



HAL
open science

**Compte-rendu de: Nicolas Clément (2016). Catalogue :
Flèches de pouvoir à l'aube de la métallurgie de la
Bretagne au Danemark, Leyde, Sidestone Press.**

José Gomez de Soto

► **To cite this version:**

José Gomez de Soto. Compte-rendu de: Nicolas Clément (2016). Catalogue : Flèches de pouvoir à l'aube de la métallurgie de la Bretagne au Danemark, Leyde, Sidestone Press.. Bulletin de la Société préhistorique française, 2018, 115 (2), pp.416-417. hal-01850062

HAL Id: hal-01850062

<https://hal.science/hal-01850062>

Submitted on 26 Jul 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



NICOLAS Clément (2016) – *Catalogue : Flèches de pouvoir à l'aube de la métallurgie de la Bretagne au Danemark (2500-1700 av. n. è.)*, Leyde, Sidestone Press, 518 p., 230 fig., 54 tabl., ISBN 978-90-8890-373-1, prix non indiqué.

Le lecteur pourrait s'étonner de trouver dans le *BSPF* un second compte rendu concernant le récent ouvrage de Clément Nicolas, *Flèches de pouvoir à l'aube de la métallurgie*, publication du texte de la thèse de doctorat de notre collègue. En fait, il s'agit d'un ouvrage indépendant que son éditeur par, semble-t-il, un étrange souci d'économie, omet de joindre au précédent, dont il constitue pourtant un très utile complément. Lequel éditeur objectera que l'édition de ce volume est bel et bien indiquée dans le précédent, ce qui exact, mais au dos de la page de titre et de façon si discrète et sans mise en valeur particulière que nul ne le remarque...

Ce présent ouvrage est, ainsi que le titre le précise, le catalogue des données utilisées par Clément Nicolas pour étayer sa thèse. Autrement dit, le catalogue des tombes du Campaniforme et du Bronze ancien d'Armorique, du sud des îles Britanniques et du Danemark dont le mobilier funéraire comportait au moins une pointe de flèche.

Après la présentation de la fiche-type élaborée par l'auteur pour répondre aux objectifs de sa recherche, le

volume est divisé en cinq parties. Les quatre premières sont consacrées aux tombes du Massif armoricain, du sud des îles Britanniques, du Danemark et enfin des tombes danoises de date incertaine. La cinquième partie donne les listes des pointes de flèche des trois régions considérées.

Chacune des quatre premières parties est présentée selon le même plan : carte des sites de la région, suivie d'un index renvoyant pour chaque site à la page concernée et enfin les fiches. Ces fiches nécessitent un nombre très variable de pages car, en effet, il ne s'agit pas de simples et banals tableaux Excel ou FileMaker, mais bien d'une documentation qui, bien qu'obligatoirement résumée, n'en reste pas moins exhaustive : outre les indications de lieu, sont donnés de façon aussi complète que possible : le nom du fouilleur, le type de sépulture et son architecture, les données anthropologiques, l'inventaire des pointes de flèches et du mobilier associé, la proposition d'attribution culturelle et, le cas échéant, la datation absolue, les lieux de conservations du mobilier, la bibliographie et enfin, des commentaires sur le mobilier, le contexte de la tombe, etc. Enfin, une riche iconographie complète la fiche, comportant, outre le plan du monument, la totalité du mobilier conservé ou uniquement connu par la documentation disponible. On s'en doute, cette iconographie présente une qualité fort variable, du simple croquis reproduit faute de mieux, au dessin ou à la photographie de haute qualité. Au total, ce sont 231 sépultures et leurs 1375 pointes de flèches qui sont présentées et illustrées par plus de 700 dessins et 450 photographies d'objets, sans compter les 92 tombes danoises de date incertaine

et leurs 274 pointes de flèches inventoriées dans la quatrième partie de l'ouvrage. Comme pour le volume de texte, on ne peut ici encore qu'admirer les talents de dessinateur et de photographe de l'auteur, qui a produit une très large part de cette iconographie dont une bonne part était restée jusque-là inédite.

Ces fiches apportent ainsi nombre de données qui n'entraient pas dans le propos de la thèse proprement dite et constituent ainsi une source d'information de tout premier plan sur les tombes à pointes de flèches des trois régions étudiées : on trouvera aussi bien de grands classiques comme, en Bretagne, la tombe de Lothéa à Quimperlé ou celle de Kernonen à Plouvorn, dans le sud de l'Angleterre, la tombe de l'archer de Stonehenge ou au Danemark, celle de Blaere, que nombre de monuments à tombes modestes et peu connues, telles ceux du dolmen d'Er-Mar à Crac'h dans le Morbihan ou de Juelsberg au Danemark.

Les fiches, à l'occasion, peuvent donner lieu à discussion sur des points d'érudition. Par exemple, à propos du poignard à poignée massive du tumulus de Saint-Fiacre à Melrand dans le Morbihan, unique occurrence connue de ce type d'arme en Armorique. Pour ce poignard régulièrement qualifiée de rhodanien, Clément Nicolas suggère qu'il pourrait s'agir tout aussi bien d'une arme de

type unéticien (p. 152) : en effet, les caractères typologiques de ce poignard sont bien ceux d'un modèle unéticien, mais, malgré les apparences, pas d'un rhodanien, ni d'ailleurs d'un italique. Une origine, de fait, plus en conformité avec la situation géographique de la tombe et les circuits d'échanges entre les groupes culturels de la Baltique à la Manche.

La dernière partie du volume donne, en suivant l'ordre des régions antérieurement adopté, les inventaires des pointes de flèches, tombe par tombe et pièce par pièce. Le listing fournit de nouvelles indications, qui permettront pour chaque armature tous les contrôles souhaités : longueur, largeur, épaisseur, identification de la matière première, lieu de conservation avec éventuellement numéro d'inventaire.

On l'aura compris, ce second tome de l'ouvrage de Clément Nicolas réunit une documentation considérable et de grande qualité, jusque-là dispersée dans nombre de publications et en grande partie méconnue. Tout l'opposé, tant la documentation réunie est complétée de données nouvelles, d'une simple compilation en annexe à un volume de texte comme on en voit tant : bien plus qu'un simple catalogue, un véritable outil de travail.

José GOMEZ DE SOTO
