



HAL
open science

Hiers-Brouage (Charente-Maritime), La citadelle, Maison Champlain [notice archéologique]

Alain Champagne

► To cite this version:

Alain Champagne. Hiers-Brouage (Charente-Maritime), La citadelle, Maison Champlain [notice archéologique]. *Archéologie médiévale*, t. 38, 2008, pp.180. <10.4000/archeomed.22612>. <hal-01790583>

HAL Id: hal-01790583

<https://hal.science/hal-01790583v1>

Submitted on 4 Nov 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

Référence papier

Alain Champagne, « Hiers-Brouage (Charente-Maritime). La Citadelle, square Champlain », *Archéologie médiévale*, 38 | 2008, 180.

Référence électronique

Alain Champagne, « Hiers-Brouage (Charente-Maritime). La Citadelle, square Champlain » [notice archéologique], *Archéologie médiévale* [En ligne], 38 | 2008, mis en ligne le 24 avril 2019, consulté le 04 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/archeomed/22612> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/archeomed.22612>

Une campagne de fouilles programmées a été effectuée avec pour objectif d'intégrer les vestiges à l'aménagement de futurs jardins. La partie des jardins a été ouverte et la fouille des salles poursuivie. Les niveaux les plus anciens n'ont pas été atteints.

La fouille de la zone est a révélé une plus faible densité de vestiges archéologiques que la partie ouest. Cette zone comprend principalement des espaces ouverts de cours ou jardins et des zones semi-ouvertes (couverture d'appentis). Si les premiers se caractérisent par des sols de galets grossiers, les seconds sont souvent associés à des niveaux de sable grossier et d'argile coquillier indurés (salles 7 et 10).

Ces toits sont présents dans la grande cour 5, sur l'atelier à vocation métallurgique (salle 10) et probablement dans la salle 7 (pour les phases anciennes). Dans la cour 5, les empreintes de poteau sont fossilisées dans les murs. En dehors de la forge, plusieurs structures (fosse 62 et double structure cuvelée 34 et 42) pourraient confirmer la vocation artisanale du cœur de l'îlot. La forge est l'atelier le mieux conservé. Il était installé en fond de cour et donnait sur la rue Champlain.

Complètement à l'est, la salle 11, dont l'usage était inconnu, a accueilli une habitation. Cette même fonction est confirmée pour la pièce 3 sur la rue du Pousse-Mesnil. Il a aussi été possible de repérer des aménagements anciens (peut-être les premiers), principalement constitués de murs en matériaux légers sur solins de pierre (zone 3 et salle 7).