



***Le partenariat public-privé transforme-t-il le travail des enseignants du secondaire? Etude clinique d'un projet numérique de prévention du décrochage scolaire.***

Muriel Epstein,  
Chercheure associée au laboratoire Sophiapol (EA 3932)  
Université Paris-Ouest Nanterre  
Enseignante rattachée au SAMM (EA 4543)  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
[muriel.epstein@univ-paris1.fr](mailto:muriel.epstein@univ-paris1.fr)

# PLAN

- Contexte
- Cadre théorique
- Présentation de la méthodologie de recherche
- Observations
- Discussion et perspective

# Le projet

- 30 collèges REP +
- Un projet associatif porté par des associations en dehors des établissements
  - Faisant intervenir du numérique
  - Impliquant des collaborateurs d'entreprises
- Un projet concernant tous les niveaux du collège
- Une focalisation de l'étude sur le niveau 4<sup>ème</sup>

## un projet qui devrait tout changer

- les dispositifs de remédiation infléchissent la forme scolaire traditionnelle (Barrère 2013)
- Le numérique transforme cadre et professionnalités enseignantes (Baron Bruillard 2000, Maroy 2006, Epstein Boucarra 2015).
- Les partenariats transforment les positionnements, d'où des changements identitaires (Saintsaulieu 1977, Dubar 1991, Abbott 1988).

# Méthodologie de la recherche

- Observation participante de la journée de formation
- Etude de 3 collèges
  - Observations non participantes dans 2 classes et participante dans une classe (observations de deux heures en novembre 2015)
  - Observations non participantes (1h mai 2016)
  - Entretien non directif avec 2 enseignantes de deux collèges (Matalon et Ghiglione 1998; Glaser et Strauss 2010- mai 2016).

# Mise en œuvre Collège de Marie

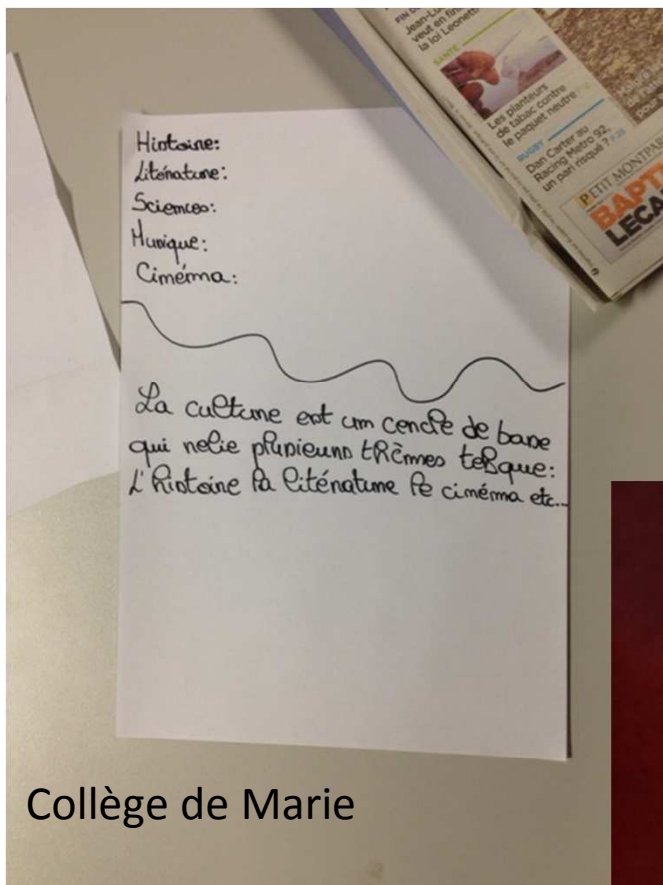


# Mise en œuvre Collège Ariane





# Productions des élèves



Collège de Marie



Collège de Marie



Collège Ariane



Collège Ariane



# Comparaison de deux enseignantes

	Marie	Ariane
Discipline	Français	Espagnol
Relation avec le collaborateur	Laisse la main au collaborateur	Utilise le collaborateur comme assistant
Relation au numérique	Se considère comme « pas du tout numérique », pense que j'ai fait erreur en l'observant	Se considère comme très numérique « Internet est une fenêtre indispensable sur le monde »
Expérience	14 ans	13 ans
Cours « normaux »	Magistral « classique »	En ilots, avec TNI
Rapport aux projets	Beaucoup de projets théâtre et quelques projets de journaux. Rares intervenants sont plutôt des amis	Nombreux projets institutionnels, interinstitutionnels, interdisciplinaires et en lien avec le quartier
Rapport au projet étudié	Non investi, manque de temps	Travaille toujours en mode projet

# Analyse

- Une entrée dans les projets « pour faire plaisir »
- Des projets sans incidence côté professionnalité enseignante (Barrère 2002 et Chapoulie 1987)
- Un numérique non conscientisé
- Une troublante « innocuité » des partenariats (Barrère 2017)

# Conclusion

*« Les enseignants sont amenés à devenir des agents du changement alors qu'ils sont eux-mêmes placés devant des injonctions fortes pour faire évoluer leur métier avec les technologies. »*

(Christine Dioni 2007)

- Quelles temporalités pour les organisations (Schultz & Hernes 2013), et les identités professionnelles (Abbott 2001) ?
- « Des angles morts » (Barrère 2017) sur ce qui aurait dû changer le système (Abbott 1988) ?