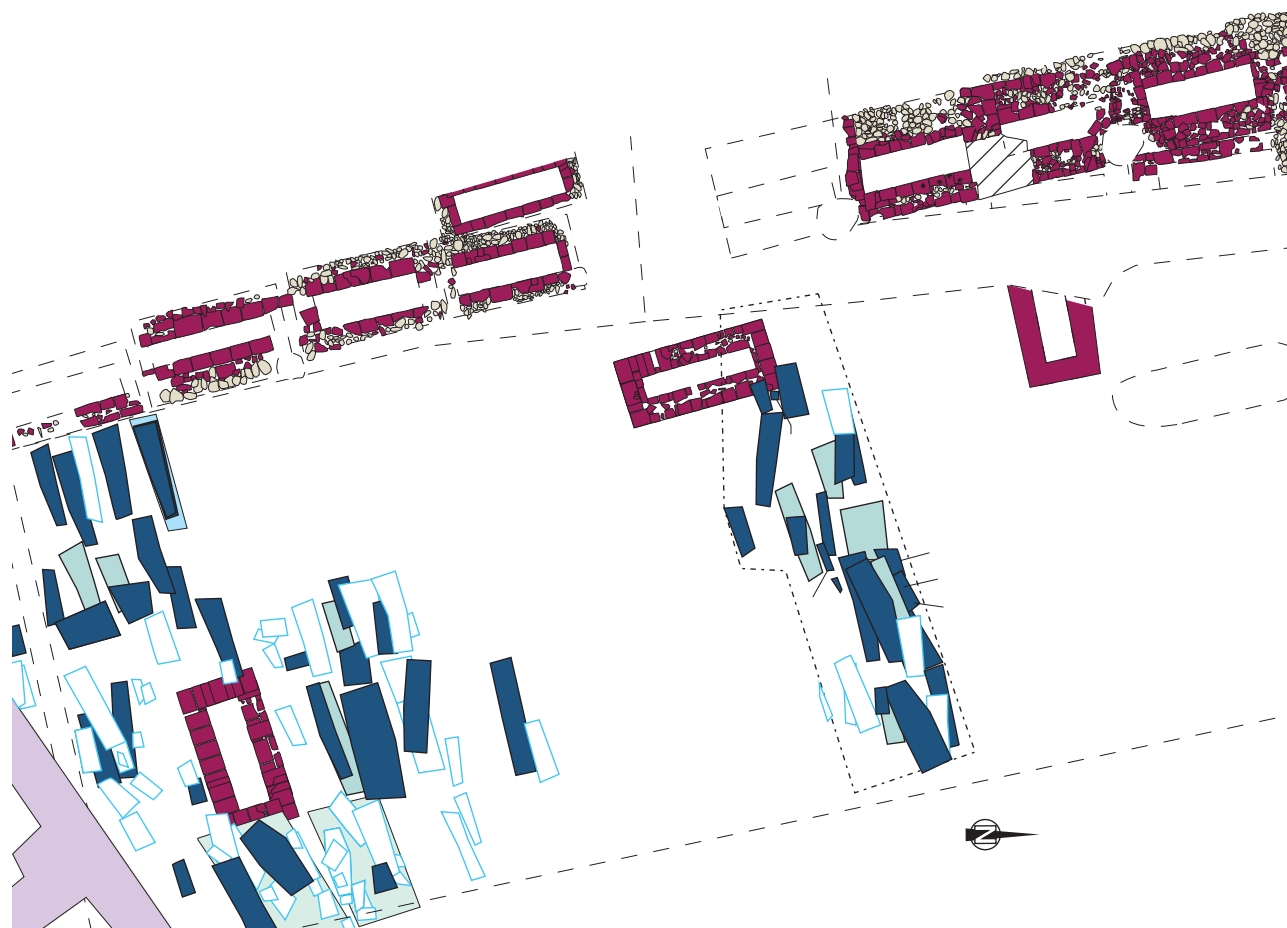


Le cimetière Saint-Michel de Toulouse

sous la direction de Didier Paya | Jean Catalo



RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES

1

sous la direction de

Didier Paya et Jean Catalo

Le cimetière Saint-Michel de Toulouse

CNRS ÉDITIONS

15, rue Malebranche – 75005 Paris

Annexe 4

Étude monétaire

.....

Vincent Geneviève

Secteur 1

1001-01

Charles VIII, denier tournois du Dauphiné, atelier indéterminé, 1483-1498.

+*H.KARO[] ; croix dans un quadrilobe.

[] ; lis et dauphin accotés dans un trilobe ?

Pds 0,93 ; axe 10 ; diam. 17-16 ; D. 609 var. Les légendes sont inversées : celle de droit est associée à la croix et celle du revers, quoique illisible, au lis et au dauphin. Le type connu de Duplessy recense la légende *Karolus...* avec le lis accoté au dauphin et *Sit Nomen...* associée à la croix.

1007-01

Tétricus I, imitation radiée, atelier clandestin, à partir de 271.

[] C TETRICVS P [] ; buste radié à d.

[] ; *Fides* debout à g., entre deux étendards. Type *Fides Militum*.

Pds 1,58 ; axe 5 ; diam. 16-15. Monnaie non restaurée ; des concrétions importantes subsistent. Cette imitation s'inspire du type monétaire de la 4^e émission de l'atelier II.

1007-02

Constantin I, bronze (1/96^e), Siscia, 326-327.

CONSTANTI-NVS MAX AVG ; tête laurée à d.

PROVIDEN-TIAE AVGG ; *ASIS* ; porte de camp à deux tours, sans vantaux ; étoile.

Pds 2,97 ; axe 12 ; diam. 18 ; RIC 200. Monnaie non restaurée.

1007-03

Dynaste constantinide, imitation, atelier clandestin, à partir de 337.

[] S NOB C ; buste à d., tête nue.

[] AE^xERC-TVV / [] R[] ; un étendard entre deux soldats.

Pds 1,31 ; axe 4 ; diam. 14. Le X de la légende du revers surmonte l'étendard ; la marque d'exergue copie certainement l'atelier de Trèves.

1007-04

Constance II, bronze (1/120^e), atelier officiel indéterminé, 353-357/8.

[D N] CONS[TAN-TIVS P F AVG] ; buste à d., drapé et cuirassé.

FEL TEMP [REPARATIO] ; [] ; légionnaire romain terrassant un cavalier barbare.

Pds 1,81 ; axe 6 ; diam. 17-16.

1007-05

Louis XIII, double tournois, 2^e type, Toulouse, 1611.

[LOY]S.XIII.R.D[E.FRAN.ET.NAV]A.M ; buste enfantin à d., avec fraise.

+DOVBLE.TOVRNOIS.1611 ; trois lis posés deux et un.

Pds 2,77 ; axe 6 ; diam. 21 ; D. 1360. Monnaie non restaurée.

1007-06

Gaston d'Orléans, double tournois, 14^e type ?, Principauté de Dombes, 1639-1641 ?
+GASTON.[]OMB.G ; buste drapé à d., de trois-quart avant.
[+DOVBLE].TOVRNOIS.[16()] ; trois lis posés deux et un seuls visibles.
Pds 2,54 ; axe - ; diam. 21 ; CGKL 748. Monnaie non restaurée. Seuls les millésimes 1639, 1640 et 1641 sont relevés pour ce buste.

1039-01

Louis XI, denier tournois, atelier indéterminé, 31 décembre 1461.
// ICVS^x [] ; deux lis dans un trilobe.
[] ; croix dans un quadrilobe.
Pds 0,75 ; axe - ; diam. 17.

1059-01

Constantin I, bronze (1/96^e), Siscia, 328-329.
[CONSTAN-TI]NVS AVG ; tête à d.
PROVIDEN-TIAE AVGG ; BSIS double croissant ; porte de camp à deux tours, sans vantaux ; étoile.
Pds 3,33 ; axe 6 ; diam. 19 ; RIC 214 (laurée) ou 215 (diadémée de perles). Monnaie non restaurée ; des concrétions subsistent.

1059-02

Charles V, blanc au K, atelier indéterminé, 20 avril 1365.
DEI : GRACIA ; dans le champ, K couronné, accosté de deux lis ; bordure de douze lis.
(lis) FRAnCORV : REX avec légende extérieure BnDCT[]:De:[]
Pds 1,72 ; 6 ; diam. 27-24 ; D. 363.

1063-01 ; Sép. 47

Denier tournois indéterminé, à partir de la fin du XV^e jusqu'au milieu du XVI^e siècle.
[] ; deux lis et O dans un trilobe posés deux et un.
[] ; croix dans un quadrilobe.
Pds 0,57 ; axe - ; diam. 13-12. Monnaie non restaurée. Aucun exemplaire avec le O sous les lis n'est recensé. Ce O est certainement une marque d'atelier mais ces différents sont généralement placés sous la croix. Cet exemplaire est de même type que 1101-01, 1101-02 et 1369-02.

1067-01 ; Sép. 55

Monnaie médiévale indéterminée, à partir du XV^e siècle ?
[] ; croix.
[] ; fruste.
Pds 0,41 ; axe - ; diam. -. Monnaie incomplète, brisée en plusieurs fragments dont les trois plus importants ont été recollés lors de la restauration. Le module excède sûrement 20 mm.

1070-01 ; Sép. 56 (contre coxal g.)

Constantin I, bronze (1/72^e), Arles, 313-315.
IMP CONSTANTINVS P F [AVG] ; buste à d., vu de face, lauré, cuirassé avec *paludamentum*.
SOLI IN-VI-CTO COMITI ; []ARL ; *Sol*, debout à g., tenant un globe et levant le bras.
Pds 3,29 ; axe 12 ; diam. 22-20 ; RIC 46. Monnaie non restaurée. Flan légèrement voilé.

1101-01 ; Sép. 84

Denier ou double tournois indéterminé, à partir de la fin du XV^e jusqu'au milieu du XVI^e siècle.

[] ; deux lis en haut seuls visibles dans un trilobe. La partie inférieure est illisible.

[]OMEN[] ; croix dans un quadrilobe annelé.

Pds 0,58 ; axe - ; diam. 13. Monnaie certainement rognée. Légende en caractère romain.

1101-02 ; Sép. 84

Denier ou double tournois indéterminé, à partir de la fin du XV^e jusqu'au milieu du XVI^e siècle.

[] ; un lis en haut à g. seul visible dans un trilobe ? Les autres parties sont illisibles.

+ [] ; croix ? ; la légende est illisible.

Pds 0,46 ; axe - ; diam. 14 ; flan légèrement incomplet. Même type que 1101-01 ?

1148-01 ; Sép. 119

Crispus, bronze (1/96^e), Trèves, 323-324.

IVL C[RIS-PVS NOB C] ; tête laurée à d.

[CAE]SARVM NOSTRORVM ; PTR∪ ; [VOT] / X dans une couronne.

Pds 3,84 ; axe 12 ; diam. 22-21 ; RIC 440. Monnaie non restaurée ; des concrétions subsistent.

1156-01 ; Sép. 138

Série urbaine, bronze (1/132^e), Lyon, 332.

C[ONSTAN]-TINOPOLIS ; buste casqué à g., un sceptre sur l'épaule d.

Anépigraphe ; ∪PLG ; Victoire debout à g. sur une proue.

Pds 2,32 ; axe 11 ; diam ; 17-16 ; RIC 251. Monnaie non restaurée.

1335-01 ; Sép. 271

Comtes de Centulle, obole, Seigneurie de Béarn, Morlaas, XII^e-XIII^e siècles.

CEN[TVLLO COM]E ; croix seule visible.

[+ONOR F]ORC[AS] ; PAX dans le champ.

Pds 0,31 ; axe - ; diam. 15-14 ; P.A. 3236, pl. LXIX, 10. Monnaie non restaurée.

1354-01 ; Sép. 289

Constant, bronze (1/192^e), Rome, 337-341.

[D N FL] CON[S-T]ANS AVG ; buste à d., cuirassé avec *paludamentum*, diadémé de rosettes.

SECVR[ITAS REIP(VB)] ; [] ; *Securitas* debout à g., jambes croisées, accoudée sur une colonne.

Pds 1,53 ; axe 6 ; diam. 14-13. Monnaie non restaurée.

1356-01 ; Sép. 290

Empereur indéterminé, fragment de bronze (1/120^e) ?, atelier indéterminé, à partir de 353-357/8 ?

[] ; fruste.

[] ; jambes et bouclier du légionnaire romain seuls visibles ?

Pds 0,45 ; axe - ; diam. -. Il s'agit d'une monnaie intentionnellement fractionnée et non d'un fragment de monnaie brisée.

1358-01 ; Sép. 291

Constance II, bronze (1/120^e), atelier officiel indéterminé, 353-357/8.

[] ; buste à d.

[] ; légionnaire romain terrassant un cavalier barbare.

Pds 1,98 ; axe 6 ; diam. 20-18. Monnaie non restaurée.

1369-01

Tétricus II, imitation radiée, atelier clandestin, à partir de 272.

C P E T [] ; buste radié à d., avec *paludamentum*.

PAX [] ; Pax debout à g., tenant un rameau.

Pds 1,61 ; axe 6 ; diam. 17-15. Monnaie non restaurée. Cette imitation s'inspire du type monétaire de la 4^e émission de l'atelier I.

1369-02

Denier tournois indéterminé, à partir de la fin du XV^e ou du début du XVI^e siècle.

[] ; deux lis en haut seuls visibles dans un trilobe. Partie inférieure meublée ?

[]CTV[] ; croix dans un quadrilobe.

Pds 0,50 ; axe - ; diam. 14-11.

1401-01 ; Sép. 362

Dynaste constantinide, bronze (1/192^e), atelier indéterminé, à partir de 335.

[] ; buste à d.

[] ; un étendard entre deux soldats.

Pds 0,90 ; axe 12 ; diam. 15+. Monnaie non restaurée au flan incomplet.

1444-01 ; Sép. 422

As indéterminé, I^{er} siècle - milieu III^e siècle.

[] ; tête laurée à d.

[] ; illisible ?

Pds 7,16 ; axe - ; diam. 25-24. Percée du revers vers le droit, à 6 heures sous le portrait. Deux coups de ciseau en forme de croix au revers.

1475-01 ; Sép. 470

Tétricus I ou II, antoninien ou imitation radiée, atelier indéterminé, à partir 271.

[] P F [] ; buste radié à d.

PAX [] ; Pax debout à g., tenant un rameau.

Pds 0,74 ; axe 1 ; diam. 15. Monnaie non restaurée au flan incomplet. D'importantes concrétions subsistent. Cette imitation s'inspire du type monétaire de la 4^e émission de l'atelier I.

1561-01 ; Sép. 527

Dynaste indéterminé, imitation, atelier clandestin, à partir de 318.

[] ; buste à d. ?

VICTORIAE [] ; [] ; deux Victoires face-à-face tenant un bouclier inscrit VOT / PR au-dessus d'un autel.

Pds 1,50 ; axe 12 ? ; diam. 17-15. En plus du poids faible, la frappe est assez décentrée au revers et la graphie des lettres et du type mal assurée.

1561-02 ; S p. 527

Bronze antique indéterminé, fin III^e-IV^e siècle.

[] ; fruste.

[] ; fruste.

Pds 0,51 ; axe - ; diam. 12+. Flan légèrement incomplet.

Secteur 2

2000-01

Trajan, as, Rome, 98-102.

[IMP CAES N]ER[VA TRAIAN AVG GERM P M] ; tête laur e à d.

[P M TR P COS (I)(I)]II P [P] [S]-C; Victoire marchant à g., tenant une palme et un bouclier.

Pds 10,05 ; axe 6 ; diam. 28-27.

2000-02 ; Tranch e est

Constance II, bronze (1/192^e), atelier officiel indéterminé, 337-341.

CONSTAN-TIVS AVG ; buste nu (?)   d., diadémé de perles et de rosettes ?

[] ; un étendard entre deux soldats.

Pds 1,15 ; axe 6 ; diam. 16-15. Monnaie non restaurée.

2001-01

Quart de bronze indéterminé, dernier tiers du I^{er} s. av. J.-C. - II^e siècle ap. J.-C.

[] ; fruste.

[] ; fruste.

Pds 2,11 ; axe - ; diam. -. Les bronzes coupés se rencontrent dès le dernier tiers du I^{er} s. av. J.-C. et sont fréquents jusqu'au milieu du I^{er} s. ap. J.-C. Ils deviennent beaucoup plus rares au II^e siècle.

2001-02

Auguste, demi-bronze, 3^e émission, Nîmes, vers 10-14 ap. J.-C.

// P ; tête d'Agrippa à g.

[] ; tête du crocodile à d.

Pds 4,74 ; axe 1 ; diam. 27+ ; RPC 525.

2001-03

Auguste, demi-bronze, émission ind termin e, Nîmes, vers 16/15 av. J.-C. - 10-14 ap. J.-C.

[] ; tête d'Agrippa à g.

[] ; fruste.

Pds 4,20 ; axe - ; diam. 25+ ; RPC 523-525.

2001-04

Claude I^{er}, as, Rome, 41-42.

[TI CLAV]DIVS CAESAR AVG P M TR P [IMP] ; tête nue à g.

S-C ; Minerve marchant à d., tenant une lance et un bouclier.

Pds 8,53 ; axe 6 ; diam. 28-27 ; RIC 100.

2001-05

Série urbaine, bronze (1/192^e), Arles, 337-341.
CONSTAN-[TINOPOLIS] ; buste casqué à g., un sceptre sur l'épaule d.
Anépigraphie ; ∪ | ; [PCONST] ; Victoire debout à g. sur une proue.
Pds 1,24 ; axe 6 ; diam. 15-14 ; RIC 16. Monnaie non restaurée.

2001-06

Constance II ou Constant, bronze officiel ou imitation, atelier indéterminé, à partir de 341.
[] ; buste à d.
[] ; deux Victoires face-à-face tenant chacune une couronne.
Pds 1,51 ; axe 12 diam. 14. Monnaie non restaurée.

2001-07 ; Décapage

Constance II ou Constant, bronze (1/192^e), atelier indéterminé, à partir de 341 ?
[] CON[] ; buste à d.
[] ; [] ; deux Victoires face-à-face tenant chacune une couronne ?
Pds 1,36 ; axe 11 ? ; diam. 15.

2001-08

Constance II, bronze (1/120^e), Arles, 355-360.
D N CONSTAN-TIVS P F [AVG] ; buste à d., cuirassé avec *paludamentum*, diadémé de perles.
FEL TEMP-[REPARA[TIO] ; M | / PCO[N] ; légionnaire romain terrassant un cavalier barbare.
Pds 2,15 ; axe 6 ; diam. 17-16 ; RIC 272. Monnaie non restaurée.

2001-09

Constance II, imitation, atelier clandestin, à partir de 353.
CONSTA[] P F AV (sic) ; buste à d., cuirassé avec *paludamentum*, diadémé de perles.
[] . [] CO[] ; légionnaire romain terrassant un cavalier barbare.
Pds 1,74 ; axe 6 ; diam. 17-16. Monnaie non restaurée. D'après le poids et le module, cette imitation intervient peu de temps après l'introduction du nouveau type monétaire au cavalier désarçonné. Le graveur s'inspire de la marque de l'atelier d'Arles.

2001-10

Théodose, Valentinien II ou Arcadius, bronze (1/252^e) ; atelier balkanique ou oriental, vers 383-392.
[] ; buste à d., diadémé de perles, cuirassé avec *paludamentum*.
VOT / X / MVLT / XX ; [] ; dans une couronne.
Pds 1,06 ; axe 22 ; diam. 13-12. Monnaie non restaurée.

2001-11

Bronze antique indéterminé, à partir de 330.
[] ; fruste.
[] ; fruste.
Pds 1,41 ; axe - ; diam. 15-13. Monnaie brisée en deux fragments.

2001-12

Bronze antique indéterminé, à partir du milieu du IV^e siècle.

[] ; fruste.

[] ; fruste.

Pds 0,99 ; axe - ; diam. 12-11. Monnaie brisée en deux fragments.

2001-13

Monnaie indéterminée, fin III^e-IV^e siècle ?

[] ; fruste.

[] ; fruste.

Pds 2,86 ; axe - ; diam. 18+. Monnaie fragmentaire très instable. Le poids et le diamètre ne sont donnés qu'à titre indicatif.

2100-14

Charles VI, denier tournois, 1^{ère} émission, atelier indéterminé, 11 mars 1385.

+KARO[LV]S.REX ; deux lis accotés.

+TVRONVS.CI[VI]S ; croix.

Pds 0,77 ; axe 9 ; diam. 18 ; D. 394.

2001-15

Charles VII, denier tournois, atelier indéterminé, 9 novembre 1427.

+KAROLVS.FRANCORVm.ReX ; deux lis accotés.

TVRO / NVS / FRAn / CIe.F ; croix coupant la légende.

Pds 1,03 ; axe 10 ; 19-18 ; D. 497 var. La fin de légende de revers présente une titulature non recensée.

2001-16

Charles VII, double tournois, 3^e émission, atelier indéterminé ?, à partir de mai 1447.

(lis)KA[RO]LVS.FR[AN]CORV.REX ; trois lis posés deux et un dans un trilobe annelé.

(lis)DVPL[e]X.TVRO[NV]S.FR[] ; croix dans un quadrilobe annelé.

Pds 0,95 ; axe 12 ; diam. 21 ; D. 528B.

2001-17

Monnaie indéterminée, à partir du XIV^e siècle ?

[] ; croix cantonnée de différents indéterminés ?

[] ; fruste.

Pds 0,22 ; axe - ; diam. 14+. Monnaie non restaurée et incomplète. Le module est celui d'un denier.

2001-18

Quart de monnaie indéterminé, à partir des XIV^e-XVI^e siècles ?

[] ; fruste.

[] ; fruste.

Pds 0,21 ; axe - ; diam. env. 20. Monnaie non restaurée.

2001-19

Demi monnaie indéterminée, à partir du XIV^e siècle ?

[] ; fruste.

[] ; fruste.

Pds 0,32 ; axe - ; diam. 14+. Monnaie non restaurée, très fine mais semblant entièrement de cuivre. Une datation antérieure au XIV^e siècle est peu envisageable. Le module est celui d'un petit denier ou d'une obole.

2001-20

Obole indéterminée, à partir des XI^e-XIII^e siècles ?

[] ; croix dans un cercle traversant une légende ?

[] ; croix dans un cercle traversant une légende ?

Pds 0,14 ; axe - ; diam. 11+.

2001-21

Jean I^{er}, demi réal de 10 sols, Lisbonne, première partie de règne, vers 1396.

+IhnS x DeI x GRA x Re x ; cinq écus en croix dans un quadrilobe annelé ; ponctuation de deux croix en sautoirs.

[ADI]VTORIV[m NOSTRVm] ; au centre Ihn[S] sous une couronne. ; à l'exergue O/L/O ?

Pds 1,00 ; axe 12 ; diam. 19 ; Gomes 15-01 et s., p. 110. Flan légèrement plié. Monnaie non restaurée.

2002-01 ; Sép. 1

Bronze antique indéterminé, fin III^e-IV^e siècle.

[] ; fruste.

[] ; fruste.

Pds 0,58 ; axe - ; diam. 12+. Flan légèrement incomplet.

2002-02 ; Sép. 1

Charles VI, double tournois, atelier indéterminé, 1380-1422.

+KAROLVS*FR // eX ; trois lis posés deux et un.

m // // DVP / LeX ; croix coupant la légende.

Pds 0,82 ; axe 12 ; diam. 23 ; D. 396.

2002-03 ; Sép. 1

Charles VII, denier tournois, Montpellier, 4 novembre 1423.

+K OL^VS[]CORv*ReX*F ; lis ; point 4^e.

[TV] / [R]On / VSC / IVI ; croix coupant la légende ; point 4^e.

Pds 0,77 ; axe 4 ; diam. 19-16 ; D. 494.

2008-01 ; Sép. 3

Constance II ou Constant, bronze (1/192^e), atelier indéterminé, à partir de 341.

[] ; buste à d.

[] NN ; [] / [] ; deux Victoires face-à-face tenant chacune une couronne.

Pds 0,90 ; axe 6 ; diam. 14-13. Monnaie non restaurée au flan légèrement incomplet.

2012-01 ; Sép. 4

Philippe VI (1328-1350) ou Jean II (1350-1364), double parisis, atelier indéterminé, à partir de 1350.

[] ; dans le champ // n // V en deux lignes.

[] ; base d'une croix latine et d'un bras fleurdelisé.

Pds 0,22 ; axe - ; diam. 17+. Monnaie fragmentaire au flan légèrement voilé. Ce type est frappé à l'extrême fin du règne de Philippe VI et durant celui de Jean II. Les titulatures sont illisibles.

2019-01 ; Sép. 6

Hadrien, sesterce, Rome, 134-138.

HADRIANVS-[AVG COS III] P P ; buste drapé à d., tête laurée.

[FELICITAS] AVG S-C ; Hadrien debout à d., tenant un *volumen* serrant la main de *Felicitas* debout à g., tenant un caducée.

Pds 24,56 ; axe 6 ; diam. 30-29 ; RIC 754 f.

2033-01 ; Sép. 11

Gaius pour Agrippa, as, Rome, 37-41.

[M AGRIPPA L F COS III] ; tête à g.

S-C ; Neptune debout à g., tenant un trident et un dauphin.

Pds 8,69 ; axe 6 ; diam. 27-26 ; RIC 58.

2036-01 ; Sép. 12

Charles VI, Charles VII ou Charles VIII, obole ou petit denier, Mirabel ou Montélimar, 1380-1498.

[]AROL[] ; illisible ?. Point 3°.

[] ; croix ?

Pds 0,36 ; axe - ; diam. 15. Monnaie non restaurée mais entièrement lisible. Le point 3° correspond à l'atelier de Mirabel sous Charles VI (1380-1422) et Charles VII (1422-1461) et à l'atelier de Montélimar sous Charles VIII (1483-1498). Le module et le titre ne permettent pas d'envisager une monnaie de Charles IV (1322-1328) ou Charles V (1364-1380) ; le style des lettres écarte une attribution à Charles IX (1560-1574).

2120-01 ; Sép. 41

Magnence ?, imitation hybride, atelier clandestin, à partir de 353/5.

[]IIIIIVVC (*sic*) ; buste cuirassé à d., tête nue.

[] AN ? ; [] ; légionnaire romain terrassant un cavalier barbare.

Pds 0,95 ; axe 3 ; diam. 13-12. Monnaie non restaurée en excellent état de conservation. Cette imitation s'inspire certainement d'une *maiorina* de Magnence qui aura été couplée à un revers *Fel Temp Reparatio*. Si Constance Galle ou Julien figurent tête nue sur certains exemplaires, leurs titulatures formulent immanquablement le titre de *Nobilissimus Caesar*, repris Nob C ou Nob Caes sur leurs monnaies ; seul Magnence figure tête nue avec le titre d'Auguste. Il s'agit donc d'une imitation hybride inspirée de deux monnaies dont la gravure intervient sûrement dans les premières années de l'introduction du type monétaire au cavalier tombant, soit aux environs des années 353-355.

2221-01 ; Sép. 85

Philippe III ou Philippe IV ; obole à l'O rond ou à l'O long, 1280-1295.

[+PhILI]PPVS R[EX] ; croix.

[+TVRONVS CIVIS] ; châtel tournois surmonté d'un lis.

Pds 0,45 ; axe 12 ; diam. 14-132 ; D. 224 (type à l'O rond, 1280-1285 pour Philippe III et 1285-1290 pour Philippe IV) ou 226 (type à l'O long, 1290-1295 pour Philippe IV). Monnaie non restaurée au flan légèrement voilé. Frappe décentrée et flan irrégulier.

2227-01 ; Sép. 87

Auguste, demi-bronze, émission indéterminée, Nîmes, vers 16/15 av. J.-C. – 10-14 ap. J.-C.

[] ; têtes adossées d'Agrippa à g. et d'Auguste à d.

[] ; illisible ?

Pds 5,38 ; axe - ; diam. 26+ ; RPC 523-525. Sens de coupe inhabituel scindant les deux portraits.

2297-01

Auguste, demi-bronze, émission indéterminée, Nîmes, vers 16/15 av. J.-C. – 10-14 ap. J.-C.

[] ; fruste.

[] ; tête du crocodile à d. seule visible ?

Pds 5,91 ; axe - ; diam. 25+ ; RPC 523-525. Monnaie non restaurée.

2348-01

Tétricus I, imitation radiée, atelier clandestin, à partir de 272-273 ?

[]M[] ; buste radié et cuirassé à d.

[] ; Pax debout à g., tenant un sceptre long et un rameau ?

Pds 0,72 ; axe 8 ; diam. 14-13 ; type E. 775. Imitation de bonne qualité s'inspirant du type monétaire de la 4^e émission de l'atelier I associant un buste de l'atelier II.

2376-01 ; Sép. 147

Marc Aurèle au nom de Faustine II, as ou *dupondius*, Rome, 161-180.

[F]AVSTINA AVGVSTA ; buste à d., les cheveux ramenés en chignon.

DI[ANA LVCIFERA] S-C ; Diane debout à d., tenant une torche des deux mains.

Pds 9,78 ; axe 6 ; diam. 24-23 ; RIC 1632. Monnaie non restaurée mais dans un très bel état de conservation.

2394-01 ; Sép. 160

Obole anonyme, Viviers, vers 1300.

[] ; fruste.

+VIVA[RIEN] ; crosse à g.

Pds 0,46 ; axe - ; diam. 13+ ; P.A., 3868, pl. LXXXVI, 15. Monnaie non restaurée et pliée.

2405-01 ; Sép. 167

Auguste, demi-bronze, 2^e émission, Nîmes, vers 9/8-3 av. J.-C.

[] ; tête d'Agrippa à g., coiffé de la couronne rostrale.

[] ; haut du palmier seul visible.

Pds 6,53 ; axe 3 ; diam. 25+ ; RPC 524. Monnaie non restaurée.

2478-01 ; Sép. 211

Constantin I, bronze (1/132^e), Arles, 332-333.

CONSTANTI-NVS MA[X AVG] ; tête à d., diadémée de perles et de rosettes.

[GLOR-IA]EXERC-[ITVS] ; palme / []CONS[T] ; deux étendards entre deux soldats.

Pds 1,64 ; axe 6 ; diam. 18 ; RIC 364. Monnaie non restaurée.

2700-01 ; sép. 315

Trajan, as, Rome pour l'Orient, 117.

[IMP CAES NER TRAIANO O]PTIMO AVG GERM ; buste radié et drapé à d.

[DAC PARTH]ICO [P M TR POT XX] COS VI P P ; S C dans une couronne de chêne.

Pds 6,90 ; axe 6 ; diam. 24 ; RIC 644 ; Grenoble 287. Monnaie non restaurée.

2783-01 ; Sép. 348

As indéterminé, I^{er} siècle - milieu III^e siècle.

[] ; tête à g. ou à d.

[] ; fruste.
Pds 7,00 ; axe - ; diam. 27-26.

2798-01 ; Sép. 354

Héléna, bronze (1/96^e), Siscia, 326-327.
FL HELENA-AVGVSTA ; buste diadémé à d.
SECVRITAS-REIPVBLICE ; *TSIS* ; *Securitas* debout à g., pointant un rameau vers le sol et relevant un pan de sa robe.
Pds 2,55 ; axe 12 ; diam. 18-17 ; RIC 204. Monnaie non restaurée.

2940-01

Auguste, demi-bronze, émission indéterminée, Nîmes, vers 16/15 av. J.-C. – 10-14 ap. J.-C.
[] ; fruste.
CO[L] // ; crocodile à d. enchaîné à un palmier. ?
Pds 5,91 ; axe - ; diam. 25+ ; RPC 523-525. Monnaie non restaurée.

2997-01

Gaius pour Agrippa, as, Rome, 37-41.
[M AGRIPPA L F] C[OS III] ; tête à g.
[] ; fruste.
Pds 4,94 ; axe - ; diam. 28-27 ; RIC 58.

Secteur 2

3007-01 ; Sép. 449

Constantin I, bronze (1/72^e), atelier gaulois indéterminé, vers 316-318.
[IM]P CONSTANTIN[] ; buste lauré à d.
SOLI INV-I[CTO COMITI] ; T | F / [] ; Sol debout à g., tenant un globe et levant le bras.
Pds 3,45 ; axe 6 ; diam. 21-20. Les différents dans le champ sont communs aux ateliers de Londres, Trèves, Lyon et Arles à partir de 316.

3009-01 ; Sép. 374

Bronze, péninsule Ibérique, Emporiae, dernier tiers du I^{er} s. av. J.-C.
[] ; tête casquée de Pallas à droite.
EMP[] ; Pégase à droite.
Pds 9,90 ; axe 6 ; diam. 29-27. Monnaie boursouflée au flan éclaté dans l'épaisseur. Le poids et le diamètre ne sont donnés qu'à titre indicatif.

3033-01 ; Sép. 464

Bronze antique indéterminé, fin III^e-IV^e siècle.
[] ; fruste.
[] ; fruste.
Pds 1,24 ; axe - ; diam. 15-13. Monnaie non restaurée.

3067-01

Gaius pour Agrippa ou Claude I^{er} ?, as ou imitation, atelier officiel ou clandestin, vers 37-60 ?
[] ; tête à g.
[] ; fruste.
Pds 3,87 ; axe - ; diam. 26-25.

3067-02

Antonin le Pieux pour Faustine I, as ou *dupondius*, Rome, 141-161.

[DIVA] AVGVSTA-FA[VSTINA] ; buste à d., les cheveux tenus sur la tête par un collier de perles.

[] [S]-C ; personnage féminin debout à g.

Pds 11,48 ; axe 12 ; diam. 27-26.

3067-03

Empereur indéterminé, imitation radiée, atelier clandestin, à partir de 268.

[] ; buste radié à d.

[] ; personnage féminin debout à g., tenant un rameau ?

Pds 1,00 ; axe 3 ; diam. 15-14. Monnaie non restaurée.

3067-04

Constantin II, bronze (1/96^e), Arles, 325-326.

[C]ONST[ANTINVS IVN NOB C] ; buste à g.

[] JESS ; TAURL ; porte de camp.

Pds 2,90 ; axe 6 ; diam. 26-25 ; RIC 289 (*Providentiae*) ou 294 (*Virtus*). La troisième officine ne travaille que pour Crispus, Constance II ou Constantin II. Les lettres lisibles excluent le premier, l'espace entre le buste et le O ne peut contenir FL IVL et écarte le second. Monnaie non restaurée.

3067-05

Constance II, bronze (1/192^e), atelier officiel indéterminé, 341-346/8.

CONST[ANTI]-VS [P F AVG] ; buste lauré à d., cuirassé avec *paludamentum*.

[VICTOR]IAE DD AVG[GQ NN] ; [] / [] ; deux Victoires face-à-face tenant chacune une couronne.

Pds 1,49 ; axe 12 ; diam. 16. Monnaie non restaurée.

3067-06

Monnaie indéterminée, période indéterminée.

[] ; fruste.

[] ; fruste.

Pds 0,21 ; axe - ; diam. 11. Monnaie non restaurée.

3159-01 ; Sép. 524

Julien César, bronze (1/120^e), Arles, 355-360.

D N IVLIAN-[VS] NOB [CAES] ; buste cuirassé avec *paludamentum*, tête nue.

FEL TEMP R-[EPAR]ATIO ; PCON ; légionnaire romain terrassant un cavalier barbare.

Pds 2,30 ; axe 6 ; diam. 19-18 ; RIC 268. Monnaie non restaurée.

3168-01 ; Sép. 531

Charles VII, double tournois, atelier indéterminé, 1422-1461 ?

[] JRO[] ; deux lis en haut à g. et centré en bas seuls visibles.

[] ; croix ; légende hors flan ?

Pds 0,28 ; axe - ; diam. 17+. Monnaie très fragmentaire mais dont les parties lisibles au droit et au revers (croix fine) permettent de proposer une attribution à Charles VII ou plus largement au XV^e siècle.

3197-01 ; Sép. 547

Gaius pour Agrippa, as, Rome, 37-41.

[M AGRIPPA L F] C[O]S [III] ; tête à g.

S-C ; Neptune debout à g.

Pds 6,51 ; axe 6 ; diam. 29 ; RIC 58. Flan légèrement plié.

3316-01

Tétricus I ou II ?, imitation radiée, atelier clandestin, à partir de 271.

P E I DTIC [] ; buste radié à d.

[] ; fruste.

Pds 0,48 ; axe - ; diam. 14-12. Flan légèrement incomplet.

3316-02

Constance II, bronze (1/120°), atelier officiel indéterminé, 353-357/8.

[D N CON]ST[AN-T]IVS P F AVG ; buste à d., cuirassé avec *paludamentum*, diadémé de perles.

[FEL TEMP]-REPAR[ATIO] ; M | / [] ; légionnaire romain terrassant un cavalier barbare.

Pds 1,22 ; axe 6 ; diam. 16+. Monnaie non restaurée. Flan incomplet.

3316-03

Empereur indéterminé, bronze (1/192°), atelier indéterminé, à partir de 330-340.

[] ; fruste.

[] ; personnage debout à g., tenant un sceptre ou une lance ?

Pds 1,10 ; axe - ; diam. 16-14.

3455-01 ; Sép. 660

Série urbaine, bronze (1/132°), Trèves, 333-334.

VRBS-ROMA ; buste casqué à g.

Anépigraphie ; couronne / TRS ; La Louve à g., allaitant les Jumeaux.

Pds 2,01 ; axe 7 ; diam. 16 ; RIC 553. Monnaie non restaurée.

3578-01 ; Sép. 698

Domitien ?, as, Rome, à partir de 73 ?

[] ; tête laurée à d.

[] ; fruste.

Pds 3,92 ; axe - ; diam. 28-27. Malgré le poids très faible, il s'agit bien d'un as dont le portrait semble être celui de Domitien. Si les frappes au nom de l'empereur débutent en 81, celle au nom du César, commence sous Vespasien dès 73.

3619-01 ; Sép. 712

Constance II ou Constant, bronze (1/192°), Rome, 337-341.

D N FL CON[] ; buste à d., diadémé de perles.

GLOR-[IAEXERC-ITVS] ; R*S ; un étendard entre deux soldats.

Pds 1,16 ; axe 11 ; diam. 15-13 ; RIC 25 (Constance II) ou 26 (Constant). Monnaie non restaurée.

3626-01 ; Sép. 714

Empereur gaulois indéterminé, imitation radiée, atelier clandestin, à partir de 269.

[] IIC[] ; buste radié à d.

[] IIVC ; personnage debout à g., tenant un sceptre ?

Pds 0,92 ; axe 8 ; diam. 14. Monnaie non restaurée ; d'importantes concrétions subsistent.

3629-01 ; Sép. 715

Magnence, imitation, atelier clandestin, à partir de 350-353.

[]-VS P F A[] ; buste à d., tête nue.

[] ; []G ; deux Victoires face-à-face, tenant une couronne.

Pds 2,70 ; axe 5 ; diam. 18. Monnaie non restaurée. Imitation copiant la marque de l'atelier de Lyon.

3631-01

Demi-bronze indéterminé, dernier tiers du I^{er} s. av. J.-C. - II^e siècle ap. J.-C.

[] ; fruste.

[] ; fruste.

Pds 4,12 ; axe - ; diam. 25+. Les bronzes coupés se rencontrent dès le dernier tiers du I^{er} s. av. J.-C. et sont fréquents jusqu'au milieu du I^{er} s. ap. J.-C. Ils deviennent beaucoup plus rares au II^e siècle. Le fractionnement de cet exemplaire correspond plutôt à un tiers.

3632-01

Gaius pour Auguste divinisé, *dupondius*, Rome, 37-41.

DIVVS AVGVSTVS ; tête radiée d'Auguste à g. entre S et C.

CON[SENSV SENAT ET] EQ ORDIN [P Q R] ; Auguste, assis à g. sur une chaise curule, tenant un rameau.

Pds 12,88 ; axe 6 ; diam. 29-28 ; RIC 56.

3638-01 ; Sép. 717 (sur le pubis).

Tétricus I^{er}, imitation radiée, atelier clandestin, à partir de 272-273.

[]P TETRIC[] ; buste radié à d.

[]TIT[] ; personnage féminin debout à g.

Pds 2,00 ; axe 1 ; diam. 17-16 ; type E. 786-787. Imitation de bonne qualité s'inspirant du type monétaire de la 5^e ou 6^e émission de l'atelier II.

3678-01 ; Sép. 728

Julien César, bronze (1/120^e), Arles, 355-360.

[D N IVLIANV]-S NOB CAES ; buste cuirassé avec *paludamentum*, tête nue.

[FEL TE]MP R-EPARATIO ; M | / []CON ; légionnaire romain terrassant un cavalier barbare.

Pds 2,05 ; axe 5 ; diam. 18-17 ; RIC 274 var. Monnaie non restaurée. Cette césure de légende au revers TEMP R-E n'est pas connue de RIC avec ce buste. Seul TEMP-RE est recensé.

Bibliographie

Monnaies antiques

Besombes (P.-A.), Barrandon (J.-N.). Nouvelles propositions de classement des monnaies de bronzes de Claude I^{er}. *Revue Numismatique*, 2000, p. 161-188.

Bruck (G.). *Die spätrömische Kupferprägung*. Ein Bestimmungsbuch für schlecht erhaltene. Münzen : Graz, 1961.

Elmer (G.). Die Münzprägung der gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand. *Bonner Jahrbücher*, CXLVI, 1941, p. 1-106.

Estiot (S.), Amandry (M.), Bompaire (M.), avec une contribution de Bigeard (H.). Le trésor de Sainte-Pallaye (Yonne) : 8864 antoniniens de Valérien à Carin. *Trésors Monétaires*, XIV, 1993, p. 39-124.

LRBC : *Late Roman Bronze Coinage*

Part II : Carson (R. A. G.), Kent (J. P. C.), *Bronze roman imperial coinage of the late empire, A.D. 346-498*. Londres : Spink, 1972.

Rémy (B), Besombes (P.-A.), Delattre (C.). Monnaies impériales romaines. 4. Trajan. Grenoble, Bibliothèque Municipale d'Étude et d'Information. *Materiali Studi Ricerche*, 22, 2001.

RIC : *The Roman Imperial Coinage*

Vol I : Sutherland (C. H. V.). *Augustus to Vitellius*, revised edition. Londres : Spink, 1984.

Vol II : Mattingly (H.), Sydenham (E. A.). *Vespasian to Hadrian*. Londres : Spink, 1926.

Vol III : Mattingly (H.), Sydenham (E. A.). *Antoninus Pius to Commodus*. Londres : Spink, 1930.

Vol VII : Bruun (P. M.). *Constantine and Licinius, A.D. 313-337*. Londres : Spink, 1966.

Vol VIII : KENT (J. P. C.). *The family of Constantine I, A.D. 337-364*. Londres : Spink, 1981.

RPC : *Roman Provincial Coinage*

Vol I : Burnett (A.), Amandry (M.), Ripolles (P. P.). *From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 B.C. - 69 A.D.)*. Londres : Spink, 1992.

Monnaies médiévales

Crépin (G.), avec la collab. de Grangien (J.), Kuhn (A.), Lafond (Ph.). *Catalogue des doubles et deniers tournois de cuivre royaux et féodaux (1577-1684)*. Paris : Les Chevaux-légers, 2002.

Duplessy (J.). *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793)*, I, *Hugues Capet - Louis XII*. Paris, Maastricht : Maison Platt, A.G. Van der Dussen, 1988.

Duplessy (J.). *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793)*, II, *François I^{er} - Louis XVI*. Paris, Maastricht : Maison Platt, A.G. Van der Dussen, 1988.

Gomes (A.). *Moedas portuguesas e do territorio português antes da fundação da nacionalidade*. Lisbonne, 2003.

Poey D'Avant (F.). *Les monnaies féodales de France*. Paris : Bureau de la revue numismatique française, 1858-1862, 3 vol. + pl.