



HAL
open science

Introduction

Mohamed Ouerfelli

► **To cite this version:**

Mohamed Ouerfelli. Introduction. Entre deux rives: Villes en Méditerranée au Moyen Age et à l'époque moderne: [Actes du colloque international d'Aix-Marseille], Sep 2014, Aix-en-Provence / Marseille, France. pp.7-10. hal-01819402

HAL Id: hal-01819402

<https://hal.science/hal-01819402>

Submitted on 14 Jan 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



ENTRE DEUX RIVES

Villes en Méditerranée
au Moyen Âge et à l'Époque Moderne

collection
LE TEMPS DE L'HISTOIRE

Entre deux rives

Villes en Méditerranée au Moyen Âge et à l'Époque Moderne

**ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL,
AIX-MARSEILLE (MMSH - MUCEM), 24-27 SEPTEMBRE 2014**

**SOUS LA DIRECTION DE
ÉLISABETH MALAMUT, MOHAMED OUERFELLI,
GILBERT BUTI ET PAOLO ODORICO**

2018

PRESSES UNIVERSITAIRES DE PROVENCE

© PRESSES UNIVERSITAIRES DE PROVENCE

AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ

29, avenue Robert-Schuman – F – 13621 Aix-en-Provence CEDEX 1
Tél. 33 (0)4 13 55 31 91

pup@univ-amu.fr – Catalogue complet sur presses-universitaires.univ-amu.fr
facebook.com

DIFFUSION LIBRAIRIES : AFPU DIFFUSION – DISTRIBUTION SODIS

Introduction

Mohamed Ouerfelli

Aix Marseille Univ, CNRS, LA3M, Aix-en-Provence, France

L'idée d'organiser un colloque international sur les villes en Méditerranée au Moyen Âge et à l'Époque Moderne est née des réflexions menées au cours d'un séminaire de recherche organisé entre 2010 et 2012¹. Gilbert Buti et Paolo Odorico se sont joints à ce projet, auquel a participé un comité scientifique très actif². Que ses membres trouvent ici toute notre gratitude pour la qualité de leur réflexion, l'aide précieuse qu'ils nous ont apportée et le choix des communications présentées.

Le colloque international « Villes en Méditerranée au Moyen Âge et à l'Époque Moderne », tenu du 24 au 27 septembre 2014 à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Aix-en-Provence) et au MuCEM (Marseille), a été organisé par les laboratoires de recherche de la MMSH : le LA3M et TELEMME, et l'EHESS. Il a été inauguré par Monsieur Yvon Berland, Président de l'Université d'Aix-Marseille, et introduit par Madame Brigitte Marin, directrice du LabexMed. Tous nos remerciements vont aux institutions³ qui nous ont aidés à financer l'organisation de cette manifestation, qui a tenu toutes ses promesses sur le plan scientifique, par la rencontre de nombreux spécialistes de l'histoire des villes dans le monde méditerranéen, une participation distinguée de jeunes chercheurs et de doctorants, et la fréquentation d'un public plus large. On retient de ce colloque un débat très riche et des réflexions qui nourrissent l'actualité de la recherche, à l'heure où le thème de la cité occupe une place remarquable.

-
- 1 Séminaire du Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée (LA3M-UMR 7298), *La ville méditerranéenne au Moyen Âge, 2010-2012* sous la responsabilité d'Élisabeth Malamut et Mohamed Ouerfelli, dont les actes sont publiés : *Villes méditerranéennes au Moyen Âge*, dir. d'Élisabeth Malamut et Mohamed Ouerfelli, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2014 (coll. « Le temps de l'Histoire »), 344 p.
 - 2 Thierry Allain, Anne Brogini, Gilbert Buti, Noël Coulet, Stéphane Durand, Antoine-Marie Graziani, Philippe Jansen, Wolfgang Kaiser, Élisabeth Malamut, Brigitte Marin, Paolo Odorico, Mohamed Ouerfelli, Christophe Picard et Olivier Raveux.
 - 3 AMU, le LabexMed, la ville de Marseille, le Conseil Général des Bouches-du-Rhône et l'Agence Universitaire de la Francophonie. Nous n'oublions pas d'adresser nos plus vifs remerciements à Laurent Maggiori (LA3M-UMR 7298) pour son entière disponibilité et pour le temps qu'il a consacré à l'organisation de ce colloque.

L'histoire de la Méditerranée est souvent écrite par le biais de l'histoire des relations entre ses cités : Rome et Carthage, Venise et Gênes, Marseille et Alger. C'est dire combien le phénomène urbain occupe une place prépondérante dans la construction d'une Méditerranée comme espace historique et culturel.

Une histoire de ces villes renvoie à une approche géographique, morphologique, topographique et climatique, ce qui invite à s'interroger sur la pluralité des modèles de villes et sur leur évolution sur une longue période, allant de la fin de l'Antiquité jusqu'au début du XIX^e siècle. À côté de cités ayant acquis dès l'Antiquité une place remarquable, dont on analysera la permanence et les évolutions aux époques médiévale et moderne, d'autres ont émergé au cours de cette période, qu'il s'agisse de créations nouvelles ou de petits centres ayant connu une nouvelle fortune. Les « îles-villes », une spécificité méditerranéenne, offrent également un observatoire intéressant et original d'analyse du phénomène urbain.

Notre objectif était double : d'abord celui de décloisonner les champs de la recherche, à l'heure où la pluridisciplinarité est devenue une nécessité, en associant historiens, historiens de l'art, archéologues et architectes à cette démarche comparatiste. Ensuite, celui de dépasser les bornes chronologiques traditionnelles, en réunissant médiévistes et modernistes, et en proposant une analyse du phénomène urbain dans la Méditerranée sur le temps long. Se dessine ainsi progressivement à travers cette idée de la longue durée une vision synoptique, qui justifie les deux périodes concernées et constitue un apport nouveau dans le champ historiographique. Il semblait donc intéressant de partir des questions actuelles sur les articulations entre époques médiévale et moderne, pour réfléchir à l'évolution des réseaux urbains. Comment s'est peu à peu formée une mémoire des lieux dans l'espace urbain considéré sur le temps long ?

La perspective pluridisciplinaire a permis de dégager trois axes de réflexions, qui sont en même temps complémentaires. Le thème de « La Méditerranée des villes » a constitué une première approche. Des contributions ont porté sur des villes, aussi bien de petite que de grande taille, qui ont joué le rôle de plaque tournante et de point de convergence de réseaux terrestres et maritimes. Ces réseaux parfois étendus et complexes ont enrichi ces centres urbains et y ont attiré de nouvelles populations, qui ont contribué à leur développement et à leur dynamisme. La question du degré de participation des pouvoirs politiques à cette évolution est examinée à travers plusieurs exemples, qu'il s'agisse de cités érigées en capitales ou de villes portuaires, dont ces pouvoirs tirent des revenus substantiels des taxes imposées aux transactions commerciales et aux marchandises de transit. Une attention particulière est portée à l'évolution des villes sur le temps long et les différentes étapes qui ont laissé des traces visibles dans le paysage urbain, tout en façonnant une mémoire urbaine sans cesse bouleversée et réécrite.

Une deuxième thématique est consacrée aux « Villes de la Méditerranée ». S'appuyant sur l'étude d'une cité en particulier (Gênes, Marseille, Rome, Candie), ou sur un ensemble de centres urbains comportant des caractéristiques communes (Italie centrale, Castille), les communications mettent en relief l'inscription du pouvoir dans l'espace urbain, aussi bien du point de vue de l'urbanisme, en particulier par la construction de palais ou d'édifices publics, que de l'organisation politique et de la mise en place d'institutions de gouvernement visant à la fois à asseoir leur autorité sur la ville et à assurer l'ordre public et la paix sociale. Ce même pouvoir politique encourage, accompagne et en même temps cherche à maîtriser l'extension du territoire urbain et l'augmentation de la population.

Enfin, c'est aux populations des villes méditerranéennes que la troisième et dernière thématique s'intéresse. Les communications portent sur l'impact des mobilités sur les villes, sur le brassage de populations des villes-frontières, mais également sur les phénomènes d'intégration et d'exclusion dans les cités méditerranéennes et leurs conséquences à la fois sur le tissu urbain et l'organisation sociale. Lieu de vie et de travail, la ville est aussi pour ses habitants un espace d'agrément et de sociabilité. Quant aux questions d'hygiène et de sécurité, l'espace urbain a connu des améliorations constantes, visant à assainir les rues, améliorer la qualité des eaux, assurer l'évacuation des eaux usées en construisant des égouts, lutter contre les risques d'incendies ou d'épidémies. Ces aménagements ont laissé des marques durables dans le tissu urbain, objets aujourd'hui d'études historiques et archéologiques.

Les actes que nous publions aujourd'hui, s'ils n'ont pas la prétention d'apporter des réponses à toutes les questions concernant la ville dans ses multiples facettes, offrent néanmoins un panorama varié d'exemples de villes méditerranéennes et analysent dans une démarche pluridisciplinaire les dimensions politique, économique, sociale et culturelle du phénomène urbain dans la Méditerranée médiévale et moderne.

Table des matières

Mohamed Ouerfelli	
Introduction	5
La Méditerranée des Villes	
David Bramoullé	
Le développement commercial des villes de la façade maritime du delta du Nil à l'époque fatimide Alexandrie, Damiette, Tinnis	11
Marie-Myriam Carytsiotis	
D'une île-monastère à une île-ville L'exemple de Patmos	41
Paolo Calcagno	
Una città minore al servizio della Dominante Savona tra vecchie opportunità e nuovi assetti economico-istituzionali (xv-xvii secc.)	57
Paul Magdalino	
Le premier urbanisme byzantin	79
Mathieu Eychenne	
« <i>Zâhir Dimashq</i> » Travaux d'urbanisme et aménagements hors les murs à Damas (1260-1350)	95
Thierry Allain	
Smyrne, cadre et instrument du commerce hollandais en Méditerranée aux xvii ^e et xviii ^e siècles	117
Abdelkader Tahar	
Médina de Tlemcen, du temps des Anciens à nos jours	139
Assia Touarigt Belkhodja	
Stratification urbaine, signes de permanence et mémoire du lieu Alger, Tlemcen et Constantine	167
Allaoua Amara	
Bône Essor et développement d'une petite ville du Maghreb oriental (vii ^e -xv ^e siècle)	195

Les Villes de la Méditerranée

Aurora Cagnana, Antonella Traverso	
Milieu naturel et paysage bâti	225
Gênes aux XII ^e et XIII ^e siècles	
Fabien Blanc-Garidel	
Les mutations d'une cité marchande marine-alpine	
à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne	241
Grasse (Alpes-Maritimes)	
Jean-Baptiste Delzant	
En plein champ ?	261
La ville, son espace et ses seigneurs, entre enracinement et itinérance du pouvoir	
(Italie centrale, fin du Moyen Âge)	
Thierry Pécout	
Marseille	293
Une ville et son territoire, XI ^e -XIV ^e siècle	
François Otchakovsky-Laurens	
Marseille au XIV ^e siècle	325
Commune autonome ou simple pièce sur l'échiquier politique angevin ?	
Cécile Troadec	
Rome capitale au XV ^e siècle	341
Une ville en voie de métropolisation ?	
Eleonora Canepari	
Mobilité des habitants et développement urbain	355
Le cas de Trastevere (XVI ^e -XVIII ^e siècles)	
Matteo Magnani	
Candie, une autre Venise	367
Équilibres sociaux et conflictualité urbaine	
en Crète vénitienne aux XIII ^e et XIV ^e siècles	
Denis Menjot	
Les villes de Castille dans l'Europe urbaine méditerranéenne	
au Moyen Âge (XI ^e -XV ^e siècle)	391

Les communautés urbaines

Approche identitaire et culturelle

Éric Limousin	
Les métiers à Constantinople	431
Un élément du contrôle social et politique de la ville	
Houssaye Michienzi Ingrid	
Ciutat de Majorque, creuset des populations	
à la charnière des XIV ^e et XV ^e siècles	451
Philippe Trélat	
Les jardins des villes chypriotes sous domination latine (1191-1570)	473
De la réalité au rêve	

Mohamed Meouak	
Villes et villages du Maghreb moderne vus par le prisme des nomades	503
Les récits du Tārīḥ al-'Adwānī (xvii ^e siècle)	
Vincent # , Marc Conesa, Stéphane Durand	
Quand les consuls se font historiens	523
Temporalité, scripturalité et usages linguistiques dans la chronique montpelliéraine (xiii ^e -xvi ^e siècle)	
Élisabeth Malamut	
Conclusions	543



ENTRE DEUX RIVES

VILLES EN MÉDITERRANÉE

AU MOYEN ÂGE ET À L'ÉPOQUE MODERNE

LE TEMPS DE L'HISTOIRE

apporte
un éclairage
scientifique
sur tous
les passés,
priviliégiant
la longue durée,
en territoire
méditerranéen et
au-delà.

La Méditerranée des villes est déclinée dans une perspective braudélienne et une approche sociologique. Villes comme nœuds de communication de routes maritimes, depuis les villes portuaires du Nil et l'île-cité de Patmos jusqu'aux brillantes capitales, Constantinople ou Damas, ou de moins illustres comme Savone ou Smyrne qui eurent pourtant leur heure de gloire. D'autres villes, comme Tlemcen et Bône, se caractérisent par une sédimentation mémorielle, depuis l'Antiquité en passant par la medina médiévale jusqu'à l'époque coloniale qui bouleversa leur configuration. Avec les villes de la Méditerranée sont appréhendés leur histoire spécifique, l'ancrage du pouvoir et l'extension de leur territoire. Telle la ville-port de Gênes marquée par des emprises successives sur l'espace, mais aussi Grasse avec ses tours ou encore les villes d'Italie centrale avec le palais des seigneurs et les domus familiales. Marseille se situe dans la confrontation entre la commune et l'autorité royale: elle se veut autonome, parfois indépendante et insoumise. Rome passe d'une capitale à l'éclipse à une grande capitale où la centralisation, la *renovatio urbis* et les migrations transforment la société et le visage des quartiers périphériques. Apparaissent alors les communautés urbaines, leur vivre ensemble et leur identité. C'est l'histoire en devenir des communautés religieuses de Ciutat de Majorque. C'est le regard des nomades du Maghreb sur les villes. Ce sont les espaces de sociabilité dans les villes chypriotes. Enfin, la communauté politique peut s'écrire et perdurer, comme la Chronique de Montpellier, jusqu'à ce que guerres de religion et guerre civile brisent ce qui en faisait le ciment et la mémoire.

En couverture:

Intérieur du port de Marseille,
Vernet Joseph (1714-1789), détail
Paris, musée de la Marine,
© RMN-Grand Palais/Droits réservés.

Presses
Universitaires
de Provence



Aix-Marseille
université
Initiative d'excellence



35 €

