



HAL
open science

Un espace et des collections au service des chercheurs : manuscrits, cartes et fonds méconnus de la Bibliothèque nordique

Florence Chapuis

► To cite this version:

Florence Chapuis. Un espace et des collections au service des chercheurs : manuscrits, cartes et fonds méconnus de la Bibliothèque nordique. *Revue d'histoire nordique = Nordic historical review*, 2013, Les villes scandinaves au Moyen-Âge, Année 2013 (16). hal-01840468

HAL Id: hal-01840468

<https://hal.science/hal-01840468>

Submitted on 16 Jul 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0
International License

Un espace et des collections au service des chercheurs : manuscrits, cartes et fonds méconnus de la Bibliothèque nordique

La Bibliothèque nordique, collection fenno-scandinave de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, conserve depuis sa création en 1868 un grand nombre de documents couvrant tous les champs des sciences humaines : documents patrimoniaux sur l'histoire, la géographie, la littérature, l'histoire de l'art dans les pays scandinaves ou de langue finno-ougrienne (Estonie, Finlande).

Aux documents pour lesquels une opération de signalement a été engagée en 2012, s'ajoutent des fonds qui, après avoir fait l'objet d'une restauration et d'un conditionnement, sont à présent communicables en vue d'études scientifiques approfondies.

Les types de documents à étudier sont de plusieurs ordres : il s'agit de manuscrits, de cartes, d'affiches, ainsi que de partitions.

Les manuscrits à redécouvrir : fonds Prozor, la Roquette, Le Pontois et Gessain

La collection de manuscrits de la Bibliothèque nordique comporte en particulier les quatre-vingts lettres autographes acquises auprès de Madame Greta Prozor en 1971, parmi lesquelles les lettres d'August Strindberg, signalées dans le catalogue Calames et exposées à l'automne 2012. D'autres lettres de Henrik Ibsen, de Herman Bang, de Bjørnstjerne Bjørnson, d'Oscar Levertin, d'Ellen Key adressées au comte Prozor doivent encore être retranscrites et traduites, afin de procéder à l'établissement d'un dossier préparatoire avant catalogage.

Les manuscrits du fonds La Roquette¹ ensuite, entièrement reliés et restaurés, constitués d'articles, de coupures de presse, de notes, sont des témoignages précieux sur les pays scandinaves recueillis lors des séjours d'Alexandre Dezos de la Roquette au Danemark et en Norvège en tant que Consul de France de 1831 à 1839.

D'autres manuscrits encore, signalés dans Calames, méritent l'attention des chercheurs : on songe ici à la collection de traductions d'eddas et de sagas scandinaves formée par le commandant Le Pontois², avec notes, tables et cartes, ou encore au Don Robert Gessain³, ensemble de documents dactylographiés sur le Groenland.

Les cartes marines, documents iconographiques et musicaux

Outre les collections de manuscrits évoquées plus haut, les cartes issues du Don La Roquette font présentement l'objet d'un traitement catalographique après conditionnement et restauration par le Département de la Conservation de la Bibliothèque Sainte-Geneviève.

Ce corpus d'une centaine de cartes marines et terrestres, représentant les régions scandinaves ou d'autres régions du monde, sont, pour une petite partie d'entre elles manuscrites, mais également parfois gravées ou imprimées.

Le signalement des autres documents iconographiques, des affiches (représentations théâtrales, expositions) et l'examen du corpus de partitions demeurent des objectifs à plus long terme.

¹ collection de cinquante-six volumes ou liasses, cote Ms. 3586-3641 dans le catalogue Calames, et cote FOL LA ROQ 1557 et suivants. Ces 33.000 vues de manuscrits ainsi que plus de 70 cartes ont été numérisées en 2015 dans le cadre de BSN5.

² cote Ms 3703-3738 dans Calames.

³ cote Ms. 4130-4172 dans Calames, et FOL SC SUP 2921 à 2945 NOR dans le catalogue informatisé de la Bibliothèque Sainte-Geneviève accessible à l'adresse suivante : <http://bsg-catalogue.univ-paris1.fr/bsg/Vubis.csp>

Une invitation à la recherche : séminaires, conférences et expositions

Cet article est pour nous l'occasion de rappeler à notre public et à nos partenaires les différentes activités proposées par la Bibliothèque nordique. Espace accueillant des conférences sur proposition de chercheurs ou de lecteurs désireux de communiquer et de partager le fruit de leurs recherches, la salle de lecture de la Bibliothèque nordique est également mise à la disposition du Centre universitaire Malesherbes Paris-Sorbonne depuis la rentrée 2012 pour un séminaire de Master.

Le personnel de la Bibliothèque nordique, soucieux de répondre aux attentes des chercheurs en France et à l'étranger, délivre des renseignements bibliographiques, propose un service de prêt entre bibliothèques avec les pays nordiques, et relaie, par le biais de la rubrique « agenda nordique » sur le site de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, les informations relatives aux événements culturels ayant trait à l'aire scandinave.

L'échange avec les chercheurs peut donner lieu à des expositions : c'est le cas en ce début d'année 2013, puisque les artistes contemporains suédois à Paris (1953-1971) sont à l'honneur en salle de lecture de la Bibliothèque nordique dans le cadre de l'exposition conçue par Linus Gratte : *Vers une alternative suédoise*.

Le rayonnement des collections se poursuit en outre hors les murs grâce à la numérisation d'ouvrages⁴, autant de propositions précieuses dans la mesure où elles donnent vie aux collections ainsi mises en valeur. L'exposition Kierkegaard qui sera présentée du mois de mai au mois de juillet 2013 s'inscrit dans cette volonté de mise en avant du fonds fenno-scandinave de la Bibliothèque Sainte-Geneviève.

Les projets initiés en 2012, grâce aux propositions du personnel de la Bibliothèque Sainte-Geneviève comme de nos partenaires universitaires et institutionnels, contribuent à donner aux collections de la Bibliothèque nordique toute l'audience qu'elles méritent.

Travailler sur ce patrimoine documentaire, souvent remarquable, qui recèle des documents rares et encore méconnus, ne peut se concevoir qu'avec l'aide de chercheurs dont l'expertise permet de produire une description approfondie et informée des fonds, et notre souhait le plus vif est que le signalement des collections et leur mise en valeur ouvrent des voies nouvelles et stimulantes pour la recherche actuelle.

Florence Chapuis
Chef du département de la Bibliothèque nordique à la Bibliothèque Sainte-Geneviève

Revue d'Histoire nordique = Nordic historical review
N°16 (2013), « La Revue signale », pages 275-277
<http://pum.univ-tlse2.fr/-Meridiennes-o-Histoire-nordique-.html>

⁴ Une réécriture numérisée du conte *Tommelise* de Hans Christian Andersen sera ainsi exposée sous forme de diaporama sur tablette numérique dans le cadre d'une exposition consacrée à « Poucette » (Exposition au Grand Séchoir, à Vinay, du 16 février 2013 au 31 décembre 2014).