elle étayait ses attributions sur le parallèle que ces statues offraient, selon elle, avec la physionomie d'un ouchebti de

¹ H. CHEVRIER, *ASAE* 28, 1928, p. 119. CHEVRIER ne décrit pas très précisément la tête mais ce qu'il en dit (trouvée sous le III^e pylône, envoyée pour étude au Caire) suffit à l'assimiler à celle enregistrée par B. GUNN (note suiv.) sous le no. JE 52364, *Journal d'Entrée*, dont la rubrique précisait d'ailleurs que la tête était en pierre métamorphique, provenait du pylône d'Amenhotep III et était issue des fouilles de CHEVRIER. Je rappelle que le III^e pylône a été bâti exactement à l'emplacement occupé auparavant par la "cour de fêtes" de Thoutmosis II, *Cahiers de Karnak* IX, Paris 1993, pp. 1–99.

² B. GUNN, *Addition to the Collections of the Egyptian Museum during 1928*, *ASAE* 29, 1929, p. 94.

³ TH. DE PUTTER/CHR. KARLSHAUSEN, *Les pierres utilisées dans la sculpture et l'architecture de l'Égypte pharaonique*, Bruxelles 1992, pp. 116–118 et pl. 42–44.

⁴ VANDIER, *Manuel* III, pl. XCVII, no. 4–5; très belle photo de trois-quarts (mais inversée) dans R.A. SCHWALLER DE LUBICZ, *Les temples de Karnak* II, Paris 1982, pl. 164; C. ALDRED, *New Kingdom Art in Ancient Egypt*, London 1951, pl. 9–10; PH. GILBERT, *CdE* 36, 1961, pp. 28–30, fig. 5.

⁵ S. RATIÉ, *La reine Hatchepsout. Sources et problèmes*, Leyde 1979, p. 68.

⁶ G. DREYER, *SAK* II, 1984, p. 495.

⁷ I. LINDBLAD, *Royal Sculpture of the Early 18th Dynasty in Egypt*, *Medelhavsmuseet, Memoir* 5, Stockholm 1984, p. 17 B2 et pl. 4a–c; PM II, pp. 72–73.

⁸ La statue d'Éléphantine, dont la tête a été publiée lors de sa découverte par D. BIDOLI, *MDAIK* 28, 2, 1972, p. 191, pl. 48, attribuée alors à Amenhotep III, a été identifiée par G. DREYER, *SAK* II, pp. 489–493, pl. 19–21; voir aussi W. KAISER ET AL., *MDAIK* 40, 1984, p. 186, pl. 58, identification confirmée par JUNGE, *Elephantine* XI, pp. 25–26, pl. 8b–9, rejetée par I. LINDBLAD (voir note suivante) mais retenue par H. SOUROUZIAN, *Hommages à Jean Leclant*, Vol. I, *BdE* 106, 1, Paris 1994, p. 215, no. 26, fig. 3b.

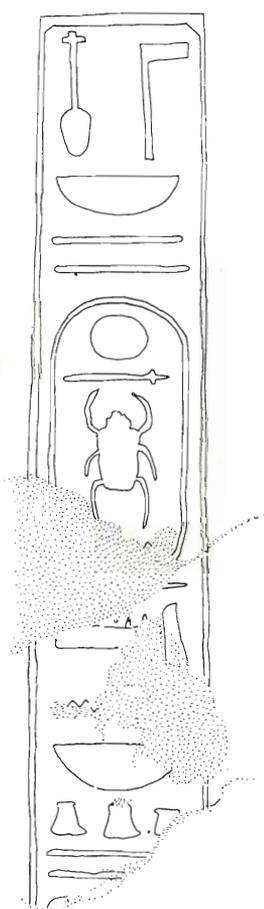


Fig. 1: Fac-similé de l'inscription des deux fragments de trône du magasin 'Cheikh Labib' (92 CL 1046 et sans no.)

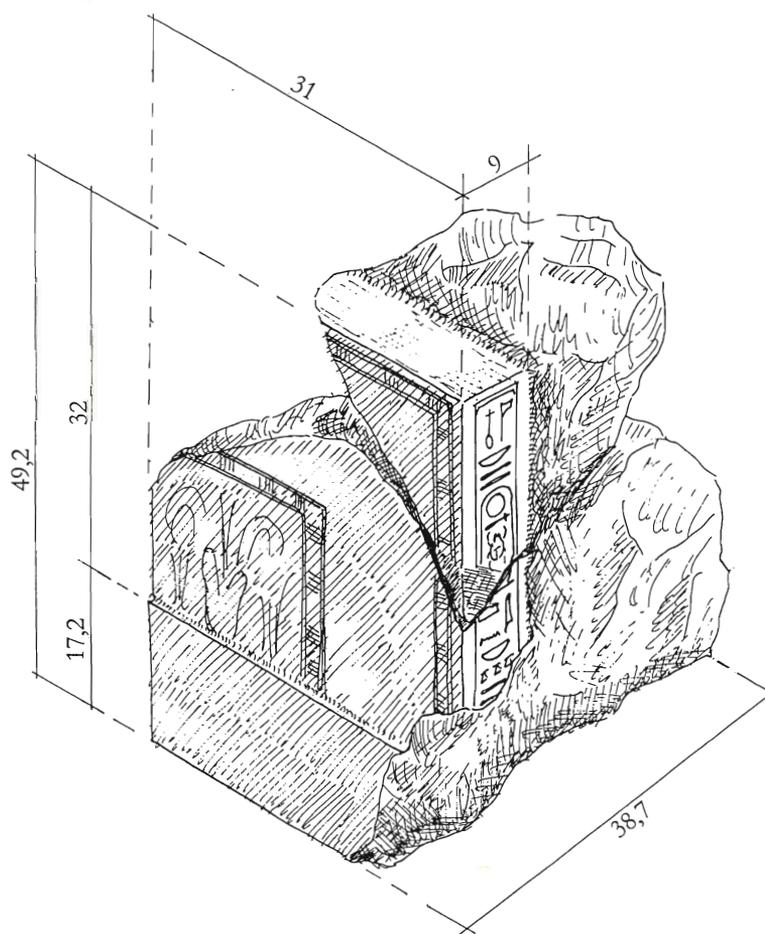


Fig. 2: Schéma en perspective des deux fragments de trône assemblés du magasin 'Cheikh Labib' (92 CL 1046 et sans no.) avec mensurations

Il y a quelques chances que la tête du Caire JE 52364 appartienne à la même statue que la base de trône et son raccord 92 CL 1046: même module, même matériau peu courant (la péridotite), même inclinaison et même direction des veines blanches de la pierre. La tête a été trouvée sous le IIIe pylône où elle fut donc enfouie au plus tard sous Amenhotep III, tandis que sur le fragment 92 CL 1046 le nom d'Amon paraît intact, indiquant que la statue était déjà retirée de la circulation lors de l'épisode amarnien, ce qui est compatible.

Parmi les indices supplémentaires qui conduisent à reconnaître Thoutmosis II dans la tête du Caire, on peut ajouter la très grande ressemblance entre les traits de la tête JE 52364 et ceux des représentations en relief de Thoutmosis II trouvées à Karnak (pl. 23 c-f): joues pleines, nez court et retroussé, œil bombé, sourcils démarrant presque à l'horizontale, lèvres ourlées avec commissure arrondie.

En somme, malgré l'absence de raccord direct entre la tête JE 52364 et les fragments du magasin du 'Cheikh Labib' 92 CL 1046, il n'est pas impossible que ces restes aient appartenu à une même statue de

Thoutmosis II, et les traits du visage se retrouvent sur la statue d'Éléphantine authentifiée par son texte, ainsi que sur les multiples représentations en relief de Karnak.

Abstract

Fragments of a statue of Thutmosis II, as ascertained by an inscription, stored in the 'Cheikh-Lahib' magazine at Karnak may belong to the same monument as the head JE 52364 of the Cairo museum, due to the analogy of material (peridotite), the direction of the white veins in the stone, their common provenance (Karnak), and to the compatibility of their scales. Though in no way being conclusive proof, these congruencies reinforce the long proposed attribution of this head to the reign of this king.



Vue de face de l'assemblage des deux fragments de trône du magasin du 'Cheikh Labib' (92 CL 1046 et sans n°).
Photos de l'auteur, montage A. CHÉNÉ





a) Tête du musée du Caire JE 52364, face. Photo DAIK



b) Tête du musée du Caire JE 52364, profil. Photo DAIK



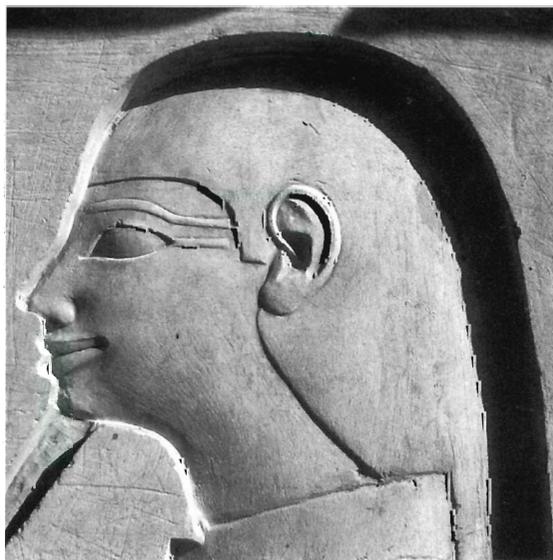
c) Tête de Thoutmosis II, Karnak, "cour de fêtes" de Thoutmosis II, porte C. Photo de l'auteur



d) Tête de Thoutmosis II, Karnak, monument en calcaire de Tourah, Musée de Louxor. Photo de l'auteur



e) Tête de Thoutmosis II, Karnak, "cour de fêtes" de Thoutmosis II, linteau de la porte A du petit pylône. Photo de l'auteur



f) Tête du déterminatif d'Amon dans le bandeau de dédicace nord de la "cour de fêtes" de Thoutmosis II à Karnak. Photo de l'auteur

INHALTSVERZEICHNIS

		Tafel	Seite
SOAD ABDEL-AAL	A Memphite Family from the Ramesside Period	1-2	1
LAURENT BAVAY, THIERRY DE PUTTER, BARBARA ADAMS, JACQUES NAVEZ, LUC ANDRE	The Origin of Obsidian in Predynastic and Early Dynastic Upper Egypt		5
NICHOLAS J. CONARD	Flint Artifacts from the 1988/1989 Excavations at Giza		21
GÜNTER DREYER, ANGELA VON DEN DRIESCH, EVA-MARIA ENGEL, RITA HARTMANN, ULRICH HARTUNG, THOMAS HIKADE, VERA MÜLLER, JORIS PETERS	Umm el-Qaab, Nachuntersuchungen im frühzeitlichen Königsfriedhof, 11./12. Vorbericht	3-14	43
DINA FALTINGS, PASCALE BALLET, FRANK FÖRSTER, PETER FRENCH, CHRISTIAN IHDE, HELLEN SAHLMANN, JUDITH THOMALSKY, CHRISTIAN THUMSHIRN, ANNA WODZINSKA	Zweiter Vorbericht über die Arbeiten in Buto von 1996 bis 1999	15-18	131
ADEL FARID	Sechs demotische Serapeumstelen im Louvre Paris und im Kunsthistorischen Museum Wien	19-21	181
LUC GABOLDE	Indices nouveaux pour l'attribution de la tête JE 52364 à une statue de Thoutmosis II	22-23	203
AHMED GALAL ABDEL FATAH	Three New Kingdom Stelae from Kom Abu Radi	24-25	207
ERHART GRAEFE	Vorbericht über die erste Kampagne einer Nachuntersuchung der königlichen <i>Cachette</i> TT 320 von Deir el Bahri	26-29	215
MOHAMED IBRAHIM ALY	New Kingdom Scattered Blocks from Saqqara	30-32	223

SABINE KUBISCH	Die Stelen der I. Zwischenzeit aus Gebelein	33	239
A.M. MAEIR, M.J. PONTING	“The Cutting Edge”: symbolism, technology and typology of a New Kingdom Egyptian axe	34	267
JEAN-LOUIS PODVIN	Position du mobilier funéraire dans les tombes égyptiennes privées du Moyen Empire		277
CORINNA ROSSI	Umm el-Dabadib, Roman Settlement in the Kharga Oasis: description of the visible remains. With a note on ‘Ayn Amur	35-39	335
SLAWOMIR RZEPKA	One or two <i>B3-b3.fs</i> ? Some Remarks on Two Old Kingdom Tombs at Giza		353
HASSAN SELIM	The Naophorous Statue JE 38016 in the Cairo Museum	40-42	361
SUSANNA THOMAS	Tell Abqa’in: a Fortified Settlement in the Western Delta. Preliminary Report of the 1997 Season	43	371
TOBY A.H. WILKINSON	Political Unification: towards a reconstruction		377
	Abkürzungsverzeichnis von Publikationen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abt. Kairo		397
	Hinweise für Autoren		409

© 2000 by Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein
 Printed in Germany

Printed on fade resistant and archival quality paper (PH 7 neutral) · tcf
 Gesamtherstellung: Verlag Philipp von Zabern, Mainz

ISBN 3-8053-2671-8
 ISSN 0342-1279