









BRADFORD Q.



NORTH-WEST Q.



UMN TOWAT



NORTH-WEST Q.



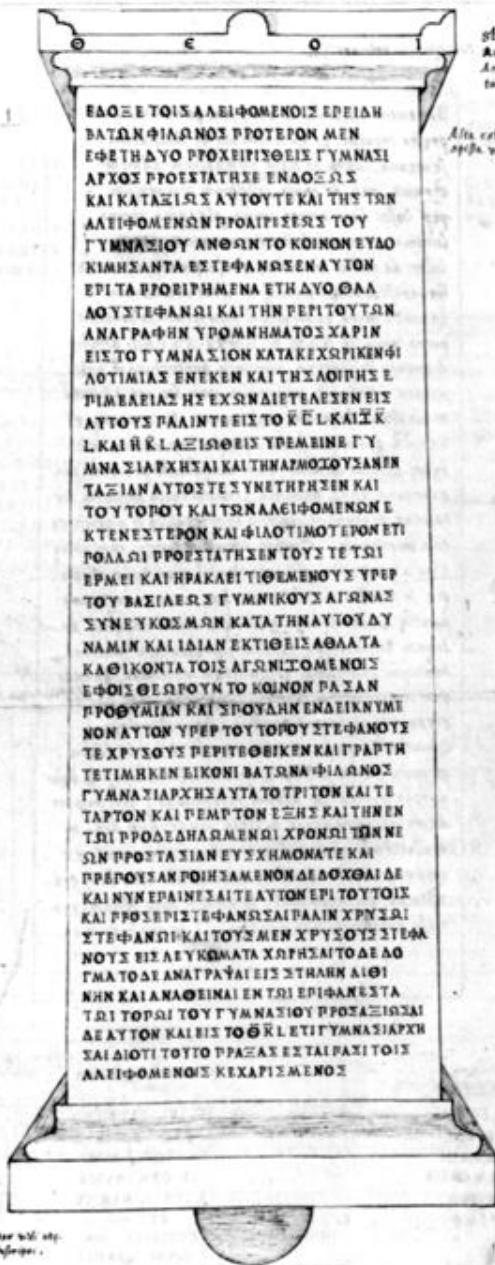


ΓΑΙΟΣ ΚΟΜΙΝΙΟΣ
ΛΕΥΓΑΣ Ο ΕΥΡΩΝ
ΤΑ ΜΕΤΑΛΛΑ ΤΟ
ΥΠΟΡΦΥΡΙΤΟΥ ΚΑΙ
ΙΚΝΗΚΙΤΟΥ ΚΑΙ
ΜΕΛΑΝΟΣ ΠΟΡ
ΦΥΡΙΤΟΥ ΥΑΙ ΜΟΙ
ΚΙΛΟΥ ΣΛΙΘΟΥΣ
ΕΥΧΗΝΤΕ ΜΕΝΟ
ΣΤΑΝΙΚΑΙ ΚΑΡΑ
ΠΙΑΙ ΘΕΟΙΣ ΜΕΓ
ΙΣΤΟΙΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ
ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΤΩΝ
ΤΕΚΝΩΝ ΑΥΤΟΥ

ΛΟ ΤΙΒΕΡΙΟΥ
ΚΑΙ ΚΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ
ΕΠΕΙ Φ
ΚΘ

ΕΠΙΤΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΥΦΡΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΦΡΑΣΙΑΣ
ΑΟΥΣ ΤΕ ΦΑΝΟΙΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΩΝ
ΑΝΑΓΡΑΦΗΝ ΤΩ ΜΗΝΗ ΜΑΤΟΣ ΧΑΡΙΝ
ΕΙΣ ΤΟΥ ΜΝΑΣ ΚΑΙ ΚΤΗΝΕΣ ΚΑΙ ΠΙΚΕΝΕΣ
ΑΟΤΗΜΙΑΣ ΕΝ ΤΗ ΚΑΙ ΜΕ ΑΟΡΤΙΣ Ε
ΡΗΜΕΛΑΙΑΣ ΗΝ ΤΑ ΟΜΜΕΙΣ ΕΝ ΤΗΝ ΕΙΣ
ΑΥΤΟΥ ΣΤΑΛΙΝΤΕΡΣ ΕΟΥΣ ΕΝ ΤΗ
ΛΚΑΙ ΗΚΑ ΕΤΕΡΟΚΕΣ ΤΕ ΜΕΙΣ ΕΙΣ
ΜΝΑΣΙΑΡΧΗ ΣΑΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΙ ΤΟΥ ΣΑΜΕΥ
ΤΑ ΣΙΑΝ ΑΥΤΟΥΣ ΤΕ ΣΑΜΕ ΤΗ ΕΝ ΚΑΙ
ΤΟΥ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΑΛΕ ΤΕ ΜΕ ΤΗ ΕΝ
ΚΤΕΝΕΣ ΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΤΗ ΑΣ ΕΙΣ ΤΕΡΟΝ ΕΤΙ
ΡΟΛΑ ΟΥΡΟ ΣΤΑ ΤΗ ΕΝ ΤΟΥΣ ΕΤΕΡΟΙ
ΕΡΜΕΚΑ ΗΡΑΝ ΑΜ ΤΙ ΟΜΜΕΝΟΥΣ ΥΠΕΡ
ΤΟΥ ΒΑ ΣΙΑΝ ΤΕ ΕΥ ΜΗΝΟΥΣ ΑΙ ΟΝΑΣ
ΕΥΝΕΥΚΟΥΣ ΕΝ ΤΗ ΚΑ ΤΑ ΤΗΝ ΑΣ ΤΟΥ ΔΥ
ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΙ ΤΗ ΕΝ ΤΗ ΕΝ ΤΗ ΑΣ ΤΑ
ΚΑΙ ΟΥ ΚΟΝ ΤΑ ΤΟΥΣ ΑΡΟΝΙΣ ΤΟ ΜΗΝΟΥΣ
ΕΠΟΡΟΕ ΤΕ ΕΝ ΤΟ ΚΗΝΟΥΣ ΤΑ ΣΑΝ
ΤΡΟΝΟΥ ΜΗΝ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΡΟΝΙΣ ΤΟ ΜΗΝΟΥΣ
ΝΟΝ ΑΥΤΟΝ ΤΗ ΤΟΥ ΤΟΥ ΟΥΣ ΜΑΝΟΥΣ
ΕΧΕΥΧΟΥΣ ΤΕ ΕΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΤΗ ΕΝ ΤΗ
ΤΕ ΤΗΝ ΕΝ ΤΗ ΚΟΝΙΒΑ ΤΟΝ ΜΗΝΟΥΣ
ΤΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗ ΣΑΝ ΤΑ ΤΟ ΤΑ ΤΟΝ ΚΑΙ Ε
ΤΑ ΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕ ΜΕ ΤΟΝ ΕΝ ΤΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ
ΤΕ ΤΗ ΠΡΟΔΕ ΑΙ ΚΑ ΤΟΝ ΕΝ ΤΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΗ
ΕΝ ΤΗ ΕΝ ΤΑ ΣΙΑΝ ΤΕ ΕΝ ΤΗ ΜΟΝΑΤΕ ΚΑΙ
ΠΡΕΡΟΥΣ ΑΡΟΝΙΣ ΤΟ ΜΗΝΟΥΣ ΑΙ ΟΥΣ ΜΑ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΗ ΕΝ ΤΕ ΕΝ ΤΟΝ ΕΝ ΤΟΥ ΤΟΥΣ
ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΕΡΕΣ ΤΕ ΕΝ ΤΗ ΕΝ ΑΡΟΝΙΣ ΤΟΥΣ
ΣΤΕΦΑΝΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΝ ΤΗ ΚΟΝΙΣ ΤΟΥΣ ΤΗ
ΝΟΥΣ ΕΙΣ ΑΙ ΚΑ ΤΟ ΜΑ ΚΑ ΤΑ Χ ΟΥΣ ΑΝ ΤΟ ΔΕ ΑΟ
ΓΑΜΑ ΤΟ ΔΕ ΑΝΑ ΤΡΑ ΑΙ ΕΣ ΣΤΗ ΜΗ ΜΟΝ
ΝΗΝ ΚΑΙ ΑΝΑ ΟΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΟ ΚΟΝΙΣ ΤΑ
ΕΝ ΤΟΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΥ ΜΗΝΑΣ ΕΙΣ ΤΗ ΕΝ ΤΑ
ΑΙ ΑΥ ΤΟΝ ΚΑΙ ΕΡΟΟΚΙ ΕΤΗ ΜΗΝΑΣΙΑΡΧΗ
ΣΑΙ ΔΙΟ ΤΗ ΕΝ ΤΟΥΣ ΕΝ ΤΑ ΕΝ ΤΑ ΕΙΣ ΤΟΙΣ
Α ΔΕΙΦΟΜΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΧΑΡΙΣ ΜΕΝΟΥΣ

331 Stela marmorea, a. 1' 3" [= 0,39], cr. 2" [= 0,06] cymatiis ornata; inferiori cymatio dens subest, cuius ope olim in basi supposita infixata erat. In insula 'Thiatyra' i. e. Thera (Dittenberger) excerpit Cyriacus; postea Anconam et inde Romam in Museum cardinalis Carpensis devenit. Transscripsit et ed. Smetius fol. XLII 1 cum Hegii interpret. lat. (Gruter Corp. inscr. p. CCCXXVII; Gronov Thes. antiq. graec. VIII praef. 7 sq. litteris minusculis; Vandalius Diss. 590 sq.); Maffei Mus. Veron. p. XLIV [vss. 9—46]; Boeckh C. I. G. IV 6819 ex his et ex codice Victorii Monacensis, quem excerpit Spengel. Varias lectiones ex Cyriaci schedis Florentiae in Bibliotheca Riccardiana conservatis ed. O. Riemann *Bull. de corr. Hell.* I 1877, 286, 61; Theram pro Thiatyra restituit Dittenberger *Hermes* XVI 1881, 161, 1.



ΕΔΟΞΕ ΤΟΙΣ ΑΛΕΙΦΟΜΕΝΟΙΣ ΕΡΕΙΔΗ
 ΒΑΤΩΝ ΦΙΛΩΝΟΣ ΠΡΟΤΕΡΟΝ ΜΕΝ
 ΕΦΕΤΗ ΔΥΟ ΠΡΟΧΗΡΙΣΘΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙ
 ΑΡΧΟΣ ΠΡΟΕΣΤΑΤΗΣ ΕΝΔΟΞΟΣ
 ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΙΩΣ ΑΥΤΟΥΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΩΝ
 ΑΛΕΙΦΟΜΕΝΩΝ ΠΡΟΔΙΡΣΕΡΣ ΤΟΥ
 ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΝΘΩΝ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΕΥΔΟ
 ΚΙΜΗΣΑΝΤΑ ΕΣΤΕΦΑΝΩΣ ΕΝ ΑΥΤΩΝ
 ΕΡΙ ΤΑ ΠΡΟΕΙΡΗΜΕΝΑ ΕΤΗ ΔΥΟ ΘΑΛ
 ΛΟΥΣΤΕΦΑΝΩΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥΤΩΝ
 ΑΝΑΓΡΑΦΗΝ ΥΡΟΜΝΗΜΑΤΟΣ ΧΑΡΙΝ
 ΕΙΣ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΚΑΤΑΚΕΧΩΡΙΚΕΝΦΙ
 ΛΟΤΙΜΙΑΣ ΕΝΕΚΕΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΟΙΡΗΣ Ε
 ΡΙΜΕΛΕΙΑΣ ΗΣ ΕΧΩΝ ΔΙΕΤΕΛΕΣΕΝ ΕΙΣ
 ΑΥΤΟΥΣ ΠΑΛΙΝΤΕ ΕΙΣ ΤΟ Κ Ε Λ ΚΑΙ Κ
 Λ ΚΑΙ Η Κ Λ ΑΞΙΩΘΕΙΣ ΥΡΕΜΕΙΝΕ ΓΥ
 ΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΣΗΜΟΣΩΣΑΝΕΡ
 ΤΑΞΙΑΝ ΑΥΤΟΣ ΤΕ ΣΥΝΕΤΗΡΗΣΕΝ ΚΑΙ
 ΤΟΥ ΤΟΡΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΛΕΙΦΟΜΕΝΩΝ Ε
 ΚΤΕΝΕΣΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟΤΕΡΟΝ ΕΤΙ
 ΤΟΛΛΩΙ ΠΡΟΕΣΤΑΤΗΣΕΝ ΤΟΥΣ ΤΕ ΤΩΙ
 ΕΡΜΕΙ ΚΑΙ ΗΡΑΚΛΕΙ ΤΙΘΕΜΕΝΟΥΣ ΥΠΕΡ
 ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΥΜΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ
 ΣΥΝΕΥΧΟΣ ΜΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΥ ΔΥ
 ΝΑΜΙΑΝ ΚΑΙ ΙΔΙΑΝ ΕΚΤΙΘΕΙΣ ΑΘΛΑΤΑ
 ΚΑΘΙΚΟΝΤΑ ΤΟΙΣ ΑΓΩΝΙΣΤΟΜΕΝΟΙΣ
 ΕΦΟΙΣ ΘΕΩΡΟΥΝ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΡΑΣΑΝ
 ΠΡΟΦΥΜΙΑΝ ΚΑΙ ΣΤΟΥΔΗΝ ΕΝΔΕΙΚΝΥΜΙ
 ΝΟΝ ΑΥΤΩΝ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΤΟΡΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥΣ
 ΤΕ ΧΡΥΣΟΥΣ ΠΕΡΙΤΘΕΒΙΚΕΝ ΚΑΙ ΓΡΑΡΤΗ
 ΤΕΤΙΜΗΚΕΝ ΕΙΚΟΝΙ ΒΑΤΩΝ ΦΙΛΩΝΟΣ
 ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΑΥΤΑ ΤΟ ΤΡΙΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕ
 ΤΑΡΤΟΝ ΚΑΙ ΡΕΜΡΤΟΝ ΕΞΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ
 ΤΩΙ ΠΡΟΣΔΕΗΛΩΜΕΝΩΙ ΧΡΩΝΩΙ ΤΩΝ ΝΕ
 ΩΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΕΥΣΧΗΜΟΝΑΤΕ ΚΑΙ
 ΠΡΕΡΟΥΣΑΝ ΡΟΙΗΣΑΜΕΝΟΝ ΔΕ ΔΟΧΘΑΙ ΔΕ
 ΚΑΙ ΝΥΝ ΕΡΑΙΝΕΣΑΙ ΤΕ ΑΥΤΩΝ ΕΡΙ ΤΟΥΤΟΙΣ
 ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΡΙΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ ΠΑΛΙΝ ΧΡΥΣΩΙ
 ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΕΝ ΧΡΥΣΟΥΣ ΣΤΕΦΑ
 ΝΟΥΣ ΕΙΣ ΔΕ ΥΚΩΜΑΤΑ ΧΩΡΗΣΑΙ ΤΟ ΔΕ ΔΟ
 ΓΜΑ ΤΟ ΔΕ ΑΝΑΓΡΑΨΑΙ ΕΙΣ ΣΤΗΛΗΝ ΔΙΘΙ
 ΚΗΝ ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΣΙΝΑΙ ΕΝ ΤΩΙ ΕΡΙΦΑΝΕΣΤΑ
 ΤΩΙ ΤΟΡΩΙ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΡΟΣΞΙΩΣΑΙ
 ΔΕ ΑΥΤΩΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ Θ Ε Λ ΕΤΙ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗ
 ΣΑΙ ΔΙΟΥΤΙ ΤΟΥΤΟ ΠΡΑΞΑΣ ΕΣΤΑΙ ΠΑΧΙ ΤΟΙΣ
 ΑΛΕΙΦΟΜΕΝΟΙΣ ΚΕΧΑΡΙΣΜΕΝΟΣ

Stella seu columella marm.
 Aem. in Museo Card. Saept.
 Roma MDXX. in parte Anon.
 tano registrata.

Alta col ped. s. in lapide m.
 epist. vena lapideo base.

Epist. vena m.
 epist.

Alta col ped. s. in lapide m.
 epist. vena lapideo base.

In eodem Tabularum arundinis oritur ad eodem

ἀβουλά και ὁ δάμος ἐτείμασεν
ἐνφραίνουθω ἐπισκώστικῷ:
ἀρτὰς ἐνεκῶ: τῶν ἀνάσασιν και
τῶν ἐσ' αὐτῶν διατάσσων ποιηθῆναι
τῶν γονεῶν αὐτῶς ἐπισκώστικῷ
και διφροσώσασ:

In eodem epigramma ad adem: ὁ δάμος ἐτείμασεν

ὁ δάμος ἐτείμασεν ἱερῶν ἀγῶν
γῆσοι ἀρετέμωδος πεπελεστώ Αἴλαο
φάνουσι φιλανδρον ἀρετῶς ἐνεκα:-

Amasotona tabula in eadem oritur

ἔδοξε τοῖς ἀειφορμῶσι ἐπειδὴ
βασιλεὺς φίλωνος πρότερον μὲν ἐπέτα
δύο προχρησθεῖς γυμνασιάρχως
προεστῆσαν ἐγδοξῶς και καταξί
αὐτῶτε και τῆς τῶν ἀειφορμῶν
προαρεσέως τῆς γυμνασῆς ἀνδρῶν
τὸ κοινὸν ἐδοκίμησεντα ἐτεφάνωσαν
αὐτῆ ἐπὶ τῶ πρόφρημῶς ἐτα δύο
δαμῶς γεφάνω και τῶ πρὶ τῆτων
ἀνασφραφῶν υπομνήματος χαριν.

εἰς τὸ γυμνάσιον καταπελάσθη φιλοπ
μῖαο ἕνεκα και τῆς ῥοπῆς ἐπιμῆϊας
ἢ δῶν διετήσων εἰς αὐτῶς ποιήντε
εἰς τὸ κ. σ. λ. και ζ. κ. λ. και η.
κ. λ. ἀξίωθεις ὑπέμεινε γυμνασῆρ
χῆθαι και τῶν ἀρμοζούθω ἑταξίω
αὐτῶτε ἐνεστήσων και τῆ τῶπυ
και τῶν ἀειφορμῶν ἐχτενέσρον και
φιλοτιμότηρον ἐπὶ πομῶ προεστῆσαν
τῶς τε τῶ ῥμῆ και ἕρακλεί πιδμενῶ
ὑπρ' τῆ βασιλέως γυμνικῶς ἀφάνασ
σῶσῶ κοσμῶν και τῶ αὐτῆ δῶσῶ
ιδῶν ἐκτιθεῖς ἄλλα τῶ καθῆκοντα τοῖς
ἀφωνιζομῶσι, ἐφῶς θεωρηῶθ κοινῶ
πῶν προθυμῶν και σοφῶν ἐνδεικν
μῶν αὐτῆ ὑπρ' τῆ τῶπυ γεφάνω τε
χρυσῶς πρὶ πρῆτεθικῶν και γρηπῆ
τετίμηκῶ εἰκόνι βασιλεὺς φίλωνος
γυμνασῆρ χῆθῶς τὸ τρίτον και τέταρτῶ



ΕΠΙΤΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΥΦΡΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΦΡΑΣΙΑΣ
ΑΟΥΣ ΤΕ ΦΑΝΟΙΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΩΝ
ΑΝΑΓΡΑΦΗΝ ΤΩ ΜΗΝΗ ΜΑΤΟΣ ΧΑΡΙΝ
ΕΙΣ ΤΟΥ ΜΝΑΣΙΟΝ ΚΤΗΝΕΣ ΚΑΙ ΠΙΚΕΝΗ
ΔΟΤΗΜΙΑΣ ΕΝ ΤΗ ΚΑΙ ΜΕ ΑΟΥΣ Ε
ΡΗΜΕΛΑΙΑΣ ΗΝ ΤΑ ΟΜΜΕΙ ΕΝ ΤΗΝ ΕΣ
ΑΥΤΟΥ ΣΤΑΛΙΝΤ ΕΣ ΕΟΥΣ ΕΝ ΤΗ
ΛΚΑΙ ΗΚΑ ΕΣ ΤΗ ΟΚΤΩ ΜΕ ΜΕΙ ΕΣ
ΜΝΑΣΙΑΡΧΗ ΣΑΙ ΚΑΤΗΝΑΙ ΤΟΥ ΣΑΜΕΥ
ΤΑ ΣΙΑΝΑΥ ΤΑ ΣΤΕ ΣΑΜΕ ΤΗ ΕΝ ΚΑΙ
ΤΟΥ ΤΟΥ ΚΑΤΗΝΑΙ ΕΝ ΜΕ ΕΝ ΕΝ
ΚΤΕΝΕΣ ΤΕΡΟΝ ΚΑΤΗΝΑΙ ΕΝ ΤΕΡΟΝ ΕΤΙ
ΡΟΛΑ ΟΥΡΟ ΣΤΑΤΗ ΕΝ ΤΟΥ ΣΤΕ ΤΟΥ
ΕΡΜΕΚΑ ΗΡΑΝΑΙ ΤΙ ΟΜΜΕΝΟΥΣ ΥΠΕΡ
ΤΟΥ ΒΑ ΣΙΑ ΕΝ ΤΟΥ ΜΗΝΟΥΣ ΑΙ ΟΝΑΣ
ΕΥΝΕΥΚΟΥΣ ΕΝ ΚΑΤΗΝΑΙ ΤΟΥ ΔΥ
ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΤΗΝΑΙ ΤΗ ΕΝ ΤΟΥ ΑΤΑ
ΚΑΤΗΝΑΙ ΤΟΥ ΑΡΕΝΙ ΕΝ ΤΗΝ ΟΙΣ
ΕΝ ΤΟΥ ΕΝ ΤΟΥ ΟΚΤΩ ΜΕ ΕΝ ΤΑ ΣΑΝ
ΤΡΟΝΟΥ ΜΗΝ ΚΑΤΗΝΑΙ ΕΝ ΚΑΤΗΝΑΙ ΜΕ
ΝΟΝ ΑΥΤΟΝ ΤΗ ΤΟΥ ΤΟΥ ΟΥ ΜΑΝΟΥΣ
ΕΧΕΥΧΟΥ ΣΤΕ ΤΗ ΕΝ ΚΑΤΗΝΑΙ ΕΝ ΤΗ
ΤΕ ΤΗΝ ΕΝ ΤΗ ΚΑΤΗΝΑΙ ΤΟΥ ΜΗΝΟΥΣ
ΤΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗ ΣΑΙ ΤΟΥ ΤΗ ΕΝ ΚΑΤΗΝΑΙ
ΤΑ ΤΟΝ ΚΑΤΗΝΑΙ ΤΟΝ ΕΝ ΚΑΤΗΝΑΙ
ΤΗ ΕΝ ΤΟΥ ΑΙ ΚΑΤΗΝΑΙ ΤΟΝ ΕΝ ΤΟΝ ΕΝ
ΕΝ ΤΟΝ ΕΝ ΤΑ ΣΙΑ ΕΝ ΤΗ ΜΟΝΑΤ ΕΝ ΑΙ
ΠΡΕΤΟΥΣ ΑΡΕΝΟΥΣ ΕΝ ΤΟΝ ΑΙ ΔΟΥΣ ΑΙ
ΚΑΤΗΝΑΙ ΕΝ ΤΗ ΕΝ ΤΟΝ ΕΝ ΤΟΥ ΤΟΥ
ΚΑΤΗΝΑΙ ΕΝ ΤΗ ΕΝ ΤΟΝ ΕΝ ΤΟΥ ΤΟΥ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΝ ΚΑΤΗΝΑΙ ΕΝ ΤΗ
ΝΟΥ ΕΝ ΤΗ ΕΝ ΤΑ Χ ΟΥΣ ΑΝ ΤΟ ΔΕ Ο
ΤΑ ΜΑΤΟΥ ΑΙ ΚΑΤΗΝΑΙ ΕΝ ΤΗ ΜΗΝΟΥ
ΝΗΝ ΚΑΙ ΑΝΑ ΕΝ ΤΗ ΕΝ ΤΗ ΕΝ ΤΑ
ΕΝ ΤΟΝ ΕΝ ΤΟΥ ΕΝ ΤΗ ΕΝ ΤΟΝ ΕΝ ΤΑ
ΑΥ ΤΟΝ ΚΑΤΗΝΑΙ ΕΝ ΤΗ ΕΝ ΤΑ ΕΝ ΤΗ
ΣΑΙ ΔΙΟ ΤΗ ΕΝ ΤΟΥ ΕΝ ΤΑ ΕΝ ΤΑ ΕΝ ΤΟΙΣ
Α ΔΕΙ ΟΜΜΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΧΑΡΕΜΕΝΟΥΣ

• ΜΑΥΡΗ ΓΥΑΝΗ



Figure 66. — Délos. Stèle de Syntukè Karpou : Ricc. 27 A.
Même dessin dans Apianus et Amantius, p. ccccc III. (Cod. Monac. lat. 716, fol. 29^r : croquis de Cyriaque).

331 Stela marmorea, a. 1' 3" [= 0,39], cr. 2" [= 0,06] cymatiis ornata; inferiori cymatio dens subest, cuius ope olim in basi supposita infixata erat. In insula 'Thiatyra' i. e. Thera (Dittenberger) exscripsit Cyriacus; postea Anconam et inde Romam in Museum cardinalis Carpensis devenit. Transscripsit et ed. Smetius fol. XLII 1 cum Hegii interpret. lat. (Gruter Corp. inscr. p. CCCXXVII; Gronov Thes. antiq. graec. VIII praef. 7 sq. litteris minusculis; Vandalius Diss. 590 sq.); Maffei Mus. Veron. p. XLIV [vss. 9—46]; Boeckh C. I. G. IV 6819 ex his et ex codice Victorii Monacensis, quem exscripsit Spengel. Varias lectiones ex Cyriaci schedis Florentiae in Bibliotheca Riccardiana conservatis ed. O. Riemann *Bull. de corr. Hell.* I 1877, 286, 61; Theram pro Thiatyra restituit Dittenberger *Hermes* XVI 1881, 161, 1.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑΝ

ΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΕΝ

ΑΙΜΑΤΟΣ ΧΑΡΙΝ

ΚΤΑΝ ΚΑΙ ΠΙΚΕΝΕΙ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΟΙΦΙΖΕ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΟΙΦΙΖΕ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΟΙΦΙΖΕ

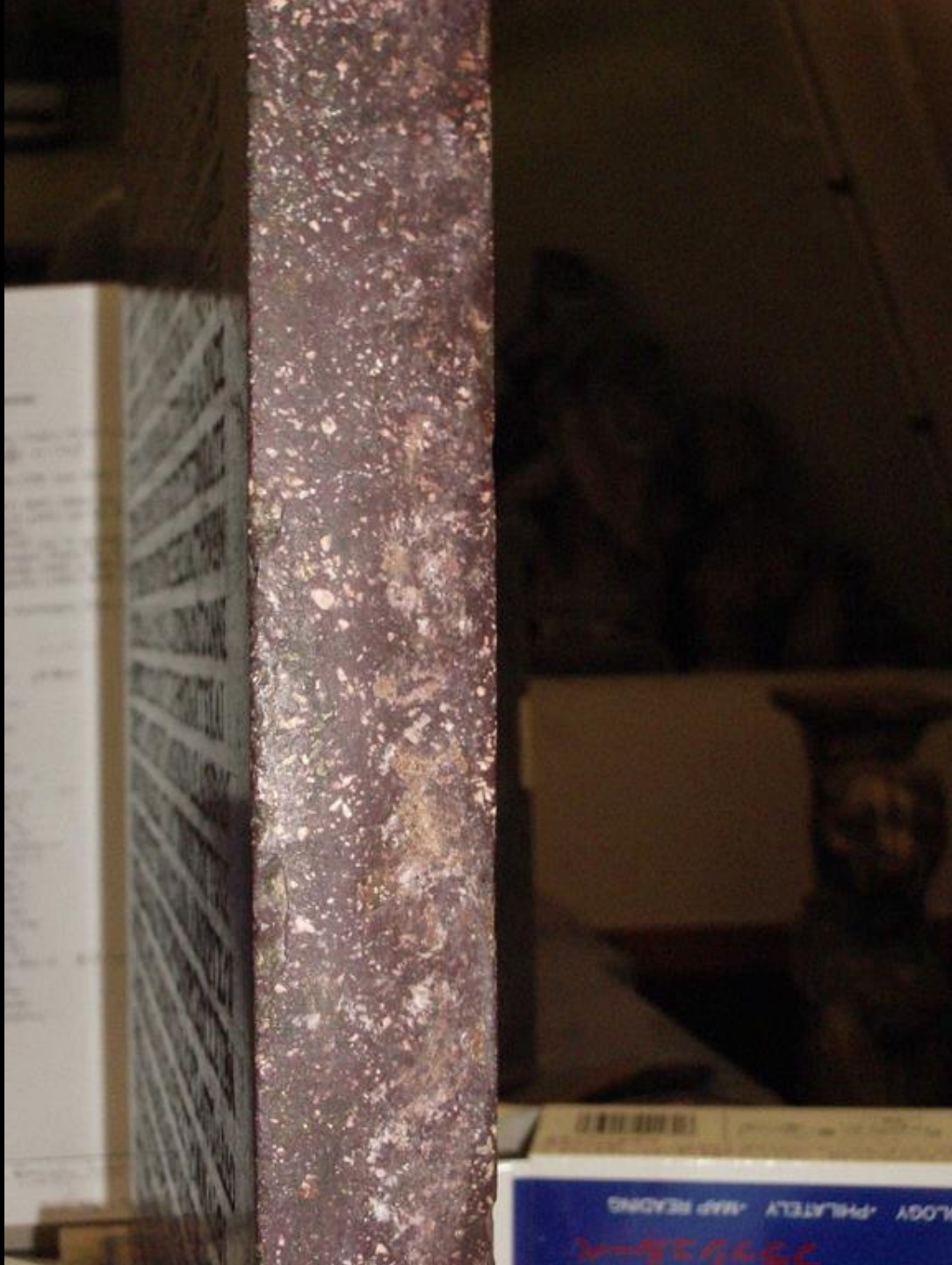
ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΟΙΦΙΖΕ

4 ΕΔΟΧΕ ΤΟΙΣ ΑΔΕΙΦΟΜΕΝΟΙΣ ΕΡΕΙΔΗ
 ΒΑΤΩΝ ΦΙΛΩΝΟΣ ΠΡΟΤΕΡΟΝ ΜΕΝ
 8 ΕΦΕΤΗ ΔΥΟ ΡΡΟΧΕΙΡΙΣ ΘΕΙΣ ΓΥΝΑΣΙ
 12 ΑΡΧΟΣ ΡΡΟΞΕΤΑΤΗΞΕ ΔΕ ΔΟΞΕ ΔΕ
 ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΙΩΣ ΑΥΤΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΑΚ
 ΑΔΕΙΦΟΜΕΝΩΝ ΡΡΟΑΙΡΕΣ ΤΩΣ ΤΟΥ
 16 ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΝΘΩΝ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΕΥΔΟ
 ΚΙΜΗΣΑΝΤΑ ΕΣΤΕΦΑΝΩΝ ΕΝ ΑΥΤΟΝ
 ΕΡΙΤΑ ΡΡΟΞΕΙΡΗΜΕΝΑ ΕΤΗ ΔΥΟ ΦΑΛ
 ΛΟΥΣ ΤΕ ΦΑΝΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥΤΩΝ
 20 ΑΝΑΓΡΑΦΗΝ ΥΠΟ ΜΗΝΥΜΑΤΩΣ ΘΑΡΤΗ
 ΕΙΣ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΚΑΤΑΧΕΧΑΡΗΚΕΝ
 ΔΟΤΙΜΙΑΣ ΕΜΕΚΕΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΟΠΗΣ Ε
 ΡΙΜΕΛΕΙΑΣ ΗΣ ΕΧΩΝ ΔΙΕΤΕΛΕΣ ΕΝ ΕΙΣ
 24 ΑΥΤΟΥΣ ΡΑΔΙΝΤΕ ΕΙΣ ΤΟ ΚΕ Λ ΚΑΙ Ξ Ε
 Λ ΚΑΙ Η Κ Λ ΑΣΙΩ ΦΕΙΣ ΥΡΕΜΕΙΝΕ ΓΥ
 ΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΜΟΣΤΟΥΣ ΑΝΕ
 28 ΤΑΣΙΑΝ ΑΥΤΟΥ ΤΕ ΣΥΝΕΤΗΡΗΣ ΕΝ ΚΑΙ
 ΤΟΥ ΤΟΡΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΔΕΙΦΟΜΕΝΩΝ Ε
 ΚΤΕΝΕΣ ΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟΤΕΡΟΝ ΕΤΙ
 32 ΡΟΛΛΑΔΗ ΡΡΟΞΕΤΑΤΗΞΕΝ ΤΟΥΣ ΤΕ ΤΛΙ
 ΕΡΜΕΙ ΚΑΙ ΗΤΑΧΑΒΙ ΤΙΘΕΜΕΝΟΥΣ ΥΡΕΡ
 ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΓΥΜΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΜΑΣ
 36 ΣΥΝΕΥΚΟΣΜΕΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΥ ΔΥ
 ΝΑΜΙΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑΝ ΕΚΤΙΘΕΙΣ ΑΦΑΛΤΑ
 ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΙΣ ΑΓΛΩΙΣΘΕΜΕΝΟΙΣ
 40 ΕΦΟΙΣ ΘΕΛΡΟΥΝ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΡΑΣΑΝ
 ΡΡΟΘΥΜΙΑΝ ΚΑΙ ΣΡΟΥΔΗΝ ΕΝΔΕΙΚΝΥΜΕ
 44 ΝΟΝ ΑΥΤΩΝ ΥΡΕΡ ΤΟΥ ΤΟΡΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
 ΤΕ ΧΡΥΣΟΥΣ ΡΕΡΙΤΩΘΕΙΚΕΝ ΚΑΙ ΓΡΑΡΤΗ
 ΤΕΤΙΜΗΚΕΝ ΕΙΚΟΝΙ ΒΑΤΩΝ ΦΙΛΩΝΟΣ
 ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΑΥΤΑ ΤΟ ΤΡΙΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕ
 48 ΤΑΡΤΟΝ ΚΑΙ ΡΕΜΡΤΟΝ ΕΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ
 ΤΩΙ ΡΡΟΞΕΔΗΛΩ ΜΕΚΑΙ ΧΡΟΝΩΙ ΤΩΝ ΚΕ
 52 ΩΝ ΡΡΟΞΕΤΑΣΙΑΝ ΕΥΣΧΗΜΟΚΑΤΕ ΚΑΙ
 ΡΡΕΡΟΥΣΑΝ ΡΟΙΗΣ ΑΜΕΝΟΝ ΔΕ ΔΟΧΘΑΙΔΕ
 ΚΑΙ ΜΥΝ ΕΡΑΙΝΕΣΑΙ ΤΕ ΑΥΤΟΝ ΕΡΙ ΤΟΥΤΟΥ
 ΚΑΙ ΡΡΟΞΕΡΙΣ ΤΕ ΦΑΝΩΣ ΚΑΙ ΡΑΛΙΝ ΧΡΥΣΩΙ
 56 ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΕΝ ΧΡΥΣΟΥΣ ΣΤΗ
 ΝΟΥΣ ΕΙΣ ΔΕΥΚΩΜΑΤΑ ΧΩΡΙΣΑΙ ΤΟ ΔΕ ΔΟ
 60 ΤΜΑ ΤΟ ΔΕ ΑΝΑΓΡΑΨΑΙ ΕΙΣ ΣΤΗΝ ΗΝ ΑΘΙ
 ΝΗΝ ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΩΙ ΕΡΙΦΑΝΕΣΤΑ
 64 ΤΩΙ ΤΟ ΡΩΙ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΡΡΟΞΑΣΙΩΣΑΙ
 ΔΕ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΚΕ Λ ΕΤΙ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗ
 ΣΑΙ ΔΙΟΥΤΙ ΤΟΥΤΟ ΡΡΑΣΑΝ ΕΣΤΑΙ ΡΑΣΙΤΟΣ
 ΑΔΕΙΦΟΜΕΝΟΙΣ ΚΕΧΑΡΙΣΜΕΝΟΣ

ΕΡΙΤΑΡΡΟΞΕΙΡΗΜΕΝΑ ΕΤΗ ΔΥΟ ΦΑΛ
 ΛΟΥΣ ΤΕ ΦΑΝΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥΤΩΝ
 ΑΝΑΓΡΑΦΗΝ ΥΠΟ ΜΗΝΥΜΑΤΩΣ ΘΑΡΤΗ
 ΕΙΣ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΚΑΤΑΧΕΧΑΡΗΚΕΝ
 ΔΟΤΙΜΙΑΣ ΕΜΕΚΕΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΟΠΗΣ Ε
 ΡΙΜΕΛΕΙΑΣ ΗΣ ΕΧΩΝ ΔΙΕΤΕΛΕΣ ΕΝ ΕΙΣ
 ΑΥΤΟΥΣ ΡΑΔΙΝΤΕ ΕΙΣ ΤΟ ΚΕ Λ ΚΑΙ Ξ Ε
 Λ ΚΑΙ Η Κ Λ ΑΣΙΩ ΦΕΙΣ ΥΡΕΜΕΙΝΕ ΓΥ
 ΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΜΟΣΤΟΥΣ ΑΝΕ
 ΤΑΣΙΑΝ ΑΥΤΟΥ ΤΕ ΣΥΝΕΤΗΡΗΣ ΕΝ ΚΑΙ
 ΤΟΥ ΤΟΡΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΔΕΙΦΟΜΕΝΩΝ Ε
 ΚΤΕΝΕΣ ΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟΤΕΡΟΝ ΕΤΙ
 ΡΟΛΛΑΔΗ ΡΡΟΞΕΤΑΤΗΞΕΝ ΤΟΥΣ ΤΕ ΤΛΙ
 ΕΡΜΕΙ ΚΑΙ ΗΤΑΧΑΒΙ ΤΙΘΕΜΕΝΟΥΣ ΥΡΕΡ
 ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΓΥΜΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΜΑΣ
 ΣΥΝΕΥΚΟΣΜΕΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΥ ΔΥ
 ΝΑΜΙΝ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑΝ ΕΚΤΙΘΕΙΣ ΑΦΑΛΤΑ
 ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΙΣ ΑΓΛΩΙΣΘΕΜΕΝΟΙΣ
 ΕΦΟΙΣ ΘΕΛΡΟΥΝ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΡΑΣΑΝ
 ΡΡΟΘΥΜΙΑΝ ΚΑΙ ΣΡΟΥΔΗΝ ΕΝΔΕΙΚΝΥΜΕ
 ΝΟΝ ΑΥΤΩΝ ΥΡΕΡ ΤΟΥ ΤΟΡΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
 ΤΕ ΧΡΥΣΟΥΣ ΡΕΡΙΤΩΘΕΙΚΕΝ ΚΑΙ ΓΡΑΡΤΗ
 ΤΕΤΙΜΗΚΕΝ ΕΙΚΟΝΙ ΒΑΤΩΝ ΦΙΛΩΝΟΣ
 ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΑΥΤΑ ΤΟ ΤΡΙΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕ
 ΤΑΡΤΟΝ ΚΑΙ ΡΕΜΡΤΟΝ ΕΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ
 ΤΩΙ ΡΡΟΞΕΔΗΛΩ ΜΕΚΑΙ ΧΡΟΝΩΙ ΤΩΝ ΚΕ
 ΩΝ ΡΡΟΞΕΤΑΣΙΑΝ ΕΥΣΧΗΜΟΚΑΤΕ ΚΑΙ
 ΡΡΕΡΟΥΣΑΝ ΡΟΙΗΣ ΑΜΕΝΟΝ ΔΕ ΔΟΧΘΑΙΔΕ
 ΚΑΙ ΜΥΝ ΕΡΑΙΝΕΣΑΙ ΤΕ ΑΥΤΟΝ ΕΡΙ ΤΟΥΤΟΥ
 ΚΑΙ ΡΡΟΞΕΡΙΣ ΤΕ ΦΑΝΩΣ ΚΑΙ ΡΑΛΙΝ ΧΡΥΣΩΙ
 ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΕΝ ΧΡΥΣΟΥΣ ΣΤΗ
 ΝΟΥΣ ΕΙΣ ΔΕΥΚΩΜΑΤΑ ΧΩΡΙΣΑΙ ΤΟ ΔΕ ΔΟ
 ΤΜΑ ΤΟ ΔΕ ΑΝΑΓΡΑΨΑΙ ΕΙΣ ΣΤΗΝ ΗΝ ΑΘΙ
 ΝΗΝ ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΩΙ ΕΡΙΦΑΝΕΣΤΑ
 ΤΩΙ ΤΟ ΡΩΙ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΡΡΟΞΑΣΙΩΣΑΙ
 ΔΕ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΚΕ Λ ΕΤΙ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗ
 ΣΑΙ ΔΙΟΥΤΙ ΤΟΥΤΟ ΡΡΑΣΑΝ ΕΣΤΑΙ ΡΑΣΙΤΟΣ
 ΑΔΕΙΦΟΜΕΝΟΙΣ ΚΕΧΑΡΙΣΜΕΝΟΣ

ΕΡΕΙΛΑΡΕ ΣΕΙΣ ΜΕΒΕΛΑ ΕΤΗ ΔΥΟ ΣΤΑ
ΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΩΝ
ΑΝΑΓΡΑΦΗΝ ΤΩΝ ΜΗΜΑΤΟΣ ΧΑΡΙΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΟΥΜΝΑΣΙΟΝ ΚΤΑΡΧΑ ΠΙΚΕΝΟΙ
ΔΟΤΙ ΜΙΑΣ ΕΒΛΚΕΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΟΡΗΣ Ε
ΡΗΜΒΛΕΙΑ ΣΗΤΕΚΟΝ ΜΤΕ ΓΕΛΑΣΙΝΕΙΣ
ΑΥΤΟΥ ΣΥΜΜΑΧΟΝ ΤΗΣ ΤΟ ΜΕΛΕΤ
ΛΚΑΙ ΗΚΙ ΑΣΙΟ ΘΡΥΣ ΤΕ ΜΕΙ ΨΕΔΥ
ΜΝΑΣΙΑΡΧΗ ΣΗ ΠΑΙΤΗΝΑΡ ΜΟΣΟΥ ΣΑΜΥ
ΤΑΣΙΑ ΝΑΥΤΟΥ ΤΕ ΧΡΕΤΗΡΗ ΕΝ ΚΑΙ
ΤΟΥ ΤΟΥ ΣΥΜΜΑΧΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΕΝΕ
ΚΤΕΝΕΣ ΓΕΡΟΝΤΑ ΜΗ ΑΡΓΙΜΟΤΡΟΝ Η
ΡΟΛΑ ΟΠΡΟΣ ΤΑ ΤΗ ΕΝ ΤΟ ΚΕ ΤΕΤΟΙ
ΕΡΜΕΚΑΙ ΗΡΑΜΑ ΤΙΣ ΕΥΜΝΟΥΣ ΥΤΕΡ
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΥΜΝΗΚΟΥΣ ΑΙΟΝΑΣ
ΣΥΝΕΥΚΟΣ ΜΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΥ ΔΥ
ΝΑΜΗ ΚΑΠΙ ΑΜΕ ΤΙΣ ΕΙΣ ΔΟΛΑ ΤΑ
ΚΑΘΑΡΟΝ ΤΑ ΤΟΙΣ ΑΔΕΛΦΟΙΣ ΤΟΜΕΝΟΙΣ
ΕΦΟΤΕ ΟΙΣ ΤΟΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΙΣ ΑΣΑΝ
ΠΡΟΣΟΥΜΑΝΕ ΑΣ ΤΡΟΥΔΑΙΝΕΝ ΔΕΙΚΤΟ ΜΕ
ΝΟΝ ΑΥΤΟΝ ΥΤΕ ΤΟΥ ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
ΕΧΡΥΣΑΚΤΕΡΗ ΤΗ ΕΒΛΚΕΝ ΚΑΙ ΒΡΑΤΗ
ΤΕ ΤΗ ΜΗ ΕΝ ΜΗ ΚΟΝ ΒΑΤΟΝ ΒΑΦΕΚΟΝ ΟΥ
ΓΕ ΜΝΑΣΙΑΡΧΗ ΤΕ ΑΝ ΤΑ ΤΟ ΤΡΕΤΟΝ ΚΑΙ Ε
ΤΑ ΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕ ΜΤΟΝ ΕΝΕ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ
ΤΟΙΣ ΠΡΟΣ ΔΕ ΑΝ ΤΑ ΤΟΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΙΣ ΤΟΝ Η
ΑΝ ΠΡΟΣ ΕΒΑΣΙΑΝ ΑΝ ΤΟ ΧΗΜΟΝ ΑΤΕΚ ΑΙ
ΠΡΕΡΟΥΣ ΑΡΓΟΙΡΗ ΑΝ ΤΟΝ ΑΔΕΛΦΟΙΣ
ΚΑΙ ΝΥΝ ΕΡΕΙΛΑΡΕ ΑΝ ΤΟΝ ΕΡΕΙΛΑΡΕ ΤΟΙΣ
ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΕΡΕΙΛΑΡΕ ΑΝ ΤΟΝ ΑΝ ΤΟΝ ΧΡΥΣΟΙ
ΣΤΕΦΑΝΟΙ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΕΝ ΧΡΥΣΟΙΣ ΣΤΕΦΑ
ΝΟΥ ΧΕΙΣ ΔΕΙΚΤΟ ΜΑΚΑΤΑ ΧΩΡΙΣ ΑΠΟ ΔΕΛΟ
ΓΑΜΑΤΟ ΔΕ ΑΝ ΑΓΡΑΓΑΙΕΣ ΣΤΗ ΜΩΛΟΙ
ΝΗΝ ΚΑΙ ΑΝΑ ΒΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΕΡΕΙΛΑΡΕΣ ΤΑ
ΤΟΙΣ ΤΟΥ ΟΙΣ ΤΟΙΣ ΟΥΜΝΑΣΙΟΝ ΕΡΕΙΛΑΡΕΣ ΑΙ
ΔΕ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΕΣ ΤΟ ΟΚΛΕΤΗ ΕΜΝΑΣΙΑΡΧΗ
ΣΑΙ ΔΙΟΤΙ ΤΟ ΚΡΟΝΕΡΑ ΕΑΣΕ ΤΑ ΠΑ ΣΙΤΟΙΣ
ΑΔΕΛΦΟΜΕΝΟΙΣ ΚΕ ΧΑΡΕΜΕΝΟ Σ







ΕΡΕΙΛΑΡΕ ΣΕΙΣ ΜΕΒΕΛΕΤΗΝ ΔΥΟΥΣΑ
ΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΩΝ
ΑΝΑΓΡΑΦΗΝ ΤΩΝ ΜΗΜΑΤΩΝ ΧΑΡΙΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΟΥΜΝΑΣΙΟΝ ΚΤΑΡΧΑ ΠΙΚΕΝΟΙ
ΔΟΤΗΜΙΑΣ ΕΒΛΚΕΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΟΡΗΣ Ε
ΡΗΜΒΛΕΙΑΣ ΗΣ ΤΕ ΚΟΝΤΕΙ ΤΕ ΑΣΙΝΕΙΣ
ΑΥΤΟΥ ΣΥΜΜΑΧΟΥΣ ΤΟ ΚΕΚΑΤ
ΛΚΑΙ ΗΚΙ ΑΣΙΟ ΘΡΥΣ ΤΕ ΜΕΙ ΨΕΔΥ
ΜΝΑΣΙΑΡΧΗ ΣΗ ΠΑΙΤΗΝ ΑΡΙΟΤΟΥ ΣΑΝ
ΤΑΣΙΑΝ ΑΥΤΟΥ ΤΕ ΧΡΕΤΗ ΗΝ ΕΝ ΚΑΙ
ΤΟΥ ΤΟΥΣ ΑΤΙΟΝ ΑΛΕ ΤΟΥ ΤΕ
ΚΤΕΝΕΣ ΤΕΡΟΝ ΑΜΗΑΡ ΓΙΜΟΤ ΤΡΟΝ Η
ΡΟΛΑ ΟΠΡΟΣ ΤΑ ΤΗ ΓΕΝ ΤΟ ΚΣ ΤΕ ΤΟΙ
ΕΡΜΕΚΑΙ ΗΡΑΜΑ ΤΙΟ ΕΥΜΝΟΥΣ ΥΤΕΡ
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΥΜΝΗΚΟΥΣ ΑΙΟΝΑΣ
ΣΥΝΕΥΚΟΣ ΜΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΥ ΔΥ
ΝΑΜΗ ΚΑΠΙ ΑΜΕ ΤΙΟ ΕΙΣ ΔΟΛΑ ΤΑ
ΚΑΘΑΡΟΝ ΤΑ ΤΟΙΣ ΑΕ ΕΝ ΤΟ ΜΕΝΟΙΣ
ΕΘΙΟΤΟΙ ΤΟΥ ΝΤ ΟΚΕΙΝΟΝΙ ΔΣΑΝ
ΠΡΟΣΟΥΜΑΝΕ ΑΣ ΤΡΟΥ ΑΙΝΕΝ ΔΕΙΚΤΟ ΜΕ
ΝΟΝ ΑΥ ΤΟΝ ΥΤΕ ΤΟΥ ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
ΤΕ ΧΡΥΣΟΚΤΕΡΗ ΤΕ ΕΚΚΕΝ ΚΑΙ ΒΑΤΤΗ
ΤΕ ΤΗ ΜΕΚΕΝ ΜΚΟΝ ΒΑΤΟΝ ΒΑΦΕΚΟΝΟΥ
ΓΕΜΝΑΣΙΑΡΧΗ ΤΕ ΤΑ ΤΟ ΤΡΕ ΤΟΝ ΚΑΙ Ε
ΤΑΡ ΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕ ΜΤΟΝ Ε ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΗ ΝΕΝ
ΤΟΙ ΠΡΟΣ ΔΕ ΑΝ ΤΑ ΤΕ ΤΟΝ ΟΙ ΤΟΝ Η
ΑΝ ΠΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΧΗΜΟΝ ΑΤΕΚΑΙ
ΠΡΕΡΟΥΣ ΑΡΕΟΙΡΕ ΑΙ ΜΟΝΟΝ ΔΕ ΔΟΧΟΙ ΔΕ
ΚΑΙ ΝΥΝ ΕΡΕΙΛΑΡΕ ΑΥ ΤΟΝ ΕΡΕΙΛΑΡΕ
ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΕΡΕΙΛΑΡΕ ΑΙ ΜΑΛΙΝ ΧΡΥΣΟΙ
ΣΤΕΦΑΝΟΙ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΜΕΝ ΧΡΥΣΟΙΣ ΤΗ
ΝΟΥ ΧΕΙΣ ΔΕΙΚΤΟ ΜΑΚΑΤΑ ΧΩΡΙΣ ΑΠΟ ΔΕΛΟ
ΓΑΜΑΤΟ ΔΕ ΑΝΑΓΡΑΦΑΙ ΕΣ ΣΤΗ ΜΩ ΑΙ ΟΙ
ΝΗΝ ΚΑΙ ΑΝΑ ΒΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΕΡΕΙΛΑΡΕΣ ΤΑ
ΤΟΙ ΤΟΥ ΟΙ ΤΟΥ ΕΥΜΝΑΣΙΟΝ ΕΡΕΙΛΑΡΕ ΑΙ
ΔΕ ΑΥ ΤΟΝ ΚΑΙ ΕΣ ΤΟ ΟΚΛΕΤΗ ΕΜΝΑΣΙΑΡΧΗ
ΣΑΙ ΔΙΟΤΙ ΤΟ ΚΤΟΡΑ Ε ΑΣ ΕΣ ΤΑ ΠΑ ΣΙΤΟΙΣ
Α ΔΕΙΦΟΜΕΝΟΙΣ ΚΕΧ ΑΡΕΜΕΝΟ Σ

I

ΕΔΟΞΕ ΤΟΙΣ ΑΔΕΙΦΟΜΕΝΟΙΣ ΕΡΕΙΑΗ
 ΒΑΤΩΝ ΦΙΛΩΝΟΣ ΠΡΟΤΕΡΟΝ ΜΕΝ
 ΕΦΕΤΗ ΔΥΟ ΠΡΟΧΕΙΡΙΣΘΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙ
 ΑΡΧΟΣ ΠΡΟΕΣΤΑΤΗΣ ΕΝΔΟΞΟΣ
 ΚΑΙ ΚΑΤΑΞΙΩΣ ΑΤΤΟΤΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΩΝ
 ΑΔΕΙΦΟΜΕΝΩΝ ΠΡΟΑΙΡΕΣΕΩΣ ΤΟΤ
 ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΝΘΩΝ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΕΥΔΟ
 ΚΙΜΗΣΑΝΤΑ ΕΣΤΕΦΑΝΩΣΕΝ ΑΥΤΟΝ
 ΕΠΙ ΤΑ ΠΡΟΕΙΡΗΜΕΝΑ ΕΤΗ ΔΥΟ ΘΑΛ
 ΛΟΥΣΤΕΦΑΝΩΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΓΕΡΥΤΟΤΩΝ
 ΑΝΑΓΡΑΦΗΝ ΤΡΟΜΝΗΜΑΤΟΣ ΧΑΡΙΝ
 ΕΙΣ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΚΑΤΑ ΚΕΧΩΡΙΚΕΝ ΦΙ
 ΛΟΤΙΜΙΑΣ ΕΝΕΚΕΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΟΙΠΗΣ Ε
 ΓΙΜΕΛΕΙΑΣ ΗΣ ΕΧΩΝ ΔΙΕΤΕΛΕΣΕΝ ΕΙΣ
 ΑΤΤΟΤΤΕ ΓΑΛΙΝΤΕΙΣ ΤΟ Κ Ε Λ ΚΑΙ Κ
 Λ ΚΑΙ Η Κ Λ ΑΞΙΩΘΕΙΣ ΤΡΕΜΕΙΝΕ ΓΥ
 ΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣΑΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΜΟΙΟΥΤΣΑΝΕΝ
 ΤΑΞΙΑΝ ΑΥΤΟΣ ΤΕ ΣΤΝΕΤΗΡΗΣΕΝ ΚΑΙ
 ΤΟΤ ΤΟΓΟΥΤ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΔΕΙΦΟΜΕΝΩΝ Ε
 ΚΤΕΝΕΣΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟΤΕΡΟΝ ΕΠΙ
 ΠΟΛΛΩΙ ΠΡΟΕΣΤΑΤΗΣΕΝ ΤΟΥΣ ΤΕ ΤΩΙ
 ΕΡΜΕΙ ΚΑΙ ΗΡΑΚΛΕΙ ΤΙΘΕΜΕΝΟΥΣ ΥΠΕΡ
 ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΩΣ ΓΥΜΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ
 ΣΤΝ ΕΤ ΚΟΣΜΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΥ ΔΥ
 ΝΑΜΙΝ ΚΑΙ ΙΔΙΑΝ ΕΚΤΙΘΕΙΣ ΑΘΛΑΤΑ
 ΚΑΘΙΚΟΝΤΑ ΤΟΙΣ ΑΓΩΝΙΣΟΜΕΝΟΙΣ
 ΕΦΟΙΣ ΘΕΩΡΟΥΝΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΠΑΣΑΝ
 ΠΡΟΘΥΜΙΑΝ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΗΝ ΕΝΔΕΙΚΝΥΜΕ
 ΝΟΝ ΑΥΤΟΝ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΤΟΓΟΥΤ ΣΤΕΦΑΝΟΥΣ
 ΤΕ ΧΥΤΣΟΥΣ ΠΕΡΙΤΕΘΕΙΚΕΝ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΗ
 ΤΕΤΙΜΗΚΕΝ ΕΙΚΟΝΙ ΒΑΤΩΝΑ ΦΙΛΩΝΟΣ
 ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣΑΤΤΑ ΤΟ ΤΡΙΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕ
 ΤΑΡΤΟΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΟΝ ΕΞΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ
 ΤΩΙ ΠΡΟΔΕΔΗΛΩΜΕΝΩΙ ΧΡΟΝΩΙ ΤΩΝ ΝΕ
 ΩΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΕΓΣΧΗΜΟΝΑ ΤΕ ΚΑΙ
 ΓΡΕΓΟΥΣΑΝ ΠΟΙΗΣΑΜΕΝΟΝ ΔΕΔΟΧΘΑΙ ΔΕ
 ΚΑΙΝΤΝ ΕΓΑΙΝΕΣΑΙ ΤΕ ΑΥΤΟΝ ΕΠΙ ΤΟΥΤΟΙΣ
 ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΠΙΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ ΓΑΛΙΝ ΧΥΤΣΩΙ
 ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΕΝ ΧΥΤΣΟΥΣ ΣΤΕΦΑ
 ΝΟΥΣ ΕΙΣ ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ ΧΩΡΗΣΑΙ ΤΟ ΔΕ ΔΟ
 ΓΜΑ ΤΟΔΕ ΑΝΑΓΡΑΦΑΙ ΕΙΣ ΣΤΗΛΗΝ ΛΙΘΙ
 ΝΗΝ ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΩΙ ΕΠΙΦΑΝΕΣΤΑ
 ΤΩΙ ΤΟΠΩΙ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΡΟΣΑΞΙΩΣΑΙ
 ΔΕ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ Θ Κ Ι. ΕΠΙ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗ
 ΣΑΙ ΔΙΟΤΙ ΤΟΥΤΟ ΠΡΑΞΑΣ ΕΣΤΑΙ ΓΑΣΙ ΤΟΙΣ
 ΑΔΕΙΦΟΜΕΝΟΙΣ ΚΕΧΑΡΙΣΜΕΝΟΣ

Stela seu columella marm. Roma
 in Museo Card. Carpentis.
 Anno 60 DCL. in portu Antonis
 sano reperta.

Alta est ped. 1. ac digitos 111.
 fissa vero digitos duos.

Ergo hsc vidi a quo
 excipit.

Versa pagina, sequitur
 interpretatio.

Θ Ε Ο Ι
 Ε Δ Ο Ξ Ε Τ Ο Ι Σ Α Λ Ε Ι Φ Ο Μ Ε Ν Ο Ι Σ Ε Π Ε Ι Δ Η Ι
 Β Α Τ Ω Ν Φ Ι Λ Ω Ν Ο Σ Π Ρ Ο Τ Ε Ρ Ο Ν Μ Ε Ν Ι
 Ε Π ΄ Ε Τ Η Δ Υ Ο Π Ρ Ο Χ Ε Ι Φ Ι Σ Θ Ε Ι Σ Γ Υ Μ Ν Α Σ Ι
 Α Ρ Χ Ο Σ Π Ρ Ο Σ Τ Α Τ Η Σ Ε Ν Δ Ψ Ω Σ Ι
 Κ Α Ι Κ Α Τ Α Ξ Ι Ω Σ Α Υ Τ Ο Υ Τ Ε Κ Α Ι Τ Η Σ Τ Ω Ν
 Α Λ Ε Ι Φ Ο Μ Ε Ν Ω Ν Π Ρ Ο Α Ι Ρ Ε Σ Ε Δ Ε Τ Ο Υ Γ Υ Μ
 Ν Α Σ Ι Ο Υ Α Ν Θ Ω Μ Τ Ο Κ Ο Ι Ν Ο Ν Ε Υ Δ Ο Κ Ι Μ Η
 Σ Α Ν Τ Α Ε Σ Τ Ε Φ Α Ν Ω Σ Ε Ν Α Υ Τ Ο Ν Ε Π Ι Τ Α Ρ Χ Ο
 Ε Ι Ρ Η Μ Ε Ν Α Ε Τ Η Δ Υ Ο Θ Α Λ Λ Ο Υ Σ Τ Ε Φ Α Ν Ω Ι
 Κ Α Ι Τ Η Ν Π Ε Ρ Ι Τ Ο Υ Τ Ω Ν Α Ν Α Γ Ρ Α Φ Η Ν Υ Π Ο Μ
 Η Ν Η Μ Α Τ Ο Σ Χ Α Ρ Ι Ν Ξ Ι Σ Τ Ο Γ Υ Μ Ν Α Σ Ι Ο Ν
 Κ Α Τ Α Κ Ε Χ Ω Ρ Ι Κ Ε Ν Φ Ι Λ Ο Θ Υ Μ Ι Α Ξ Ε Ν Ε
 Κ Ε Ν Κ Α Ι Τ Η Σ Λ Ο Ι Π Η Σ Ε Π Ι Μ Ε Λ Ε Ι Α Σ Ε Χ
 Ω Ν Δ Ι Ε Τ Ε Λ Ε Σ Σ Ε Ν Ε Ι Σ Α Υ Τ Ο Υ Σ Π Α Λ Ι Ν
 Τ Ε Ε Ι Σ Τ Ο Κ Ε Λ Κ Α Ι Ξ Κ Λ Κ Α Ι Η Κ Λ
 Α Ξ Ι Ω Σ Α Ι Ξ Ε Μ Ε Ι Ν Ε Γ Υ Μ Ν Α Σ Ι Α Ρ Χ Η Σ Α Ι
 Κ Α Ι Τ Η Ν Α Ρ Μ Ο Σ Ι Ο Υ Σ Α Ν Ε Ψ Τ Α Σ Ι Α Ν Α Υ Τ Ο Σ
 Τ Ε Σ Υ Ν Ε Τ Η Ρ Η Σ Σ Ε Ν Κ Α Ι Τ Ο Υ Τ Ο Π Ο Υ Κ Α Ι Τ Ω Ν
 Α Λ Ε Ι Φ Ο Μ Ε Ν Ω Ν Ψ Τ Ε Ν Ε Σ Τ Ε Ρ Ω Ν Κ Α Ι Φ Ι
 Λ Ο Τ Ι Μ Ο Τ Ε Ρ Ο Ν Ε Τ Ι Φ Ο Λ Λ Ω Ι Π Ρ Ο Σ Τ Α Τ Η
 Σ Σ Ε Ν Τ Ο Υ Σ Τ Ε Τ Ω Ι Ε Ρ Μ Ε Ι Κ Α Ι Η Ρ Α Κ Λ Ε Ι
 Τ Ι Θ Ε Μ Ε Ν Ο Τ Ε Υ Π Ε Ρ Τ Ο Υ Β Α Σ Ι Λ Ε Ω Σ

δαλλου στεφανου

ΚΕ.Λ
Ι.Ε.Λ
Η.Ρ.Λ

ΓΥΜΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ/ΣΥΝΕΛΥΚΟΣΜΩΝ ΚΑ
 ΤΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΥ ΔΥΝΑΜΙΝ ΚΑΙ ΙΔΙΑΝ ΕΚΤΙ
 ΟΛΕΘΕΑΘΑ ΤΑ/ΚΛΟΝΚΟΝΤΑ ΤΟΙΣ ΑΓΩΝΙΣΟ
 ΜΕΝΟΙΣ/ΕΡΘΙΣ ΘΕΡΟΥΝ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΠΛΕΑΝΙ
 ΠΡΟΟΥΜΙΑΝ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΗΝ ΕΝΔΕΙΚΝΥΜΕΝΟΝ
 ΑΥΤΟΝ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥΣ/ΤΕ
 ΧΡΥΣΟΥΣ ΠΕΡΙΤΕΘΕΙΚΕΝ ΚΑΙ ΤΡΑΠΗ/ΤΕ
 ΤΙΜΗΚΕΝ ΕΙΚΟΝΙ ΒΑΤΩΝ ΔΙ ΦΙΛΩΝΟΣ/ΓΥΜΝΑ
 ΣΙΑΡΧΗΣΑΝΤΑ ΤΟ ΤΡΙΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕΤΑΡΤΟΝ
 ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΟΝ ΕΞΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΤΩ ΠΡΟΕΔΗ
 ΛΩΜΕΝΩΙ ΧΡΩΔΙ ΤΩΝ ΝΕΡΩΝ ΠΡΟΣ
 ΤΑΣΙΑΝ ΕΥΣΧΗΜΟΝΑΤΕ ΚΑΙ/ΠΡΕΠΟΥΣΑΝ
 ΠΟΙΗΣΑΜΕΝΟΝ ΔΕΔΟΧΘΑΙ ΔΕ/ΚΑΙ ΚΥΝ ΕΠΑΙΝΕ
 ΣΑΙΤΕ ΑΥΤΟΝ ΕΠΙ ΤΟΥΤΟΙΣ/ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΕΠΙ
 ΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ ΠΑΛΙΝ ΧΡΥΣΩΙ/ΣΤΕΦΑ
 ΝΩΙ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΕΝ ΧΡΥΣΟΥΣ ΣΤΕ
 Φ/ΝΟΥΣ ΕΙΣ ΑΡΥΚΩΜΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΑΙ ΤΟ
 ΔΕ ΔΟΓΜΑ ΤΟ ΔΕ ΑΝΑΓΡΑΨΑΙ ΕΙΣ ΣΤΗΛΗΝ
 ΛΙΘΙΝΗΝ ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΩ ΕΠΙΦΑΝΕΣ
 ΤΑ ΤΩ Ι ΤΟ ΠΩΙ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΡΟΣ
 ΑΞΙΩΣΑΙ/ΔΕ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ Θ Κ Λ
 ΕΤΙ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣΑΙ ΔΙΟΤΙ ΤΟΥΤΟ
 ΠΡΑΞΑΣΕΣΤΑΙ ΠΑΣΙ ΤΟΙΣ ΑΛΕΙΦΟΜΕΙ

Χρυσος στεφανου
τραπηλιων

Χρυσος στεφανου
Λουκωμα

σηλη λιθινη

θ.κ.λ



Papyrus script, in ancient Greek, likely a commentary or transcription of the main text. It includes phrases like 'in Anacritico papyri scriptis' and 'et domi Paphlagonis'.

Inset text in Latin: 'inest dum illic legatione...'. It appears to be a translation or commentary on the Greek text.

Inset text in Italian: 'intra un Sordani papyri...'. It appears to be another translation or commentary on the Greek text.

I

ΕΔΟΞΕ ΤΟΙΣ ΑΔΕΙΦΟΜΕΝΟΙΣ ΕΡΕΙΔΗ
 ΒΑΤΩΝ ΦΙΛΩΝΟΣ ΠΡΟΤΕΡΟΝ ΜΕΝ
 Ε ΦΕΤΗ ΔΥΟ ΠΡΟΧΕΙΡΙΣΘΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙ
 ΑΡΧΟΣ ΠΡΟΕΣΤΑΤΗΣ ΕΝΔΟΞΟΣ
 ΚΑΙ ΚΑΤΑΞΙΩΣ ΑΥΤΟΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΩΝ
 ΑΔΕΙΦΟΜΕΝΩΝ ΠΡΟΑΙΡΕΣΕΩΣ ΤΟΥ
 ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΝΘΩΝ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΕΥΔΟ
 ΚΙΜΗΣΑΝΤΑ ΕΣΤΕΦΑΝΩΣΕΝ ΑΥΤΟΝ
 ΕΠΙ ΤΑ ΠΡΟΕΙΡΗΜΕΝΑ ΕΤΗ ΔΥΟ ΘΑΛ
 ΛΟΥΣΤΕ ΦΑΝΩΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΕΡΤΟΤΩΤΩΝ
 ΑΝΑΓΡΑΦΗΝ ΤΡΟΜΝΗΜΑΤΟΣ ΧΑΡΙΝ
 ΕΙΣ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΚΑΤΑ ΚΕΧΩΡΙΚΕΝ ΦΙ
 ΛΟΤΙΜΙΑΣ ΕΝΕΚΕΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΟΙΠΗΣ Ε
 ΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΗΣ ΕΧΩΝ ΔΙΕΤΕΛΕΣΕΝ ΕΙΣ
 ΑΥΤΟΥΣ ΓΑΛΙΝΤΕ ΕΙΣ ΤΟ Κ Ε Λ ΚΑΙ Τ Κ
 Λ ΚΑΙ Η Κ Λ ΑΣΙΩΘΕΙΣ ΤΡΕΜΕΙΝΕ ΓΥ
 ΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣΑΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΜΟΤΟΤΣΑΝ ΕΝ
 ΤΑΞΙΑΝ ΑΥΤΟΣ ΤΕ ΣΤΝΕΤΗΡΗΣΕΝ ΚΑΙ
 ΤΟΤ ΤΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΔΕΙΦΟΜΕΝΩΝ Ε
 ΚΤΕΝΕΣΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟΤΕΡΟΝ ΕΠΙ
 ΠΟΛΛΩΙ ΠΡΟΕΣΤΑΤΗΣΕΝ ΤΟΥΣ ΤΕ ΤΩΙ
 ΕΡΜΕΙ ΚΑΙ ΗΡΑΚΛΕΙ ΤΙΘΕΜΕΝΟΥΣ ΤΡΕΡ
 ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΥΜΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ
 ΣΤΝ ΕΥΚΟΣΜΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΥ ΔΥ
 ΝΑΜΙΑΝ ΚΑΙ ΙΔΙΑΝ ΕΚΤΙΘΕΙΣ ΑΘΛΑΤΑ
 ΚΑΘΙΚΟΝΤΑ ΤΟΙΣ ΑΓΩΝΙΣΟΜΕΝΟΙΣ
 ΕΦΟΙΣ ΘΕΩΡΟΥΝΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΠΑΣΑΝ
 ΠΡΟΘΥΜΙΑΝ ΚΑΙ ΣΠΟΤΑΗΝ ΕΝΔΕΙΚΝΥΜΕ
 ΝΟΝ ΑΥΤΟΝ ΤΡΕΡ ΤΟΥ ΤΟΓΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥΣ
 ΤΕ ΧΡΥΣΟΥΣ ΠΕΡΙΤΕΘΕΙΚΕΝ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΗ
 ΤΕΤΙΜΗΚΕΝ ΕΙΚΟΝΙ ΒΑΤΩΝΑ ΦΙΛΩΝΟΣ
 ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣΑΥΤΑ ΤΟ ΤΡΙΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕ
 ΤΑΡΤΟΝ ΚΑΙ ΓΕΜΠΡΟΝ ΕΞΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ
 ΤΩΙ ΠΡΟΔΕΔΗΛΩΜΕΝΩΙ ΧΡΟΝΩΙ ΤΩΝ ΝΕ
 ΩΝ ΠΡΟΣΤΑΞΙΑΝ ΕΥΣΧΗΜΟΝΑ ΤΕ ΚΑΙ
 ΠΡΕΓΟΥΣΑΝ ΠΟΙΗΣΑΜΕΝΟΝ ΔΕΔΟΧΘΑΙ ΔΕ
 ΚΑΙΝΤΝ ΕΓΓΑΙΝΕΣΑΙ ΤΕ ΑΥΤΟΝ ΕΠΙ ΤΟΥΤΟΙΣ
 ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΠΙΣΤΕΦΑΝΩΣΑΙ ΓΑΛΙΝ ΧΡΥΣΩΙ
 ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΕΝ ΧΡΥΣΟΥΣ ΣΤΕΦΑ
 ΝΟΥΣ ΕΙΣ ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ ΧΩΡΗΣΑΙ ΤΟ ΔΕ ΔΟ
 ΓΜΑ ΤΟΔΕ ΑΝΑΓΡΑΨΑΙ ΕΙΣ ΣΤΗΛΗΝ ΛΙΘΙ
 ΝΗΝ ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΩΙ ΕΠΙΦΑΝΕΣΤΑ
 ΤΩΙ ΤΟΓΩΙ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΡΟΣΑΞΙΩΣΑΙ
 ΔΕ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ Κ Ε Λ ΕΠΙ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗ
 ΣΑΙ ΔΙΟΤΙ ΤΟΥΤΟ ΠΡΑΞΑΣ ΕΣΤΑΙ ΠΑΣΙ ΤΟΙΣ
 ΑΔΕΙΦΟΜΕΝΟΙΣ ΚΕΧΑΡΙΣΜΕΝΟΣ

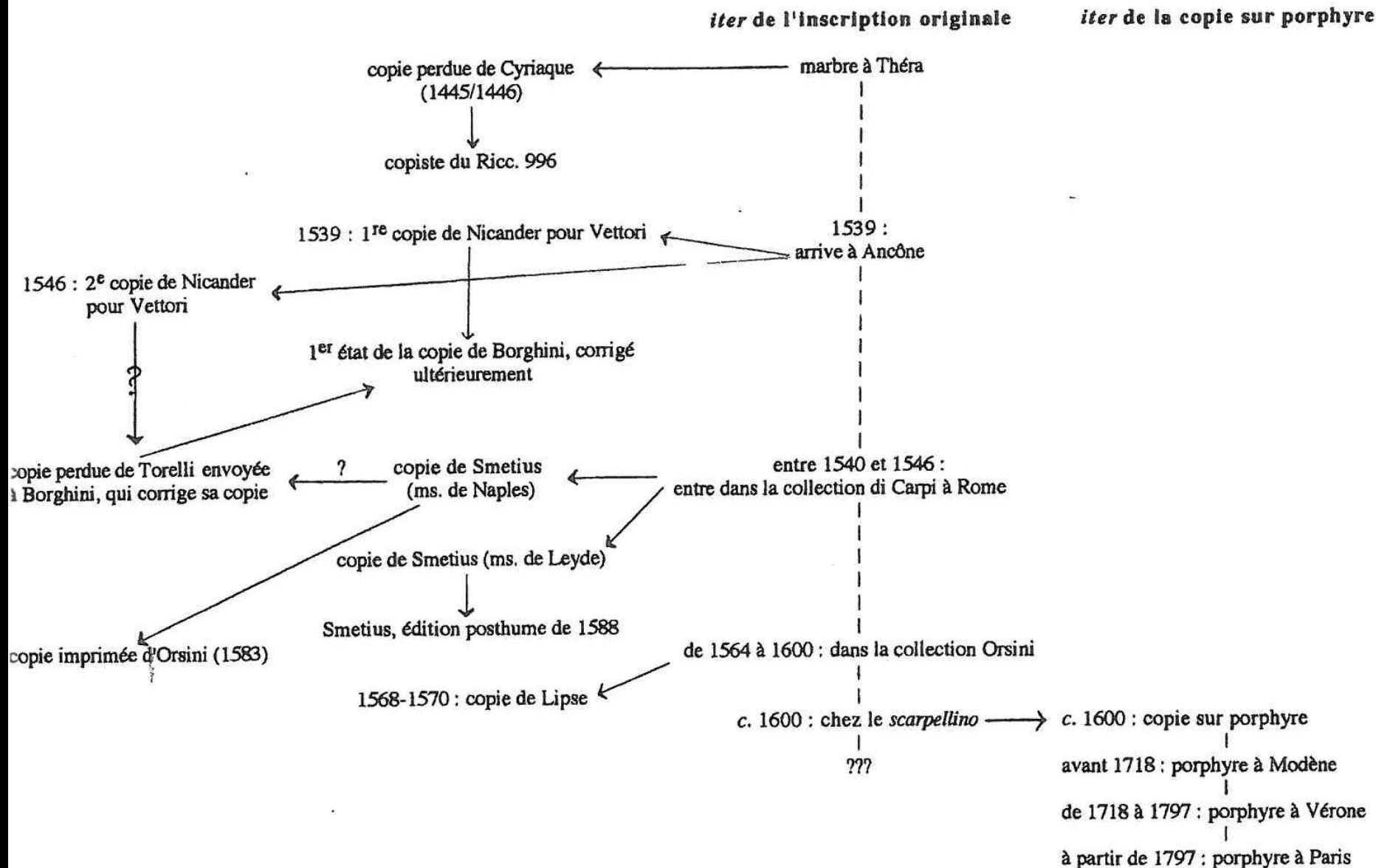
Stela seu columella marm. Roma
 in Museo Card. Carpenfis.
 Anno 60 ex Lin. portu Anconis
 rano reperta.

Alta est ped. r. ac digitos 111.
 Irista vero digitos duos.

o ipsi vidi atque
 exscripsi.

Versa pagina, sequitur
 interpretatio.

Appendice 1 : stemma



Roma in Basilica
in porta Anagninae

1. ΕΛΘΕ ΤΟΙΣ ΑΛΕΙΦΟΜΕΝΟΙΣ ΕΡΕΙΑΝ
 2. ΒΑΤΩΝ ΦΙΛΩΝΟΣ ΠΡΟΤΕΡΟΝ ΜΕΝ
 3. ΕΦΕΤΗ ΔΥΟ ΠΡΟΧΕΙΡΙΣΘΕΙΣ ΓΥΝΑΣΙ
 4. ΑΡΧΟΣ ΠΡΟΣ ΤΑ ΤΥΧΕΔΩΝΑ
 5. ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΙΩΣ ΑΥΤΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΑΝ
 6. ΑΛΕΙΦΟΜΕΝΩΝ ΠΡΟΑΙΡΕΣΙΣ ΤΟΥ
 7. ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΝΘΩΝ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΕΥΔΟ
 8. ΚΙΝΗΣΑΝΣΑΣ ΤΕ ΦΑΝΩΣΕΝ ΑΥΤΩΝ
 9. ΕΡΙ ΤΑ ΠΡΟΕΙΡΜΕΝΑ ΕΤΗ ΔΥΟ ΘΑΛ
 10. ΛΟΥΣ ΤΕ ΦΑΝΕΡΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥΤΩΝ
 11. ΑΝΑΓΡΑΦΗΝ ΥΠΟ ΜΗΝΙΑΡΧΟΥ ΟΥΛΑΡΤΗ
 12. ΕΙΣ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΚΑΤΑ ΧΕΧΩΡΙΜΕΝΗ
 13. ΛΟΤΤΙΜΙΑΣ ΕΝΕΚΕΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΟΠΗΣ Ε
 14. ΡΙΜΕΛΕΙΑΣ ΗΣ ΕΧΘΟΝ ΔΙΕΤΕΛΕΣΕΝ ΕΙΣ
 15. ΑΥΤΟΥΣ ΡΑΔΙΝΤΕ ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΛΚΑΙ Κ
 16. Λ ΚΑΙ Η ΚΛΕΙΩ ΦΕΙΣ ΥΡΕΜΕΙΜΕ ΓΥ
 17. ΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΜΟΙΟΥΣ ΑΝΕ
 18. ΤΑΣΙΑΝ ΑΥΤΟΥ ΤΕ ΣΥΝΕΤΗΡΗΣΕΝ ΚΑΙ
 19. ΤΟΥ ΤΟΡΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΛΕΙΦΟΜΕΝΩΝ Ε
 20. ΚΤΕΝΕΣ ΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟΤΕΡΩΝ ΕΤΙ
 21. ΠΟΛΛΑΝ ΠΡΟΣΕΤΑΤΗΣΕΝ ΤΟΥΣ ΤΕ ΤΗ
 22. ΕΡΜΕΙ ΚΑΙ ΗΡΑΚΛΕΙ ΤΙΘΕΜΕΝΟΥΣ ΥΠΕΡ
 23. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΥΜΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ
 24. ΣΥΝΕΥΚΟΣΜΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΥ ΔΥ
 25. ΝΑΜΙΝ ΚΑΙ ΔΙΑΝ ΕΚΤΙΘΕΙΣ ΑΦΑΛΤΑ
 26. ΚΑΘΟΚΟΝΤΑ ΤΟΙΣ ΑΓΩΝΙΣΤΟΜΕΝΟΙΣ
 27. ΕΦΟΙΣΘΕΛΡΟΥΝ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΤΑΣΑΝ
 28. ΠΡΟΟΥΜΙΑΝ ΚΑΙ ΕΡΟΥΔΗΝ ΕΝΔΕΙΚΝΥΜΕ
 29. ΝΟΝ ΑΥΤΩΝ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΤΟΡΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
 30. ΤΕ ΧΡΥΣΟΥΣ ΠΕΡΙΤΕΘΕΚΕΝ ΚΑΙ ΓΡΑΡΤΗ
 31. ΤΕΤΙΜΗΚΕΝ ΕΙΚΟΝΙ ΒΑΤΩΝΑ ΦΙΛΩΝΟΣ
 32. ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΑΥΤΑ ΤΟ ΤΡΙΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕ
 33. ΤΑΡΤΟΝ ΚΑΙ ΡΕΜΠΤΩΝ ΕΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ
 34. ΤΩ ΠΡΟΔΕΛΗΛΩ ΜΕΝΑΙ ΧΡΩΝΙ ΤΩΝ ΝΕ
 35. ΩΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΕΥΣΧΗΜΩΝΑΤΕ ΚΑΙ
 36. ΠΡΕΦΟΥΣΑΝ ΡΟΙΗΣ ΑΜΕΝΟΝ ΔΕ ΔΟΧΘΑΙΔΕ
 37. ΚΑΙ ΝΥΝ ΕΡΑΙΝΕΣΑΙ ΤΕ ΑΥΤΩΝ ΕΡΙ ΤΟΥΤΟΥ
 38. ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΡΙΣΤΕΦΑΝΩΣ ΑΙ ΠΑΛΙΝ ΧΡΥΣΟΙ
 39. ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΕΝ ΧΡΥΣΟΥΣ ΤΗ
 40. ΝΟΥΣ ΕΙΣ ΑΕΥΚΛΩΜΑΤΑ ΧΩΡΙΣΑΙ ΤΟ ΔΕ ΔΟ
 41. ΤΜΑ ΤΟ ΔΕ ΑΝΑΓΡΑΨΑΙ ΕΙΣ ΕΤΗ ΑΝ ΑΙΘΙ
 42. ΝΗΝ ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΩ ΕΡΙΦΑΝΕΣΤΑ
 43. ΤΩΙ ΤΟ ΡΩΙ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΡΟΣΑΕΙΩΣΑΙ
 44. ΔΕ ΑΥΤΩΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΛΕΤΙ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧ
 45. ΣΑΙ ΔΙΟΤΙ ΤΟΥΤΟ ΠΡΑΣΑΣ ΕΣΤΑΙ ΡΑΣΙΤΩΣ
 46. ΑΛΕΙΦΟΜΕΝΟΙΣ ΒΕΧΑΡΙΣΜΕΝΟΣ

I. DEN. HEGIVA. SPOLETINVS

Sic interpretatus est

In nomine dei Amen. Nos Iulianus per sanctum
 fratrem nostrum, et eius nomine, et eius nomine
 decessit, honoris et digni promotione adhibere
 strati, cum de causa collegii videretur per
 hoc loco esse non deservit. Verum ista causa
 celebranda dicitur; necesse tamen est rati
 canon pro singulis cum honoris causa, cumque in
 studium proinde dicitur pythagorici ad ostendit
 concessit, quod non in rebus et dicitur, sed in re
 annua dicitur in rebus, Gymnasii praefecturam
 subire non debuit, congruum dicitur, adhibere
 munitio dicitur honoris. Maronius et Maroni
 Gymnasii dicitur qui pro Imp. subire celebrari
 rant, pro causa tamen pro vultu sua dicitur, magis
 pro. communitio dicitur adhibere honorem, magis
 et profectus et magnificentia imperant, quibus in
 rebus caniti boni quibus cum ad ostendit, et quod cum
 in rebus boni studium pro se ferat ad ostendit, non
 modo ista causa non ad ostendit, sed pro
 tiam magis. De honore Philonis et Gymnasii
 praefectura functione tertium quartum et quoniam
 deinceps, quando pro supra scripti temporis spolia
 plura cura, ornati adhibere ac de vultu praefecti, honoris
 rant. Quoniam ista in praesentia ad id laudandum,
 et nova rebus non in dicitur honorandam, atque hoc
 quibus curans in aliam praefecturam, hoc in rebus
 dicitur in rebus in dicitur in dicitur, atque in oculis
 hinc Gymnasii hoc repositum: sed et ista propter
 non quod ex manere humilis rem gratissimum factum
 est, in annum quoque 335 Id. Gymnasii praefecturam
 resistendam Aegypti etiam erant.

ΕΔΟΞΕ ΤΟΙΣ ΑΛΕΙΦΟΜΕΝΟΙΣ ΕΠΕΙΔΗ
 ΒΑΤΩΝ ΦΙΛΩΝΟΣ ΠΡΟΤΕΡΟΝ .ΙΕΝ
 ΕΠΕΤΗ ΔΥΟ ΠΡΟΧΕΙΡΙΣΘΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙ
 ΑΡΧΟΣ ΠΡΟΕΣΤΑΤΗΣ ΕΝΔΟΞΩΣ
 ΚΑΙ ΚΑΤΑΞΙΩΣ ΑΥΤΟΥΤΕ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΩΝ
 ΑΛΕΙΦΟΜΕΝΩΝ ΠΡΟΑΙΡΕΣΕΩΣ ΤΟΥ
 ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΝΘΩΝ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΕΥΔΟ
 ΚΙΜΗΣΑΝΤΑΣ ΤΕ ΦΑΝΩΣ ΕΝΑΥΤΟΝ
 ΕΠΙΤΑ ΠΡΟΕΙΡΗΜΕΝΑ ΣΤΗ ΔΥΟ ΘΑΛ
 ΛΟΥΣ ΤΕ ΦΑΚΩΝΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΩΝ
 ΑΝΑΓΡΑΦΗΝ ΥΡΟΜΝΗΜΑΤΟΣ ΧΑΡΙΝ
 ΕΙΣ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΚΑΤΑΚΕΧΩΡΙΚΕΝ ΦΙ
 ΛΟΥΧΙΑΣ ΕΝΕΚΕΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΟΙΠΗΣ
 ΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΕΧΩΝ ΔΙΤΛΕΣ ΕΝΕΙΣ
 ΑΥΤΟΥΣ ΠΑΛΙΝ ΤΕ ΕΥΕ ΤΟ Ῥ Ἐ Λ ΚΑΙ Ἰ Ῥ
 Λ ΚΑΙ Ἡ Ῥ ΛΑΞΙΩΘΕΙΣ ΥΡΕΜΕΙΝΕ ΓΥ
 ΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΑΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΜΟΣΙΟΥΣ ΑΝΕΥ
 ΤΑΣΙΑΝ ΑΥΤΟΣ ΤΕ ΣΥΝΕΤΗΣΕΝ ΚΑΙ
 ΤΟΥ ΤΟΡΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΛΕΙΦΟΜΕΝΩΝ Ε
 ΚΤΕΝΕΣΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟΤΕΡΟΝ ΕΤΙ
 ΡΟΛΛΩΝΙ ΠΡΟΕΣΤΑΤΗΣ ΕΝ ΤΟΥΤΕ ΤΩΝ
 ΕΡΕΤΙ ΚΑΙ ΗΡΑΚΛΕΙΤΙ ΘΕΜΙΝΟΥΣ ΥΠΕΡ
 ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΥΜΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ
 ΣΥΝΕΥΚΟΣΜΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΥ ΔΥ
 ΝΑΜΙΑΝ ΚΑΙ ΙΔΙΑ ΗΚΤΙΘΕΙΣ ΑΘΛΑΤΑ
 ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΙΣ ΑΓΩΝΙΣΤΟΜΕΝΟΙΣ
 ΕΦΘΙΣ ΘΕΩΡΟΥΝ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΡΑΣΙΑΝ
 ΠΡΟΟΥΜΙΑΝ ΚΑΙ ΕΠΟΥΔΗΝ ΕΝ ΔΕΙΚΗ ΧΥΜΕ
 ΝΟΝ ΑΥΤΟΝ ΥΠΕΡ ΤΟΥΤΟ ΤΟΥΣ ΕΤΕΦΑΝΟΥΣ
 ΤΕ ΧΡΥΣΟΥΣ ΠΕΡΙΤΕΘΕΙΚΕΝ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΗ
 ΤΕΤΙΜΗΚΕΝ ΕΙΚΟΝΙ ΒΑΤΩΝΑ ΦΙΛΩΝΟΣ
 ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗΣ ΑΝΤΑ ΤΟ ΤΡΙΤΟΝ ΚΑΙ ΤΕ
 ΤΑΡΤΟΝ ΚΑΙ ΠΕ, ΗΠΤΟΝ ΕΞΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ
 ΤΩ ΠΡΟΔΕΔΗΛΩΜΕΝΩ Ι ΧΡΩΝΩΝ ΤΩΝ ΗΣ
 ΩΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΕΥΣΧΗΜΟΝΑΤΕ ΚΑΙ
 ΠΡΕΡΟΥΣ ΑΝ ΠΟΙΗΣΑΙ ΕΝΟΝ ΔΕ ΔΟΧΘΑΙ ΔΕ
 ΚΑΙ ΝΥΝ ΕΓΡΑΙΝΕΣΑΙ ΤΕ ΑΥΤΟΝ ΕΠΙ ΤΟΥΤΟΙΣ
 ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΕΠΙ ΣΤΕ^Φ ΑΝΩΣΑΙ ΠΑΛΙΝ ΧΡΥΣΩΝΙ
 ΕΤΕΦΑΝΩΝΙ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΕΝ ΧΡΥΣΟΥΣ ΕΤΕΦΑ
 ΝΟΥΣ ΕΙΣ ΛΕΥΚΩΜΙΑ ΚΑΤΑ ΧΩΡΙΣΑΙ ΤΟ ΔΕ ΔΟ
 ΓΜΑΤΟ ΔΕ ΑΝΑΓΡΑΨΑΙ ΒΙΣ ΤΗΛΗΝ ΛΙΘΙ
 ΝΗΝ ΚΑΙ ΑΝΑΘΕΙΝΑΙ ΕΝ ΤΩ ΕΠΙΦΑΝΕΣΤΑ
 ΤΩ ΤΟ ΠΩΝΙ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΡΟΣ ΑΞΙΩΣΑΙ
 ΔΕ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟ Θ Ῥ Λ ΕΤΙ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΗ
 ΞΑΙ ΔΙΟΤΙ ΤΟΥΤΟ ΠΡΑΞΑΣΣΕΤΑΙ ΠΑΣΙ ΤΟΙΣ
 ΑΛΕΙΦΟΜΕΝΟΙΣ ΚΕΧΑΡΙΣΜΕΝΟΙΣ