



HAL
open science

Rachel Carson, biologiste marine et écrivaine (1907-1964)

Antoine Blanchard

► **To cite this version:**

Antoine Blanchard. Rachel Carson, biologiste marine et écrivaine (1907-1964). Florence Piron. Femmes savantes, femmes de science, Éditions de l'Association science et bien commun, 2014, 978-2-9814827-1-6. hal-01857651

HAL Id: hal-01857651

<https://hal.science/hal-01857651v1>

Submitted on 16 Aug 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - ShareAlike 4.0 International License

Rachel Carson (1907-1964), biologiste marine et
écrivaine

Avec son livre “Le Printemps silencieux”, Rachel Carson a marqué à la fois l’histoire du journalisme scientifique et du mouvement écologiste en dénonçant les ravages des pesticides. Touche-à-tout, passant de l’océanographie à la pollution agricole, cette américaine a su mettre sa plume au service d’une grande curiosité scientifique.

Enfance et scolarité

Née en 1907, Rachel Carson passe son enfance entourée de 65 ares de forêt et de champs, dans le domaine familial de Pennsylvanie. Très proche de sa maman qui l’initie à la nature et à l’écriture, elle en fera ses deux passions : en publiant sa première histoire à l’âge de 10 ans puis en étudiant l’anglais avant de s’orienter vers la biologie, en suivant un Master en zoologie à l’Université Johns Hopkins. Tout en écrivant dans le journal et la revue littéraire de l’école, elle s’exerce à la recherche en travaillant au laboratoire de biologie marine du cap Cod, sans obtenir de thèse.

Au service de l’administration américaine

Rachel Carson entre alors au US Bureau of Fisheries comme biologiste aquatique junior, mais ses talents d’écriture sont rapidement mis au service des scripts d’émissions de radio, puis de manuels sur la protection de l’environnement et les ressources naturelles. Jusqu’à être nommée en 1947 rédactrice en chef des publications du Bureau of Fisheries, devenu US Fish and Wildlife Service.

Premiers livres scientifiques

En parallèle, Rachel Carson exprime son amour de la mer dans deux livres qui lui vaudront un certain succès (*Cette mer qui nous entoure* est traduit en 30 langues et reste pendant plus de 30 semaines en tête des ventes aux États-Unis). En 1952, elle quitte son travail et se fait construire une petite maison d’été sur la côte, dans le Maine. Son troisième livre, un guide de la faune et flore marines publié en 1955, est jugé “magnifiquement écrit et techniquement correct” par le *New York Times*.

“Le Printemps silencieux”

Ayant notamment reçu une lettre d’amis racontant que le DDT est en train de tuer les oiseaux de leur refuge, Rachel Carson se met à travailler sur cette question que personne ou presque ne se posait. Compilant une documentation extrêmement riche (sa bibliographie fait 55 pages), elle déclarera plus tard : “Plus j’en savais sur l’utilisation des pesticides, plus j’étais horrifiée. Je

me suis rendu compte qu'il y avait là de quoi écrire un livre. Ce que j'ai découvert, c'est que tout ce qui comptait le plus pour moi en tant que naturaliste était menacé et que je ne pouvais rien faire de plus important." Après quatre années de travail, elle publie *Le Printemps silencieux* pour mettre en garde contre un monde où les oiseaux auraient disparu des campagnes.

Réactions hostiles

Sa publication en feuilleton dans le *New Yorker* déclencha immédiatement la réplique farouche de ceux qui ne voulaient pas ou n'avaient pas intérêt à reconnaître le danger des pesticides. Cette campagne de dénigrement, probablement financée par l'industrie chimique mais à laquelle participèrent des institutions scientifiques réputées comme l'American Medical Association, joua de ce qu'elle était une femme pour l'accuser d'hystérie, lui reprocher de miser sur l'émotion, et mettre en cause ses compétences comme scientifique. En France pourtant, c'est nul autre que Roger Heim, le directeur du Muséum national d'histoire naturelle et président de l'Académie des sciences, qui en écrira la préface.

En tous cas, le livre rencontra un immense succès (plus de 500 000 exemplaires vendus aux États-Unis), et déclencha une prise de conscience : le grand public était prêt à entendre ce que Rachel Carson avait à dire.

Vie familiale

Rachel Carson ne s'est jamais mariée, expliquant en plaisantant à moitié qu'elle avait suffisamment de responsabilités, et a entretenu une amitié fidèle avec les femmes qui ont compté dans sa vie, comme sa professeur de biologie, son agent littéraire et sa voisine. À presque 50 ans, à la mort de sa nièce, elle adopta son petit-neveu âgé de 5 ans.

Maladie et décès

Pendant qu'elle écrivait *Le Printemps silencieux*, Rachel Carson dû subir une mastectomie et une radiothérapie. Dix huit mois après la publication du livre, elle mourut d'un cancer du sein. Ironiquement, son livre pointe du doigt les liens entre cette maladie et l'exposition aux substances chimiques.

Postérité

Il y a un avant et un après *Le Printemps silencieux* : les médias, les scientifiques, les hommes et femmes politiques (dont le président Kennedy lui-même qui mandata une commission pour examiner les faits relatés dans le livre) ne pouvaient plus ignorer la cause écologique. Les apparitions télévisées ou publiques de Rachel Carson assirent son image de scientifique posée et sérieuse, loin de l'hystérique que décrivaient ses opposants. Si bien qu'en 1970 fut créée l'Agence américaine pour la protection de l'environnement, et en 1974 le DDT fut interdit aux États-Unis.

Œuvres principales

- Carson, Rachel L. (1952), *La Vie de l'océan*, (P. de Lanux, trad.), Paris, Amiot-Dumont (ouvrage original publié en 1941 sous le titre *Under the Sea Wind*, New York, Oxford University Press)
- Carson, Rachel L. (1975), *Cette mer qui nous entoure*, (C. Delavaud, trad.), Paris, Stock (ouvrage original publié en 1951 sous le titre *The Sea Around Us*, New York, Oxford University Press)
- Carson, Rachel L. (1957), *Là où finit la mer. Le rivage et ses merveilles*, (A. de Cambiasy, trad.), Paris, Amiot-Dumont (ouvrage original publié en 1955 sous le titre *The Edge of the Sea*, Boston, Houghton Mifflin Company)
- Carson, Rachel L. (1963), *Le Printemps silencieux*, (J.-F. Gravand, trad.), Paris, Plon (ouvrage original publié en 1962 sous le titre *Silent Spring*, Boston, Houghton Mifflin Company)
- Carson, Rachel L. (1965), *The Sense of Wonder*, New York, Harper & Row

Distinctions et hommages

- Al Gore, ancien vice-président des États-Unis et prix Nobel de la paix : "Rachel Carson's landmark book offers undeniable proof that the power of an idea can be far greater than the power of politicians. (...) Rachel Carson was one of the reasons I became so conscious of the environment and so involved with environmental issues."
- Presidential Medal of Freedom
- Médaille d'or de la New York Zoological Society
- John Burroughs Medal
- Médaille d'or de la Geographical Society of Philadelphia
- National Book Award
- Achievement Award de l'American Association of University Women
- Audubon Medal de la National Audubon Society
- Cullum Geographical Medal de l'American Geographical Society
- Spirit of Achievement Award de l'Albert Einstein College of Medicine

Références

- Brooks, Paul (1998), *Rachel Carson: The Writer at Work*, San Francisco, Sierra Club Books (ouvrage original publié en 1972 sous le titre *The House of Life: Rachel Carson at Work*, Boston, Houghton Mifflin Company)
- Gore, Al (1994), "Introduction", in Carson, Rachel L., *Silent Spring*, Boston, Houghton Mifflin Company. <<http://clinton2.nara.gov/WH/EOP/OVP/24hours/carson.html>>
- Lear, Linda J. (1997), *Rachel Carson: Witness for Nature*, New York, Henry Holt & Co. <<http://www.washingtonpost.com/wp-srv/style/longterm/books/chap1/rachelcarson.htm>>
- Stoll, Mark (2012), « Rachel Carson's *Silent Spring*, A Book that Changed the World ». En ligne. <<http://www.environmentandsociety.org/exhibitions/silent-spring/overview>>

- Leonard, Jonathan Norton (1964), « Rachel Carson Dies of Cancer; *Silent Spring* Author Was 56 », *The New York Times*, 15 avril.
<<http://www.nytimes.com/books/97/10/05/reviews/carson-obit.html>>