



**HAL**  
open science

## Monnaies des nomes au Musée égyptien du Caire

Laurent Bricault

► **To cite this version:**

Laurent Bricault. Monnaies des nomes au Musée égyptien du Caire. M. Eldamaty & M. Trad (éd.), Egyptian Museum around the World, I. Studies for the Centennial of the Egyptian Museum, pp.177 - 182, 2002. hal-01817077

**HAL Id: hal-01817077**

**<https://hal.science/hal-01817077v1>**

Submitted on 22 Jun 2018

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# MONNAIES DES NOMES AU MUSEE EGYPTIEN DU CAIRE

LAURENT R. BRICAULT  
Poitiers

La collection numismatique des antiques au Musée égyptien du Caire est, potentiellement, l'une des plus riches du monde. Lors d'un séjour au Caire en février-mars 2001, il nous a été possible d'y avoir accès grâce à l'obligeance de son Directeur, le Dr. Mamdouh Eldamaty et à l'amicale collaboration sur place de M. Sayed Hassan, responsable de la section. Dans le cadre de la préparation de notre ouvrage sur les monnaies dites « des nomes d'Égypte »<sup>1</sup>, nous avons pu avoir accès à plusieurs exemplaires d'un intérêt tout particulier conservés au Musée. Ce sont ces 11 monnaies, inédites, que nous avons choisi de présenter ici pour fêter le Centenaire du Musée.

Les séries fameuses des monnaies des nomes ont été frappées lors des principats de Domitien, Trajan, Hadrien et Antonin, au moins lors de douze années régnales différentes (an 11 de Domitien [91/2 apr. J.-C.], ans 12 [108/9 apr. J.-C.], 13 [109/10 apr. J.-C.], 14 [110/1 apr. J.-C.], 15 [111/2 apr. J.-C.] et 20 [116/7 apr. J.-C.] de Trajan, ans 5 [120/1 apr. J.-C.], 6 [121/2 apr. J.-C.], 7 [122/3 apr. J.-C.], 8 [123/4 apr. J.-C.] et 11 [126/7 apr. J.-C.] d'Hadrien, an 8 d'Antonin - et de Marc Aurèle César - [144/5 apr. J.-C.]). 51 nomes au total sont illustrés par les divinités principales qui y étaient vénérées, ou à tout le moins par celles que le pouvoir impérial avait considéré, pour une raison ou une autre, en être les divinités principales.

Voici ces 11 monnaies<sup>2</sup> :

- 1- Nome arsinoïte. An 11 d'Hadrien [126/7 apr. J.-C.]. Le Caire, Musée égyptien n° inv. 2780 (AE 20 mm, 12 h) (Planche IA)

D/ Tête d'Hadrien laurée, à dr. AYT KAI – TPAI AΔPIA CEB

<sup>1</sup> Nous préparons cet ouvrage en collaboration avec notre collègue Jean Winand de l'Université de Liège (Belgique).

<sup>2</sup> Lors de nos visites au Musée, nous n'avons pu hélas peser ces monnaies. Les clichés ont été réalisés en février 2002 par Alain Lecler, photographe à l'IFAO. Nous tenons à le remercier très chaleureusement ainsi que le Directeur de l'Institut français, M. Bernard Mathieu, pour leur si aimable concours.

R/ Buste de Prémarrès, coiffé du *némès* surmonté de l'*uraeus*, portant la barbe postiche, à dr. APCI - L IA

Comparer, pour ce type, avec la même disposition de légende, Dattari 6210<sup>3</sup>. Nous connaissons environ 35 exemplaires du même type. Si l'on additionne les diverses variantes de revers pour cette série de l'an 11 d'Hadrien, on arrive à un total de près de 80 monnaies.

2- Nome athribite. An 13 de Trajan [109/10 apr. J.-C.]. Le Caire, Musée égyptien n° inv. 2059 (AE 36 mm, 11 h) (Planche IB)

D/ Tête de Trajan laurée, à g. [AYT T]PAIAN CEB Γ-[EPM] ΔAK[IK]

R/ Chuit-Hathor debout à g., coiffée d'une couronne indistincte, vêtue du chiton et de l'himation, tenant de la g. un sceptre vertical, un faucon coiffé du *pschent*, tourné à g., dans la paume dr. (légende rétrograde) AΘPIBI-THC ; (ch. g.) L I - Γ (ch. dr.)

Cette variante, avec légende rétrograde, ne nous est connue que par ce seul exemplaire. Si l'on additionne les diverses variantes de légende de revers pour cette série de l'an 13 de Trajan, on arrive à un total de 14 monnaies.

3- Nome busirite. An 8 d'Antonin [144/5 apr. J.-C.]. Le Caire, Musée égyptien n° inv. 2742-6 (AE 34 mm, 11 h) (Planche IC)

D/ Tête d'Antonin laurée, à dr. AYT K T AIA AΔP - [ANTΩNEINOC CEB EYC]

<sup>3</sup> Pour les références numismatiques, nous utiliserons dans cet article les abréviations suivantes :  
 Dattari = Giovanni Dattari, *Numi Augg. Alexandrini* (Cairo, 1901);  
 Förchner = Gisela Förchner, *Die Münzen der römischen Kaiser in Alexandrien. Die Bestände des Münzkabinetts. Historisches Museum Frankfurt am Main* (Frankfurt, 1988);  
 Vente CNA = *Bronzes of Roman Egypt from the Kerry Keith Wetterstrom Collection*, part II, Classical Numismatic Auctions sale XIII (Lancaster, 4 Décembre 1990);  
 BMC Suppl. = Erik Christiansen, *Coins of Alexandria and the Nomes* (London, 1991);  
 Vente M. Dürr = *Monnaies antiques* [Collection M. Jungfleisch], Vente Michel Dürr (Genève, 16 Novembre 1998);

R/ Osiris debout de face, la tête à g., coiffé de l'*atef*, vêtu du *peplos*, tenant de la g. une longue lance verticale, un bélier, tourné à g., dans la paume dr. [BOYCI]-PIT ; (ch. dr.) L - H (ch. g.)

Même coin de revers, semble-t-il, pour Dattari 6224 et les deux exemplaires de la collection Wetterstrom (vente CNA n<sup>os</sup>280 et 281). Si l'on additionne les diverses variantes de légende de revers pour cette série de l'an 8 d'Antonin, on arrive à un total de 9 exemplaires.

4- Nome maréote. An 11 d'Hadrien [126/7 apr. J.-C]. Le Caire, Musée égyptien n<sup>o</sup> inv. 844 (AE 20 mm , 12 h) (Planche ID)

D/ Tête d'Hadrien, aurée, à dr. AYT KAI - TPAI AΔPIA CEB

R/ Ammon-Zeus de face, la tête à g., coiffé du *calathos*, vêtu du chiton et de l'himation, les bras écartés, un crocodile(?) tourné à g., dans la paume dr. et un bélier, tourné à dr., dans la paume g. MA-PE-ω - L IA

Même coin de revers, semble-t-il, pour l'unique exemplaire de cette série publié jusqu'à présent, par Jacqueline Lallemand, « Monnaies des nomes au Cabinet des Médailles de Bruxelles », *Chronique d'Égypte* XXXVIII, 75 (1963) p. 321 n<sup>o</sup>5. Nous connaissons deux autres exemplaires conservés à Berlin et New York.

5- Nome ménélaïte. An 8 d'Antonin [144/5 apr. J.-C.]. Le Caire, Musée égyptien n<sup>o</sup> inv. 2061 (AE 36 mm , 12 h) (Planche IE)

D/ Tête d'Antonin aurée, à dr. AYT K T AIA AΔP ANTΩNEINOC CEB EYC

R/ Harpocrate, debout de trois-quarts g., la tête à g., coiffé du *pschent*, le torse nu, avec une queue de crocodile, trois pattes posées sur une ligne d'exergue, tenant de la g. une *cornucopia*, et portant la dr. à sa bouche. Devant lui, un autel enflammé. MENE-ΛAEITHC ; (à l'exergue) L H

Même coin de revers que Förschner 1366. Nous connaissons environ 25 exemplaires du même type. Si l'on additionne les diverses variantes de revers pour la série émise en l'an 8 d'Antonin concernant le Ménélaïte, on obtient une soixantaine de monnaies.

6- Nome ombite. An 13 de Trajan [109/10 apr. J.-C.]. Le Caire, Musée égyptien n° inv. 2742-4 (AE 34 mm, 12 h) (Planche IIA)

D/ Buste de Trajan lauré, drapé, à dr. AYT TPAIAN CEB – [ΓΕΡΜ ΔΑΚΙΚ]

R/ Haroëris debout à g., coiffé de la couronne à cornes de bélier surmontée du disque solaire, vêtu de l'himation, tenant de la g. une longue lance verticale, un crocodile, tourné à dr., dans la paume dr. OBEI(?) - THC (*sic*) ; (ch. g.) L - ΙΓ (ch. dr.)

Même coin de revers pour l'exemplaire de la collection Jungfleisch (vente M. Dürr n°774). A rapprocher de Dattari 6326 pour l'image divine, mais la légende de revers diffère sensiblement. On notera de nombreuses erreurs de gravure pour le nom du nome dans les diverses séries de l'an 13 de Trajan concernant l'Ombite (OBITHC, ONBITHC, OBEITHC). Si l'on additionne les divers types de revers (au moins 3) pour les séries de l'an 13 de Trajan, on arrive à un total de 5 exemplaires.

7- Nome ombite. An 15 (?) de Trajan [111/2 apr. J.-C. (?)]. Le Caire, Musée égyptien n° inv. 2060 (AE 34 mm, 1 h) (Planche IIB)

D/ Tête de Trajan laurée, à dr. [AYT] TPAI[AN CEB ΓΕΡΜ] ΔΑΚ[IK]

R/ Haroëris debout à g., coiffé du disque solaire, vêtu de l'himation et de la chlamyde, tenant de la g. une *cornucopia* (plutôt qu'une lance ?), un crocodile, tourné à dr., dans la paume dr. OMBI-TH-C [- NOMOC] ; L IE (?) (ch. dr.)

Comparer, pour ce type, avec la même disposition de légende, mais un coin de revers différent, Dattari 6327, le seul autre exemplaire de cette série de l'an 15 de Trajan concernant l'Ombite que nous connaissons.

- 8- Nome saïte. An 13 (?) de Trajan [109/10 apr. J.-C. (?)]. Le Caire, Musée égyptien n° inv. 2057 (AE 37 mm , 11 h) (Planche IIC)

D/ Tête de Trajan laurée, à dr. AYT TPAIAN CEB [ΓEPM] – ΔAKIK

R/ Neith-Athéna debout à dr., casquée, vêtue d'un chiton avec *diploïs* et égide, la g. reposant sur un bouclier posé au sol devant elle, une longue lance verticale dans la dr. CAIT[HC] - NO[M]OC (ch. g.) L - [ΙΓ ?] (ch. dr.)

La date n'est pas lisible et l'image divine du revers n'est semblable à aucune autre monnaie de Trajan concernant le Saïte. Nous connaissons des émissions pour les ans 12, 13, 14, 15 et 20 de Trajan, aux revers variés, présentant Neith-Athéna dans diverses postures (au moins 10). Si l'on additionne tous les types de revers (au moins 5) pour les séries de l'an 13 de Trajan, on arrive à un total de 11 exemplaires.

- 9- Nome saïte. An 15 de Trajan [111/2 apr. J.-C.]. Le Caire, Musée égyptien n° inv. 2058 (AE 33 mm , 12 h) (Planche IID)

D/ Tête de Trajan laurée, à dr. [AYT] TPAIAN - CEB Γ[EPM ΔAKIK]

R/ Neith-Athéna debout à g., casquée, vêtue d'un chiton avec *diploïs* et égide, tenant une Nikè, tournée à g., dans la paume dr., la g. reposant sur un bouclier posé au sol. CAE-I-THC (ch. g.) L - IE (ch. dr.)

Comparer la monnaie de la collection Peckitt (Vente Sotheby's du 21 février 1929 n°433) aujourd'hui au British Museum (*BMC Suppl.* N132), le seul autre exemplaire de cette série de l'an 15 de Trajan concernant le Saïte que nous connaissons.

- 10- Nome saïte. An 8 d'Antonin [144/5 apr. J.-C.]. Le Caire, Musée égyptien n° inv. 2056 (AE 32 mm , 12 h) (Planche IIE)

D/ Tête d'Antonin laurée, à dr. [AYT K T AIA AΔP ANTΩNEINOC CEB EYC]

R/ Neith-Athéna debout à g., casquée, vêtue du chiton et de l'himation, la g. appuyée sur un bouclier posé verticalement à terre, une colombe, tournée à g., dans la paume dr. [CA]-EITH[C] ; (ch. g.) L H



Même coin de revers pour Dattari 6371, pour l'exemplaire de la collection Jungfleisch (vente M. Dürr n°790), celui de la vente Elsen 58 n°1626 et celui conservé à Bruxelles (avec le portrait de Marc Aurèle César au droit pour ce dernier)<sup>4</sup>. Nous connaissons 11 monnaies du même type. Si l'on additionne les diverses variantes de revers pour les séries émises en l'an 8 d'Antonin concernant le Saïte, on obtient une cinquantaine de monnaies.

11- Nome xoïte. An 15 de Trajan [111/2 apr. J.-C.]. Le Caire, Musée égyptien n° inv. 2742-1 (AE 32 mm, 12 h) (Planche IF)

D/ Tête de Trajan laurée, à dr. [AYT TPAIAN CEB Γ]EPM [ΔAKIK]

R/ Divinité masculine (Harpocrate-Héraklès ?) debout à g., vêtue du chiton et de l'himation, tenant de la g. un sceptre, un bélier dans la paume dr. A ses pieds, un bélier marchant à g. [ΞOITHC] - NO[MOC]; (ch. g.) LI - E (ch. dr.)

Même coin de revers, semble-t-il, pour l'unique exemplaire de cette série publié jusqu'à présent, celui de la collection Dattari 11065. Nous connaissons deux autres exemplaires conservés à Alexandrie et New York.

Ce n'est évidemment pas le lieu ici de proposer une large étude de ces étonnantes et fascinantes séries monétaires. Il nous paraissait cependant intéressant de présenter ensemble quelques-unes de ces monnaies appartenant au Musée égyptien du Caire.

Concluons ces pages en émettant le vœu que d'ici le bicentenaire du Musée, cette magnifique collection de numismatique aura pu trouver l'écrin qui lui convient, à savoir un Cabinet des Médailles à la mesure de sa richesse.

<sup>4</sup> Grâce à l'amitié de François de Callatay, Conservateur du Cabinet des Médailles de la Bibliothèque royale de Belgique, nous avons pu étudier les 55 exemplaires, presque tous inédits, des monnaies dites « des nomes » conservées au Cabinet de Bruxelles. Nous publierons cet ensemble très riche dans un prochain volume de la *Revue Belge de Numismatique*.



Nome arsinoïte n° inv. 2780



Nome marécote n° inv. 844



Nome athribite n° inv. 2059



Nome busirite n° inv. 2742-6



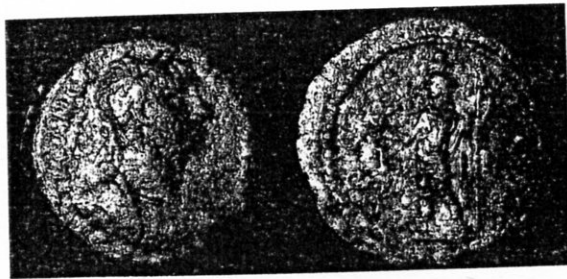
Nome ménélaïte n° inv. 2061



Nome xoïte n° inv. 2742-1



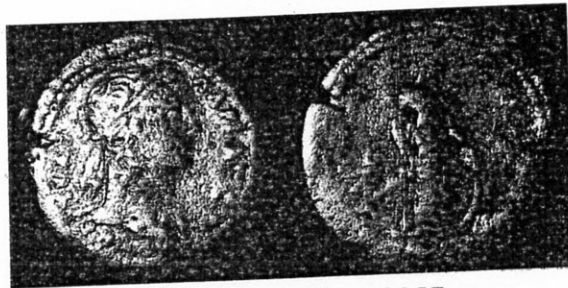
## BRICAULT



Nome ombite n° inv. 2742-4



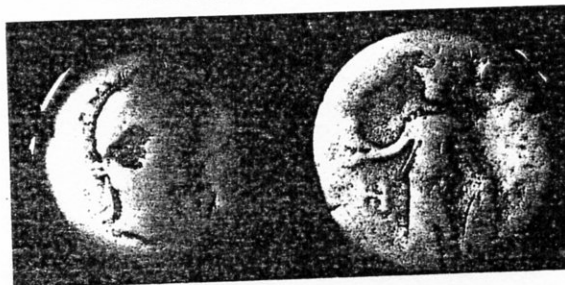
Nome ombite n° inv. 2060



Nome saïte n° inv. 2057



Nome saïte n° inv. 2058



Nome saïte n° inv. 2056