

# Le consortium des archives des ethnologues

---

JOURNÉE INTER-CONSORTIUMS D'HUMA-NUM

1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2016 – JUDITH HANNOUN

# Objectifs principaux

---

1. Traiter de manière pertinente les matériaux de terrain des ethnologues et de manière plus générale, leurs archives avec une dimension éthique centrale.
2. Créer une communauté autour des archives d'ethnologues

# Les archives....

---

- Assurer la collecte, la sauvegarde, la conservation, la préservation et la numérisation des archives d'ethnologues
- Contextualiser et documenter les fichiers dans une logique d'interopérabilité
- Favoriser la diffusion en offrant des plateformes d'accès aux données scientifiques dans le respect des règles d'éthique
- Accentuer la valorisation et les publications autour des archives

# La communauté...

---

- Suivre les standards, coordonner les pratiques
- Echanger sur les usages et les choix méthodologiques, partager les compétences et connaissances
- Concevoir des projets communs
- Mettre en place des partenariats
- Participation à des projets plus larges

# Les partenaires :

---

## Entrés en 2011

- Bibliothèque Claude-Levi-Strauss (LAS)
- Bibliothèque Éric-de-Dampierre (LESC)
- CREDO
- IMAF
- Phonothèque de la MMSH

## Entrés en 2012

- CRBC
- IRASIA

## Entré en 2013

- Centre d'études himalayennes

# Carte des différents centres

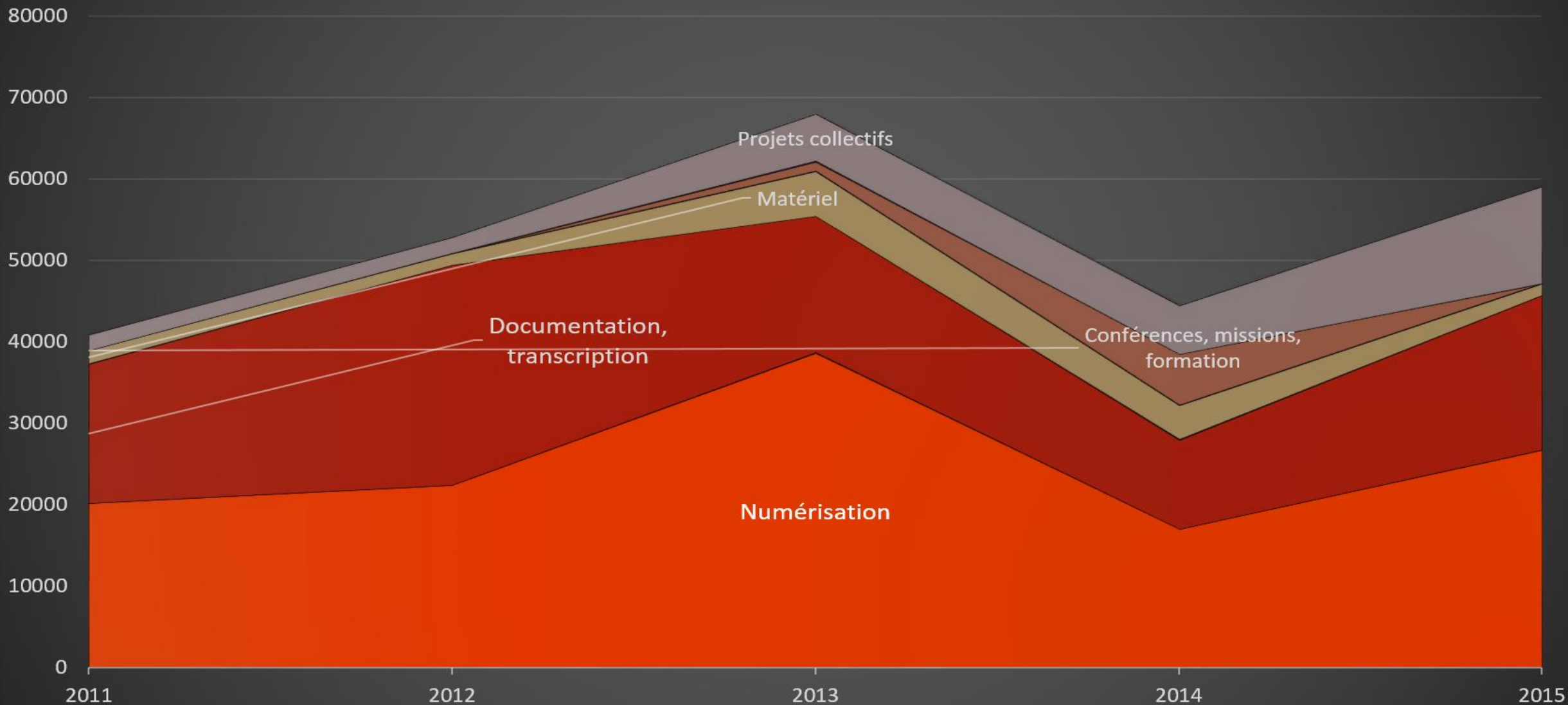


# Quelques chiffres

---

- 150 fonds d'archives
- 300 000 fichiers numériques, 5000 heures de son, des centaines d'heure de films et autant de notices
- 6 plateformes de diffusion interoperables, tous les partenaires sont dans Calames
- Plusieurs dizaines de milliers de consultation des archives chaque années
- 1 colloque européen, 3 projets Dariah, de nombreux contacts internationaux
- 1 cartographie des lieux de mission et des archives qui leur sont rattachés
- 1 site web collaboratif de transcription d'archives
- 40 articles entre 2011 et 2015, plus de 100 communications et formations
- Plusieurs dizaines d'expositions, des animations scientifiques

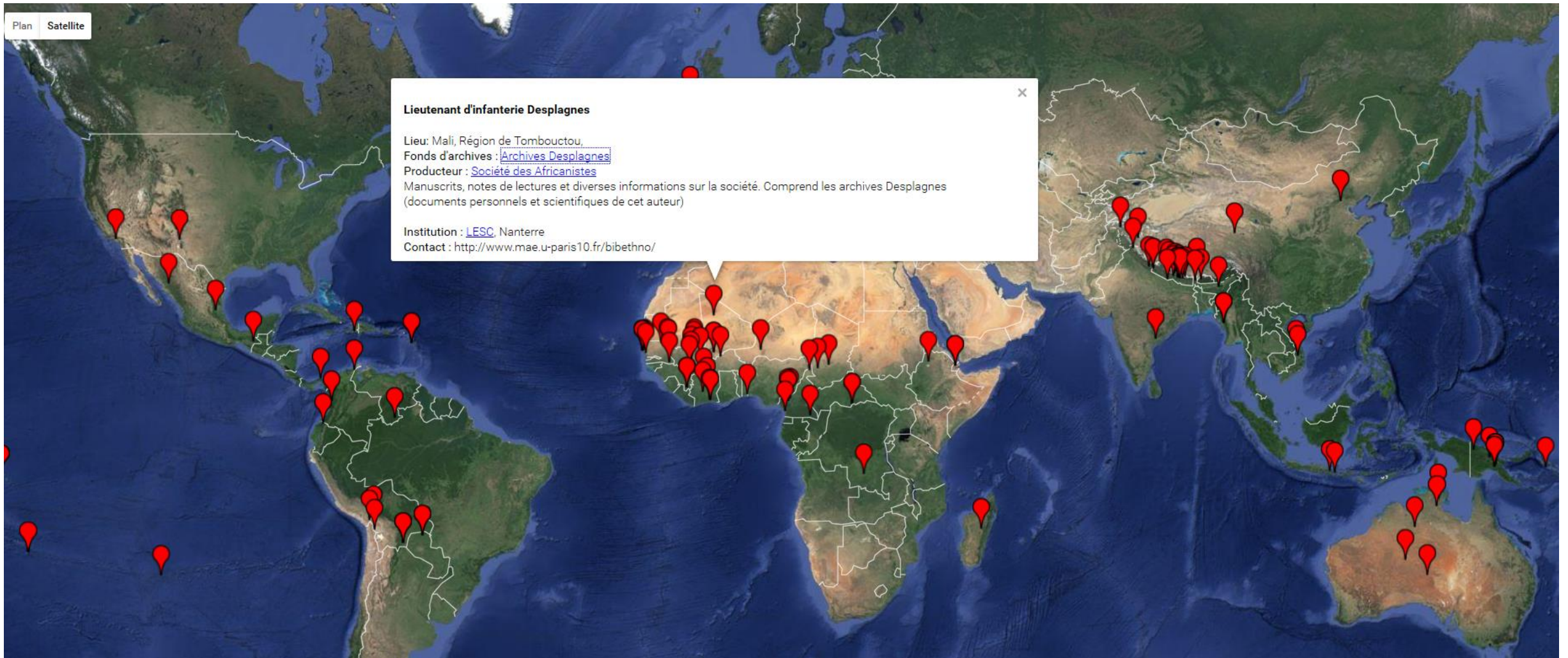
# Répartition des dépenses du Consortium





# Cartographie des terrains

[http://ethnologues.huma-num.fr/carto/map\\_5.php/](http://ethnologues.huma-num.fr/carto/map_5.php/)



# Une plate-forme de transcription

<http://transcrire.huma-num.fr/>

The screenshot shows the homepage of the Transcrire platform. At the top, there is a navigation bar with the logo 'TRANSCRIRE', a 'TRANSCRIRE PAR COLLECTION' button, and links for 'SE CONNECTER' and 'A PROPOS'. Below the navigation bar, a main heading reads 'Participer à la transcription des archives de terrains d'ethnologues, de géographes et d'archéologues'. A featured section titled 'Cahiers de terrains de Raymond Mauny' includes a photograph of Mauny and a 'Débuter la transcription' button. The page is divided into three columns: 'Contribuez' (Find a page and transcribe it), 'Rejoignez-nous !' (Simple and rapid, with links to 'Ouvrir un compte', 'Se connecter', 'Collaborer !', 'Enseignement, recherche, associations!', and 'Contact'), and 'Suivez-nous sur Twitter' (displaying a list of tweets). At the bottom, there are sections for 'PARTENAIRES' (listing various research centers), 'BLOG DE LA TGR HUMA-NUM' (listing articles), and 'CALENDRIER DIGITAL HUMANITIES' (listing events).

- Outil de transcription en ligne de documents d'archives
- Plateforme basée sur le logiciel libre Omeka, qui permet à chacun de contribuer à la transcription, à la vérification et à la correction de documents manuscrits numérisés par les bibliothèques du Consortium

Carnets de terrain de Marceau Gast

## Missions Dakar, Ahaggar, Idelès : 1967-1968-1970 Page 1

Transcrire

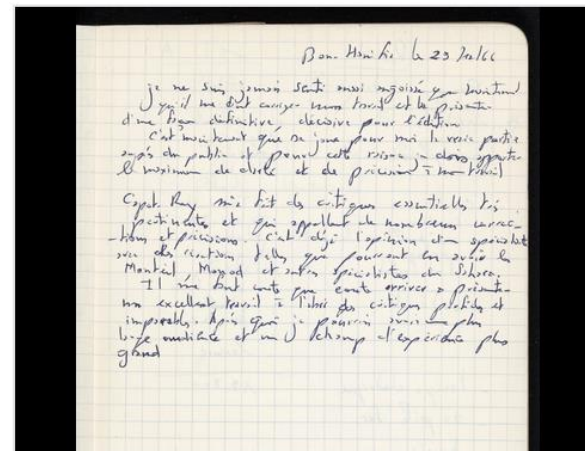
Le 29/12/66

Je ne me suis jamais senti aussi angoissé que maintenant qu'il me faut corriger mon travail et le présenter d'une façon définitive, décisive pour l'édition.

C'est maintenant que se joue pour moi la vraie partie auprès du public et pour cette raison je dois apporter le maximum de clarté et de précision à mon travail.

[?] m'a fait des critiques essentielles très pertinentes et qui appellent de nombreuses corrections et précisions. C'est déjà l'opinion d'un spécialiste avec des réactions telles que pourront en avoir les Monteil, Monod et autres spécialistes du Sahara.

Il me [?] coûte que coûte arriver à présenter un excellent travail à l'abri des critiques [perfides?] et imparables. Après quoi je pourrais avoir une plus large audience et un champ d'expérience plus grand



# Ethique et droit

<https://ethiquedroit.hypotheses.org/>



The screenshot shows the website interface. At the top, there is a navigation bar with the following items: OpenEdition, OpenEdition Books, Revues.org, Calenda, Hypothèses, Lettre & alertes, and OpenEdition Freemium. Below this is a secondary navigation bar with 'Carnets de recherche' and social media icons for Twitter, Facebook, and YouTube. The main header features the title 'Questions éthique & droit en SHS' in a large, red, sans-serif font, accompanied by a graphic of interconnected red and purple circles. A light green navigation bar below the header contains the following links: À propos (highlighted), Agenda, Bibliographie, Crédits, and Qui sommes-nous?. The main content area is titled 'À propos' in a large, black, serif font. Below the title, there are three paragraphs of text in a smaller, black, sans-serif font.

Produire, exploiter, éditer des sources numériques fait aujourd'hui partie du travail quotidien du chercheur.

Indissociable du développement du web, ce format numérique a largement facilité la diffusion des ressources documentaires iconographiques, sonores et/ou audiovisuelles dans le monde de la recherche et, au-delà, auprès de citoyens de plus en plus curieux et intéressés par les documents produits par les scientifiques.

Dans les institutions, ceux qui sont chargés des projets de valorisation ne savent pas toujours comment répondre aux questions de respect des droits des auteurs et des personnes interrogées ou représentées au moment de la mise en ligne des ressources, et les chercheurs, qui publient désormais régulièrement en format électronique, se trouvent confrontés à des séries de questions juridiques et éthiques.

Depuis 2011, un groupe de travail composé de chercheurs, de professionnels de la documentation électronique et de juristes a été mis en place pour réfléchir et travailler à ces questions.

# Organisation et fonctionnement

## Difficultés

---

# Conclusions

---

# Une communauté

---

Le consortium a permis la création d'une communauté identifiée avec des échanges et des projets collectifs. De nombreux partenariats ont pu être développés et de nouveaux outils expérimentés.

# Des effets directs sur la recherche

---

Les corpus numériques ont permis des accès nouveaux aux sources, des exploitations inédites des données de la recherche, des revisites de terrain, et de nombreuses restitutions des informations aux communautés sources.

# Des effets sur les politiques scientifiques

---

Le travail des partenaires et du consortium a eu un impact positif évident sur la place des archives et des données de la recherche dans les laboratoires et dans les politiques scientifiques.



# Des effets sur les financements

---

Grâce au consortium, les partenaires ont pu obtenir d'autres projets et d'autres financements comme BSN 5, des ANR, des subventions régionales,...mais également obtenir des budgets pour des projets à l'intérieur des laboratoires.

<http://ethnologues.huma-num.fr>

---