

SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES : NOUVEAUX PROGRAMMES, NOUVELLES PRATIQUES. QUELS ENJEUX POUR LA FORMATION INITIALE DES ENSEIGNANTS ?

Christine Dollo
Maître de conférences, ESPE Aix-Marseille
30 avril 2015

Nouveaux programmes, nouvelles instructions officielles

PRÉSENTATION DU CONTEXTE INSTITUTIONNEL

De nouveaux programmes

- Entre 2010 et 2013 : de nouveaux programmes de sciences économiques et sociales au lycée.
- Une organisation en Parties, Thèmes et questions.
- Une nouvelle présentation en trois colonnes (Thèmes, Notions, Indications complémentaires)

De nouvelles instructions officielles

Placer l'élève « dans une posture de recherche »

Chaque question traitée en deux temps :

- « Un temps de sensibilisation permettant de susciter la curiosité des élèves » ;
- « un temps d'analyse (...) » ;

Temps de sensibilisation : amener les élèves à se poser des questions précises et à formuler des hypothèses visant à résoudre le problème identifié.

Confronter ensuite ces hypothèses à des données empiriques

Une démarche prenant en compte « les représentations des élèves, pour les enrichir et les dépasser ».

Une « révolution » des pratiques

Nouveaux programmes : une modification profonde des pratiques des enseignants.

Un enjeu essentiel pour la formation initiale des jeunes professeurs stagiaires.

Un dispositif de formation centré sur les pratiques ;

Un travail particulier sur le temps de sensibilisation

Analyse des pratiques professionnelles des enseignants
débutants

PRÉSENTATION DU DISPOSITIF DE FORMATION : UN EXEMPLE DE SENSIBILISATION EN CLASSE DE PREMIÈRE

En amont des séances d'APP : relevé des traces de l'activité

- Des enregistrements en situation de classe « ordinaire » : professeurs stagiaires filmés dans leur classe en responsabilité.
- Films centrés sur les entrées dans une nouvelle question, et le temps de sensibilisation
- Auto-confrontation simple avec le professeur stagiaire filmé

Organisation de la séance collective

- Le stagiaire présente ses objectifs et ses choix didactiques ;
- Projection du montage ;
- Les autres stagiaires sont invités à réagir, du point de vue didactique, aux extraits visionnés.
- La formatrice livre sa propre analyse didactique.

Après la séance d'allo- confrontation, retour sur le terrain

- Nouvelle séance filmée ;
- Un objectif pour le professeur stagiaire : faire évoluer sa pratique dans le sens des conseils donnés en formation ;
- Une autre auto-confrontation simple

Contexte de la séance présentée

- Une jeune professeur stagiaire débutante, ayant des classes de Seconde et de Première en responsabilité dans un lycée d'enseignement général.
- Louisa, est filmée au mois de mars et démarre, en classe de Première ES, le thème 3 de Sociologie générale et politique intitulé **Contrôle social et déviance**.
- Question 1 : Comment le contrôle social s'exerce-t-il aujourd'hui ?

Scénario de la séquence filmée

- Titre du thème et question posée
- Rappel de définitions de chapitres antérieurs
- Consignes de la tâche sensibilisation
- Présentation des images et discussion
- Etablissement, avec les élèves, des problématiques du chapitre
- Définition du contrôle social et de la déviance



ANALYSE, AUTO CONFRONTATION ET SÉANCE COLLECTIVE

Les constats

1. « Fermeture » du cadre de travail avant et pendant le temps de sensibilisation
2. Parole des élèves parfois non prise en compte
3. Choix d'images pas toujours approprié
4. Prise de conscience du fait que les élèves ont beaucoup de choses à dire et qu'on peut s'appuyer sur ces interactions

1. Fermeture du cadre de réflexion

- Un rappel de concepts : normes sociales et valeurs.
- Consignes pour la sensibilisation « je vais vous présenter quelques images Et, pour chacune de ces images, vous allez me dire si vous y voyez des normes, ou des valeurs »
- « Et, à ce moment-là, si vous en trouvez, dites-moi pourquoi certains individus transgressent ces normes sociales ... Ou pourquoi, ils ne les transgressent pas ? »

Auto confrontation et séance collective

Pourquoi tu leur demandes de rappeler la définition de ces deux concepts ?

Louisa : parce que les définitions de contrôle social et de déviance incluent ces deux concepts

Intervention après l'énonciation des consignes pour la sensibilisation (c'est Louisa qui arrête la projection):

Louisa : je leur dis en fait, Je leur ai mis la conclusion avant !

Discussion collective sur la façon dont on aurait pu procéder autrement

2. Insuffisante prise en compte de la parole des élèves

Image sur la file d'attente devant un magasin Apple

Jérémy : c'est une norme liée à la consommation

Louisa : alors, attendez, juste on est dans la description pour le moment

Autoconfrontation

Louisa : et là je m'en moque de ce qu'il a dit, consommation...

Séance collective

Retour sur l'épisode et discussion sur la prise en compte de la parole des élèves

3. Le choix des images



Elèves : C'est un cours. Il y a des élèves qui écoutent et un prof qui écrit au tableau

Louisa : Ok. Est-ce qu'il y a des normes sociales, à travers cette image ? Est-ce qu'on peut les imaginer ?

Auto confrontation et séance collective

Autoconfrontation

Louisa : l'image elle n'est pas très évocatrice, Je dois leur dire « imaginez »

Séance collective

Le collectif est mis à contribution pour réfléchir au type d'image qui aurait pu être trouvé pour faire réagir les élèves :

- Un élève qui dort sur une table
- Un élève qui se lève sans raison
- Des élèves qui lancent des boulettes de papier dans le dos du prof

4. Et pourtant les élèves ont beaucoup de choses à dire

- Une photo de caméra de surveillance
- Les élèves évoquent la dissuasion
- La vérification du respect des normes
- Une discussion et des interactions riches

Conclusions

Des « régularités » qui apparaissent dans l'activité de ces jeunes enseignants :

- Un cadre « fermé » pour se rassurer
- Une « préparation » des élèves à la tâche de sensibilisation elle-même
- Peu de temps de parole laissé aux élèves
- Une sensation d'inconfort
- Une reformulation assez systématique des réponses des élèves
- L'auto confrontation et la séance collective aident à repenser ses pratiques