

F. PAQUIENSEGUY





L'Avis des Autres, SensCritique, (2014-2016) www.senscritique.com

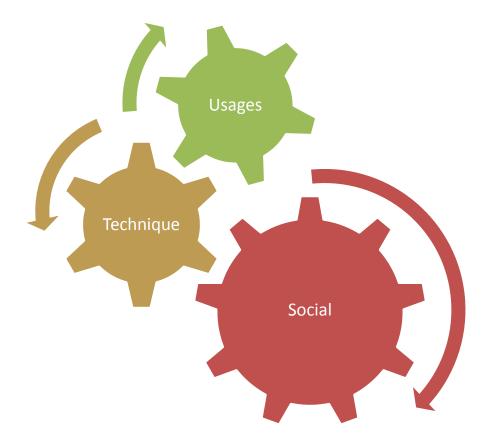
F. PAQUIENSEGUY



Usages – Usages sociaux

Usages prescrits

PRESCRIPTION



Fonction centrale de la technologie

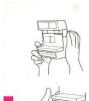






Prescription technique domine Maîtrise

Mode d'emploi



How to use Impossible films in classic Polaroid™ cameras

- 1 Hold camera stable, especially at low light levels. This film will work best in temperatures between 13 and 28°C (55–82°F).
- 2 Immediately shield your picture from light as the camera ejects the picture (e.g. with your hand, the film darkslide, the Impossible Frog Tongue, the PX Shade or by ejecting the picture into the film box) the first seconds are most important! The images are sensitive to light when leaving your camera.
- 3 Develop the picture upside down for at least 4 minutes. Color Shade images will take 30–40 minutes to fully develop.
- 4 Adjust the lighten/darken wheel/slider to enhance and fine tune the results of further images.

Impossible Customer Service

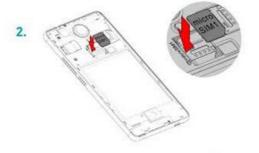
Europe: service@the-impossible-project.com USA: usa@the-impossible-project.com Asia: asia@the-impossible-project.com

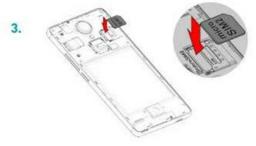
Préparer la mise en route

- Insertion des cartes SIM

L'utilisation de votre téléphone nécessite l'insertion de votre carte SIM. La coque arrière du téléphone est fixé avec des clips. Veuillez la déclipser à l'aide de l'encoche de la coque et en suivant le contour du téléphone. Vous pouvez insérer 2 Micro SIM. Insérez les cartes SIM selon les schémas ci-dessous.







Découvrez, notez et partagez avec vos amis



ou inscrivez-vous avec votre email



Enrichir ma collection

Choisissez une thématique et complétez facilement votre collection.



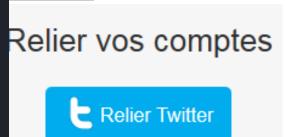
LIVRES

JEUX VIDÉO

SÉRIES

В

MUSIQUE



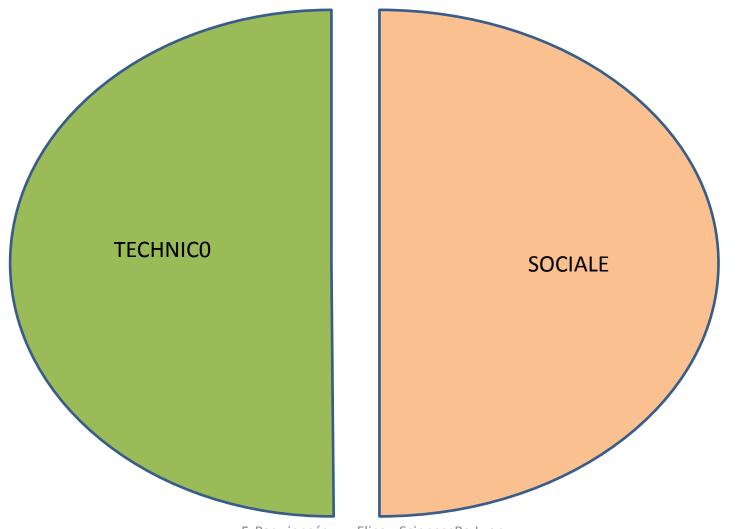
Recommandez SensCritique!

SensCritique organise et démultiplie le bouche à oreille culturel. Le bouche à oreille pour faire connaître SensCritique, c'est vous.

Vous aimez SensCritique? Faites-le découvrir à vos amis!

Le glissement

Prescription technique **PRESCRIPTION PLATEFORMES** Prescription de l'offre **GENERALISEE** Normes & règles sociales



« l'usage est inscrit dans l'objet qui porte justement la marque des contraintes ou des incitations d'usages définies par le designer »

(Akrich, 1987, 52).



Q Rechercher des films, des séries, des jeux, ...

Se connecter



FILMS SÉRIES JEUX LIVRES BD MUSIQUE



Nous croyons à la puissance du bouche à oreille

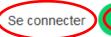
Découvrez, notez et partagez avec vos amis



ou inscrivez-vous avec votre email







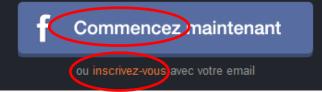


FILMS SÉRIES JEUX LIVRES BD MUSIQUE



Nous croyons à la puissance du bouche à oreille

Découvrez, notez et partagez avec vos amis



2. La dispersion de la fonction centrale

DONNEZ VOTRE AVIS SUR LA CULTURE ET DÉCOUVREZ LES AVIS DE VOS AMIS.

VOTRE COLLECTION EN LIGNE ACCESSIBLE À TOUT MOMENT SUR SENSCRITIQUE.

2. La dispersion de la fonction centrale



3. Deux types d'agents

MEMBRES AUDIENCE PRODUCTEURS
DIFFUSEURS
EDITEURS
MAJOR
LABEL

3. Deux types d'agents

MEMBRES AUDIENCE

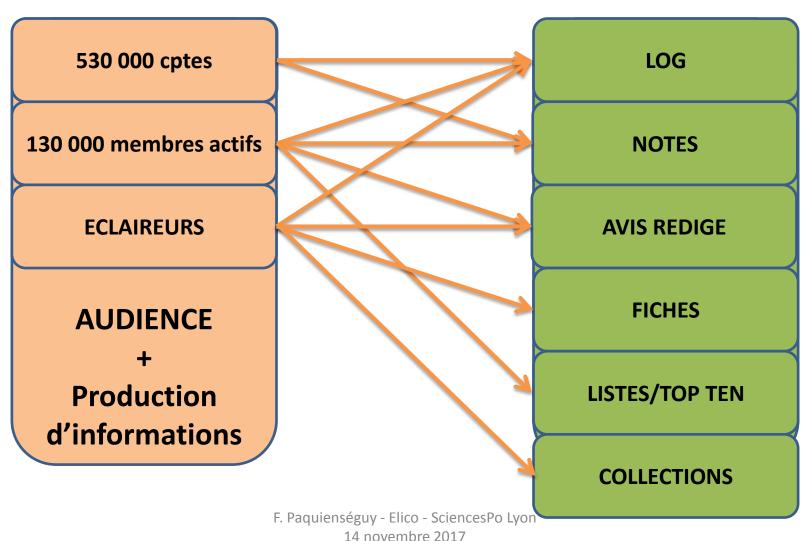


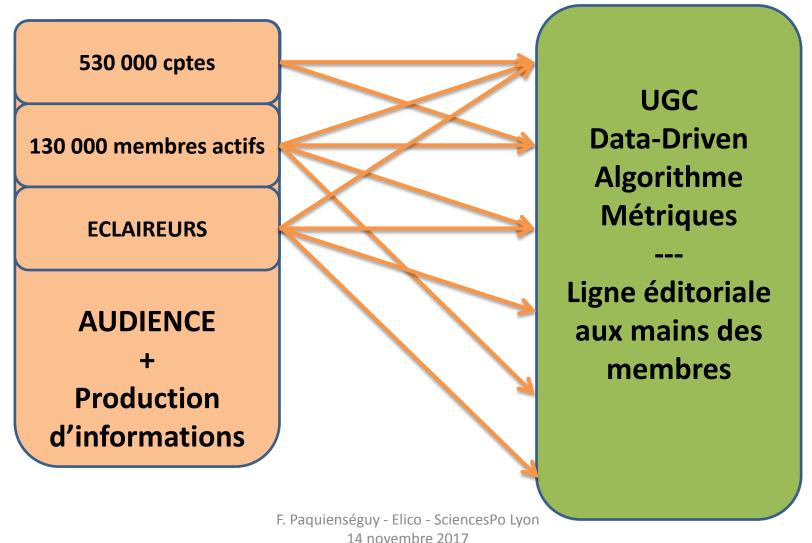
4. Des degrés variables de prescription

MEMBRE MEMBRE ACTIF ECLAIREUR AUDIENCE

CINEMA MUSIQUE LIVRES SERIES DVD BD

4. Des degrés variables de prescription





- Une métrique « *n'est pas un état, c'est un juste un reflet, une vision de la réalité* ». (Mengal, 2013)
- « Une métrique est un moyen d'associer une valeur à un attribut d'une entité » (Mengal, 2013)

Les métriques intègrent « une perspective de la valeur plus sophistiquée que le rapport prix / volume de transactions (...) en considérant notamment la valeur sociale d'appartenance à une communauté et la valeur de la connaissance apportée par les internautes » (Parent, Chanal, 2009, 24-26).

Les métriques intègrent « une perspective de la valeur plus sophistiquée que le rapport prix / volume de transactions (...) en considérant notamment la valeur sociale d'appartenance à une communauté et la valeur de la connaissance apportée par les internautes » (Parent, Chanal, 2009, 24-26).

6. La prescription : un marché biface

530 000 cptes LOG **ANNONCEURS** 130 000 membres actifs **NOTES AGENCES PRODUCTEURS ECLAIREURS AVIS REDIGE DIFFUSEURS EDITEURS FICHES MAJORS** 120 000 **LABELS AUDIENCE** LISTES/TOP TEN **COLLECTIONS**

14 novembre 2017

22

6. Les plateformes de prescription : un modèle économique de l'intermédiation

530 000 cptes LOG **Statistiques Tendances** 130 000 membres actifs **NOTES Informations** ciblées (sondage) **ECLAIREURS AVIS REDIGE Profils FICHES Des actions** 120 000 directes et **AUDIENCE** temporaires sur les LISTES/TOP TEN algorithmes **COLLECTIONS**

14 novembre 2017

23

Guillaume Boutin (2016)

« On vend depuis un peu moins d'un an des données de deux types, [...] : des métadonnées classiques sur les œuvres culturelles et des données utilisateurs. Attention, on ne vend jamais rien de personnel, pas même les adresses e-mail! On vend par contre les notes moyennes, la répartition des notes, les tops par univers culturel parce que pour nous, c'est que des données brutes en fait... ».

7. La prescription à grde échelle

- « normalized digital labor »
- « to optimize customer ».
- « filtrer et segmenter en un instant, d'après n'importe quel critère »
- « transformer les conversations personnalisées de [leurs] clients en données, à toute échelle et sur tous les canaux. »
- Statistiques,
- Data-driven,
- Algorithmes
- Traitements des données

la prescription s'inscrit dans des formes calculées et computationnelles qui en changent l'échelle et la mesure.

Un usage prescrit renouvelé

Ayant gagné en autonomie et en discrétion, les rouages de la prescription industrielle n'en sont que plus présents et puissants, renouvelant puissamment l'usage prescrit.

Merci de votre attention







