HAL
open science

Comprendre l'engagement éthique d'entraîneurs experts en gymnastique artistique pour concevoir un environnement numérique de formation

Cathy Rolland, Lionel Roche

To cite this version:

Cathy Rolland, Lionel Roche. Comprendre l'engagement éthique d'entraîneurs experts en gymnastique artistique pour concevoir un environnement numérique de formation. 10ème Biennale de l'ARIS : L'intervention dans les pratiques physiques, sportives et artistiques : Responsabilités et Stratégies des acteurs, Jun 2018, Lille, France. hal-01806358

HAL Id: hal-01806358

https://hal.science/hal-01806358

Submitted on 2 Jun 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Rolland Cathy
Roche Lionel

Laboratoire Activité, Connaissance, Transmission, Éducation (ACTé, EA 4281), Université Clermont Auvergne, France
Cathy.rolland@uca.fr
Lionel.roche@uca.fr

Axe thématique 2 – Stratégies innovantes dans les différents milieux d'intervention en sport

Comprendre l'engagement éthique d'entraîneurs experts en gymnastique artistique pour concevoir un environnement numérique de formation

Résumé :

La communication vise à questionner les principes de conception d'un environnement numérique de formation destiné à la formation d'entraîneurs sportifs en gymnastique artistique, en considérant plus particulièrement l'éthique professionnelle susceptible d'être véhiculée par les artefacts de formation. Pour ce faire, les fondements épistémologiques de l'agir professionnel étudié préalablement, selon une approche compréhensive et écologique, ont été dévoilées et caractérisées. En cohérence avec les résultats de l'étude, les ressources de formation sont élaborées selon des principes visant à encourager chez les formés un engagement éthique dans les séquences d'enseignement des habiletés reposant sur une activité exploratoire et compréhensive de l'activité des gymnastes, et une activité d'innovation destinée à proposer des remédiations ajustées.

Texte :

La communication porte sur la conception d'un environnement numérique de formation (ENF) destiné à enrichir les dispositifs en présentiel, supports de la formation initiale des entraîneurs en gymnastique artistique organisée par la Fédération Française de Gymnastique. Plus précisément, il s'agit de rationaliser la « conception idéelle » du dispositif (Albero, 2010), en abordant une question fondamentale d'ordre éthique : celle des fondements épistémologiques de l'agir professionnel donné à voir au travers des ressources audiovisuelles révélant l'activité concrète d'enseignement des habiletés gymniques. Cette question est liée à l'objectif central de participer au développement professionnel des entraîneurs en formation en favorisant le rapprochement entre leurs expériences d'intervention auprès des gymnastes et les expériences qu'ils développent au cours de l'usage du dispositif de formation (Rolland et Cizeron, 2017). Elle relève aussi d'un positionnement politique consistant à s'interroger sur les compétences que l'on souhaite développer chez les futurs intervenants.
La conception de l'ENF est articulée à une investigation scientifique compréhensive préalable de l'activité d'enseignement d'entraîneurs experts (Rolland, 2011), qui vise le dévoilement

des connaissances d'expérience inhérentes à cet agir professionnel intelligent, non réductibles à l'application de savoirs rationalisés (Schön, 1994). Nous ambitionnons de construire des ressources favorables à la formation de praticiens réflexifs, capables de faire émerger de leurs interactions avec les situations, des cadres problématiques originaux et pertinents, et de s'y ajuster.

Inscrite dans le champ disciplinaire de l'anthropologie cognitive située et les théories énactives, l'étude a permis de caractériser les connaissances que les entraîneurs construisent en situation d'enseignement/apprentissage, de comprendre ce qui est significatif pour eux dans les réalisations que leur donnent à voir les gymnastes, et le sens qu'ils confèrent à leurs interventions auprès d'eux. D'une manière générale, les résultats révèlent un engagement partagé des entraîneurs dans une activité d'exploration de l'activité des gymnastes qui sous-tend l'émergence de propriétés phénoménales leur permettant de se rendre intelligibles leurs réalisations et d'intervenir auprès d'eux pour les transformer. La mise à jour de cet engagement constitue un élément fondamental dans la perspective de : a) qualifier l'engagement éthique (Varela, 2004) des entraîneurs experts afin d'en faire un axe politique majeur de formation ; b) concevoir, dans une épistémologie de l'activité (versus une épistémologie des savoirs), un ENF comme espace d'actions encouragées (Durand, 2008).

Pour ce faire et dans la lignée des principes de conception de formation organisateur du volet technologique du programme « cours d'action » (Durand, 2008), nous envisageons de scénariser l'ENF en retenant les orientations suivantes :

a) Adopter la catégorie cognitive « Phase de Placement » dévoilée par l'étude, organisatrice de l'activité des entraîneurs, comme objet de formation de l'activité cible consistant à apprécier les réalisations gymniques pour les perfectionner. Cet objet de formation est mobilisé comme objet-frontière permettant de créer des ponts entre des expériences de formation via l'ENF et les expériences d'interactions avec les gymnastes (Rolland et Cizeron, 2017) ;

b) Révéler ces phases comme objet phénoménal émergeant dans l'expérience des entraîneurs, en associant aux enregistrements audiovisuels de l'activité comme artefacts de formation, des extraits d'entretien d'explicitation du chercheur avec les entraîneurs ;

c) Concernant les habiletés abordées dans l'ENF, présenter au travers de traces d'activités effectives, les phases considérées comme critiques par les entraîneurs ainsi que les propriétés physionomiques et intentionnelles qui les caractérisent (respectivement d'un point de vue des aspects morphologiques du mouvement et de l'activité subjectivement vécue par les gymnastes). Révéler ces propriétés comme émergeant dans la dynamique de l'activité située d'entraîneurs différents intervenant dans des circonstances originales et variées ;

d) Valoriser, au sein des artefacts, les traces d'activités d'enquête destinée à comprendre l'activité des gymnastes et à construire des propriétés intentionnelles des phases. Ces pratiques critiques, en œuvre lorsque les interventions sur les propriétés physionomiques s'avèrent inefficaces pour générer les transformations attendues, sont des pratiques exploratoires (questionnements des gymnastes par exemple pour saisir ce qu'ils sentent, voient, etc.) non routinières, car coûteuses pour les entraîneurs. Cette valorisation est susceptible de révéler la pratique d'entraînement, non comme la reproduction de pratiques mais comme une activité assidue de création de leviers de transformation de l'activité des gymnastes ;

e) Révéler que les propriétés physionomiques des phases (position du corps, durée des actions, etc.) sous-tendent chez les entraîneurs une connaissance des gymnastes en tant qu'êtres agissants et apprenants afin qu'elles n'apparaissent pas pour les formés comme des aspects formels, proches de modèles comportementaux à faire reproduire aux gymnastes.

Ces orientations visent à créer une rupture avec une image du métier d'entraîneur comme applicateur de prescriptions généralisantes, à encourager la recherche de solutions situées et l'innovation, comme principe éthique d'accompagnement des gymnastes.

Références

Albero, B. (2010). La formation en tant que dispositif : du terme au concept. Dans B. Charlier, & F. Henri (Dir.). *La technologie de l'éducation : recherches, pratiques et perspectives* (p. 47-59). Paris : Presses Universitaires de France.

Durand, M. (2008). Un programme de recherche technologique en formation des adultes. *Éducation et didactique, 2 / 3*, 97-121.

Rolland, C. et Cizeron, M. (2017). Concevoir un environnement numérique pour former à l'enseignement des habiletés gymniques. Dans A. Suchet, J. Mikulovic & E. Dugas (dir.), Sport, éducation physique et société numérique (pp. 211-222). Montpellier : Éditions AFRAPS.

Schön, D. (1994). Le praticien réflexif. À la recherche du savoir caché dans l'agir professionnel (J. Heynemand et D. Gagnon, trad.). Montréal, Canada : Les éditions Logiques. (Ouvrage original publié en 1983 sous le titre The Reflective Practitioner. New-York, NY : Basic Books).

Varela, F. (2004). *Quel savoir pour l'éthique ? Action, sagesse et cognition.* Paris : La découverte.