



**HAL**  
open science

## La céramique culinaire des niveaux omeyyades d'Istabl 'Antar - Fustat (642-750 apr. J.-C.)

Roland-Pierre Gayraud, Jean-Christophe Trégli

### ► To cite this version:

Roland-Pierre Gayraud, Jean-Christophe Trégli. La céramique culinaire des niveaux omeyyades d'Istabl 'Antar - Fustat (642-750 apr. J.-C.). Delphine Dixneuf. LRCW 5: Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean: archaeology and archaeometry = La céramique commune, la céramique culinaire et les amphores de l'Antiquité tradive en Méditerranée: archéologie et archéométrie, [5e congrès LRCW, organisé à l'institut français d'Égypte à Alexandrie par le Centre d'Études Alexandrines, du 6 au 10 avril 2014]. Vol. 2, 43, Centre d'Études Alexandrines, pp.931-945, 2017, Etudes alexandrines, 978-2-11-139029-4. hal-01734570

**HAL Id: hal-01734570**

**<https://hal.science/hal-01734570>**

Submitted on 18 Mar 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

These two volumes present the results of a group of researchers working on Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean: archaeology and archaeometry (LRCW) that gathered in Alexandria in 2014 within the Centre d'Études Alexandrines. After initial encounters at Barcelona, Aix-en-Provence and Pisa, which highlighted productions of the western Mediterranean, the meeting in Thessaloniki launched an oriental approach that was continued in the Alexandrian gathering. The first volume is dedicated to discoveries and research in Portugal, Spain, France, Italy, Tunisia, Libya and Croatia, while the second looks more particularly at the contexts of the Black Sea, Greece, and especially Egypt, which is the subject of 14 contributions.



Ces deux volumes présentent les résultats des travaux du groupe de recherche sur la céramique commune, la céramique culinaire et les amphores de l'Antiquité tardive en Méditerranée. Archéologie et archéométrie (LRCW) qui s'est réuni à Alexandrie en 2014 dans le cadre du Centre d'Études Alexandrines. Après de premières rencontres à Barcelone, Aix-en-Provence et Pise qui ont permis de mettre en lumière les productions de Méditerranée occidentale, la rencontre de Thessalonique a inauguré une approche orientale dans laquelle s'inscrit la rencontre alexandrine. Le premier volume est consacré aux découvertes et aux recherches menées au Portugal, en Espagne, en France, en Italie, en Tunisie, en Libye et en Croatie, le second volume s'attache à traiter plus particulièrement des contextes de mer Noire, de Grèce et notamment d'Égypte illustrée par 14 contributions.



نقدم في هذين الجزئين نتائج أعمال فريق البحث - الذي اجتمع في الإسكندرية في عام ٢٠١٤ تحت إشراف مركز الدراسات السكندرية - حول الأواني الفخارية الغير مصقولة من العصر الروماني المتأخر وأواني الطهي والأمفورات في حوض البحر الأبيض المتوسط: دراسة أثرية ودراسة علمية لمواد الآثار (LRCW). سمحت الاجتماعات الأولية في برشلونة وأكس أون بروفانس وبيزا بتسليط الضوء على إنتاج دول غرب حوض البحر الأبيض المتوسط. تطرق اللقاء المنعقد في سالونيك للموضوع من الناحية الشرقية، وفي هذا الإطار يدرج الاجتماع بالإسكندرية. يُخصّص الجزء الأول للاكتشافات والبحوث التي تمت في البرتغال وإسبانيا وفرنسا وإيطاليا وتونس وليبيا وكرواتيا. أما الجزء الثاني فيركز على البحر الأسود واليونان وخاصة مصر والمتمثلة في ١٤ مشاركة.

Couverture : Assemblage céramique d'une pièce de maison de Syène (Assouan) datant d'environ 650 apr. J.-C. Voir vol. 2, p. 988



CEAlex 0026-ÉtAlex43-2017  
ISBN 978-2-11-139030-0  
ISSN 1110-6441



9 782111 390300

ÉtAlex  
43

Late Roman coarse wares, cooking wares  
and amphorae in the Mediterranean

LRCW 5 – VOL. 2

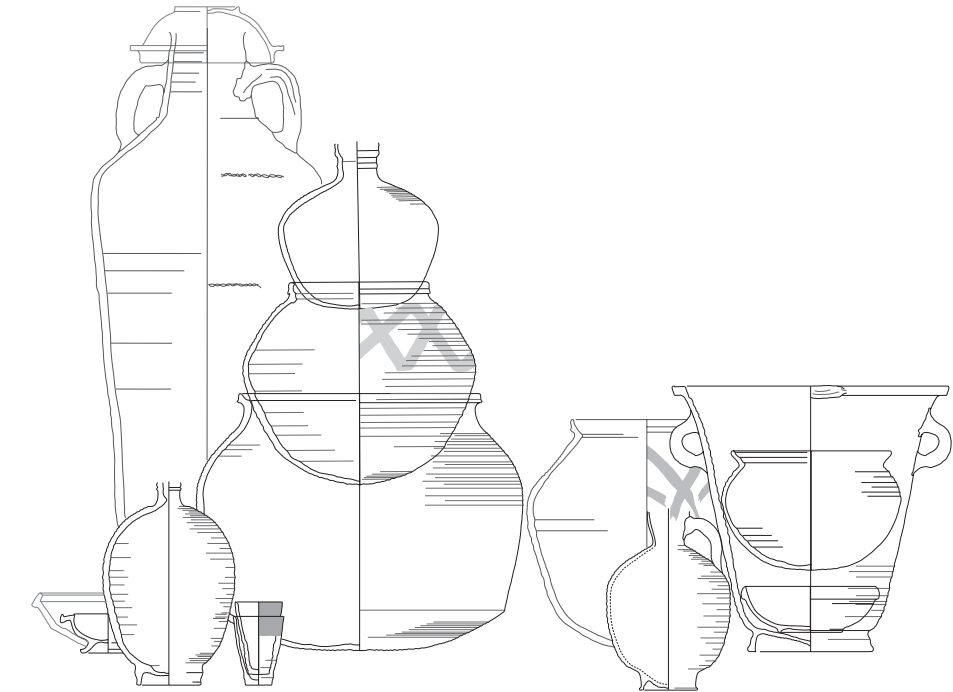


LRCW 5-2

## Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean

Archaeology and archaeometry

edited by  
Delphine Dixneuf



Centre d'Études Alexandrines

## LRCW 5

Late Roman coarse wares,  
cooking wares and amphorae  
in the Mediterranean

**Comité de lecture**

Ghislaine Alleaume, Directeur de Recherche au CNRS

Marianne Bergmann, Professeur émérite à l'Université de Göttingen

Christian Décobert, Directeur de Recherche au CNRS

Jean-Yves Empereur, Directeur de Recherche au CNRS

Paolo Gallo, Professeur à l'Université de Turin

Marie-Dominique Nenna, Directeur de Recherche au CNRS

Mervat Seif el-Din, Directrice Générale de la Recherche Scientifique à Alexandrie, Conseil Suprême des Antiquités

Michel Tuchscherer, Professeur à l'Université de Provence

© Centre d'Études Alexandrines, USR 3134 du CNRS, Alexandrie, 2017

ISBN : 978-2-11-129856-9 (édition complète)

ISBN : 978-2-11-139029-4 (volume 1)

ISBN : 978-2-11-139030-0 (volume 2)

ISSN : 1110-6441

Maquette : Fatiha Bouzidi

Mise en page : Mahitab Fathy et IndoLogic, Pondichéry, Inde

Imprimé en Belgique par Peeters

Diffusion et distribution : De Boccard

Pour les ventes en Égypte : Centre d'Études Alexandrines, 50 rue Soliman Yousri, 21131 Alexandrie, Égypte

Pour les autres pays : De Boccard Édition-Diffusion, 4 rue de Lanneau, 75005 Paris, France – [www.deboccard.com](http://www.deboccard.com)

## LRCW 5

Late Roman coarse wares, cooking wares  
and amphorae in the Mediterranean.  
Archaeology and archaeometry

La céramique commune, la céramique culinaire et  
les amphores de l'Antiquité tardive en Méditerranée.  
Archéologie et archéométrie

Volume 2

édité par  
Delphine Dixneuf



Centre d'Études Alexandrines

Chaque contribution est dotée d'une bibliographie spécifique.  
Pour les ouvrages les plus couramment cités, on se reportera à  
la bibliographie générale en fin de volume.

Each contribution has its own specific bibliography.  
The most commonly cited works are listed in the general  
bibliography at the end of the volume.

# Sommaire

---

## *Volume 1*

**Delphine Dixneuf**

Avant-propos

II

### **Considérations générales et méthodologie**

---

**Stefano Costa**

Shard weight. A new look at the numbers

15

**Josep Torres Costa, Alejandro Quevedo, Claudio Capelli, Xavier Aquilué**

Inscriptions sur les amphores africaines tardives. Le cas des Keay 35

25

### **La Méditerranée occidentale**

---

#### *Portugal*

**José Carlos Quaresma**

Quinta da Bolacha (Amadora, Lisbonne).

La céramique de la villa (dernier tiers du III<sup>e</sup> siècle au premier quart du VI<sup>e</sup> siècle)

43

#### *Espagne*

**Leandro Fantuzzi, Miguel Ángel Cau Ontiveros, Paul Reynolds**

Archaeometric characterisation of Late Roman Amphora 1 imports in north-eastern Spain 93

- Adolfo Fernández Fernández, Rui Morais**  
Las ánforas tardoantiguas de San Martiño de Bueu (MR 7).  
El primer centro de producción de ánforas del noroeste de Hispania 117
- Jeronima Riutort, Miguel Ángel Cau Ontiveros, Leandro Fantuzzi, Jordi Roig**  
Late Roman common and cooking wares from the site of Can Gambús, Catalonia, Spain.  
Interim archaeometric results 131
- Victoria Amorós Ruiz, Sonia Gutiérrez Lloret, Gabriel Lara Vives**  
El basurero extramuros del Tolmo de Minateda. Un contexto cerámico del siglo VII 149
- France*
- Tomoo Mukai, Jean-Christophe Trégliá, Erwan Dantec, Marc Heijmans**  
Arles, enclos Saint-Césaire. La céramique d'un dépotoir urbain du Haut Moyen Âge.  
Milieu du VII<sup>e</sup>-début du VIII<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. 171
- Italie*
- Simonetta Menchelli**  
Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae.  
A survey of current research in Italy 203
- Elena Quiri**  
Anfore tardo romane nell'arco alpino occidentale (Piemonte, Italia) 223
- Elisa Panero**  
La valle della Sesia nella Tarda Antichità tra produzioni locali e importazioni ad ampio raggio 239
- Angela Deodato**  
Ceramica comune tardoromana nel territorio di Biella.  
Riflessioni sul servizio da cucina e da dispensa (Piemonte, Italia) 259
- Massimo Dadà, Fabio Fabiani, Antonio Fornaciari, Maria Cristina Mileti, Emanuela Paribeni, Claudia Rizzitelli**  
Un insediamento tardo-antico e alto-medievale nell'*ager Lunensis*.  
Gli scavi di Piazza Mercurio a Massa 273
- Simonetta Menchelli, Alberto Cafaro, Claudio Capelli, Stefano Genovesi, Paolo Sangriso**  
*Vada Volaterrana* (Vada, Livorno). Un contesto tardo-antico dalle Piccole Terme.  
Anfore e vasi comuni e da fuoco 287



<b>Paola Ventura, Elena Braidotti</b> Aquileia (UD). Le anfore tardoantiche dal pozzo di via dei Patriarchi	313
<b>Diana Dobрева, Anna Riccato, Claudio Capelli</b> Late Roman coarse ware at Aquileia, northern Italy. Between economic crisis and revival of tradition	331
<b>Caterina Serena Martucci, Chiara Germinario, Celestino Grifa, Girolamo Ferdinando De Simone, Alessio Langella, Piergiulio Cappelletti, Vincenzo Morra</b> Late Roman slipped or painted ware? Technology and chronology of some Campanian productions	347
<b>Alfonso Santoriello, Stefania Siano</b> Late Roman tableware and cooking ware from the Ancient Appia Landscapes Survey, Benevento, Italy	363
<b>Laëtitia Cavassa, Priscilla Munzi, Jean-Pierre Brun, Emmanuel Botte, Chiara Germinario, Celestino Grifa, Mariano Mercurio, Alessio Langella, Vincenzo Morra</b> Cumes. Le matériel tardo-antique découvert dans un puits. Entre données typologiques et analyses archéométriques	385
<b>Vittoria Carsana, Franca Del Vecchio</b> Le anfore di V secolo d.C. dai contesti di edifici prossimi al porto di <i>Neapolis</i>	407
<b>Rosa Conte, Vito Giannico, Daniela Palmisano, Mariangela Pignataro</b> Il contesto ceramico tardoantico del quartiere produttivo e residenziale di Egnazia (Fasano, Italia)	419
<b>Cristina Nervi</b> La ceramica africana di periodo vandalico in Sardegna	439
<b>Valentina Caminneci</b> Nuovi dati dall' <i>Emporion</i> tardo antico e bizantino di Agrigento (Sicilia, Italia)	465
<b>Patrizio Pensabene, Eleonora Maria Cirrone, Lourdes Girón Anguiozar</b> La Villa di Piazza Armerina (Enna, Sicilia). Dati preliminari sulle ceramiche tardoantiche dalle Terme Meridionali	477
<b><i>Tunisie &amp; Libye</i></b>	
<b>Jihen Nacef (avec une contribution de Claudio Capelli)</b> Moknine 2 (Tunisie). Nouvelles données sur un atelier de potier d'époque tardive en Byzacène	491

**Francesca Dell’Era***Leptis Magna*, «Tempio flavio».

Prime considerazioni sulle produzioni locali di ceramica da cucina africana 517

**Croatie****Mladen Pešić**Babuljaš. A shipwreck with a cargo of North African pottery and amphorae near  
Pakoštane, Croatia 527

Abréviations 537

Bibliographie générale des volumes 1 et 2 541

*Volume 2***Europe orientale et mer Noire****Andrei Opaïț**

574

On the local production and imports of wine in the Pontic and Lower Danube regions  
(1st century BC to 7th century AD). An overview 579**George Nuțu, Simina Stanc**Cooking ware and dietary reconstruction from two north Scythian sites.  
Aegysus and Enisala Peștera 613**Andrei Sazanov**

Les amphores LRA 4. Problèmes de typologie et de chronologie 629

**Andrei Sazanov**Un ensemble de la fin du VI<sup>e</sup> siècle. Secteur nord de Chersonèse (Crimée) 651**Petra Tušlová**Late Roman amphorae from a 6th century AD house on the Dodoparon site  
in south-eastern Bulgaria 671**Piotr Dyczek**Amphorae from Late Roman structures on the site of the legionary barracks in Novae  
(Moesia Inferior) 683

## Méditerranée orientale

### *Grèce*

#### **Gelly Fragou, Aris Tsaravopoulos**

Late Roman amphorae from the settlement of Kyparissia, Messenia, Greece 697

#### **Stefano Costa**

An archaeology of domestic life in Early Byzantine Gortyna. Stratigraphy, pots and contexts 711

#### **Jacopo Bonetto, Marianna Bressan, Denis Francisci, Stefania Mazzocchin, Eleni Schindler Kaudelka**

Spoglio e riuso del teatro del *Pythion* di *Gortyna* tra 300 e 365 d.C. I contesti ceramici 723

#### **Jacopo Bonetto, Giovanna Falezza, Stefania Mazzocchin**

La ceramica con ingobbio rosso dallo scavo del Teatro del *Pythion* a *Gortyna* (Creta) 733

### *Turquie*

#### **Bahadır Duman**

A typo-chronological table of Late Roman amphorae from Lydian Tripolis 743 575

### *Syrie*

#### **Nairusz Haidar Vela**

New insights from the 7th century ceramics in Halabiyye-Zenobia, Syria 759

#### **Agnès Vokaer**

Late Roman amphorae from Apamea, Syria 779

### *Égypte*

#### **Pascale Ballet**

État des recherches sur la production et la consommation des céramiques « communes » dans l'Égypte romaine et byzantine 807

#### **Ahmet Kaan Şenol, Erkan Alkaç**

The rediscovery of an LR I workshop in Cilicia and the presence of LRA I in Alexandria in the light of new evidence 831

#### **Michel Bonifay, Claudio Capelli, Ahmet Kaan Şenol**

Amphores africaines tardives à Alexandrie. Archéologie et archéométrie 845

<b>Archer Martin</b> Products of Aswan at Schedia, western Delta, Egypt	859
<b>Mohamed Kenawi, Cristina Mondin</b> Commerci in epoca tardo romana-bizantina a Kom al-Ahmer, vicino ad Alessandria (Egitto)	869
<b>Loïc Mazou</b> Nouvelles données sur les amphores d'Afrique vers la Cyrénaïque et l'Égypte. De la fin de l'époque romaine aux premiers temps de la conquête arabe	881
<b>Guy Lecuyot</b> Une production de vaisselle commune dans le Delta occidental aux environs du III <sup>e</sup> siècle apr. J.-C. Marmites et autres récipients de Tell el Fara'in/ Bouto	901
<b>Julie Marchand, Aude Simony</b> Nouvelles recherches sur le site de Kôm Abou Billou (Delta occidental). La céramique de la période byzantine et du début de l'époque islamique	909
<b>Roland-Pierre Gayraud, Jean-Christophe Trégia</b> La céramique culinaire des niveaux omeyyades d'Istabl 'Antar - Fustat (642-750 apr. J.-C.)	931
<b>Delphine Dixneuf</b> Amphores et céramiques communes en Moyenne-Égypte au VII <sup>e</sup> siècle apr. J.-C. L'exemple de Baouît	947
<b>Romain David</b> Karnak au début de la période byzantine. Caractérisation d'une production locale	963
<b>Jacqueline Wininger</b> Syene (Aswan). Ein geschlossenes Keramikensemble aus einem um 650 AD verstürzten Haus	975
<b>Lisa Peloschek, Denise Katzjäger</b> Archaeological and mineralogical profile of Aswan pink clay-pottery from Late Antique Elephantine (Upper Egypt)	997
<b>Clementina Caputo, Julie Marchand, Irene Soto</b> Pottery from the fourth century house of Serenos in Trimithis/Amheida (Dakhla oasis)	1011
Abréviations	1027
Bibliographie générale des volumes 1 et 2	1031

# La céramique culinaire des niveaux omeyyades d'Istabl 'Antar - Fustat (642-750 apr. J.-C.)

---

Cette présentation est dédiée aux céramiques culinaires en usage à Fustat durant le premier siècle après la conquête arabe<sup>1</sup>. L'étude en cours suggère une lente évolution de la composition de la batterie de cuisine et des modes de cuisson entre les VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles et le début du IX<sup>e</sup> siècle. Jusqu'au milieu du VIII<sup>e</sup> siècle, le répertoire typologique des ustensiles destinés au feu semble dominé par des formes ouvertes (cocottes à bord tranché et plats carénés). Les marmites, moins fréquentes, de forme de plus en plus fermée, ne paraissent s'imposer dans l'attirail de cuisine qu'au début du IX<sup>e</sup> siècle.

931

## Le quartier d'habitat omeyyade

Mis au jour dès 1985<sup>2</sup> et dégagés partiellement à partir de 1987 dans la partie centrale de la fouille, les vestiges du quartier omeyyade ont été exhumés sur une surface de plus de 5 000 m<sup>2</sup>. Cependant, ils sont présents sur toute la zone fouillée, sous les monuments funéraires postérieurs, et ont été reconnus sur l'ensemble du plateau. Il s'agit là d'un ensemble unique qui n'a pu malheureusement être sauvegardé. Lors de leur découverte ils étaient dans un bon état de conservation dû à l'enfouissement des murs dans un sédiment dont l'épaisseur augmente avec le pendage du rocher vers l'Est.

---

\* Roland-Pierre Gayraud : LA3M (Aix-Marseille Université), rp.gayraud@gmail.com ; Jean-Christophe Tréglià : Jean-Christophe Tréglià, LA3M, UMR 7298, CNRS-Aix Marseille Université / CIHAM, UMR 5648, CNRS-Université Lyon 2 – EHESS – ENS de Lyon – Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse – Université Lyon 3, treglia@msh.univ-aix.fr.

1. Nous exprimons nos remerciements à Françoise Bonnet-Borel pour les renseignements concernant le matériel des Kellia, à Stefanie Martin-Kilcher pour les indices de présence de la céramique à glaçure sur pâte kaolinique, à Marie-Odile Rousset pour les informations qu'elle a fourni sur la Syrie. Lucy Vallauri est l'auteure des deux dessins inédits utilisés dans la figure 7 (n° 4858 et 8304-1).
2. Voir GAYRAUD 1986.

Au cours de ce siècle, l'organisation spatiale a évolué et montre des changements importants entre les deux phases de l'habitat. Elles correspondent à une rupture consécutive à une épidémie de peste, des crues trop fortes et une crise économique et sociale (687-689). De ces bouleversements est née la seconde phase, marquée entre autres par l'entrée des Égyptiens, sans doute en masse, dans la ville arabe<sup>3</sup>. L'habitat témoigne d'une mixité sociale : les constructions précaires voisinent avec les grandes demeures. Des petites pièces indépendantes ont souvent été installées dans des rues, modifiant ainsi les axes de circulation en privatisant une partie de l'espace public. Les installations patriciennes occupent une surface beaucoup plus grande et s'organisent autour de grandes pièces résidentielles à l'architecture soignée et régulière. Le bâti se développe également autour de cours intérieures qui loin d'être des patios dédiés aux loisirs, sont dévolus au travail domestique. Dans ces espaces ouverts sont aménagés des silos, des fours à pain et des réserves (fig. 6.1-2). Ces magasins sont disposés à la périphérie de la maison et sont construits avec une plus grande économie que les pièces principales aux murs épais et plus réguliers. Ils abritent des grandes jarres à grains à demi enterrées et des amphores vinaïres, souvent installées dans des caves aménagées dans le rocher lors de la première phase d'habitat. Par ailleurs, la découverte de rares vestiges d'escaliers témoigne incontestablement de l'existence d'un niveau supérieur, étage ou terrasse aménagée.

Les céramiques culinaires présentées ici n'illustrent qu'une sélection des pièces découvertes. Elles sont réalisées à partir d'une argile alluviale montrant différentes qualités de traitement. La couleur des surfaces s'inscrit dans une gamme de tons comprise entre le brun foncé et le brun orangé. L'extérieur est fréquemment décoré de bandes tracées à l'engobe blanc sur l'épaule ou la paroi, et présente dans la partie inférieure du vase en contact avec le foyer, une couche de suie parfois épaisse. Ces récipients culinaires, parfois associés à des ustensiles en pierre ollaire, proviennent de la partie occidentale du quartier fouillé et, pour l'essentiel, d'espaces clos : pièces P<sub>3</sub>, P<sub>5</sub>, P<sub>8</sub>, P<sub>12</sub>, P<sub>18</sub>, P<sub>20</sub>. Quelques assemblages sont par ailleurs issus du comblement de fosses dépotoirs (fosses F<sub>1</sub>, F<sub>34</sub>) ou du sol des cours (P<sub>34</sub>, P<sub>26</sub>). L'ensemble de ce matériel appartient à l'ultime séquence d'occupation du quartier omeyyade datée de la fin de la première moitié du VIII<sup>e</sup> siècle. Une partie provient plus précisément du niveau d'incendie qui recouvrait la totalité des secteurs d'habitat fouillés et qu'il convient de situer en 750<sup>4</sup>, à l'appui de la chronologie relative établie par la stratigraphie, des éléments de datation associés et des données historiques.

3. La date possible de cette mutation démographique a déjà été avancée par des historiens qui l'ont située au tournant du VIII<sup>e</sup> siècle ou un peu avant. Il faut souligner que le gouverneur 'Abd al-'Aziz ibn Marwân (685-705) a incité les troupes arabes à faire souche en se mêlant à la population locale. Concernant la crise évoquée ici, les crues et surtout la peste, l'ont amené à déplacer sa capitale administrative de Fustat à Hérouan, quelques kilomètres plus au sud.

4. Il s'agit de l'incendie allumé sur l'ordre du dernier calife omeyyade Marwân II en juillet 750 et qui a détruit les quartiers méridionaux de Fustat. La fouille a permis d'avoir un aperçu de l'ampleur de cet incendie signalé par les sources mais mal documenté. (voir GAYRAUD, 1991, p. 70-71).

## Pièce P20 (premières décennies du VIII<sup>e</sup> siècle)

Bordée à l'Ouest par une ruelle, c'est un petit espace d'environ 8 m<sup>2</sup>. La datation des céramiques qui y furent découvertes repose en particulier sur la présence d'une monnaie frappée durant la première moitié du VIII<sup>e</sup> siècle et d'une monnaie arabo-byzantine antérieure à la réforme monétaire du calife 'Abd al-Malik (en gros, à partir de 697 ap. J.-C.)<sup>5</sup>. Ces éléments numismatiques sont complétés par la présence de coupelles sigillée en argile kaolinitique d'Assouan (Groupe Rodziewicz O), de fragments d'amphore LRA 7 à épaule nervurée et d'amphores *bag-shaped* en pâte alluviale<sup>6</sup>.

La batterie de cuisine comprenait en particulier une cocotte à bord tranché (**fig. 1.1**) associée à son couvercle (**fig. 1.2**). L'usage de cet ustensile muni d'anses horizontales est attesté en Égypte dès la période byzantine où il occupe une place dominante parmi les ustensiles dédiés à la cuisson<sup>7</sup>. Il conviendrait d'établir la part qu'occupe cette céramique dans l'équipement des cuisines de Haute-Égypte où elle semble rare, voire inexistante<sup>8</sup>. Les types datés des VI<sup>e</sup> et VII<sup>e</sup> siècles sont toutefois caractérisés, dans la plupart des cas, par une paroi plus mince, un plus petit volume et un profil tronconique (Alexandrie<sup>9</sup>, Kellia<sup>10</sup>, Tell el-Fadda<sup>11</sup>; Tel al-Farama Sud<sup>12</sup>, monastère de Baouît<sup>13</sup>; Péluse<sup>14</sup>) qui tend à devenir hémisphérique puis globulaire durant la période islamique (**fig. 7**). La comparaison des volumes entre quelques exemplaires de Fustat et des Kellia suggère le recours à des modules légèrement plus grands dans les cuisines communautaires des derniers ermitages chrétiens du désert au Sud-Est d'Alexandrie (**fig. 6**), mais la vérification de ce cette hypothèse nécessiterait d'appliquer la démonstration à un plus grand nombre d'individus. La différence de capacité n'est d'ailleurs guère sensible à l'issue de ce test, les deux exemplaires des Kellia ne dépassant en volume ceux de Fustat que de 2 litres.

M.-O. Rousset et Sylvie Marchand signalent la présence d'une forme tardive, comparable à celle de la pièce P20, à Tebtynis dans la couche X63 de la pièce 2, datée entre le milieu du VII<sup>e</sup> siècle et le début du siècle suivant<sup>15</sup>. Le mobilier de la pièce P20 compte également une marmite à col court (**fig. 1.3**) et un grand plat caréné à fond bombé (**fig. 1.4**). Ce dernier type, extrêmement bien documenté à Fustat dans les contextes datés de la première moitié du VIII<sup>e</sup> siècle, est également attesté aux Kellia<sup>16</sup> ainsi qu'au Nord de la péninsule du Sinâï sur le site de Tell el-Fadda<sup>17</sup>.

5. L'étude numismatique réalisée par Cécile Bresc (Université Paris IV Sorbonne) est en cours. Abdelhamid Fenina (Université de Tunis) a identifié les poids et timbres de verre et confirmé les lectures déjà faites pour la plupart d'entre eux par Roland-Pierre Gayraud en cours de fouille.
6. Nous suivons les appellations usuelles (parfois *bag-shape*) bien que dire d'une amphore qu'elle est « en forme de sac » ne nous paraisse pas convenir.
7. BALLETT 1997a, p. 60.
8. À titre d'exemple, aucun fragment n'est attesté à Assouan dans le comblement d'une cuve baptismale daté entre 610 et 680 apr. J.-C. (feuilles de la mission archéologique suisse et du Conseil Suprême des Antiquités d'Égypte, cf. S. Martin Kilcher, ce volume). La forme paraît également absente des contextes byzantins et islamiques d'Ermant (DAVID 2012) et de Karnak (DAVID 2013).
9. TRÉGLIA 2003, p. 453, fig. 65-66.
10. EGLOFF 1977, pl. 47 (7).
11. VOGT 1997a, pl. 3, fig. 4 (3).
12. BALLETT 1997b, p. 128, pl. 1 (7).
13. Cf. DIXNEUF ce volume.
14. SNAPE 1997, pl. 4 fig. 4 (O1, O4).
15. ROUSSET, MARCHAND 2000, p. 410 fig. 27 (e).
16. EGLOFF 1977, type 91.
17. VOGT 1997a, pl. 3, fig. 4 (1).

## Cuisine P34 (milieu du VIII<sup>e</sup> siècle)

Il s'agit d'une cour en grande partie utilisée pour faire la cuisine. Deux niveaux d'utilisation ont été mis en évidence, chacun ayant révélé deux foyers principaux avec leurs marmites. Si ces deux moments datent de la première moitié du VIII<sup>e</sup> siècle, le plus récent était encore en cours d'utilisation lorsqu'il a été détruit avec l'ensemble de l'habitat, en 750. Ce dispositif a été endommagé par la fondation d'une mosquée funéraire fatimide (B1) vers 973 ou un peu plus tard. Cependant la plus grande partie des aménagements domestiques a été préservée. Dans le niveau le plus récent deux plaques foyères ont été dégagées dont une est installée à même le sol de la cour, près d'une resserre délimitée par un muret constitué d'amphores LRA7 réutilisées et disposées tête-bêche. (fig. 6.1). Deux pots culinaires complets furent découverts dans le niveau d'abandon consécutif à l'incendie.

Le premier ustensile correspond à une cocotte à bord tranché trapue (fig. 2.1-1a) décorée de larges bandeaux d'engobe blanc. Il est associé à une marmite globulaire à anses horizontales (fig. 2.2-2a) également décorée d'un registre d'engobe. F. Bonnet Borel note la présence d'une forme identique aux Kellia dans un contexte daté du début du VIII<sup>e</sup> siècle (cuisine 17 de l'ermitage QIZ 14<sup>18</sup>). Un second exemplaire, malheureusement hors contexte, est présent sur ce même site (ermitage QR195<sup>19</sup>) où Michel Egloff signalait également en 1977 la présence, dans les niveaux d'occupation tardo-byzantins, d'une variante proche, distincte toutefois de celle de Fustat par un bord à marli rainuré<sup>20</sup>. Au monastère de Saint-Jérémie à Saqqara, ce type de marmite a été découvert dans un dépotoir de four de potier<sup>21</sup>, daté entre le début du VI<sup>e</sup> et la fin du VII<sup>e</sup> siècle.

934

## Incendie du quartier omeyyade (750 apr. J.-C.)

Une partie du mobilier de ce niveau de destruction a fait l'objet d'une présentation en 2011 lors du colloque LRCW 4 organisé à Thessalonique par Natalia Poulou Papadimitriou, Eleni Nodarou et Vassilis Kilikoglou<sup>22</sup>. La datation de cet événement repose sur un matériel numismatique abondant, qui désigne à la fois les dernières années de la première moitié du VIII<sup>e</sup> siècle et, au-dessus du niveau d'incendie, la seconde moitié de ce même siècle.

L'incendie de Fustat, mis en évidence par la fouille d'Istabl 'Antar sur plus de deux hectares, a permis de dater un mobilier extrêmement abondant et bien conservé, en dépit des effets de la chaleur visible sur une part notable des céramiques. De nombreuses pièces utilisées au moment de la destruction furent brisées en place ou piégées sous les effondrements des murs et des toitures. La fouille de cet instantané révèle dans de nombreux cas, la position et l'utilisation des objets dans leur contexte domestique. L'abandon d'une grande partie de l'équipement des maisons suggère une destruction violente, extrêmement rapide, à laquelle on sacrifia probablement les effets de moindre valeur. Des dizaines d'amphores complètes furent retrouvées dans les

18. BONNET BOREL 1999, p. 60, fig. 62 (136).

19. BALLET, BOSSON, RASSART-DEBERGH 2003, p. 127, fig. 11.3-6 (78).

20. EGLOFF 1977, types 118-119.

21. GHALY 1992, p. 166, fig. 8.

22. GAYRAUD, TRÉGLIA 2014.



celliers et dans les cours mêlées aux pièces de vaisselles de table et aux céramiques culinaires, dont certaines demeuraient à proximité des foyers.

Dans les rues, l'ultime niveau de circulation fut scellé par la couche charbonneuse et les effondrements. Une grande partie du niveau de destruction a été nettoyé. C'est une évidence car l'épaisseur des déblais ne correspond pas à qu'on devrait trouver si la ruine du quartier était restée en l'état. Les incendiaires ont perdu la partie, et le calife, dans sa fuite, a été assassiné dans le Fayyout. Les habitants ont donc pu rechercher leurs morts sous les éboulis des maisons détruites<sup>23</sup>. Les niveaux d'éboulis étant constitués de briques, cuites ou séchées, celles-ci ont été récupérées pour être réutilisées. La majeure partie du plateau, au Sud et à l'Ouest n'a pas été rebâtie et seule la zone au Nord et à l'Est, en continuité avec le centre de la ville et son cimetière, a été reconstruite. Une mosquée et des mausolées y ont été érigés, sans doute pour les notables de la tribu des Mâafir.

La batterie de cuisine se compose à cette date d'une majorité de formes ouvertes, principalement illustrées par des cocottes à bord tranché trapues (**fig. 3.1-2**) associées à des couvercles hémisphériques (**fig. 3.4-5**) et des plats de cuisson carénés (**fig. 3.3**) fréquemment recouverts, à l'extérieur, d'une épaisse croûte charbonneuse probablement liée à un mode de cuisson à l'étouffée, sous les braises. Un plat de même type est attesté à Alexandrie dans un contexte de transition omeyyade/abbasside mis au jour lors des fouilles de sauvetage du Patriarcat Grec Orthodoxe réalisées par le Centres d'Études Alexandrines<sup>24</sup>. Cette association est complétée par un pot à cuire à tenons courts (**fig. 3.6**) et une jatte hémisphérique carénée (**fig. 3.7**).

## Fosse 34 (milieu du VIII<sup>e</sup> siècle)

935

Le comblement de ce puisard maçonné, localisé à l'extrémité orientale du quartier fouillé, livre une forte proportion de vaisselle fine en pâte kaolinitique qui s'inscrit encore très nettement dans la tradition antique notamment par la survie, aux côtés de vases dépourvus de revêtement, d'une production couverte d'un engobe blanc épais. Le répertoire typologique de cette production d'Assouan, que Mieczyslaw Rodziewicz avait identifiée à Alexandrie dans les fouilles de Kôm al-Dikka<sup>25</sup>, livre principalement des formes ouvertes, assiettes et coupes, parfois munies d'un piedouche. Notons que ces types de transition serviront de support, quelques décennies plus tard, aux premiers essais de glaçure. La batterie de cuisine est illustrée par des cocottes à bord tranché associées à leurs couvercles (**fig. 4.1-3**). Elle est complétée par une série de grands plats à feu carénés à fond bombé (**fig. 4.4-6**) dont le dernier type est attesté aux Kellia<sup>26</sup>.

23. Mais il est aussi vraisemblable que la population a dû fuir dans sa majorité à l'arrivée des troupes restées fidèles au calife et que c'est donc une ville désertée qui a été brûlée.

24. Direction Francis Choël (CNRS, USR 3134). US 10466.

25. RODZIEWICZ 1976.

26. EGLOFF 1977, type 92.

## Documents complémentaires (Fosse 1 ; P12, P8, P5, P26, P18 ; Kôm 1)

Nous avons choisi de compléter cette note par la présentation de quelques pièces correspondant à des variantes des ustensiles décrits plus haut. Cette modularité est particulièrement perceptible dans le groupe typologique des cocottes à bord tranché dont le modèle courant est caractérisé par une inflexion très rentrante du bord (**fig. 5.1**) et se décline en une série de sous-types de diverses capacités. Nous retiendrons, quoiqu'il demeure rare dans les assemblages de Fustat, la présence d'une variante à carène basse et tenons verticaux (**fig. 5.2**) provenant du niveau 3 la pièce P12 où il est associé à un matériel datable de la première moitié du VIII<sup>e</sup> siècle<sup>27</sup>. Les petits modules peu profonds sont mieux représentés dans l'ensemble du matériel (**fig. 5.6-7**). Le premier renvoie à des exemples connus à Baouït et à Alexandrie<sup>28</sup>.

Cette forme générique sert également de base à la confection des poêles à bord tranché par l'adjonction d'un manche cylindrique creux sur l'anse horizontale (**fig. 5.8**). Cet ustensile demeure peu représenté dans le mobilier de Fustat. Son usage est attesté en Égypte (Alexandrie<sup>29</sup>, Kellia<sup>30</sup>, Péluse) et ailleurs au Proche-Orient dans les contextes datés de la transition entre Byzance et Islam. À Beyrouth, un exemplaire mis au jour à l'occasion des fouilles préventives entreprises sur la Place des Martyrs, était associé à des monnaies datées entre le milieu du VII<sup>e</sup> siècle et le milieu du siècle suivant<sup>31</sup>. Notons que l'utilisation de ce récipient culinaire ne paraît pas se poursuivre au-delà, durant l'époque abbasside.

Les couvercles à bord tranché (**fig. 5.3-4**) en usage durant cette période sont le plus souvent pourvu d'un bouton de préhension ombiliqué, type également présent dans le Delta sur le site de Tell el-Fadda<sup>32</sup>. La variante munie d'une anse horizontale demeure rare à Fustat comme les couvercles concaves (**fig. 5.5**) dont l'usage se répand au Proche-Orient à partir de l'extrême fin de la période byzantine. La présence de ce couvercle, décliné en divers sous-types, est mentionnée en Égypte à Kôm Abou Billou<sup>33</sup>, Alexandrie<sup>34</sup>, aux ermitages coptes des Kellia<sup>35</sup>, à Karanis<sup>36</sup> et Tell el-Fadda<sup>37</sup>.

L'équipement des cuisines compte également, en proportion notable, de larges cocottes à bord à gorge (**fig. 5.10**) dépourvues d'anse. Cet exemplaire fut découvert sur le sol le plus ancien de la pièce P18 associé à une monnaie datée entre 632 et 641. C'est à une séquence chronologique

936

27. Amphore de Beisan, amphore LRA5/6 égyptienne à bord sinueux, amphore LRA7 à épaule carénée.
28. Baouït (DIXNEUF ce volume). Alexandrie (fouilles du Patriarcat Grec Orthodoxe, US 10466, datation VIII<sup>e</sup> siècle).
29. Alexandrie/Gare (RODZIEWICZ 1979, p. 137, tabl. 4, n° 4) ; Alexandrie/chantier du Patriarcat Grec Orthodoxe (US 10131) ; Alexandrie/nécropole de Gabbari (TRÉGLIA 2003, p. 457, fig. 84) ; Kellia (EGLOFF 1977, type 155) ; Péluse (SNAPE 1997, pl. 4, fig. 4 (S1), la présence d'un second manche est due à une erreur d'identification de la forme).
30. EGLOFF 1977, type 155.
31. Chantier Bey02. US 240 : monnaies byzantines (642-647/48) et omeyyades (696-750). Étude numismatique Dr. Ziad Sawaya. Fouilles de l'Institut Français du Proche-Orient. Direction Pascal Arnaud (Université de Nice) et Catherine Aubert (IFAPO). Publication sous la direction de Dominique Pieri (Université Paris I Panthéon Sorbonne).
32. VOGT 1997a, pl. 4, fig. 5 (1).
33. MARCHAND, SIMONY ce volume.
34. Alexandrie/Gabbari. TRÉGLIA 2003, p. 459, fig. 99-100.
35. EGLOFF 1977 type 351. BONNET BOREL, CATTIN 2003, p. 252, fig. 266 (127).
36. JOHNSON 1981, pl. 75 (610).
37. VOGT 1997a, pl. 4, fig. 5 (3, 5).

comparable qu'il faut probablement rattacher le grand plat à fond bombé découvert sur le niveau 5 de la Pièce P26 (fig. 5.9). Ce type se distingue des versions classiques attestées sur le site (fig. 1.4) par un bord court cannelé, rectiligne et massif. Pascale Ballet, Michel Bonifay et Robert Leffy signalent la présence d'exemplaires à Alexandrie<sup>38</sup> dans des contextes byzantins.

## Conclusion

Cette courte présentation n'illustre qu'un état partiel de la documentation archéologique en cours de publication, recueillie dans l'une des plus anciennes fondations urbaines du monde islamique. Les séquences d'occupation mises au jour restituent, sur la base d'un très grand volume de mobiliers, le quotidien matériel des conquérants et de leurs familles qui occupèrent durant plus d'un siècle le plateau d'Istabl 'Antar. Les très nombreuses pièces de céramique culinaire complètes, découvertes pour une part d'entre elles dans leur contexte d'utilisation, livrent une image très détaillée des ustensiles en usage dans les cuisines de Fustat entre le milieu du VII<sup>e</sup> siècle et le milieu du siècle suivant.

Plusieurs impressions se dessinent. La première suggère que, pour l'essentiel, l'attirail culinaire reposait durant ce premier siècle sur l'utilisation de deux ustensiles complémentaires : la cocotte à anses horizontales close par un couvercle ajusté et le plat à cuire, forme basse équipée également d'un couvercle, qui dut en partie avoir servi à la cuisson des préparations à l'étouffée. À Fustat, la place des marmites et des pots à cuire durant la période omeyyade paraît moindre alors qu'elles paraissent tenir, non loin de là, à la même époque, un rôle majeur dans les cuisines des derniers ermitages chrétiens des Kellia<sup>39</sup>. L'état du dossier ne permet pas, dans l'immédiat, de mettre ces différences au compte d'un contexte socioculturel spécifique.

Si les ustensiles fermés paraissent moins représentés, il convient toutefois de nuancer ce constat en attirant l'attention sur un phénomène qui s'accroît au tournant du VIII<sup>e</sup> siècle, à savoir une fermeture progressive des cocottes à bord tranché dont le profil globulaire et profond diffère nettement des variantes tronconiques en usage depuis la période byzantine (fig. 7). La présence d'exemplaires de ce dernier type dans les niveaux d'occupation datés de la première moitié du VIII<sup>e</sup> siècle montre que ce processus s'opéra sur plusieurs décennies. Il est clair en revanche que, vers le milieu du VIII<sup>e</sup> siècle, seules les variantes globulaires paraissent subsister. À Fustat, leur usage est effectif jusqu'à la fin du X<sup>e</sup> siècle<sup>40</sup>, y compris en ce qui concerne les petits modules bas<sup>41</sup>. Cette permanence prévaut également pour les plats à cuire encore présents durant les siècles suivants<sup>42</sup>, mais en moins forte proportion toutefois que durant la période omeyyade.

Il apparaît donc que la batterie de cuisine évolue peu à Fustat entre la période omeyyade et la période abbasside. En revanche un changement intervient de façon nettement plus sensible

38. Alexandrie/Gabbari (BALLET 2001c, p. 361, fig. 9.148) ; Alexandrie/Sarapieion (BONIFAY, LEFFY 2002, p. 69 fig. 1 (4)).

39. Delphine Dixneuf note également une majorité de formes culinaires closes dans le monastère de Baouït au tout début de la période omeyyade (DIXNEUF ce volume).

40. GAYRAUD, VALLAURI 2017, fosse 5 (n° 4858).

41. GAYRAUD, VALLAURI 2017, fosse 43 (n° 8740-1 ; 8740-2).

42. GAYRAUD, TRÉGLIA, VALLAURI 2009, p. 176, fig. 2 (10).

durant l'époque fatimide, marquée par l'affirmation d'un équipement à présent largement dominé par les marmites mais surtout par les pots à cuire de petit module, suggérant l'émergence des préparations de rations individuelles<sup>43</sup>.

S'il ne débordait le cadre thématique de cette présentation, le prolongement logique de cette série de constats inviterait à s'interroger sur les dispositifs de cuisson en usage à Fustat durant la période omeyyade et l'agencement des espaces qui étaient dédiés à cette activité. Sans aborder cette question qui nécessiterait une enquête approfondie, nous attirerons juste l'attention sur la distinction nette que l'on peut établir entre Fustat, où les structures de cuisson correspondent pour l'essentiel à des plaques foyères disposées à même le sol dans les espaces ouverts entre les pièces d'habitat, et celles des installations cénobitiques du désert alexandrin, constituées de fourneaux maçonnés équipés de cendriers en partie basse. Notons enfin que les équipements culinaires portatifs (*Kanùn*) semblent rares, voire inexistant, à Fustat durant la période omeyyade<sup>44</sup>.

43. GAYRAUD, VALLAURI 2017, fosse 9 (n° 5057), fosse 43 (n°s 8744-1 ; 8744-10 ; 8746-1 ; 8746-2 ; 8746-3 ; 8746-5 ; 8747-5 ; 8747-12), fosse 44 (n° 8753-6), fosse 54 (n° 9131-14 ; 9148-2).

44. R.-P. Gayraud et L. Vallauri mentionnent la présence de *kanùn* dans la fosse 43 dont le comblement est daté de la fin du x<sup>e</sup> siècle, GAYRAUD, VALLAURI 2017).

## Bibliographie

### GAYRAUD 1986

R.-P. GAYRAUD, « Istabl 'Antar (Fostat) 1985. Rapport de fouilles », *AnIsl* 22, 1986, p. 1-26.

*Actas del VIII Congreso Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterráneo (Ciudad Real-Almagro, 27 février-3 mars 2006)*, 2009, Tome I, p. 171-192.

### GAYRAUD 1991

R.-P. GAYRAUD, « Istabl 'Antar (Fostat) 1987-1989. Rapport de fouilles », *AnIsl* 25, 1991, p. 57-87.

### GAYRAUD, VALLAURI 2017

R.-P. GAYRAUD, L. VALLAURI, *Fustât II, Fouilles d'Istabl 'Antar. Céramiques d'ensembles du IX<sup>e</sup> s. et X<sup>e</sup> s.*, *FIFAO* 75, 2017.

### GAYRAUD, TRÉGLIA, VALLAURI 2009

R.-P. GAYRAUD, J.-C. TRÉGLIA, L. VALLAURI, « Assemblages de céramiques égyptiennes et témoins de production datés par les fouilles d'Istabl 'Antar, Fustat (IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles) » in J. ZOZAYA, M. RETUERCE, M.A. HERVAS, A. DE JUAN (dir.),

### SNAPE 1997

S. SNAPE, « Pelusium (South) », *CCE* 5, 1997, p. 103-108.

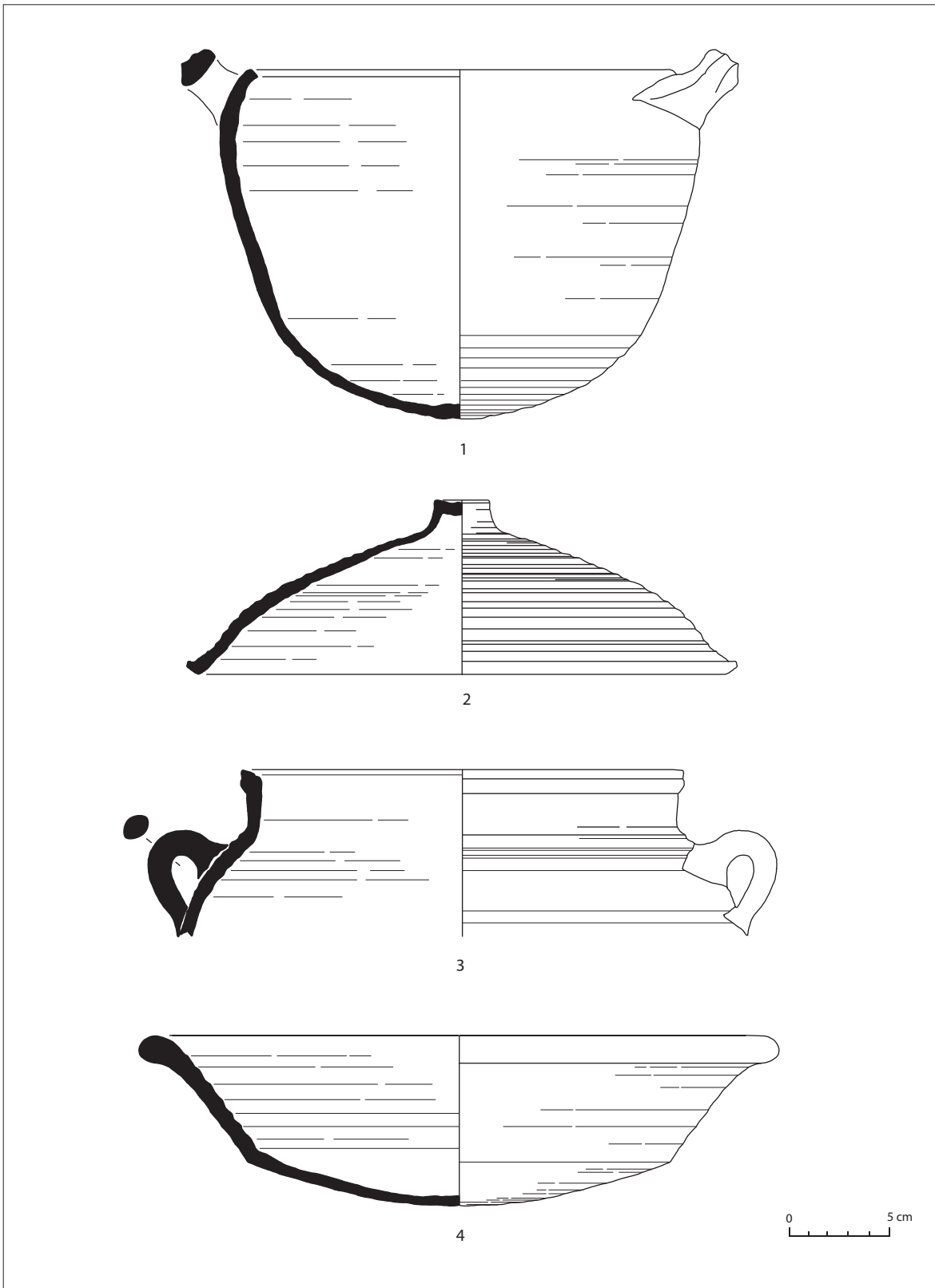


Figure 1 : Fustât Istabl 'Antar. Pièce 20

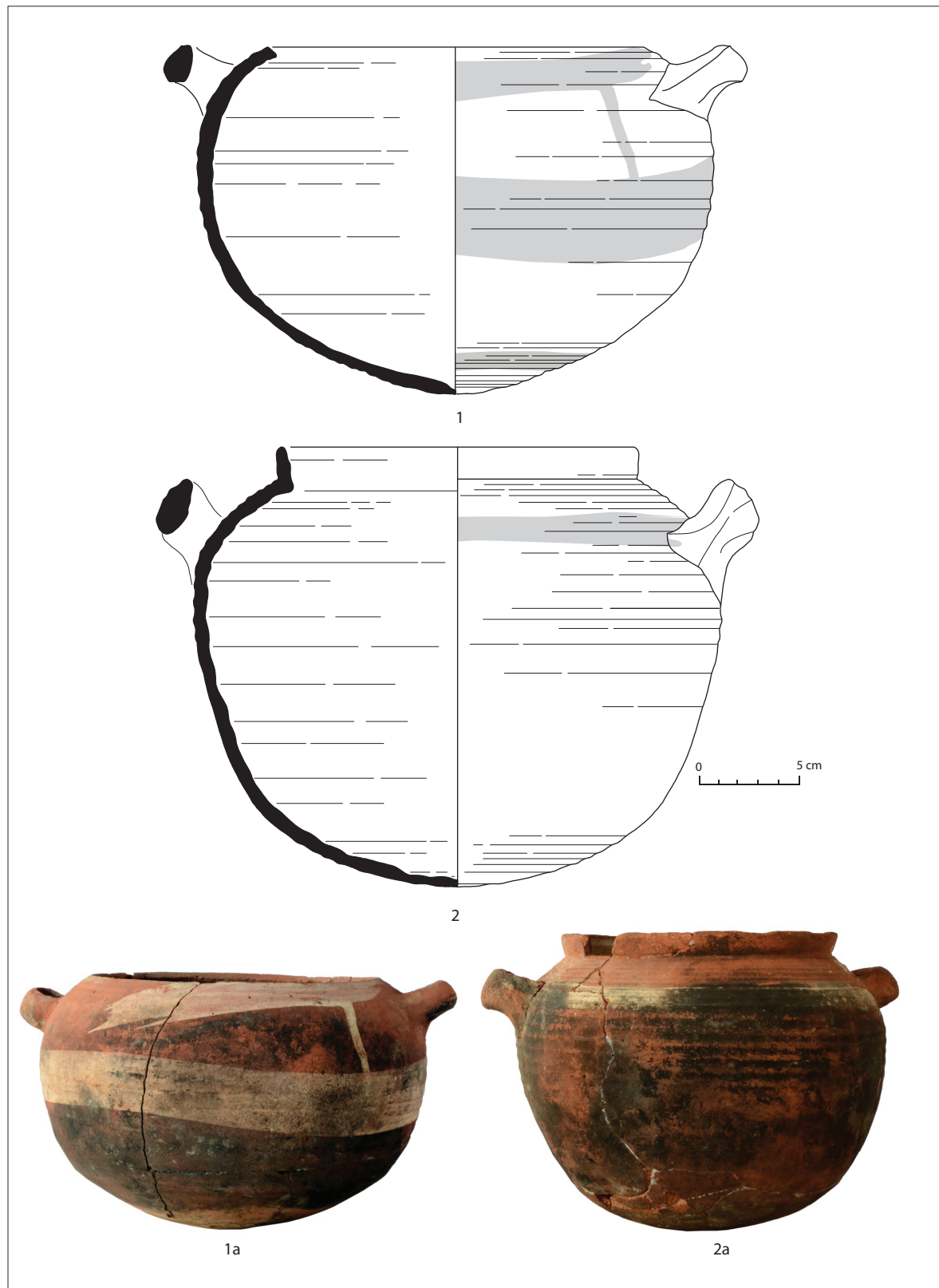


Figure 2 : Fustât Istabl 'Antar. Pièce 34 (cuisine)

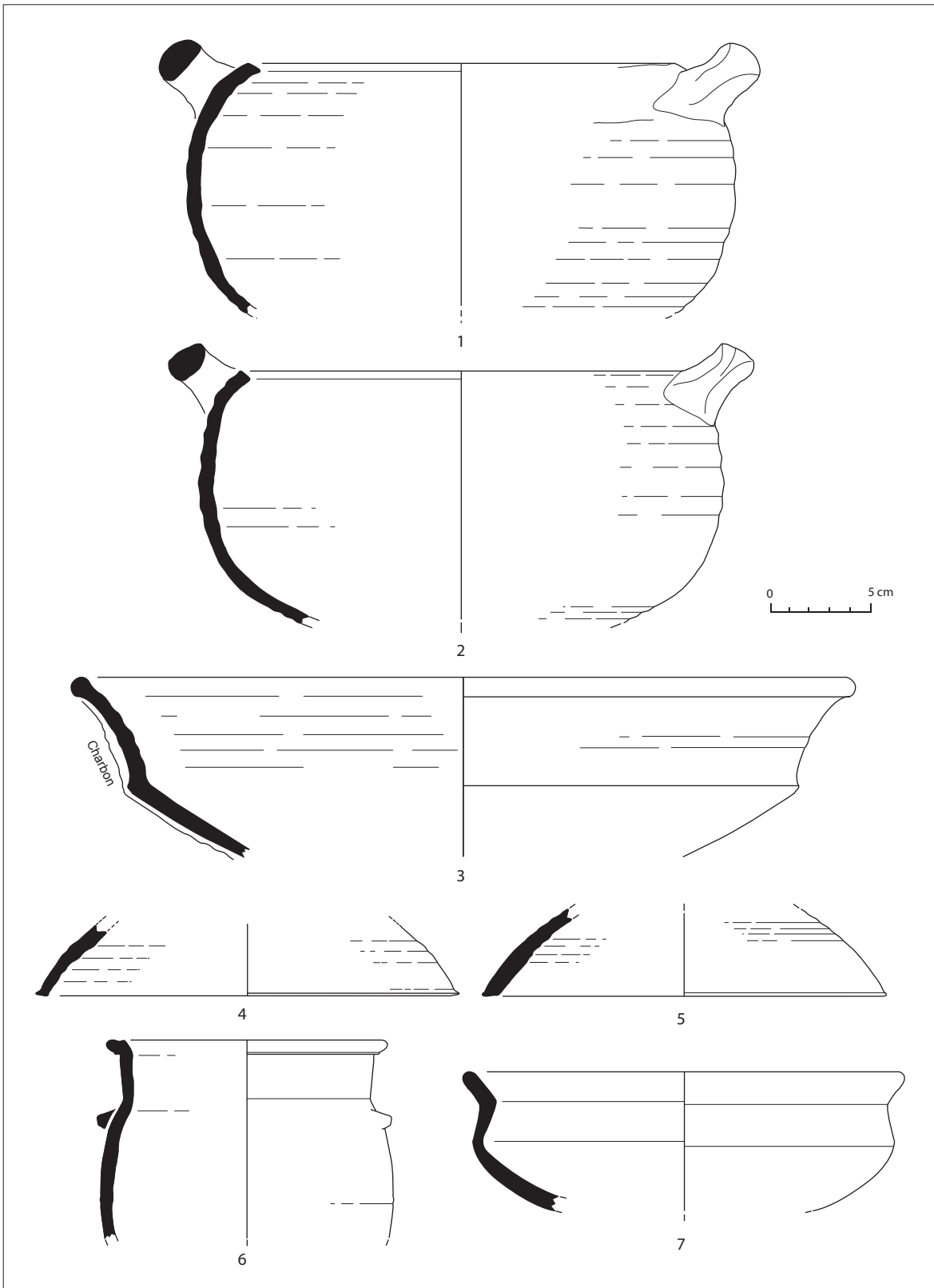


Figure 3 : Fustât Istabl 'Antar. Niveau d'incendie

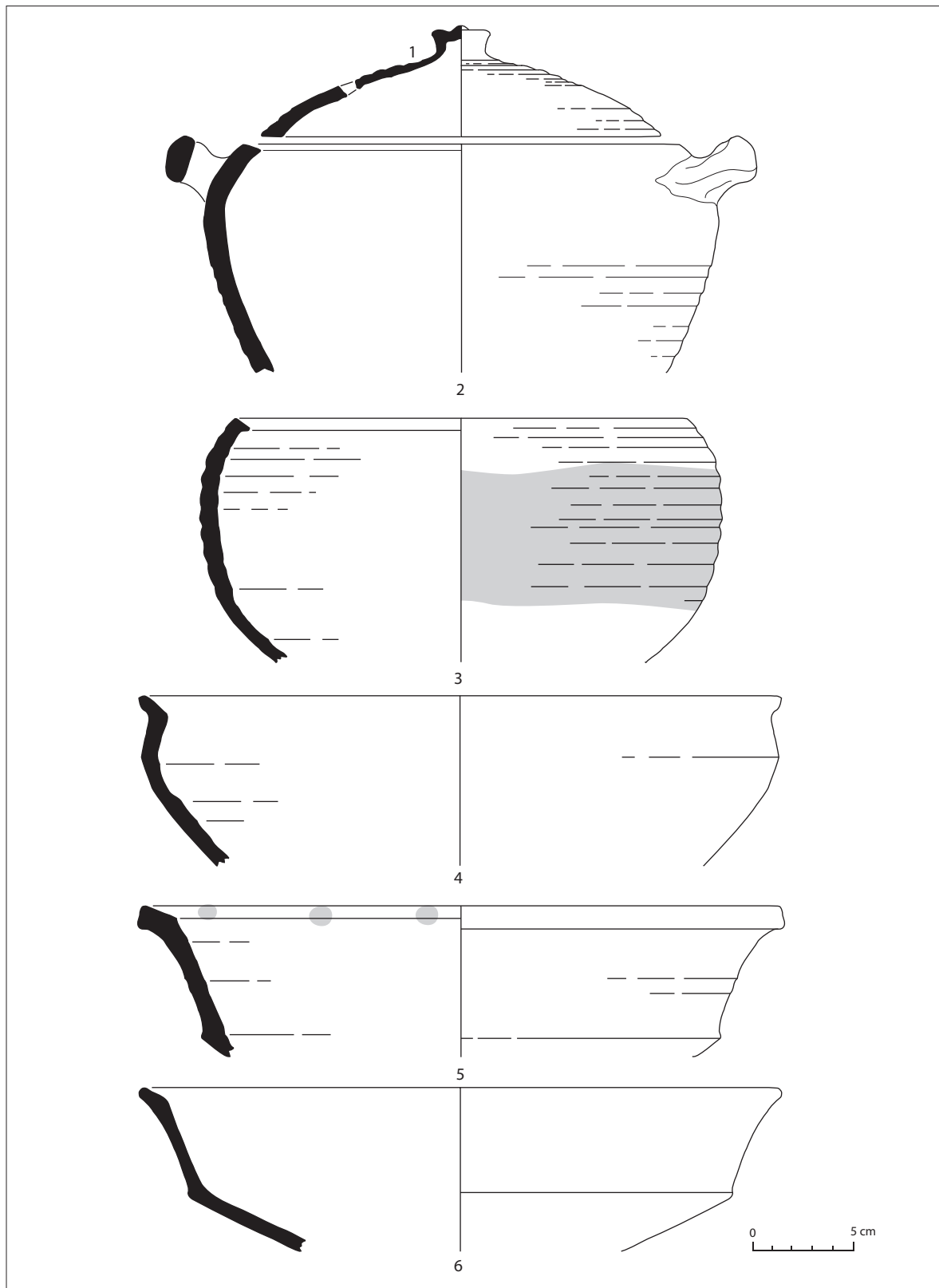


Figure 4 : Fustât Istabl 'Antar. Fosse 34



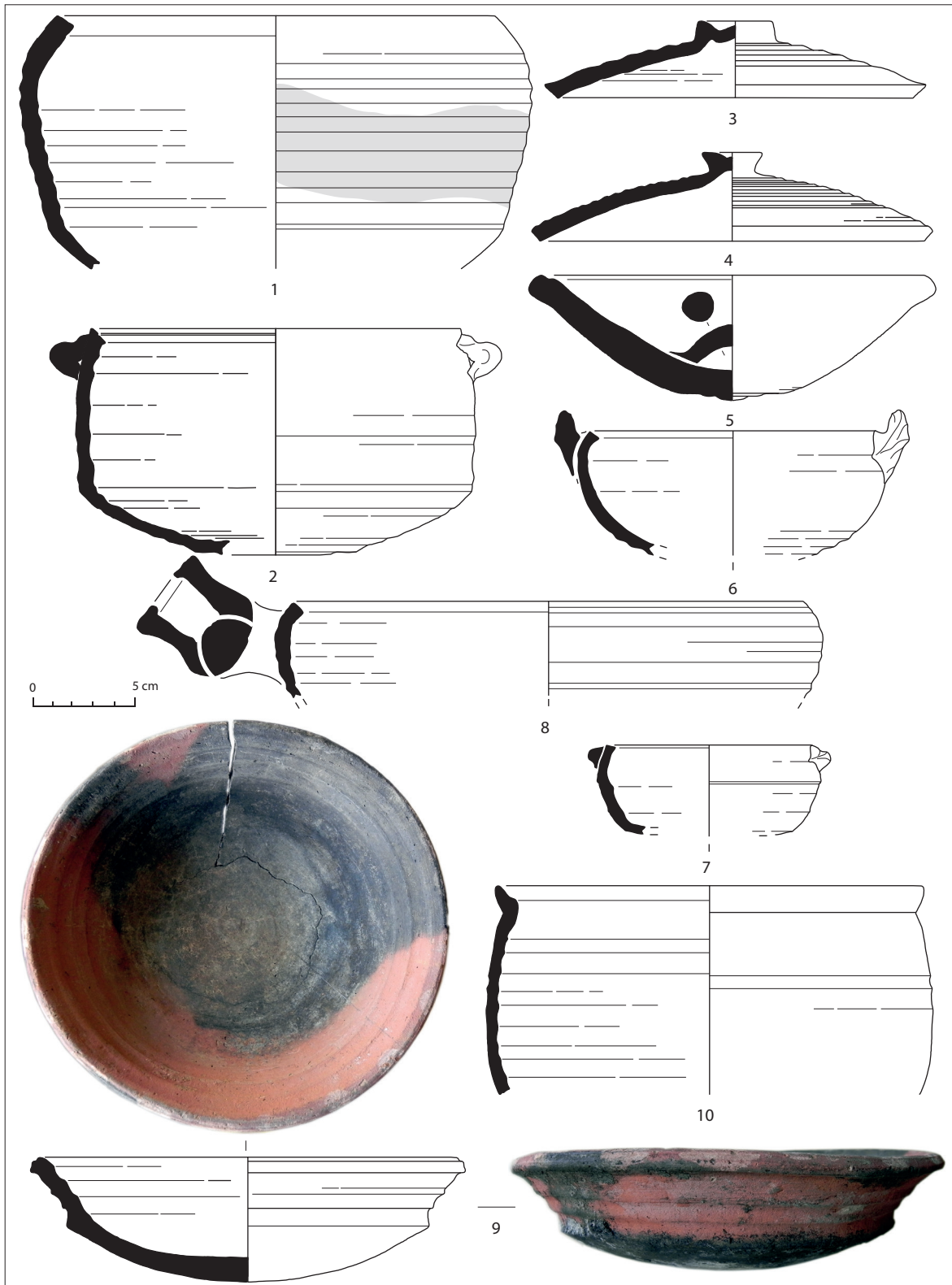


Figure 5 : Fustât Istabl 'Antar. (1 ; 4) Fosse 1 ; (2) pièce 12 ; (3) pièce 8 ; (5) pièce 3 ; (6-7) pièce 5 ; (8) Kôm 1 ; (9) pièce 26 ; (10) pièce 18

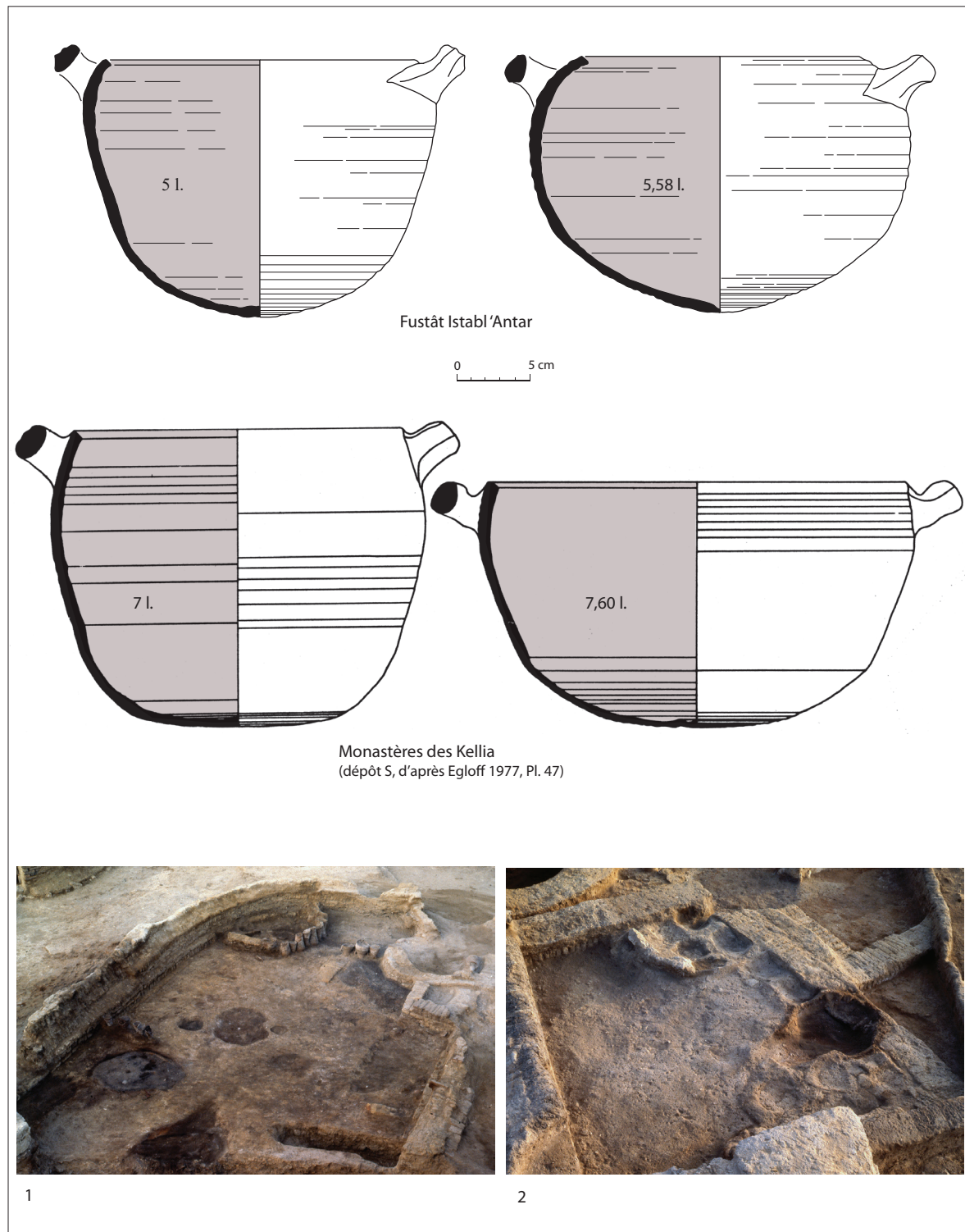


Figure 6 : Capacités comparées entre des exemplaires de Fustât Istabl 'Antar et des Kellia. Photo n° 1 cuisine pièce 34, photo n° 2 pièce 31

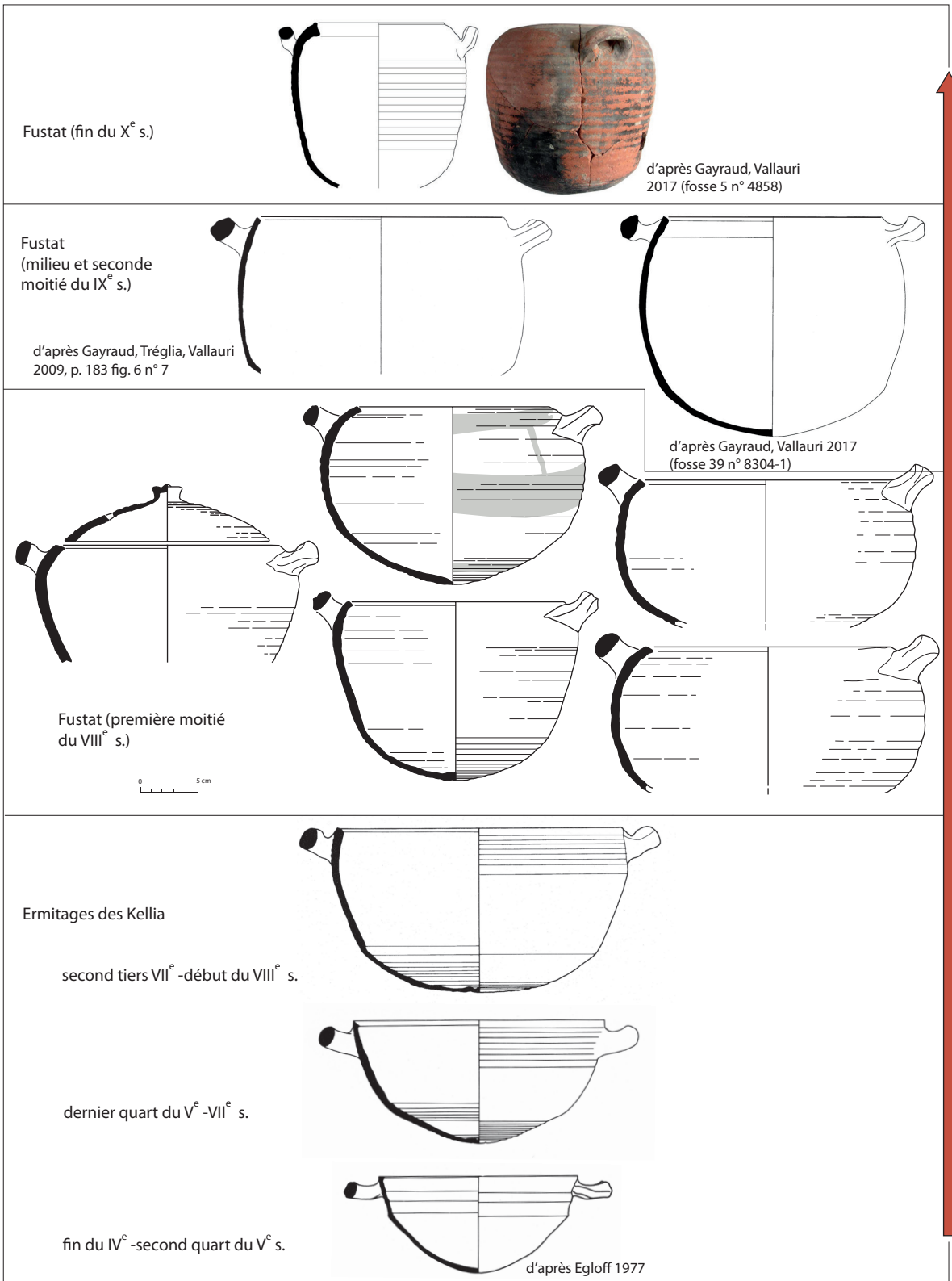


Figure 7 : Schéma d'évolution des cocottes à bord tranché entre la période byzantine et la période fatimide

# Abréviations

---

## Abréviations des périodiques et collections

- AAAdr* : *Antichità Altoadriatiche* (Udine)  
*AASOR* : *Annual of the American Schools of Oriental Research* (Ann Arbor, Mich.)  
*ABSA* : *Annual of the British School of Athens* (Londres)  
*ActaArchHung* : *Acta archaeologica* (Budapest)  
*ADSV* : *Anticnaja drevnost'i srednje veka* (Sverdlovsk)  
*AEspA* : *Archivo Español de Arqueología* (Madrid)  
*AJA* : *American Journal of Archaeology* (New York, Baltimore puis Norwood)  
*AMBSR* : *Archeological Monographs of the British School at Rome* (Londres)  
*AnIsl* : *Annales islamologiques* (Le Caire)  
*AntTard* : *Antiquité tardive* (Turnhout, Belgique)  
*AquilNostr* : *Aquileia Nostra* (Aquilée)  
*ArchClass* : *Archeologia classica* (Rome)  
*ArchVer* : *Archäologische Veröffentlichungen*, DAIK (Berlin, Mayence)  
*ArhVest* : *Arheoloski vestnik* (Ljubljana)  
*ArOr* : *Archiv orientální. Quart. Journ. of African and Asian Stud.* (Prague)  
*Atti Pontif.* : *Atti della pontificia Accademia romana di archeologia* (Rome)  
*BACE* : *Bulletin of the Australian Centre for Egyptology* (Sydney)  
*BBVO* : *Berliner Beiträge zum Vorderen Orient* (Berlin)  
*BCH* : *Bulletin de correspondance hellénique* (Paris)  
*Babesch* : *Bulletin antieke Beschaving. Annual Papers on Mediterr. Aecheology* (Louvain)  
*BAH* : *Bibliothèque archéologique et historique* (Ifpo, Beyrouth, Paris)  
*BAR-IS* : *British Archaeological Reports, International Series* (Londres)  
*BASOR* : *Bulletin of the American Schools of Oriental Research in Jerusalem and Bagdad* (Ann Arbor, New Haven)  
*BASP* : *Bulletin of the American Society of Papyrologists* (New York)  
*BCE* : *Bulletin de liaison du Groupe international d'étude de la céramique égyptienne* (Le Caire)  
*BdE* : *Bibliothèque d'étude* (Le Caire)  
*BIAMA* : *Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine* (Aix-en-Provence)  
*BIFAO* : *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* (Le Caire)  
*BSAA* : *Bulletin de la Société archéologique d'Alexandrie* (Alexandrie)  
*CAI* : *Cahiers des annales islamologiques* (Le Caire)

- CAS** : *Cabiers d'archéologie subaquatique* (Paris)
- CBC** : *Cabiers de la Bibliothèque copte* (Louvain)
- CCE** : *Cabiers de la céramique égyptienne* (Le Caire)
- CCV** : *Collection de la Casa Velázquez* (Madrid)
- CCJB** : *Collection du Centre Jean Bérard* (Naples)
- CdE** : *Chronique d'Égypte* (Bruxelles)
- CEDAC** : *Centre d'études et de documentation archéologique de la conservation* (Carthage)
- CEFR** : *Collection de l'École française de Rome* (Rome)
- CIL XIV** : *Corpus Inscriptionum Latinarum XIV, Inscriptiones Latii veteris Latinae*. H. DESSAU. 1887.
- CIL XV** : *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum*,  
pars 1, H. DRESSSEL (1891) ; pars 2, fasc. 1, H. DRESSSEL (1899)
- CRAIBL** : *Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres* (Paris)
- DAF** : *Documents d'archéologie française* (Paris)
- DAM** : *Documents d'archéologie méridionale* (Marseille)
- DFIFAO** : *Documents de fouilles de l'Institut français d'archéologie orientale* (Le Caire)
- DOP** : *Dumbarton Oaks Papers* (Washington, New York)
- EA** : *Egyptian Archaeology* (Londres)
- ÉtAlex** : *Études alexandrines* (Le Caire, Alexandrie)
- ÉtudUrb** : *Études urbaines* (Le Caire)
- FIA** : *Forschungen in Augst* (Augst)
- FIFAO** : *Fouilles de l'Institut français d'archéologie orientale* (Le Caire)
- HA-ESI** : *Hadashot Arkheologiyot, Excavations and Survey in Israel* (Jérusalem)
- IEJ** : *Israel Exploration Journal* (Jérusalem)
- IGLS** : *Inscriptions grecques et latines de la Syrie* (Paris, Beyrouth)
- JARCE** : *Journal of the American Research Center in Egypt* (Boston, New York)
- JAS** : *Journal of Archaeological Science* (Londres, New York)
- JEA** : *Journal of Egyptian Archaeology* (Londres)
- JRA** : *Journal of Roman Archaeology* (Ann Arbor, Michigan)
- JRPS** : *Journal of Roman Pottery Studies* (Oxford)
- JSSSEA** : *Journal of the Society of the Studies of Egyptian Antiquities* (Toronto)
- KbS** : *Khersoneskiy Sbornik* (Chersonesan Collection, Simferopol/Sevastopol)
- KMAS** : *Kelsey Museum of Archaeology Studies* (Ann Arbor)
- KSIA** : *Kratkie Soobsceniya Instituta Akademii*
- LANX** : *Rivista della Scuola di Specializzazione in Archeologia* (Università degli Studi, Milan)
- MAAR** : *Memoirs of the American Academy in Rome* (Rome)
- MAIBL** : *Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres* (Paris)
- MAIET** : *Materialy po Arheologii, Istorii i Etnografii Tavrii* (Simferopol)
- MDAIA** : *Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts, Athen. Abt.* (Berlin)
- MDAIK** : *Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts, Abt. Kairo* (Wiesbaden, Mayence)
- MEEF** : *Memoir of the Egypt Exploration Fund* (Londres)
- MEES** : *Memoir of the Egypt Exploration Society* (Londres)
- MEFRA** : *Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'École française de Rome. Antiquité* (Rome)
- MIA** : *Materialy i Issledovanija Arheologii* (Moscou)

**MIFAO** : *Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale* (Le Caire)  
**NSA** : *Notizie degli scavi di Antichità* (Rome)  
**OIP** : *Oriental Institute Publications* (Chicago)  
**OLA** : *Orientalia lovaniensia analecta* (Louvain)  
**PAM** : *Polish Archaeology in the Mediterranean* (Varsovie)  
**PBSR** : *Papers of the British School at Rome* (Londres)  
**PEQ** : *Palestine Exploration Quarterly* (Londres)  
**PTRS** : *Philosophical Transactions of the Royal Society of London* (Londres)  
**QSAP** : *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte* (Turin)  
**QUARHIS** : *Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona* (Barcelone)  
**RAE** : *Revue archéologique de l'Est* (Dijon)  
**RAN** : *Revue archéologique de Narbonnaise* (Paris)  
**RDAC** : *Report of the department of antiquities Cyprus* (Nicosie)  
**RISE** : *Ricerche italiane e scavi in Egitto* (Le Caire)  
**RLAMP** : *Roman and Late Antique Mediterranean Pottery* (Oxford)  
**RSAC** : *Recherches suisses d'archéologie copte* (Genève)  
**SA** : *Sovetskaja archeologija* (Moscou)  
**SAK** : *Studien zur altägyptischen Kultur* (Hambourg)  
**SCIVA** : *Studii și cercetări de istorie veche și arheologie* (Bucarest)  
**SCO** : *Studi classici e orientali* (Pise)  
**SDAIK** : *Sonderschrift des deutschen archäologischen Instituts, Abteilung Kairo* (Mayence)  
**TMO** : *Travaux de la Maison de l'Orient* (Lyon)  
**VetChr** : *Vetera christianorum* (Bari)  
**ZÄS** : *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* (Leipzig, Berlin)  
**ZPE** : *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* (Bonn)

### Abréviations de colloques et d'instituts de recherche

**AIBL** : Académie des inscriptions et belles-lettres (Paris)  
**AIECM2** : Association Internationale pour l'Étude des Céramiques Médiévales en Méditerranée  
**ASCSA** : American School of Classical Studies at Athens  
**BSR** : British School at Rome  
**CBA** : Council of British Archaeology  
**CNR** : Consiglio Nazionale della Ricerca  
**DAI** : Deutsches archäologisches Institut (Berlin)  
**EES** : Egypt Exploration Society (Londres)  
**LRCW 1** : J.M. GURT, J. BUXEDA I GARRIGÓS, M.Á. CAU ONTIVEROS (éd.), *Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry*, BAR-IS 1340, Oxford, 2005  
**LRCW 2** : M. BONIFAY, J.-Ch. TREGLIA (éd.), *Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry*, BAR-IS 1662, Oxford, 2007  
**LRCW 3** : S. MENCHELLI, S. SANTORO, M. PASQUINUCCI, G. GUIDUCCI (éd.), *Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry. Comparisons between western and eastern Mediterranean*, BAR-IS 2185, Oxford, 2010

**LRCW 4** : N. POULOU-PAPADIMITRIOU, E. NODAROU, V. KILIKOGLOU (éd.), *Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry. The Mediterranean: a market without frontiers*, BAR-IS 2616, Oxford, 2014

**LRFW 1** : M.Á. CAU ONTIVEROS, P. REYNOLDS, M. BONIFAY (éd.), *Late Roman fine wares. Solving problems of typology and chronology. A review of the evidence, debate and new contexts, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 1*, Oxford, 2011

**MSAC** : Mission suisse d'archéologie copte (Genève)

**RCRF** : *Rei Cretaria Romanae Fautorum* (Augst)

**SECAH** : Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (Madrid)

**SFECAG** : Société française d'étude de la céramique antique en Gaule

**SLSA** : Schweizerisch-Liechtensteinische Stiftung für Archäologische Forschungen im Ausland

# Bibliographie générale

---

La bibliographie est composée des études qui sont citées plus d'une fois dans les deux volumes.

## **ABADIE-REYNAL 2001**

C. ABADIE-REYNAL, « Les amphores protobyzantines d'Argos (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles) », in DÉROCHE, SPIESER 1989, p. 47-56.

## **ABADIE-REYNAL, MARTZ 2010**

C. ABADIE-REYNAL, A.-S. MARTZ, « La céramique commune de Zeugma et les problèmes de provenance (V<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s.) », in *LRCW* 3, 2010, p. 839-845.

## **ADAMS 1986**

W.Y. ADAMS, *Ceramic industries of medieval Nubia, Memoirs of the UNESCO archaeological survey of Sudanese Nubia*, the University Press of Kentucky, Lexington, 1986.

## **ALBERTOCCHI 2010**

M. ALBERTOCCHI, « Considerazioni sulla ceramica d'uso comune a Gortina (Creta) nel IV sec. d.C. », in *LRCW* 3, 2010, p. 923-929.

## **AQUILUÉ 1997**

X. AQUILUÉ, « Anàlisi comparativa de contextos ceràmics d'època tardo-romana (segles V-VI) », in *Contextos ceràmics d'època romana tardana i de l'alta edat mitjana (segles IV-X)*, *Actes de la taula rodona de*

*Badalona (6-8 novembre 1996)*, *Arqueo Mediterrània* 2, Barcelone, 1997, p. 83-100.

## **ARNAUD 2005**

P. ARNAUD, *Les Routes de la navigation antique. Itinéraires en Méditerranée*, Errance, Paris, 2005.

## **ARNOLD 2003**

F. ARNOLD, *Elephantine 30, Die Nachnutzung des Chnumtempelbezirks. Wohnbebauung der Spätantike und des Frühmittelalters*, *ArchVer* 116, 2003.

## **ARSEN'EVA, NAUMENKO 1992**

T.M. ARSENE'EVA, S.A. NAUMENKO, *Usad'by Tanaisa, [Les propriétés de Tanais]*, Moscou, 1992.

## **ARTHUR 1989a**

P. ARTHUR, « Some observations on the economy of Bruttium under the later Roman Empire », *JRA* 2, 1989, p. 133-142.

## **ARTHUR 1989b**

P. ARTHUR, « Aspects of Byzantine economy: An evaluation of amphora evidence from Italy », in DÉROCHE, SPIESER 1989, p. 79-93.



**ARTHUR 1994**

P. ARTHUR (dir.), *Il complesso archeologico di Carminiello ai Mannesi, Napoli (scavi 1983-1984), Dipartimento di beni culturali, Settore storico-archeologica* 7, Galatina, 1994.

**ARTHUR 1998a**

P. ARTHUR, « Eastern Mediterranean amphorae between 500 and 700: A view from Italy », in SAGUÌ 1998a, p. 157-184.

**ARTHUR 1998b**

P. ARTHUR, « Local pottery in Naples and northern Campania in the sixth and seventh centuries », in SAGUÌ 1998a, p. 491-510.

**ARTHUR 2002**

P. ARTHUR, *Naples, from Roman town to city-state: An archaeological perspective*, AMBSR 12, Londres, 2002.

**ARTHUR 2007**

P. ARTHUR, « Pots and boundaries. On cultural and economic areas between late antiquity and the early middle ages », in LRCW 2, p. 15-27.

**Atlante I**

*Atlante delle forme ceramiche I. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (medio e tardo impero)*, Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale, Rome, 1981.

**Atlante II**

*Atlante delle forme ceramiche II. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (tardo ellenismo e primo impero)*, Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale, Rome, 1985.

**AUGENTI et al. 2007**

A. AUGENTI, E. CIRELLI, M.C. NANNETTI, T. SABETTA, E. SAVINI, E. ZANTEDESCHI, « Nuovi dati archeologici dallo scavo di Classe », in GELICHI, NEGRELLI 2007, p. 257-296.

**AUGENTI, CIRELLI 2010**

A. AUGENTI, E. CIRELLI, « Classe: un osservatorio privilegiato per il commercio della Tarda Antichità », in LRCW 3, 2010, p. 605-615.

**AURIEMMA, QUIRI 2004**

R. AURIEMMA, E. QUIRI, « Importazioni di anfore orientali nell'Adriatico tra primo e medio impero », in EIRING, LUND 2004, p. 43-55.

**AURIEMMA, QUIRI 2007**

R. AURIEMMA, E. QUIRI, « La circolazione delle anfore in Adriatico tra V e VIII sec. d.C. », in GELICHI, NEGRELLI 2007, p. 31-64.

**AURIEMMA, DEGRASSI, QUIRI 2012**

R. AURIEMMA, V. DEGRASSI, E. QUIRI, « Produzione e circolazione di anfore in Adriatico tra III e IV secolo: dati da contesti emblematici », in C.S. FIORIELLO (dir.), *Ceramica romana nella Puglia adriatica*, Sedit, Bari, 2012, p. 255-298.

**AUTRET, YAĞCI, RAUH 2010**

C. AUTRET, R. YAĞCI, N.K. RAUH, « Soli/Pompeiiopolis'te LRA 1 Amphora Firimi Alanı [An LRA1 amphora kiln site at Soli/Pompeiiopolis] », *ANMED Anadolu Akdenizi Arkeoloji Haberleri* 8, 2010, p. 203-207.

**BAGNALL, TALLET sous presse**

R.S. BAGNALL, G. TALLET (éd.), *Oasis Major: Ambeida et Deir. Un premier bilan, Actes du colloque du Partner University Fund (New York University, Universités de Limoges et de Poitiers)*, Institute of the Ancient World, New York (20-21 septembre 2014), sous presse.

**BAILEY 1980**

D.M. BAILEY, *A catalogue of the lamps in the British Museum 2, Roman lamps made in Italy*, British Museum Publications, Londres, 1980.

**BAILEY 1998**

D.M. BAILEY, *Excavations at El-Ashmunein 5. Pottery, lamps and glass at the Late Roman and Early Arab periods*, British Museum Press, Londres, 1998.

**BAKIRTZIS 2003**

Ch. BAKIRTZIS (éd.), *VIIe Congrès international sur la céramique médiévale en Méditerranée, Actes du colloque de Thessalonique (octobre 1999)*, Athènes, 2003.

**BALLET 1994**

P. BALLEET, « Un atelier d'amphores Late Roman amphora 5/6 à Kôm Abou Billou (Égypte) », *Chronique d'Égypte* 119/138, 1994, p. 353-365.

**BALLET 1997a**

P. BALLEET, « De l'empire romain à la conquête arabe. Les productions céramiques égyptiennes », in DÉMIANS D'ARCHIMBAUD 1997, p. 53-61.

**BALLET 1997b**

P. BALLEET, « Tèll al-Farama Sud », *CCE* 5, 1997, p. 123-128.

**BALLET 2001a**

P. BALLEET, « Un atelier de potiers aux "Sources de Moïse" (Uyun Musa) », in J.-M. MOUTON (éd.), *Le Sinaï de la conquête arabe à nos jours*, *CAI* 21, 2001, p. 37-50.

**BALLET 2001b**

P. BALLEET, « Céramiques hellénistiques et romaines d'Égypte », in P. LÉVÈQUE, J.-P. MOREL (dir.), *Céramiques hellénistiques et romaines* 3, 2001, PUF-C, Paris, 2001, p. 105-144.

**BALLET 2001c**

P. BALLEET, avec la collaboration de C. HARLAUT, « La céramique », in J.-Y. EMPEREUR, M.-D. NENNA (dir.), *Nécropolis I, Ét Alex* 5, Le Caire, 2001, p. 295-368.

**BALLET 2001d**

P. BALLEET, « De l'Égypte byzantine à l'Islam. Approches céramologiques », *Archéologie islamique* 10, 2000 (2001), p. 29-53

**BALLET 2007a**

P. BALLEET, « Un atelier d'amphores LRA 5/6 à pâte alluviale dans le delta occidental, Kôm Abou Billou/Térénothis », in MARCHAND, MARANGO 2007 p. 157-160.

**BALLET 2007b**

P. BALLEET, « Les amphores de Kysis/Douch (1985-1990). Oasis de Kharga », in MARCHAND, MARANGO 2007, p. 481-487.

**BALLET, PICON 1987**

P. BALLEET, M. PICON, « Recherches préliminaires sur les origines de la céramique des Kellia (Égypte). Importations et productions égyptiennes », *CCE* 1, 1987, p. 17-48.

**BALLET et al. 1991**

P. BALLEET, F. MAHMOUD, M. VICHY, M. PICON, « Artisanat de la céramique dans l'Égypte romaine tardive et byzantine. Prospections d'ateliers de potiers de Minia à Assouan », *CCE* 2, 1991, p. 129-144.

**BALLET, BOSSON, RASSART-DEBERGH 2003**

P. BALLEET, N. BOSSON, M. RASSART-DEBERGH, *Kellia II. L'ermitage copte* *QR* 195. 2. *La céramique, les inscriptions, les décors*, *FIFAO* 49, 2003.

**BALLET et al. 2007**

P. BALLEET, Fr. BÉGUIN, Th. HERBICH, G. LECUYOT, A. SCHMITT, « Recherches sur les ateliers hellénistiques et romains de Bouto (Delta) », in *Actes du neuvième congrès international des égyptologues (Grenoble, 6-12 septembre 2004)*, *OLA* 150, Louvain-Paris-Dudley, 2007, p. 133-143.

**BALLET, BONIFAY, MARCHAND 2012**

P. BALLETT, M. BONIFAY, S. MARCHAND, « *Africa vs Aegyptus* : routes, rythmes et adaptations de la céramique africaine en Égypte », in S. GUÉDON (éd.), *Entre Afrique et Égypte : relations et échanges entre les espaces au sud de la Méditerranée à l'époque romaine*, *Scripta Antiqua* 49, Bordeaux, 2012, p. 87-117.

**BALLET et al. sous presse**

P. BALLETT, F. BÉGUIN, G. LECUYOT, A. SCHMITT, avec la collaboration de D. DIXNEUF, T. HERBICH, V. LE PROVOST, M.-D. NENNA, K. et G. ŞENOL, *Recherches sur les ateliers hellénistiques et romains de Bouto. Prospections et sondages (2001-2006)*, *ArchVer* 110, sous presse.

**BAVANT, ORSSAUD 2001**

B. BAVANT, D. ORSSAUD, « Stratigraphie et typologie. Problèmes posés par l'utilisation de la céramique comme critère de datation : l'exemple de la fouille de Déhès », in VILLENEUVE, WATSON 2001, p. 33-48.

**BAVAY, BOVOT, LAVIGNE 2000**

L. BAVAY, J.-L. BOVOT, O. LAVIGNE, « La céramique romaine tardive et byzantine de Tanis (prospection archéologique sur le Tell San el-Hagar) », *CCE* 6, 2000, p. 39-75.

**BECKH 2013**

T. BECKH, *Zeitzeugen aus Ton. Die Gebrauchskeramik der Klosteranlage Deir El-Bachit in Theben-West (Oberägypten)*, *SDAIK* 37, 2013.

**BERNAL CASASOLA 2000**

D. BERNAL CASASOLA, « La producción de ánforas en la Bética en el siglo III y durante el Bajo Imperio Romano », in E. GARCÍA VARGAS, D. BERNAL CASASOLA (éd.), *Ex Baetica amphorae I. Conservas, aceite y vino de la Bética en el Imperio Romano*, *Congreso Internacional (Sevilla-Écija 1998)*, Écija, 2000, p. 239-372.

**BEZECZKY 2013**

T. BEZECZKY, *The amphorae of Roman Ephesus*, *Forschungen in Ephesos* 15/1, Vienne, 2013.

**BIEN 2005**

S. BIEN, « Des niveaux du VII<sup>e</sup> siècle sous le music-hall de l'Alcazar à Marseille », in *LRCW* 1, 2005, p. 285-298.

**BIEN 2007**

S. BIEN, « La vaisselle et les amphores en usage à Marseille au VII<sup>e</sup> siècle et au début du VIII<sup>e</sup> siècle : première ébauche de typologie évolutive », in *LRCW* 2, 2007, p. 263-274.

**BJELAJAC 1996**

L. BJELAJAC, *Amfore gornjo mezijskog Podunavlja*, [*Amphorae of the Danubian basin in Upper Moesia*], *Posebna Izdanja* 30, Belgrade, 1996.

**BONACASA CARRA 1995**

R.M. BONACASA CARRA (éd.), *Agrigento. La necropoli paleocristiana sub divo*, *Studi e Materiali* 10, Rome, 1995.

**BONANNO 2007**

C. BONANNO, « L'insediamento in località Pantano di Caronia Marina (Messina) : contesti tardo antichi e bizantini », in *LRCW* 2, 2007, p. 353-363.

**BONETTO et al. 2008**

J. BONETTO, M. BRESSAN, D. FRANCISCI, M. BUENO, M. SEGATA, F. GHEDINI, « Lo scavo 2005 presso il Teatro del Pythion », *Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente*, 138, serie III/5, tomo II, 2005 [2008], p. 649-672.

**BONETTO et al. 2011**

J. BONETTO, F. GHEDINI, M. BRESSAN, D. FRANCISCI, G. FALEZZA, S. MAZZOCCHIN, E. SCHINDLER KAUDELKA, « Gortyna di Creta, Teatro del Pythion. Ricerche e scavi 2007-2010 », *Annuario della Scuola*

*archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente*, 137, serie III/9, Tomo II, 2009 [2011], p. 1087-1098.

**BONETTO, FRANCISCI 2014**

J. BONETTO, D. FRANCISCI, « Il teatro del Pythion di Gortina: storia di un teatro romano a Creta », in J.M. ÁLVAREZ MARTÍNEZ, T. NOGALES BASARRATE, I RODÀ DE LLANZA (éd.), *Centro y periferia en el mundo clásico / Centre and periphery in the ancient world, Actas XVIII Congreso Internacional Arqueología Clásica / Proceedings of the XVIIIth International Congress of Classical Archaeology*, Merida, 2014, p. 941-944.

**BONIFAY 1986**

M. BONIFAY, « Observations sur les amphores tardives à Marseille d'après les fouilles de la Bourse (1980-1984) », *RAN* 19, 1986, p. 269-301.

**BONIFAY 2002**

M. BONIFAY, « Les ultimes niveaux d'occupation de Sidi Jdidi, *Pupput* et *Neapolis* : difficultés de datation par la céramique », in *L'Afrique vandale et byzantine I, Actes du colloque international de Tunis (5-8 octobre 2000)*, *AntTard* 10, 2002, p. 182-190.

**BONIFAY 2004**

M. BONIFAY, *Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique*, *BAR-IS* 1301, 2004.

**BONIFAY 2007a**

M. BONIFAY, avec une annexe de N. GARNIER, « Que transportaient donc les amphores africaines ? », in E. PAPI (éd.), *Supplying Rome and the Empire*, *JRA-Suppl.* 69, 2007, p. 8-31.

**BONIFAY 2007b**

M. BONIFAY, « Observations préliminaires sur les amphores africaines de l'Oasis de Bahariya », in MARCHAND, MARANGO 2007, p. 451-462.

**BONIFAY, PELLETIER 1983**

M. BONIFAY, J.-P. PELLETIER, « Éléments d'évolution des céramiques de l'Antiquité tardive à

Marseille d'après les fouilles de la Bourse (1980-1981) », *RAN* 16, 1983, p. 285-346.

**BONIFAY, VILLEDIEU 1989**

M. BONIFAY, F. VILLEDIEU, « Importations d'amphores orientales en Gaule (v<sup>e</sup>-vii<sup>e</sup> siècle) », in DÉROCHE, SPIESER 1989, p. 17-46.

**BONIFAY, PIERI 1995**

M. BONIFAY, D. PIERI, « Amphores du v<sup>e</sup> au vii<sup>e</sup> s. à Marseille : nouvelles données sur la typologie et le contenu », *JRA* 8, 1995, p. 94-120.

**BONIFAY, CARRE, RIGOIR 1998**

M. BONIFAY, M.-B. CARRE, Y. RIGOIR (éd.), *Fouilles à Marseille. Les mobiliers (I<sup>er</sup>-VII<sup>e</sup> s.)*, *Études massaliètes* 5, Paris, 1998.

**BONIFAY, LEFFY 2002**

M. BONIFAY, R. LEFFY, avec la coll. de Cl. CAPELLI et D. PIERI, « Les céramiques du remplissage de la citerne du Sarapéion à Alexandrie », in J.-Y. EMPEREUR (éd.), *Alexandrina* 2, *ÉtAlex* 6, 2002, p. 39-84.

**BONIFAY et al. 2002-2003**

M. BONIFAY, Cl. CAPELLI, T. MARTIN, M. PICON, L. VALLAURI, « Le littoral de la Tunisie, étude géoarchéologique et historique (1987-1997). La céramique », *Antiquités Africaines* 38-39, 2002-2003, p. 125-202.

**BONIFAY, REYNAUD 2004**

M. BONIFAY, P. REYNAUD, avec une contribution de L. VALLAURI et la collaboration de Cl. CAPELLI, M. D'ANNOVILLE, T. MUKAI et D. PIERI, « La céramique », in A. BEN ABED BEN KHADER, M. FIXOT, M. BONIFAY, S. ROUCOLE, *Sidi Jdidi I : la basilique sud*, *CEFR* 339, 2004, p. 229-316.

**BONIFAY, CAPELLI 2013**

M. BONIFAY, Cl. CAPELLI, avec la collaboration de C. FRANCO, V. LEITCH, L. RICCARDI, P. BERNI MILLET, « Les Thermes du Levant à Leptis

Magna : quatre contextes céramiques des III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles », *Antiquités Africaines* 49, 2013, p. 67-150.

#### BONNET 1983

Fr. BONNET, « Poterie, verre et monnaies », in *Survey archéologique des Kellia (Basse-Egypte). Rapport de la campagne 1981*, MSAC, EK 8184/1.

#### BONNET 1994

Fr. BONNET, « Le matériel archéologique récolté en 1977, 1982 et 1983 aux Qouçoûr er Roubâ'iyât », in R. KASSER (dir.), *Explorations aux Qouçoûr er-Roubâ'iyât. Rapport des campagnes 1982 et 1983*, MSAC, EK 8184/2, 1994, p. 349-386.

#### BONNET BOREL 1999

Fr. BONNET BOREL, « QIZ 14. Matériel et datation » in R. KASSER (dir.), *Explorations aux Qouçoûr el-Izeila, lors des campagnes 1981, 1982, 1984, 1985, 1986, 1989 et 1990*, MSAC, EK 8184/3, 1999, p. 519-573.

#### BONNET BOREL 2013

Fr. BONNET BOREL, « Mobilier et datation archéologique » in D. WEIDMANN (dir.), *Kellia. Kôm Qouçoûr 'Îsâ 1. Fouilles de 1965 à 1978*, RSAC 4, 2013.

#### BONNET BOREL, CATTIN 2003

Fr. BONNET BOREL, M.-I. CATTIN, « Le matériel archéologique », in R. KASSER (dir.), *Explorations aux Qouçoûr Hégeila et 'Éreïma lors des campagnes 1987, 1988 et 1989*, MSAC, EK 8184/4, 2003, p. 437-476.

#### BOTALLA BUSCAGLIA 2012-2013

N. BOTALLA BUSCAGLIA, *Materiali in ceramica e pietra ollare nel Vercellese tra tardoantico e altomedioevo. Caratteristiche produttive e distributive per uno studio integrato del territorio*, Thèse de doctorat, manuscrit, université « La Sapienza », Rome, 2012-2013.

#### BÖTTGER 1982

B. BÖTTGER, « Die Gefäßkeramik aus dem Kastell Iatrus », in *Iatrus-Krivina. Spätantike Befestigung und*

*Frühmittelalterliche Siedlung an der unteren Donau. Ergebnisse der Ausgrabungen 1966-1973*, vol. 2, Berlin, 1982, p. 87-89.

#### BOUD'HORS, HEURTEL 2010

A. BOUD'HORS, Ch. HEURTEL, *Les ostraca coptes de la TT 29. Autour du moine Frangé, Études d'archéologie thébaine* 3, Bruxelles, 2010.

#### BRECCIAROLI TABORELLI 1995

L. BRECCIAROLI TABORELLI, « Un insediamento temporaneo della Tarda Antichità nella grotta "Ciota Ciara" (Monfenera, Valsesia). Appendice 1: Testimonianza della fase insediativa tardoromana nel territorio di Borgosesia », *QSAP* 13, 1995, p. 73-126.

#### BRECCIAROLI TABORELLI 1998

L. BRECCIAROLI TABORELLI, « Un contesto ceramico di fine V-prima metà VI secolo dalla grotta di "Ciota Ciara" del Monfenera (Valsesia-Piemonte) », in SAGUI 1998a, p. 569-576.

#### BRECCIAROLI TABORELLI 2000

L. BRECCIAROLI TABORELLI, *Alle origini di Biella. La necropoli romana*, éd. U. Allemandi, Turin, 2000.

#### BRECCIAROLI TABORELLI 2011

L. BRECCIAROLI TABORELLI (éd.), *Oro pane e scrittura. Memorie di una comunità "inter Vercellas et Eporediam"*, *Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina* 24, Rome, 2011.

#### BRECCIAROLI TABORELLI, DEODATO 2011

L. BRECCIAROLI TABORELLI, A. DEODATO, « Ceramiche comuni », in BRECCIAROLI TABORELLI 2011, p. 149-176.

#### BROGIOLO, GELICHI 1996

G.P. BROGIOLO, S. GELICHI (dir.), *Le ceramiche altomedievali (fine VI-X secolo) in Italia settentrionale: produzione e commerci, 6° seminario sul tardoantico e l'altomedioevo in Italia centrosettentrionale (Monte*

*Barro-Galbate, Lecco, 21-22 aprile 1995*), *Documenti di archeologia* 7, Mantoue, 1996, p. 33-57.

**BRUNO 2002**

B. BRUNO, « Importazione e consumo di derrate nel tempio: l'evidenza delle anfore », in F. ROSSI, F. MORANDINI, C. STELLA (dir.), *Nuove ricerche sul Capitolium di Brescia. Scavi, studi e restauri, Atti del convegno di Brescia (3 avril 2001)*, Milan, 2002, p. 277-307.

**BRUNO 2005**

B. BRUNO, « Le anfore da trasporto », in D. GANDOLFI (dir.), *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi, Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche* 2, Bordighera, 2005, p. 353-394.

**BURRAGATO et al. 2007**

F. BURRAGATO, M. DI NEZZA, A.F. FERRAZZOLI, M. RICCI, « Late Roman I amphora types produced at Elaiussa Sebaste », in *LRCW* 2, 2007, p. 689-700.

**BUXEDA I GARRIGÓS 1999**

J. BUXEDA I GARRIGÓS, « Alteration and contamination of archaeological ceramics: The perturbation problem », *JAS* 26/3, 1999, p. 295-313.

**BUXEDA I GARRIGÓS, KILIKOGLU 2003**

J. BUXEDA I GARRIGÓS, V. KILIKOGLU, « Total variation as a measure of variability in chemical data sets », in L. VAN ZELST (éd.), *Patterns and process. A Festschrift in honor of Dr. Edward V. Sayre*, Washington DC, 2003, p. 185-198.

**BUXEDA I GARRIGÓS, CAU ONTIVEROS, KILIKOGLU 2003**

J. BUXEDA I GARRIGÓS, M.Á. CAU ONTIVEROS, V. KILIKOGLU, « Chemical variability in clays and pottery from a traditional cooking pot production village: testing assumptions in Pereruela », *Archaeometry* 45/1, 2003, p. 1-17.

**CACCIAGUERRA 2010**

G. CACCIAGUERRA, « La ceramica da fuoco nella Sicilia tardoantica e altomedievale : l'evidenza dell'area iblea orientale », in *LRCW* 3, 2010, p. 301-310.

**Çanak 2007**

B. BÖHLENDORF-ARSLAN, A.O. UYSAL, J. WITTE-ORR (éd.), *Çanak. Late Antique and Medieval pottery and tiles in Mediterranean archaeological contexts, Proceedings of the First International Symposium on Late Antique, Byzantine, Seljuk, and Ottoman pottery and tiles in archaeological context (Çanakkale, 1-3 June 2005)*, *Byzas* 7, 2007.

**CANTINI 2010**

F. CANTINI, « Circolazione, produzione e consumo di vasellame ceramico e anfore nel medio Valdarno tra IV e VII secolo: nuovi dati da San Genesio (San Miniato, Pisa) e Firenze », in *LRCW* 3, p. 353-362.

**CANTINI, BOSCHIAN, GABRIELE 2014**

F. CANTINI, G. BOSCHIAN, M. GABRIELE, « Empoli (Florence, Tuscany, Italy). A Late Antique pottery production centre in the Arno Valley », in *LRCW* 4, 2014, p. 203-212.

**CAPELLI, BONIFAY 2014**

C. CAPELLI, M. BONIFAY, « Archéométrie et archéologie des céramiques africaines : une approche pluridisciplinaire, 2. Nouvelles données sur la céramique culinaire et les amphores », in *LRCW* 4, 2014, p. 235-253.

**CARAMELLA, DE GIULI 1993**

P. CARAMELLA, A. DE GIULI, *Archeologia dell'alto novarese*, Mergozzo, 1993.

**CARBONI 2010**

F. CARBONI, « Roma: un contesto anforico di V secolo da un ambiente della Domus Tiberiana sul Palatino », in *LRCW* 3, 2010, p. 417-425.

**CARSANA 1994**

V. CARSANA, « Ceramica da cucina tardo-antica ed alto medievale in il complesso archeologico di Carminiello ai Mannesi », in ARTHUR 1994, p. 221-258.

**CARSANA, D'AMICO, DEL VECCHIO 2007**

V. CARSANA, V. D'AMICO, F. DEL VECCHIO, « Nuovi dati ceramologici per la storia economica di Napoli tra tarda antichità ed altomedioevo », in LRCW 2, 2007, p. 423-437.

**CARSANA, D'AMICO 2010**

V. CARSANA, V. D'AMICO, « Piazza Bovio. Produzioni e consumi in età bizantina: la ceramica dalla metà del VI al X secolo », in *Napoli. La città e il mare*, Electa, Milan, 2010, p. 69-80.

**CARSANA, DEL VECCHIO 2010**

V. CARSANA, F. DEL VECCHIO, « Il porto di Neapolis in età tardo antica: il contesto di IV secolo d.C. », in LRCW 3, 2010, p. 459-470.

**CASALINI 2014**

M. CASALINI, « Anfore di piccole dimensioni a fondo piatto dell'Italia meridionale e della Sicilia. Alcune riflessioni a partire dalla documentazione romana », RCRF 43, 2014, p. 271-278.

**CASALINI, CRESPI 2010**

M. CASALINI, M. CRESPI, « Anfore tardoantiche di piccole dimensioni a fondo piatto dalle pendici nord-orientali del Palatino. Nuovi dati alla luce di un riesame tipologico e petrografico », RCRF 41, 2010, p. 101-111.

**CASSANO, CONTE, DE FILIPPIS 2010**

R. CASSANO, R. CONTE, M.D. DE FILIPPIS, « Ceramiche comuni, dipinte e da fuoco dalle fornaci di Egnazia (Brindisi-Italia): archeologia e archeometria », in LRCW 3, p. 669-680.

**CAVALAZZI, FABBRI 2010**

M. CAVALAZZI, E. FABBRI, « Cooking ware from the excavation of a 5th-7th century context in Classe (Ravenna, Italy) », in LRCW 3, 2010, p. 623-633.

**CEAZZI, DEL BRUSCO 2014**

A. CEAZZI, A. DEL BRUSCO, « La ceramica comune, la ceramica da cucina locale e importata, e le anfore dallo scavo di via Bolivia, Aquileia (Udine-Italia) », in LRCW 4, 2014, p. 943-953.

**CELA ESPÍN, REVILLA CALVO 2005**

X. CELA ESPÍN, V. REVILLA CALVO, « Contextos cerámicos de los siglos V a VII del *Municipium* de *Iluro* (Mataró, Barcelona). Evidencia material, hábitat y dinámica económica de una ciudad del litoral hispano », in LRCW 1, 2005, p. 203-221.

**CIAMPOLTRINI *et al.* 1994**

G. CIAMPOLTRINI, G. DE TOMMASO, P. NOTINI, P. RENDINI, M. ZECCHINI, « Lucca tardoantica e altomedievale II. Scavi 1990-1991 », *Archeologia Medievale* 21, 1994, p. 597-627.

**CIRELLI 2014**

E. CIRELLI, « Typology and diffusion of amphorae in Ravenna and Classe between the 5th and the 8th centuries AD », in LRCW 4, 2014, p. 541-552.

**CIRRONE 2012**

E.M. CIRRONE, « Ceramica da fuoco e a vernice rossa interna », in F. DONATI (éd.), *La villa romana dei Cecina a San Vincenzino (Livorno). Materiali dallo scavo e aggiornamenti sulle ricerche*, Felici Editore, Ghezzano, 2012, p. 511-533.

**CORRADO 2003**

M. CORRADO, « Le anfore tarde del 'dark layer' di UC VII (US 1098) », in S. LUSUARDI SIENA, M.P. ROSSIGNANI (dir.), *Ricerche archeologiche nei cortili dell'Università Cattolica dall'Antichità al Medioevo. Aspetti insediativi e manufatti, Atti delle giornate di*

*studio (Milan, 24 janvier 2000 et 24 janvier 2001), Contributi di archeologia*, Milan, 2003, p. 101-130.

**COSTANTINI 2011**

A. COSTANTINI, « Le anfore », in A. ALBERTI, E. PARIBENI (dir.), *Archeologia in Piazza dei Miracoli. Gli scavi 2003-2009*, Felici Editore, Pise, 2011, p. 393-430.

**CRAWFORD 1990**

J.S. CRAWFORD, *The Byzantine shops at Sardis, Archaeological exploration of Sardis* 9, Cambridge, 1990.

**CULTRONE et al. 2001**

G. CULTRONE, C. RODRÍGUEZ-NAVARRO, E.O. SEBASTIÁN, CAZALLA, M.J. DE LA TORRE, « Carbonate and silicate phase reactions during ceramic firing », *European Journal of Mineralogy* 13/3, 2001, p. 621-634.

**D'ANDRIA, CAGGIA 2007**

F. D'ANDRIA, M.P. CAGGIA (dir.), *Hierapolis di Frigia 1. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000-2003*, Ege Yayinlari, Istanbul, 2007.

**D'ANDRIA, CAGGIA, ISMAELLI 2012**

F. D'ANDRIA, M.P. CAGGIA, T. ISMAELLI, *Hierapolis di Frigia 5. Le attività della campagne di scavo e restauro 2004-2006*, Ege Yayinlari, Istanbul, 2012.

**DAVID 2012**

R. DAVID, « Ermant aux époques byzantine et arabe (IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s.). Rapport de la céramique », *BCE* 23, 2012, p. 209-217.

**DAVID 2013**

R. DAVID, « La céramique d'un habitat du V<sup>e</sup> siècle à Karnak », *Cahiers de Karnak* 14, 2013, p. 287-297.

**DEGRASSI, MAGGI, MIAN 2009**

V. DEGRASSI, P. MAGGI, G. MIAN, « Anfore adriatiche di piccole dimensioni da contesti di età medio

imperiale ad Aquileia e Trieste », in PESAVENTO MATTIOLI, CARRE 2009, p. 257-266.

**DELATTRE 2007**

A. DELATTRE, *Papyrus coptes et grecs du monastère d'apa Apollô de Baouît, conservés aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, Mémoire de la Classe des Lettres* 43, Académie royale de Belgique, Bruxelles, 2007.

**DELLO PREITE 1997**

A. DELLO PREITE, « Ceramiche ad ingobbio rosso », in A. DI VITA, A. MARTIN (dir.), *Gortina 2: Pretorio. Il materiale degli scavi Colini 1970-1977, Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni italiane in Oriente* 7, Padoue, 1997, p. 201-207.

**DEMESTICHA 2000**

S. DEMESTICHA, « The Paphos kiln: Manufacturing techniques of LRI amphoras », *RCRF* 36, 2000, p. 549-554.

**DEMESTICHA 2003**

S. DEMESTICHA, « Amphora productions on Cyprus during the Late Roman period », in BAKIRTZIS 2003, p. 469-476.

**DEMESTICHA 2014**

S. DEMESTICHA, « Late Roman amphora typology in context », in *LRCW* 4, 2014, p. 599-606.

**DEMESTICHA, MICHAELIDES 2001**

S. DEMESTICHA, D. MICHAELIDES, « The excavation of a Late Roman I amphora kiln in Paphos », in VILLENEUVE, WATSON 2001, p. 289-296.

**DÉMIANS D'ARCHIMBAUD 1994**

G. DÉMIANS D'ARCHIMBAUD (dir.), *L'oppidum de Saint-Blaise du V<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> s. (Bouches du Rhône)*, *DAF* 45, 1994.



**DÉMIANS D'ARCHIMBAUD 1997**

G. DÉMIANS D'ARCHIMBAUD (éd.), *La céramique médiévale en Méditerranée, Actes du VI<sup>e</sup> congrès de l'AIIECM2 (Aix-en-Provence, 13-18 novembre 1995)*, éd. Narrations, Aix-en-Provence, 1997.

**DE MITRI 2005**

C. DE MITRI, « Otranto. Anfore da trasporto di età tardoromana (IV-VI sec. D.C.) », in *LRCW* 1, 2005, p. 413-424.

**DÉROCHE, SPIESER 1989**

V. DÉROCHE, J.-M. SPIESER (éd.), *Recherches sur la céramique byzantine, BCH-Suppl.* 18, 1989.

**DIAMANTI 2010**

C. DIAMANTI, *Local production and import of amphoras at Halasarna of Kos Island (5th-7th c.)*, *S. Saripolos Bibliothiki* 115, Athènes, 2010.

**DIAMANTI, KOUZELI, PETRIDIS 2014**

C. DIAMANTI, K. KOUZELI, P. PETRIDIS, « Archaeology and archaeometry in Late Roman Greece : The case of mainland and insular settlements, workshops and imports », in *LRCW* 4, 2014, p. 181-192.

**DIDIOUMI 2014**

S. DIDIOUMI, « Local pottery production in the Island of Cos, Greece from the Early Byzantine period. A preliminary report », in *LRCW* 4, 2014, p. 169-180.

**DI GIUSEPPE 1998**

H. DI GIUSEPPE, « La fornace di Calle di Tricarico: produzione e diffusione », in *SAGUÌ* 1998a, p. 735-752.

**DI GIUSEPPE, CAPELLI 2005**

H. DI GIUSEPPE, C. CAPELLI, « Produzioni urbane e rurali di ceramica comune dipinta nella Lucania tardoantica e altomedievale », in *LRCW* 1, 2005, p. 395-411.

**DI VITA, MARTIN 1997**

A. DI VITA, A. MARTIN (éd.), *Gortina 2: Pretorio. Il materiale degli scavi Colini 1970-1977, Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni italiane in Oriente* 7, Padoue, 1997.

**DIXNEUF 2011**

D. DIXNEUF, *Amphores égyptiennes. Production, typologie, contenu et diffusion (III<sup>e</sup> siècle avant J.-C.-IX<sup>e</sup> siècle après J.-C.)*, *ÉtAlex* 22, 2011.

**DIXNEUF 2012a**

D. DIXNEUF, « La diffusion des céramiques d'Assouan et des oasis du désert Occidental dans le nord du Sinaï : l'exemple de Péluse », *CCE* 9, 2012, p. 141-165.

**DIXNEUF 2012b**

D. DIXNEUF, « Ceramics from 'Ain el-Gedida, Dakhleh Oasis: Preliminary results », in R.S. BAGNALL, P. DAVOLI, C.A. HOPE (éd.), *The Oasis Papers 6. Proceedings of the Sixth International Conference of the Dakhleh Oasis Project, DOP Monograph* 15, Oxford-Oakville, 2012, p. 459-470.

**DIXNEUF 2012c**

D. DIXNEUF, « Introduction à la céramique de Soknopaiou Nesos », in M. CAPASSO, P. DAVOLI (éd.), *Soknopaiou Nesos Project I (2003-2009)*, *Studi di Egittologia e di papirologia* 9, Pise-Rome, 2012, p. 305-352.

**DONATI 2013**

F. DONATI (éd.), *La villa romana dei Cecina a San Vincenzino (Livorno). Materiali dello scavo e aggiornamenti sulle ricerche*, Felici Ed., Ghezzano, 2013.

**DUNSMORE 2002**

A. DUNSMORE, « Ceramics from Ismant el-Kharab », in C.A. HOPE, G.E. BOWEN (éd.), *Dakhleh Oasis Project II: Preliminary reports on the 1994-1995 to 1998-1999 field seasons*, Oxbow Book, Oxford, 2002, p. 129-142.

**DYCZEK 2001**

P. DYCZEK, *Roman amphorae of the 1st-3rd centuries AD found on the lower Danube. Typology*, Warsaw University Press, Varsovie 2001.

**DYSON 1976**

S.L. DYSON, *Cosa: The utilitarian pottery*, MAAR 33, 1976.

**EGLOFF 1977**

M. EGLOFF, *Kellia. La poterie copte. Quatre siècles d'artisanat et d'échanges en Basse-Égypte*. RSAC 3, 1977.

**EIRING, LUND 2004**

J. EIRING, J. LUND (éd.), *Transport amphorae and trade in the Eastern Mediterranean, Acts of the International Colloquium at the Danish Institute (Athènes, 26-29 septembre 2002)*, *Monographs of the Danish Institute*, vol. 5, Athènes, 2004.

**EMPEREUR, GARLAN 1986**

J.-Y. EMPEREUR, Y. GARLAN (éd.), *Recherches sur les amphores grecques, Actes du colloque international organisé par le Centre National de la Recherche Scientifique, L'Université de Rennes II et L'École Française d'Athènes (10-12 Septembre 1984)*, BCH-Suppl. 13, Athènes, 1986.

**EMPEREUR, PICON 1989**

J.-Y. EMPEREUR, M. PICON, « Les régions de production d'amphores impériales en Méditerranée orientale », in LENOIR, MANACORDA, PANELLA 1989, p. 223-248.

**ENGEMANN 1992**

J. ENGEMANN, « À propos des amphores d'Abou Mina », CCE 3, 1992, p. 153-159.

**ENGEMANN 2016**

J. ENGEMANN, *Abū Mīnā: Die Keramikfunde von 1965 bis 1998*, ArchVer III, Wiesbaden, 2016.

**FABIÃO 2008**

C. FABIÃO, « Las ánforas romanas de Lusitania », in D. BERNAL, A. RIBERA (éd.), *Cerámicas Hispanorromanas. Un Estado de La Cuestión*, Ed. Universidad de Cádiz, Cadiz, 2008, p. 501-521.

**FACELLA et al. 2012**

A. FACELLA, M. PERNA, P. PUPPO, M.A. VAGGIOLI, D. ZIRONE, « Dinamiche commerciali e di approvvigionamento ceramico nel territorio di Contessa Entellina in età imperiale e tardoantica: riflessioni preliminari su quattro siti-campione » in C. AMPOLO (dir.), *Sicilia occidentale. Studi, rassegne, ricerche*, Pise, 2012, p. 155-178.

**FACELLA, MINNITI, CAPELLI 2014**

A. FACELLA, B. MINNITI, C. CAPELLI, « Ceramiche da un contesto tardoantico presso l'agorà di Segesta (TP) », RCRF 43, 2014, p. 539-546.

**FAIERS 2005**

J. FAIERS, *Late Roman pottery at Amarna and related studies*, EES Excavation Memoir 72, Londres, 2005.

**FAIERS 2013**

J. FAIERS, with contributions by G. PIKE, W. SMITH, *Late Roman glassware and pottery from Amarna and related studies*, EES Excavation Memoir 102, Londres, 2013.

**FALKNER 1999**

R.K. FALKNER, « The pottery », in A.G. POULTER, R.K. FALKNER, J.D. SHEPHERD (éd.), *Nicopolis ad Istrum: a Roman to Early Byzantine city. The pottery and glass*, Reports of the Research Committee of the Society of Antiquaries of London 57, Londres, 1999, p. 55-296.

**FEDOSEEV et al. 2010**

N.F. FEDOSEEV, K. DOMŻALSKI, A. OPAIT, A.V. KULIKOV, « Post-Justinian pottery deposit from Pantikapaion-Bosporos: Rescue excavations

at 12, Teatral'naja St. in Kerch, 2006 », *Archeologia* 61, 2010, p. 63-94.

**FERRAZZOLI, RICCI 2007**

A.F. FERRAZZOLI, M. RICCI, « *Elaiussa Sebaste*. Produzioni e consumi di una città della Cilicia tra V e VII secolo », in *LRCW* 2, 2007, p. 671-688.

**FERRAZZOLI, RICCI 2010**

A.F. FERRAZZOLI, M. RICCI, « Un centro di produzione delle anfore LR 1 : Elaiussa Sebaste in Cilicia. Gli impianti, le anfore », in *LRCW* 3, 2010, p. 815-826.

**FOURNET, PIERI 2008**

J.-L. FOURNET, D. PIERI, « Les *dipinti* amphoriques d'Antinoopolis », in R. PINTAUDI (dir.), *Antinoopolis* I, Florence, 2008, p. 175-216.

**FRANCO, CAPELLI 2014a**

C. FRANCO, C. CAPELLI, « Sicilian flat-bottomed amphorae (1st-5th century AD). New data on typo-chronology and distribution from an integrated petrographic and archaeological study », in D. MALFITANA, G. CACCIAGUERRA (éd.), *Archeologia Classica in Sicilia e nel Mediterraneo, Ricerche di archeologia classica e post-classica* 2, Catane, 2014, p. 341-363.

**FRANCO, CAPELLI 2014b**

C. FRANCO, C. CAPELLI, « New archaeological and archaeometric data on Sicilian wine amphorae in the Roman period (1st to 6th century AD). Typology, origin and distribution in selected western Mediterranean contexts », *RCRF* 43, 2014, p. 547-555.

**FRANCOVICH, VALENTI 1997**

R. FRANCOVICH, M. VALENTI, « La ceramica d'uso comune in Toscana tra V-X secolo. Il passaggio tra età tardoantica ed altomedioevo », in DÉMIANS D'ARCHIMBAUD 1997, p. 129-137.

**FROVA 1973**

A. FROVA (éd.), *Scavi di Luni, I. Relazione preliminare delle campagne di scavo 1972-1973-1974*, Giorgio Bretschneider, Rome, 1977.

**FROVA 1977**

A. FROVA (éd.), *Scavi di Luni, II. Relazione delle campagne di scavo 1970-1971*, L'Erma di Bretschneider, Rome, 1973.

**FULFORD, PEACOCK 1984**

M.G. FULFORD, D.P.S. PEACOCK, *Excavations at Carthage: The British mission, vol. 1, 2. The Avenue du Président Habib Bourguiba, Salammbô : The pottery and other ceramic objects of the site*, Sheffield University, Londres, 1984.

**GANDOLFI et al. 2010**

D. GANDOLFI, G. MURIALDO, Cl. CAPELLI, M. BONIFAY, « Anfore africane di tardo V-VII secolo in Liguria (Italia): un aggiornamento dei dati archeologici e archeometrici », in *LRCW* 3, 2010, p. 33-56.

**GAYRAUD 2006**

R.-P. GAYRAUD, « La réapparition des céramiques à glaçure en Égypte », in B. MATHIEU, D. MEEKS, M. WISSA (éd.), *L'apport de l'Égypte à l'histoire des techniques*, *BdE* 142, 2006, p. 101-116.

**GAYRAUD, TRÉGLIA 2014**

R.-P. GAYRAUD, J.-Chr. TRÉGLIA, « Amphores, céramiques culinaire et céramiques communes omeyyades d'un niveau d'incendie à Fustât Istabl 'Antar (Le Caire, Égypte) », in *LRCW* 4, 2014, p. 365-375.

**GELICHI, NEGRELLI 2007**

S. GELICHI, C. NEGRELLI (dir.), *La circolazione delle ceramiche nell'Adriatico tra tarda antichità e altomedioevo*, *Documenti di archeologia* 43, Mantoue, 2007.

**GEMPELER 1992**

R.D. GEMPELER, *Elephantine 10, Die Keramik römischer bis früh-arabischer Zeit, ArchVer* 43, 1992.

**GENOVESI 2012**

S. GENOVESI, « Materiali anforacei », in DONATI 2012, p. 547-594.

**GHALIA, BONIFAY, CAPELLI 2005**

T. GHALIA, M. BONIFAY, C. CAPELLI, « L'Atelier de Sidi-Zahrani : mise en évidence d'une production d'amphores de l'Antiquité tardive sur le territoire de la cité de *Neapolis* (Nabeul, Tunisie) », in *LRCW* 1, 2005, p. 495-507.

**GHALY 1992**

H. GHALY, « Pottery workshops of Saint-Jeremia (Saqqara) », *CCE* 3, 1992, p. 161-171.

**GIARDINA 1986**

A. GIARDINA (dir.), *Società romana e impero tardoantico. Vol. 3, Le merci. Gli insediamenti*, éd. Laterza, Bari, 1986, p. 45-81.

**GODLEWSKI 1990**

W. GODLEWSKI, « Coptic pottery from Deir el Naqlun (Fayum) », in W. GODLEWSKI (éd.), *Coptic and Nubian pottery, Part I, International Workshop, (Nieborow, Août 1988)*, Varsovie, 1990, p. 49-62.

**GODLEWSKI, DERDA, CORECKI 1994**

W. GODLEWSKI, T. DERDA, T. GORECKI, « Deir el-Naqlun (Nekloni), 1988-1989, Second preliminary report », *Nubica* 3/1, 1994, p. 201-263.

**GOLOFAST 2001**

L.A. GOLOFAST, « Steklo rannevizantijskovo Heronesesa », *MAIET* 8, 2001, p. 97-260.

**GOLOFAST, RYZHOV 2000**

L.A. GOLOFAST, S.G. RYZHOV, « Komplexs rannevizantijskovo vremeni iz raskopok kvartala X B

v Severnom rajone Khersonesa », *Problimi istorii, filologii, kulturi* 9, 2007, p. 78-117.

**GRIFA et al. 2009**

C. GRIFA, G. CULTRONE, A. LANGELLA, M. MERCURIO, A. DE BONIS, E. SEBASTIÁN, V. MORRA, « Ceramic replicas of archaeological findings in Benevento area (Italy): Petrophysical changes induced by different proportions of clays and temper », *Applied Clay Science* 46, 2009, p. 231-240.

**GRIFA et al. 2013**

C. GRIFA, A. DE BONIS, A. LANGELLA, M. MERCURIO, G. SORICELLI, V. MORRA, « A Late Roman ceramic production from Pompei », *JAS* 40/2, 2013, p. 810-826.

**GUGLIELMETTI, LECCA BISHOP, RAGAZZI 1991**

A. GUGLIELMETTI, L. LECCA BISHOP, L. RAGAZZI, « Ceramica comune », in D. CAPORUSSO (éd.), *Scavi MM3. Ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della linea 3 della metropolitana 1982-1990, vol. 3.1: I reperti. Testo*, éd. ET, Milan, 1991, p. 133-258.

**Haidar Vela 2014**

N. HAIDAR VELA, « Observations sur les North Syrian Amphorae de Halabiyje-Zénobia (Syrie) », in S. FERJANI, A. LE BIHAN, M. ONFRAY, C. TREMEAUD (éd.), *Matières premières et gestion des ressources, Actes de la 7ème journée doctorale d'archéologie, Archéo. doct* 6, 2014, p. 255-271.

**HARPER 1980**

R.P. HARPER, « Athis – Neocaesareia – Qasrin – Dibsi Faraj », in J.-Cl. MARGUERON (éd.), *Le Moyen-Euphrate. Zone de contacts et d'échanges, Actes du colloque de Strasbourg (10-12 mars 1977), Travaux du Centre de recherche sur le Proche-Orient et la Grèce antiques* 5, Leiden, 1980, p. 327-348.

**HAYES 1972**

J.W. HAYES, *Late Roman pottery*, The British School at Rome, Londres, 1972.

**HAYES 1976a**

J.W. HAYES, « Pottery: Stratified groups and typology », in J.H. HUMPHREY (éd.) *Excavations at Carthage 1975 conducted by the University of Michigan*, vol. 1, Cérés Productions, Tunis, 1976, p. 47-123.

**HAYES 1976b**

J.W. HAYES, *Roman pottery in the Royal Ontario Museum*, Toronto, 1976.

**HAYES 1978**

J.W. HAYES, « Pottery report 1976 », in J.H. HUMPHREY (éd.), *Excavations at Carthage 1976, conducted by the university of Michigan*, vol. 4, Kelsey Museum, University of Michigan, Ann Arbor, 1978, p. 23-98.

**HAYES 1980**

J.W. HAYES, *A supplement to Late Roman pottery*, The British School at Rome, Londres, 1980.

**HAYES 1983**

J.W. HAYES, « The villa Dionysos excavations, Knossos: The pottery », *ABSA* 78, 1983, p. 97-169.

**HAYES 1991**

J.W. HAYES, *Paphos, vol. 3. The Hellenistic and Roman pottery*, Dept. of Antiquities, Nicosie, 1991.

**HAYES 1992**

J.W. HAYES, *Excavations at Saraçhane in Istanbul, Vol. 2. The pottery*, Princeton University Press, Princeton, 1992.

**HAYES 2008**

J.W. HAYES, *The Athenian Agora 32. Roman pottery, fine-ware imports*, ASCSA, Princeton, 2008.

**HERBERT, BERLIN 2003**

S.C. HERBERT, A. BERLIN, *Excavations at Coptos (Qift) in upper Egypt, 1987-1992*, *JRA-Supp.* 53, 2003.

**JACQUET-GORDON 1972**

H. JACQUET-GORDON, *Les ermitages chrétiens du désert d'Esna 3. Céramique et objets*, *FIFAO* 29/3, 1972.

**JÉZÉGOU 1998**

M.-P. JÉZÉGOU, « Le mobilier de l'épave Saint-Gervais 2 (VII<sup>e</sup> s.) à Fos-sur-Mer (B.-du-Rh.) », in BONIFAY, CARRE, RIGOIR 1998, p. 343-351.

**JOHNSON 1981**

B. JOHNSON, *Pottery from Karanis. Excavations of the University of Michigan, Kelsey Museum of Archaeology Studies* 7, Ann Arbor, 1981.

**KARAGIORGOU 2001**

O. KARAGIORGOU, « LR2: A container for the military *ammon* on the Danubian border? », in S. KINGSLEY, M. DECKER (éd.), *Economy and exchange in the east Mediterranean during late antiquity, Proceedings of a Conference at Somerville College (Oxford, 29th May, 1999)*, Oxford, 2001, p. 129-166.

**KASSAB TEZGÖR 2010**

D. KASSAB TEZGÖR (éd.), *Les fouilles et le matériel de l'atelier amphorique de Demirci près de Sinope*, *Varia Anatolica* 22, Istanbul, 2010.

**KEAY 1984**

S.J. KEAY, *Late Roman amphorae in the western Mediterranean. A typology and economic study*, *BAR-IS* 196, 1984.

**KONRAD 1992**

M. KONRAD, « Flavische und spätantike Bebauung unter der Basilika B von Resafa-Sergiupolis », *Damaszener Mitteilungen* 6, 1992, p. 313-402.

**KONRAD 2001**

M. KONRAD, *Resafa 5. Der spätrömische Limes in Syrien. Archäologische Untersuchungen an den Grenzkastellen von Sura, Tetrapyrgium, Cholle und Resafa*, DAI, Mayence, 2001.

**KONSTANTINIDOU 2010**

A. KONSTANTINIDOU, « Aspects of everyday life in a monastic settlement: Amphorae and cooking wares (4th-7th c.) from the old monastery of Baramus in Wadi Natrun (Egypt): A first glance », in *LRCW* 3, 2010, p. 951-961.

**KUZMANOV 1973**

G. KUZMANOV, « Tipologia i kronologia na rannozantiyskite amfori (IV-VI) [Typologie et chronologie des amphores de la haute époque byzantine] », *Archeologia* 10, 1973, p. 14-21.

**KUZMANOV 1985**

G. KUZMANOV, « Rannovizantiiska keramika ot Trakii i Dakiia: IV-nachaloto na VII v. », *Razkopki i prouchvaniia kn.* 13, Sofia, 1985.

**LECUYOT, PIERRAT 1992**

G. LECUYOT, G. PIERRAT, « À propos des lieux de production de quelques céramiques trouvées à Tôd et dans la vallée des reines », *CCE* 3, 1992, p. 173-180.

**LEIDWANGER 2014**

J. LEIDWANGER, « A preliminary archaeometric analysis of the Late Roman I amphoras from the cargo of the seventh-century Yassiada shipwreck, Turkey », in *LRCW* 4, 2014, p. 897-906.

**LENOIR, MANACORDA, PANELLA 1989**

M. LENOIR, D. MANACORDA, C. PANELLA (éd.), *Amphores romaines et histoire économique. Dix ans de recherche, Actes du colloque de Sienna (22-24 mai 1986)*, *CEFR* 114, 1989.

**LEONE, TURCHIANO 2002**

D. LEONE, M. TURCHIANO, « Aspetti della circolazione delle merci nell'Apulia tardoantica tra importazioni e produzioni locali », in M. KHANOUSSI, P. RUGGERI, C. VISMARA (dir.), *L'Africa Romana 14/2. Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: geografia storica ed economia*, Carocci Editore, Rome, 2002, p. 857-890.

***Le site monastique des Kellia***

*Le site monastique copte des Kellia. Sources historiques et explorations archéologiques, Actes du colloque de Genève (13-15 août 1984)*, MSAC, Genève, 1986.

**LONG, VOLPE 1998**

L. LONG, G. VOLPE, « Le chargement de l'épave 1 de la Palud (VI<sup>e</sup> s.) à Port-Cros (Var). Note préliminaire », in BONIFAY, CARRE, RIGOIR 1998, p. 317-342.

**MACKENSEN 1984**

M. MACKENSEN, *Resafa I. Eine befestigte spätantike anlage vor den Stadtmauern von Resafa. Ausgrabungen und spätantike kleinfunde eines surveys im umland von Resafa-Sergiupolis*, Philipp von Zabern, Mayence, 1984.

**MAGGETTI 1994**

M. MAGGETTI, « Mineralogical and petrographical methods for the study of ancient pottery », in F. BURRAGATO, O. GRUBESSI, L. LAZZARINI (éd.), *1st European Workshop on archaeological ceramics, (Rome, 10-12 octobre 1991)*, Rome, 1994, p. 23-35.

**MAJCHEREK 1995**

G. MAJCHEREK, « Gazan amphorae: Typology reconsidered », in MEYZA, MŁYNARCZYK 1995, p. 163-178.

**MALFITANA, BONIFAY, CAPELLI 2007**

D. MALFITANA, M. BONIFAY, C. CAPELLI, « Un progetto italo francese (CNR-CNRS) per lo studio delle importazioni di ceramiche africane nella Sicilia romana. Problemi archeologici e archeometrici,

*status quaestionis*, metodologie e percorsi di indagine », *Rivista di Archeologia* 31, 2007, p. 227-235.

#### MANACORDA 1977

D. MANACORDA, « Anfore », in *Ostia* 4, 1977, p. 116-266.

#### MANDRUZZATO 2008

L. MANDRUZZATO, « Ceramica comune grezza e ceramica da cucina », in F. MASELLI SCOTI (dir.), *Luoghi di vita rurale. Un percorso che attraversa i secoli*, Ronchi dei Legionari, 2008, p. 94-102.

#### MANNING et al. 2000

S.W. MANNING, S.J. MONKS, D.A. SEWELL, S. DEMESTICHA, « Late Roman type 1a amphora production at the Late Roman site of Zygi-Petrini, Cyprus », *RDAC* 2000, p. 233-257.

#### MARCHAND 2000

S. MARCHAND, « Appendix 3. Les sigas des Oasis datées de la XXVII<sup>e</sup>-XXIX<sup>e</sup> dynastie et de l'époque ptolémaïque ancienne trouvées à 'Ain Manâwîr (oasis de Kharga) et à Tebtynis (Fayoum) », *CCE* 6, 2000, p. 221-225.

#### MARCHAND 2012

S. MARCHAND, « La céramique d'époques romaine et romaine tardive du fort de Qaret el Toub », in Fr. COLIN (éd.), *Babariya I. Le fort romain de Qaret el-Toub I*, *FIFAO* 62, 2012, p. 139-164.

#### MARCHAND, LAISNEY 2000

S. MARCHAND, D. LAISNEY, « Dendara 1996-1997, Le survey céramique », *CCE* 6, 2000, p. 261-298.

#### MARCHAND, DIXNEUF 2007

S. MARCHAND, D. DIXNEUF, « Amphores et conte-neurs égyptiens et importés du VII<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. Sondages récents de Baouît (2003-2004) », in MARCHAND, MARANGOU 2007, p. 309-343.

#### MARCHAND, MARANGOU 2007

S. MARCHAND, A. MARANGOU (éd.), *Amphores d'Égypte, de la Basse Époque à l'époque arabe*, *CCE* 8, 2007.

#### MARTIN 1997

A. MARTIN, « Ceramiche ad ingobbio rosso », in A. DI VITA, A. MARTIN (éd.), *Gortina 2: Pretorio. Il materiale degli scavi Colini 1970-1977, Monografie della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente* 7, Padoue, 1997, p. 201-207.

#### MARTIN 2010

A. MARTIN, « The pottery from a Late Antique settlement at Schedia (western Delta, Egypt) », in *LRCW* 3, 2010, p. 945-949.

#### MARTUCCI et al. 2012

C.S. MARTUCCI, G. BOEMIO, G. TROJSI, G. FERNANDINO DE SIMONE, « Pollena Trocchia (NA), località Masseria De Carolis. L'analisi dei reperti per la ricostruzione del contesto economico e sociale della villa romana », *Amoenitas* 2, 2012, p. 87-117.

#### MAZOU 2012

L. MAZOU, « Typologie de la céramique et fabriques à Erythron : Réflexions préliminaires sur les faciès céramiques », in J.-M. MOUTON, M. ZINK (éd.), *Actes de la 1ère Journée d'études sur la Libye antique et médiévale (30 janvier 2010)*, Sorbonne, AIBL, Paris, 2012, p. 43-64.

#### MENCHELLI 2005

S. MENCHELLI, « Vasi comuni nella Tuscia settentrionale costiera. Aspetti regionali ed apporti mediterranei », *RCRF* 39, 2005, p. 109-118.

#### MENCHELLI et al. 2007

S. MENCHELLI, CL. CAPELLI, M. PASQUINUCCI, G. PICCHI, « Corsica tardo-antica: anfore italice e ceramica comune da Mariana », in *LRCW* 2, p. 313-328.

**MENCHELLI, PASQUINUCCI, 2012**

S. MENCHELLI, M. PASQUINUCCI, « Ceramiche con rivestimento rosso nella Tuscia settentrionale », *RCRF* 42, 2012, p. 229-237.

**MEYZA 2007**

H. MEYZA, *Nea Paphos V, Cypriot red slip ware. Studies on a Late Roman Levantine fine ware*, Varsovie, 2007.

**MEYZA, MŁYNARCZYK 1995**

H. MEYZA, J. MŁYNARCZYK (éd.), *Hellenistic and Roman pottery in the Eastern Mediterranean. Advances in scientific studies, Acts of the II Nieborów Pottery Workshop (18-20 décembre 1993)*, Varsovie, 1995.

**MUKAI, AOYAGI 2014**

T. MUKAI, M. AOYAGI, « Un contexte de la fin du III<sup>e</sup> s. à Somma Vesuviana (Campanie, Italie) », in *LRCW* 4, 2014, p. 863-872.

**MURIALDO 2005**

G. MURIALDO, « Le anfore tra età tardoantica e protobizantina (V-VII secolo) », in D. GANDOLFI (dir.), *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi*, Istituto internazionale di studi Liguri, Bordighera, 2005, p. 395-406.

**MYŚLIWIEC 1987**

K. MYŚLIWIEC, *Keramik und Kleinfunde aus der Grabung im Tempel Sethos'I. in Gurna, ArchVer* 57, 1987.

**NACEF 2007**

J. NACEF, avec un *appendix* de Cl. CAPELLI « Nouvelles données sur l'atelier de potiers de Henchir ech Chekaf (Ksour Essef, Tunisie) », in *LRCW* 2, 2007, p. 581-595.

**NACEF 2010**

J. NACEF, « Les récentes données sur l'atelier de potiers de Henchir ech Chekaf (Ksour Essef, Tunisie) : dépotoir 2 », in *LRCW* 3, 2010, p. 531-538.

**NACEF 2014**

J. NACEF, « Nouveaux témoignages sur la production de la céramique antique du Sahel tunisien », in *LRCW* 4, 2014, p. 103-111.

**NAPOLEONE-LEMAIRE, BALTU 1969**

J. NAPOLEONE-LEMAIRE, J.-C. BALTU, *Fouilles d'Apamée de Syrie I.I. L'église à atrium de la grande colonnade*, Bruxelles, 1969.

**OLCESE 1993**

G. OLCESE, *Le ceramiche comuni di Albintimilium. Indagine archeologica e archeometrica sui materiali dell'area del Cardine*, ed. all'Insegna del Giglio, Florence, 1993.

**OPAIȚ 1987a**

A. OPAIȚ, « Un dépôt d'amphores découvert à Aegyssus », *Dacia* 31/1-2, 1987, p. 145-155.

**OPAIȚ 1987b**

A. OPAIȚ, « Amfore romane de mare capacitate. Considerații tipologice », *SCIV* 38, 1987, p. 245-258.

**OPAIȚ 1996**

A. OPAIȚ, *Aspecte ale vieții economice din provincia Scythia (secolele IV-VI p. Ch.). Producția ceramicii locale și de import, [Economical life's aspects in the Scythia Minor province (IVth-VIth A.D.). The local and import ceramics production]*, *Bibliotheca Thracologica* 16, Bucarest, 1996.

**OPAIȚ 2004a**

A. OPAIȚ, *Local and imported ceramics in the Roman province of Scythia (4th-6th centuries AD)*, *BAR-IS* 1274, 2004.

**OPAIȚ 2004b**

A. OPAIȚ, « The eastern mediterranean amphorae in the province of Scythia », in EIRING, LUND 2004, p. 293-308.



**OPAIȚ 2014a**

A. OPAIȚ, « Defining more Roman amphora types from the Athenian Agora: Too much history, too little typology (I) », *RCRF* 43, 2014, p. 43-54.

**OPAIȚ 2014b**

A. OPAIȚ, « The baggy amphora shape: A new fashion? », in *LRCW* 4, 2014, p. 441-450.

**OPAIȚ, PARASCHIV 2013**

A. OPAIȚ, D. PARASCHIV, « On the wine, olive oil and fish supply of the countryside in Roman Dobroudja (1st-3rd centuries AD) », in L. BUZOIANU, P. DUPONT, V. LUNGU (éd.), *PATABS III. Production and trade of amphorae in the Black Sea, Actes de la table ronde internationale de Constantia (6-10 octobre 2009)*, Constantia, 2013, p. 317-333.

**OPRIȘ 2003**

I.C. OPRIȘ, *Ceramica romană târzie și paleobizantină de la Capidava în contextul descoperirilor de la Dunărea de Jos (sec. IV-VI p.Chr.)*, Ed. Enciclopedia, Bucarest, 2003.

**OSTIA 2**

F. BERTI, A. CARANDINI, E. FABBRICOTTI (éd.), *Ostia 2, Le terme del Nuotatore. Scavo dell'ambiente I, Studi Miscellanei* 16, Rome, 1970.

**OSTIA 3**

A. CARANDINI, C. PANELLA (éd.), *Ostia 3, Le terme del Nuotatore. Scavo degli ambiente III, VI, VII. Scavo dell'ambiente V e di un saggio nell'area SO, Studi Miscellanei* 21, Rome, 1973.

**OSTIA 4**

A. CARANDINI, C. PANELLA (éd.), *Ostia 4, Le terme del Nuotatore. Scavo dell'ambiente XVI e dell'area XXV, Studi Miscellanei* 23, Rome, 1977.

**PACETTI 1998**

F. PACETTI, « La questione delle Keay LII nell'ambito della produzione anforica in Italia », in SAGUÌ 1998a, p. 185-208.

**PANELLA 1986**

C. PANELLA, « Oriente ed Occidente: considerazioni su alcune anfore "egee" di età imperiale a Ostia », in J.-Y. EMPEREUR, Y. GARLAN (éd.), *Recherches sur les amphores grecques, BCH-Suppl.* 13, Athènes, 1986, p. 609-636.

**PANELLA 1993**

C. PANELLA, « Merci e scambi nel Mediterraneo tardoantico », in *Storia di Roma 3. L'età tardoantica 2, I luoghi e le culture*, Turin, 1993, p. 613-695.

**PANELLA et al. 2010**

C. PANELLA, L. SAGUÌ, M. CASALINI, F. COLETTI, « Contesti tardoantichi di Roma: una rilettura alla luce di nuovi dati », in *LRCW* 3, 2010, p. 57-78.

**PANTÒ 1993**

G. PANTÒ, « "Memorie di Biella". Aggiornamenti archeologici », *QSAP* 11, 1993, p. 99-143.

**PANTÒ 1996**

G. PANTÒ (dir.), *Il monastero della Visitazione di Vercelli. Archeologia e storia, QSAP* 5, Alessandria, 1996.

**PANTÒ 2002**

G. PANTÒ, « Ceramiche tra fine VI e VIII secolo dal Piemonte nord-orientale », in R. CURINA, C. NEGRELLI (éd.), *1° incontro di studio sulle ceramiche tardo antiche e altomedievali, Atti del convegno di Manerba CER. AM. IS. (Manerba, 16 ottobre 1998)*, Sesto Fiorentino, 2002, p. 65-84.

**PAPAVASSILIOU, SARANTIDIS,****PAPANIKOLAOU 2014**

E. PAPAVASSILIOU, K. SARANTIDIS, E. PAPANIKOLAOU, « A ceramic workshop of the Early Byzantine period on the island of Lipsi in the Dodecanese

(Greece) : A preliminary approach », in *LRCW* 4, 2014, p. 159-168.

**PARASCHIV 2006**

D. PARASCHIV, *Amfore romane Și romano-bizantine în zona Dunării de Jos (sec. I-VII p. Chr.)*, *Universitaria* 64, Iași, 2006.

**PARELLO, AMICO, D'ANGELO 2010**

M.C. PARELLO, A. AMICO, F. D'ANGELO, « L'insediamento alla foce del Verdura in territorio di Sciacca (Agrigento-Sicilia-Italia). I materiali ceramic », in *LRCW* 3, 2010, p. 283-291.

**PASQUALINI 2009**

M. PASQUALINI (dir.), *Les céramiques communes d'Italie et de Narbonnaise. Structures de production, typologies et contextes inédits, II<sup>e</sup> s. av. J.-C.-III<sup>e</sup> s. apr. J.-C.*, *CCJFB* 30, 2009.

**PASQUINUCCI, MENCHELLI 2013**

M. PASQUINUCCI, S. MENCHELLI, « Dinamiche tardo antiche nella fascia costiera livornese », in L. BOTARELLI, D. LA MONICA (éd.), *Conoscenza e tutela del patrimonio sommerso, Atti del convegno della Scuola Normale Superiore (Pise, 2012)*, Pise, 2013, p. 139-152.

**PEACOCK 1984**

D.P.S. PEACOCK, « Petrology and origins », in FULFORD, PEACOCK 1984, p. 6-28.

**PEACOCK, WILLIAMS 1986**

D.P.S. PEACOCK, D.F. WILLIAMS, *Amphorae and the Roman economy. An introductory guide*, Longman archaeology series, Londres, 1986.

**PECCI, SALVINI, CANTINI 2010**

A. PECCI, L. SALVINI, F. CANTINI, « Residue analysis of some Late Roman amphora coming from the excavations of the historical center of Florence », in *LRCW* 3, 2010, p. 363-367.

**PELLETIER, VALLAURI 1994**

J.-P. PELLETIER, L. VALLAURI, « La céramique commune grise », in DÉMIANS D'ARCHIMBAUD 1994, p. 161-187.

**PERNA 2010**

R. PERNA, « Nuovi dati sulla ceramica d'uso comune dagli scavi del quartiere delle Case Bizantine di Gortina (Creta) », in *LRCW* 3, 2010, p. 915-922.

**PESAVENTO MATTIOLI, CARRE 2009**

S. PESAVENTO MATTIOLI, M.-B. CARRE, *Olio e pesce in epoca romana. Produzione e commercio nella regioni dell'alto Adriatico*, *Antenor-Quaderni* 15, 2009.

**PIERI 1998a**

D. PIERI, « Les importations d'amphores orientales en Gaule méridionale durant l'Antiquité tardive et le haut Moyen Age (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles après J.-C.). Typologie, chronologie et contenu », in *SFE-CAG, actes du Congrès d'Istres (21-24 mai 1998)*, 1998, p. 97-106.

**PIERI 1998b**

D. PIERI, « Le puits de la rue du Bon-Jésus (îlot 39N). 1.8. Les amphores », in BONIFAY, CARRE, RIGOR 1998, p. 231-242.

**PIERI 1998c**

D. PIERI, « Les marchands orientaux dans le grand commerce avec l'Occident à l'époque protobyzantine (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles ap. J.-C.) », *Annales d'Histoire et d'Archéologie de l'Université Saint-Joseph* 8-9, 1997-1998, p. 17-33.

**PIERI 2005a**

D. PIERI, *Le commerce du vin oriental à l'époque byzantine (V<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles). Le témoignage des amphores en Gaule*, *BAH* 174, Beyrouth, 2005.

**PIERI 2005b**

D. PIERI, « Nouvelles productions d'amphores de Syrie du Nord aux époques protobyzantine et

omeyyade », in *Mélanges Jean-Pierre Sodini, Travaux et Mémoires* 15, Paris, 2005, p. 583-596.

#### PIERI 2007

D. PIERI, « Les centres de production d'amphores en Méditerranée orientale durant l'Antiquité tardive : quelques remarques », in *LRCW* 2, 2007, p. 611-625.

#### PIERRAT 1991

G. PIERRAT, « Essai de classification de la céramique de Tôd de la fin du VII<sup>e</sup> siècle au début du XIII<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. », *CCE* 2, 1991, p. 145-204.

#### PIERRAT 1996

G. PIERRAT, « Évolution de la céramique de Tôd du II<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> apr. J.-C. », *CCE* 4, 1996, p. 189-214.

#### POLETTI ECCLESIA 1999

E. POLETTI ECCLESIA, « Due tradizioni produttive per le forme da cucina e da tavola. La ceramica comune », in G. SPAGNOLO GARZOLI (dir.), *Conubia gentium. La necropoli di Oleggio e la romanizzazione dei Vertamocori, catalogue d'exposition (Oleggio, Palais Belini, 23 janvier-30 avril 1999)*, Omega, Turin, 1999, p. 303-320.

#### POŁUDNIKIEWICZ, KONSTANTINIDOU 2012

A. POŁUDNIKIEWICZ, A. KONSTANTINIDOU, « Bawit – Church « D », Ifao-Louvre », *BCE* 23, 2012, p. 91-99.

#### PORTALE 2010

E.C. PORTALE, « Nuovi dati sulla circolazione anfórica a Gortina », in *LRCW* 3, 2010, p. 931-939.

#### PORTALE, ROMEO 2001

E.C. PORTALE, I. ROMEO, « Contenitori da trasporto », in A. DI VITA (dir.), *Gortina 5.3, Lo scavo del Pretorio (1989-1995), I materiali, Monografie della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente* 12, Padoue, 2001, p. 260-410.

#### POULOU-PAPADIMITRIOU, DIDIOUMI 2010

N. POULOU-PAPADIMITRIOU, S. DIDIOUMI, « Nouvelles données sur la production de l'atelier céramique protobyzantin à Kardamaina (Cos - Grèce) », in *LRCW* 3, 2010, p. 741-749.

#### PREACCO ANCONA 2000

M.C. PREACCO ANCONA, « Il vasellame ceramico: terra sigillata, pareti sottili, ceramiche comuni », in L. BRECCAROLI TABORELLI (éd.), *Alle origini di Biella. La necropoli romana*, Umberto Allemandi et C., Turin, 2000, p. 105-134.

#### QUIRI 2011

E. QUIRI, « Le anfore: un esempio di reimpiego », in L. BRECCAROLI TABORELLI (éd.), *Oro, pane e scrittura. Memorie di una comunità "inter Vercellas et Eporediam"*, *Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina*, Rome, 2011, p. 107-116.

#### RADULESCU 1976

A.V. RADULESCU, « Amfore romane și romano-bizantine din Scythia Minor », *Pontica* 9, 1976, p. 99-114.

#### REMESAL RODRÍGUEZ 2007

J. REMESAL RODRÍGUEZ, « Los Sellos », in J. M<sup>a</sup> BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. REMESAL RODRÍGUEZ (éd.), *Estudios sobre el Monte Testaccio (Roma) 4, Instrumenta* 24, Barcelone, 2007, p. 183-231.

#### REMOLÀ VALLVERDÚ 2000

J.A. REMOLÀ VALLVERDÚ, *Las ánforas tardo-antiguas en Tarraco (Hispania Tarraconensis). Siglos IV-VII d.C.*, *Instrumenta* 7, Barcelone, 2000.

#### REYNAUD 1998

P. REYNAUD, « La vaisselle », in BONIFAY, CARRE, RIGOIR 1998, p. 254-260.

#### REYNOLDS 1993

P. REYNOLDS, *Settlement and pottery in the Vinalapó Valley (Alicante, Spain) AD 400-700*, Oxford, 1993.

**REYNOLDS 1995**

P. REYNOLDS, *Trade in the western Mediterranean, AD 400-700: The ceramic evidence*, BAR-IS 604, 1995.

**REYNOLDS 2004**

P. REYNOLDS, « The Roman pottery from the Triconch Palace », in R. HODGE, W. BOWDEN, K. LAKO (éd.), *Byzantine Butrint: Excavations and surveys 1994-99*, Oxbow Books, Oxford, 2004, p. 224-269.

**REYNOLDS 2005**

P. REYNOLDS, « Levantine amphorae from Cilicia to Gaza: A typology and analysis of regional production trends from the 1st to the 7th centuries », in *LRCW* 1, 2005, p. 563-611.

**REYNOLDS 2010A**

P. REYNOLDS, « Trade networks of the East, 3rd to 7th centuries: The view from Beirut (Lebanon) and Butrint (Albania) (fine wares, amphorae and kitchen wares) », in *LRCW* 3, 2010, p. 89-114.

**REYNOLDS 2010B**

P. REYNOLDS, *Hispania and the Roman Mediterranean, AD 100-700. Ceramics and trade*, Duckworth, Londres, 2010.

**REYNOLDS 2011A**

P. REYNOLDS, « Fine wares from Beirut contexts, c. 450 to early 7th century » in *LRFW* 1, 2011, p. 207-230.

**REYNOLDS 2011B**

P. REYNOLDS, « A 7th century pottery deposit from Byzantine *Carthago Spartaria* (Cartagena, Spain) », in *LRFW* 1, 2011, p. 99-127.

**REYNOLDS 2011C**

P. REYNOLDS, « A note on the development of Cypriot Late Roman D form 2 and 9 », in *LRFW* 1, 2011, p. 57-65.

**REYNOLDS 2013**

P. REYNOLDS, « Transport amphorae of the first to seventh centuries: Early Roman to Byzantine periods », in W. AYLWARD (éd.) *Excavations at Zeugma conducted by Oxford Archaeology*, vol. 2, The Packard Humanities Institute, Los Altos, 2013, p. 93-161.

**REYNOLDS, PAVLIDIS 2014**

P. REYNOLDS, E. PAVLIDIS, « Nicopolis (Epirus Vetus): An early 7th century pottery assemblage from the 'bishop's house' (Greece) », in *LRCW* 4, 2014, p. 451-467.

**RICCI 2007**

M. RICCI, « Elaiussa Sebaste : Context, production & commerce », in *Çanak* 2007, p. 169-180.

**RILEY 1975**

J.A. RILEY, « The pottery from the first session of excavations in the Caesarea Hippodrome », *BASOR* 218, 1975, p. 25-54.

**RILEY 1979**

J.A. RILEY, « The coarse pottery from Berenice », in G. BARKER, A. BONANNO (dir.), *Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice)*, *Libya Antiqua* 5, suppl. 2/2, Tripoli, 1979, p. 91-467.

**RIZZO 1977**

G. RIZZO, « Le terme del nuotatore. Le anfore, Ostia e i commerci mediterranei », in *Ostia* 4, 1977, p. 65-440.

**RIZZO et al. 2014a**

M.S. RIZZO, L. ZAMBITO, F. GIANNICI, R. GIARRUSSO, A. MULONE, « Ceramiche da fuoco da contesti di età tardoantica e bizantina nella Sicilia centro-meridionale : il caso di Cignana », in *LRCW* 4, 2014, p. 581-588.

**RIZZO et al. 2014b**

M.S. RIZZO, L. ZAMBITO, F. GIANNICI, R. GIARRUSSO, A. MULONE, « Anfore di tipo siciliano dal territorio di Agrigento », in *LRCW* 4, 2014, p. 213-223.

**ROBINSON 1959**

H.S. ROBINSON, *The Athenian Agora 5. Pottery of the Roman period*, Princeton, 1959.

**RODZIEWICZ 1976**

M. RODZIEWICZ, *La céramique romaine tardive d'Alexandrie, Alexandrie 1*, Varsovie, 1976.

**RODZIEWICZ 1979**

M. RODZIEWICZ, « Thermes romains près de la Gare Centrale d'Alexandrie », *Études et Travaux* 11, 1979, p. 107-138.

**RODZIEWICZ 1984**

M. RODZIEWICZ, *Les habitations romaines tardives d'Alexandrie, à la lumière des fouilles polonaises à Kôm el-Dikka, Alexandrie 3*, Varsovie, 1984.

**RODZIEWICZ 1992**

M. RODZIEWICZ, « Field notes from Elephantine on the early Aswan pink clay pottery », *CCE* 3, 1992, p. 103-107.

**ROUSSET, MARCHAND 2000**

M.-O. ROUSSET, S. MARCHAND, « Secteur nord de Tebtynis (Fayyoun). Mission de 1999 », *AnIsl* 34, 2000, p. 387-436.

**SACKETT 1992**

L.H. SACKETT (éd.), *Knossos, from Greek city to Roman colony, excavations at the unexplored mansion 2, British School at Athens, Supplementary volume 21*, Londres, 1992.

**SAGUÌ 1998a**

L. SAGUÌ (dir.), *Ceramica in Italia: VI-VII secolo, Atti del Convegno in onore di John W. Hayes (Rome, 11-13 mai 1995)*, Florence, 1998.

**SAGUÌ 1998b**

L. SAGUÌ, « Il deposito della Crypta Balbi: una testimonianza imprevedibile sulla Roma del VII secolo? » in *SAGUÌ 1998a*, p. 305-330.

**SAGUÌ 2002**

L. SAGUÌ, « Roma, I centri privilegiati e la lunga durata della tarda antichità dati archeologici dal deposito di VII secolo nell'esda della Crypta Balbi », *Archeologia Medievale* 29, 2002, p. 7-42.

**SAGUÌ, RICCI, ROMEI 1997**

L. SAGUÌ, M. RICCI, D. ROMEI, « Nuovi dati ceramologici per la storia economica di Roma tra VII e VIII secolo », in *DÉMIANS D'ARCHIMBAUD 1997*, p. 35-48.

**SANGIORGI 2005**

S. SANGIORGI, « Le ceramiche da fuoco in Sardegna: osservazioni preliminari a partire dai materiali rinvenuti nello scavo di S. Eulalia a Cagliari », in *LRCW* 1, 2005, p. 255-266.

**SANGRISO, MARINI 2010**

P. SANGRISO, S. MARINI, « *Vada Volaterrana* (Vada, Livorno). Materiali tardo-antichi dal pozzo delle Grandi Terme », in *LRCW* 3, 2010, p. 345-352.

**SANTORO 2007**

S. SANTORO, avec un appendix d'E. PINOTTI, « Le ceramiche da cucina prodotte in Italia ed esportate nel Mediterraneo: un primo panorama archeometrico ed archeologico sulla base di una banca dati », in *LRCW* 2, 2007, p. 365-382.

**SANTORO BIANCHI, FABBRI 1997**

S. SANTORO BIANCHI, B. FABBRI (éd.), *Il contributo delle analisi archeometriche allo studio delle ceramiche*

grezze e comuni. *Il rapporto forma/funzione/impasto, Atti della 1ª giornata di archeometria della ceramica (Bologne, 28 février 1997)*, University Press Bologna, Imola, 1997.

**SAZANOV 1995**

A.V. SAZANOV, « 'Carottes' amphoras on the north Black Sea Coast of Early Byzantine period. Typology and chronology », *Bosporskiiy Sbornik* 6, 1995, p. 185-196. [en russe]

**SAZANOV 1999**

A.V. SAZANOV, « Les amphores 'LA I Carthage' dans la région de la mer noire (typologie et chronologie : v<sup>e</sup>-vii<sup>e</sup> s. apr. J.-C.) », in Y. GARLAN (dir.) *Production et commerce des amphores anciennes en mer Noire, Actes du colloque d'Istanbul (25-28 mai 1994)*, Aix-en-Provence, 1999, p. 265-279.

**SAZANOV 2000a**

A.V. SAZANOV, « Keramicheskie komplekсы Bospora 570-580 gg. [Pottery contexts of Bosphoran Kingdom of 570-580 AD] » *Drevnosti Bospora* 3, 2000, p. 221-259.

**SAZANOV 2000b**

A. SAZANOV, « Les ensembles clos de Chersonèse de la fin du vi<sup>e</sup>-troisième quart du vii<sup>e</sup> siècle : la chronologie de la céramique », in M. KAZANSKI, V. SOUPAULT (éd.), *Les sites archéologiques en Crimée et au Caucase durant l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge, Colloquia Pontica* 5, Leiden, 2000, p. 123-149.

**SAZANOV 2007**

A. SAZANOV, « Les amphores orientales d'époque protobyzantine au nord de la mer Noire : chronologie et typologie », in *LRCW* 2, 2007, p. 803-815.

**SAZANOV 2014a**

A. SAZANOV, « Cretan amphorae from the northern Black Sea region: Contexts, chronology, typology », in *LRCW* 4, 2014, p. 399-409.

**SAZANOV 2014b**

A. SAZANOV, « The deposit of the end of the 6th century AD from Chersonesos (Crimea) », in *LRCW* 4, 2014, p. 412-423.

**SCORPAN 1976**

C. SCORPAN, « Origini și linii evolutive în ceramica romano-bizantină (sec. IV-VII) din spațiul mediteranean și pontic », *Pontica* 9, 1976, p. 155-185.

**ŞENOL 2003a**

A.K. ŞENOL, *Marmaris Müzesi Ticari Amphoraları*, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2003.

**ŞENOL 2003b**

A.K. ŞENOL, « The amphoras from the bridge excavations, Gabbari sector 5 », in J.-Y. EMPEREUR, M.-D. NENNA (éd.), *Nécropolis 2, ÉtAlex* 7, 2003, p. 467-484.

**ŞENOL 2007**

A.K. ŞENOL, « A statistical essay on the distribution of imported amphorae finds of the CEAlex salvage excavations », in MARCHAND, MARANGOU 2007, p. 57-75.

**ŞENOL 2009**

A.K. ŞENOL (éd.), *Taşucu Arslan Eyce Amphora Müzesi, Taşucu Arslan Eyce Amphora Müzesi'nde Bulunan Ticari Amphoralar ve Akdeniz'de Ticaretin İzleri*, Silifke, 2009.

**SMOKOTINA 2008**

A. SMOKOTINA, « Keramicheskiiy kompleks vtoroiy poloviny VI v. iz raskopok g. Bospora [Ceramic complex dating to the second half of the 6th century from the excavations in Bosporus] », *MAIET* 14, 2008, p. 103-144.

**SODINI, VILLENEUVE 1992**

J.-P. SODINI, E. VILLENEUVE, « Le passage de la céramique byzantine à la céramique omeyyade en Syrie du nord, en Palestine et en Transjordanie », 1053

in P. CANIVET, J.-P. REY-COQUAIS (éd.), *La Syrie de Byzance à l'Islam : VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles, Actes du colloque international de Lyon-Paris*, Damas, 1992, p. 195-218.

#### SWAN 2004

V.G. SWAN, « Dichin (Bulgaria) and the supply of amphorae to the lower Danube in the Late Roman-Early Byzantine period », in EIRING, LUND 2004, p. 371-382.

#### SWAN 2007

V.G. SWAN, « Dichin (Bulgaria): the fifth- and sixth-century destruction deposits, and their implications for ceramic chronology », in LRCW 2, 2007, p. 835-844.

#### TERRY, CHILINGAR 1955

R.D. TERRY, G.V. CHILINGAR, « Summary of "Concerning some additional aids in studying sedimentary formation" by M.S. Shvetsov » *Journal of Sedimentary Research*, 25/3, 1955, p. 229-234.

#### TOPOLEANU 2000

F. TOPOLEANU, *Ceramica romană și romano-bizantină de la Halmyris (sec. I-VII d. Ch.)*, [Roman and Roman-Byzantine pottery from Halmyris (1st-7th centuries AD)], Ministère de la Culture, Service d'archéologie, Tulcea, 2000.

#### TRÉGLIA 2003

J.-Chr. TRÉGLIA, avec la collaboration de J. RAPPASSE, « La céramique impériale et romaine tardive. Secteur 5 de la fouille du pont de Gabbari », in J.-Y. EMPEREUR, M.-D. NENNA (éd.), *Nécropolis 2/2, ÉtAlex 7*, 2003, p. 407-465.

#### TRÉGLIA 2004

J.-Chr. TRÉGLIA, « Céramiques de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age dans le delta du Rhône. Nouvelles données » in C. LANDURÉ, M. PASQUALINI, A. GUILCHER (dir.), *Delta du Rhône. Camargue antique, médiévale et moderne*,

*Bulletin Archéologique de Provence*, suppl. 2, éditions de l'APA, 2004, p. 205-216.

#### USCATESCU, GARCIA JIMÉNEZ 2005

A. USCATESCU, R. GARCIA JIMÉNEZ, « Pottery wares from a fifth century deposit found at Iesso (Guissona, Lleida): Archaeological and archaeometrical analyses », in LRCW 1, 2005, p. 81-103.

#### VACCARO 2011

E. VACCARO, *Sites and pots. Settlements and economy in southern Tuscany (AD 300-900)*, BAR-IS 2191, 2011.

#### VALLAURI 1994

L. VALLAURI, « Les céramiques communes importées », in DÉMIANS D'ARCHIMBAUD 1994, p. 116-132.

#### VASCHETTI 1996

L. VASCHETTI, « La ceramica comune e grezza », in PANTÒ 1996, p. 177-190.

#### VILLA 1994

L. VILLA, « Le anfore tra tardo antico e medioevo », in S. LUSUARDI SIENA (éd.), *Ad Mensam. Manufatti d'uso da contesti archeologici fra Tarda antichità e Medioevo*, Del Bianco, Udine, 1994, p. 335-431.

#### VILLEDIEU 1984

F. VILLEDIEU, *Turrus Libisonis. Fouille d'un site romain tardif à Porto Torres, Sardaigne*, BAR-IS 224, 1984.

#### VILLENEUVE, WATSON 2001

E. VILLENEUVE, P.M. WATSON (éd.), *La céramique byzantine et proto-islamique en Syrie-Jordanie (IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles apr. J.-C.)*, Actes du colloque d'Amman (3-5 décembre 1994), BAH 159, Beyrouth, 2001.

#### VIVIERS, VOKAER 2009

D. VIVIERS, A. VOKAER, « Travaux de la Mission archéologique belge à Apamée de Syrie, XLII<sup>e</sup> campagne (2008) », *Revue belge de philologie et d'histoire* 87/1, 2009, p. 105-164.

**VOGT 1997a**

Chr. VOGT, « La céramique de Tell el-Fadda (Sinai du Nord) », *CCE* 5, 1997, p. 1-22.

**VOGT 1997b**

Chr. VOGT, « Les céramiques omeyyades et abbassides d'Istabl'Antar – Fostat : traditions méditerranéennes et influences orientales », in DÉMIANS D'ARCHIMBAUD 1997, p. 243-260.

**VOKAER 2011**

A. VOKAER, *La «Brittle Ware» en Syrie : production et diffusion d'une céramique culinaire de l'époque hellénistique à l'époque omeyyade*, *Coll. Mémoires de la Classe des Lettres III, Fouilles d'Apamée de Syrie 2*, Académie royale de Belgique, Bruxelles, 2011.

**VORONOV, BGAZHBA 1985**

Yu. VORONOV, O. BGAZHBA, *Materiali po archeologii Tzebeli*, Tbilisi, 1985.

**VOLPE et al. 2010**

G. VOLPE, C. ANNESE, G. DISANTAROSA, D. LEONE, « Produzioni locali ed importazioni nella Puglia centro-settentrionale tardoantica », in *LRCW* 3, 2010, p. 643-656.

**WAKSMAN et al. 2005**

Y. WAKSMAN, P. REYNOLDS, S. BIEN, J.-Chr. TRÉGLIA, « A major production of Late Roman 'Levantine' and 'Cypriot' common wares », in *LRCW* 1, 2005, p. 311-325.

**WAKSMAN et al. 2014**

S.Y. WAKSMAN, Y. MOROZOVA, S. ZELENKO, M. ÇOLAK, « Archaeological and archaeometric investigations of the amphorae cargo of a Late Roman shipwreck sunk near the Cape of Plaka (Crimea, Ukraine) », in *LRCW* 4, p. 919-929.

**WHITBREAD 1989**

I.K. WHITBREAD, « A proposal for the systematic description of thin-sections towards the study

of ancient ceramic technology », in Y. MANIATIS (éd.), *Archaeometry, Proceedings of the 25th International Symposium*, Elsevier, Amsterdam, Oxford, 1989, p. 127-138.

**WHITBREAD 1995**

I.K. WHITBREAD, *Greek transport amphorae: A petrological and archaeological study, Fitch laboratory occasional paper 4*, Athènes, 1995.

**WILLIAMS 1989**

C. WILLIAMS, *Anemurium, the Roman and Early Byzantine pottery*, *Subsidia Mediaevalia* 16, Toronto, 1989.

**WILLIAMS 1982**

D.F. WILLIAMS, « The petrology of certain Byzantine amphorae. Some suggestions as to origins », *Colloque sur la céramique antique, (Carthage 23-24 juin 1980)*, *CEDAC Dossier Carthage*, 1982, p. 99-110.

**WILLIAMS 1990**

D.F. WILLIAMS, « The study of ancient ceramics: The contribution of the petrographic method », in T. MANNONI, A. MOLINARI (dir.), *Scienze in Archeologia, II ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in archeologia (Certosa di Pontignano, 1988)*, All'Insegna del Giglio, Florence, 1990, p. 43-64.

**WILLIAMS 2005a**

D.F. WILLIAMS, « An integrated archaeometric approach to ceramic fabric recognition. A study case on Late Roman amphora 1 from the eastern Mediterranean », in *LRCW* 1, 2005, p. 613-624.

**WILLIAMS 2005b**

D.F. WILLIAMS, « Late Roman amphora 1: A study of diversification », in M.B. BRIESE, L.E. VAAG (éd.), *Trade relations in the eastern Mediterranean from the Late Hellenistic period to late antiquity: The ceramic evidence, Halicarnassian Studies 3*, Copenhagen, 2005, p. 157-167.



**WILSON, GRIGOROPOULOS 2009**

P. WILSON, D. GRIGOROPOULOS (éd.), *The west Nile Delta regional survey, Bebeira and Kafr el-Sheikh provinces*, *EES Excavation Memoirs* 86, Londres, 2009.

**YANGAKI 2005**

A.G. YANGAKI, *La céramique des IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècles ap. J.-C. d'Eleutherna : sa place en Crète et dans le bassin égéen*, Panepistémio Krêtês, Athènes, 2005.



## Collection *Études Alexandrines*

Aux presses de l'Institut français d'archéologie orientale, Le Caire :

1. *Alexandrina* 1 (Jean-Yves EMPEREUR éd.), 1998.
2. Véronique FRANÇOIS, *Céramiques médiévales à Alexandrie*, 1999.
3. *Alexandrie médiévale* 1 (Christian DÉCOBERT et Jean-Yves EMPEREUR éd.), 1998.
4. Marie-Dominique NENNA et Mervat SEIF EL-DIN, *La vaisselle en faïence d'époque gréco-romaine : catalogue du Musée gréco-romain d'Alexandrie*, 2000.
5. *Nécropolis* 1 : Tombes B1, B2, B3, B8, 2001 (Jean-Yves EMPEREUR et Marie-Dominique NENNA éd.), 2001.
6. *Alexandrina* 2 (Jean-Yves EMPEREUR éd.), 2002.
7. *Nécropolis* 2 (Jean-Yves EMPEREUR et Marie-Dominique NENNA éd.), 2003.
8. *Alexandrie médiévale* 2 (Christian DÉCOBERT éd.), 2002.
9. *Pharos* 1 (à paraître).
10. *L'exception égyptienne ? Production et échanges monétaires en Égypte hellénistique et romaine* (Olivier PICARD et Frédérique DUYPAT éd.), 2005.
11. Mervat SEIF EL-DIN, *Die reliefierten hellenistisch-römischen Pilgerfläschen, Untersuchungen zur Zweckbestimmung und Formgeschichte der ägyptischen Pilger- und Feldflaschen während des Hellenismus und der Kaiserzeit*, 2006.
12. Elżbieta RODZIEWICZ, *Bone and Ivory Carvings from Alexandria. French Excavations 1992-2004*, 2007.
13. Dominique KASSAB TEZGÖR, *Tanagréennes d'Alexandrie : Figurines de terre cuite hellénistiques des nécropoles orientales, Musée gréco-romain d'Alexandrie*, 2007.
14. *Alexandria ad Europeam* (Sophie BASCH et Jean-Yves EMPEREUR éd.), 2007.
15. Michael SABOTTKA, *Das Serapeum in Alexandria. Untersuchungen zur Architektur und Baugeschichte des Heiligtums von der frühen ptolemäischen Zeit bis Zur Zerstörung 391 n. Chr.*, 2008.
16. *Alexandrie médiévale* 3 (Christian DÉCOBERT et Jean-Yves EMPEREUR éd.), 2008.
17. Jean-Luc FOURNET, *Alexandrie : une communauté linguistique ? ou la question du grec alexandrin*, 2009.
18. *Alexandrina* 3 (Jean-Yves EMPEREUR éd.), 2009.
19. *Alexandrie ottomane* 1 : Michel TUCHSCHERER, *Le renouvellement des privilèges de la nation des Français et des Catalans à Alexandrie en 1528* ; Maria Pia PEDANI, *Reports of Venetian Consuls in Alexandria (1554-1664)*, 2011.
20. Hélène FRAGAKI, *Images antiques d'Alexandrie (1<sup>er</sup> siècle-VIII<sup>e</sup> siècle après J.-C.)*, 2011.
21. Sandrine ÉLAIGNE, *La vaisselle fine de l'habitat alexandrin. Contribution à la connaissance de la mobilité des techniques et des produits céramiques en Méditerranée du II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. à l'époque claudienne*, 2012.

Aux presses du Centre d'Études Alexandrines, Alexandrie :

22. Delphine DIXNEUF, *Amphores égyptiennes. Production, typologie et diffusion (III<sup>e</sup> siècle avant J.-C.-IX<sup>e</sup> siècle après J.-C.)*, *AmphorAlex* 1, 2011.
23. Claude BRIXHE, *Timbres amphoriques de Pamphylie*, *AmphorAlex* 2, 2012.
24. *Alexandrie médiévale* 4 (Christian DÉCOBERT, Jean-Yves EMPEREUR, Christophe PICARD éd.), 2011.
25. Olivier PICARD, Cécile BRESCH, Thomas FAUCHER, Gilles GORRE, Marie-Christine MARCELLES, Cécile MORRISSON, *Les monnaies des fouilles du Centre d'Études Alexandrines : Les monnayages de bronze à Alexandrie de la conquête d'Alexandre à l'Égypte moderne*, 2012.
26. *L'Enfant et la mort dans l'Antiquité II. Types de tombes et traitement du corps des enfants dans l'antiquité gréco-romaine* (Marie-Dominique NENNA éd.), 2012.
27. Thomas FAUCHER, *Frapper monnaie : La fabrication des monnaies de bronze à Alexandrie sous les Ptolémées*, 2013.
28. Heba MAHMOUD SAAD ABDEL NABY and Delphine DIXNEUF, *Islamic Pottery Part I, Catalogue of the Faculty of Arts Museum I, Alexandria University*, 2013.
29. Alessio SOPRACASA, *Venezia e l'Egitto alla fine del Medioevo, Le tariffe di Alessandria, Alexandria médiévale* 5, 2013.
30. PİTİ RE'İS / Evliyâ ÇELEBİ, *Deux regards ottomans sur Alexandrie* (Jean-Louis BACQUÉ-GRAMMONT, Michel TUCHSCHERER éd.), *Alexandrie ottomane* 2, 2013.
31. Hélène FRAGAKI, *Un édifice inachevé du quartier royal à Alexandrie*, 2013.
32. *Alexandrina* 4 (Jean-Yves EMPEREUR éd.), 2014.
33. Gonca CANKARDEŞ-ŞENOL, *Lexicon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps, Volume 1, Eponyms A*, *AmphorAlex* 3, 2015.
34. *La batellerie égyptienne : archéologie, histoire, ethnographie* (Patrice POMEY éd.), 2015.
35. Gonca CANKARDEŞ-ŞENOL, *Lexicon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps, Volume 2, Eponyms B to K*, *AmphorAlex* 4, 2015.
36. *Alexandria under the Mediterranean* (Georges SOUKIASSIAN ed.), 2015.
37. Gonca CANKARDEŞ-ŞENOL, *Lexicon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps, Volume 3, Eponyms Λ to Σ*, *AmphorAlex* 5, 2016.
38. *Alexandrie, Césaréum. Les fouilles du cinéma Majestic. La consommation céramique en milieu urbain à la fin de l'époque hellénistique* (Jean-Yves EMPEREUR éd.), 2017.
39. Gonca CANKARDEŞ-ŞENOL, *Lexicon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps, Volume 4, Eponyms T to X*, *AmphorAlex* 6, 2017.
40. Faruk BILICI, *L'expédition d'Égypte, Alexandrie et les Ottomans. L'autre histoire*, 2017.
41. *Presses allophones de Méditerranée* (Jean-Yves EMPEREUR, Marie-Delphine MARTELLIÈRE éd.), 2017.
42. *LRCW 5. Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry/La céramique commune, la céramique culinaire et les amphores de l'Antiquité tardive en Méditerranée. Archéologie et archéométrie, Volume 1* (Delphine DIXNEUF éd.), 2017.
43. *LRCW 5. Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry/La céramique commune, la céramique culinaire et les amphores de l'Antiquité tardive en Méditerranée. Archéologie et archéométrie, Volume 2* (Delphine DIXNEUF éd.), 2017.

Pour l'achat des 21 premiers titres de la collection des *Études Alexandrines* : Institut français d'archéologie orientale, 37 rue Cheikh Aly Youssef, Mounira, Le Caire, Égypte – [www.ifao.egnet.net](http://www.ifao.egnet.net)

À partir du volume 22, pour les ventes en Égypte : Centre d'Études Alexandrines, 50 rue Soliman Yousri, 21131 Alexandrie, Égypte

Pour les autres pays : De Boccard *Édition-Diffusion*, 4 rue de Lanneau, 75005 Paris, France – [www.deboccard.com](http://www.deboccard.com)