



HAL
open science

Arles, enclos Saint-Césaire. La céramique d'un dépotoir urbain du Haut Moyen Âge : milieu du VII-début du VIIIe siècle apr. J.-C.

Tomoo Mukai, Jean-Christophe Tréglià, Erwan Dantec, Marc Heijmans

► To cite this version:

Tomoo Mukai, Jean-Christophe Tréglià, Erwan Dantec, Marc Heijmans. Arles, enclos Saint-Césaire. La céramique d'un dépotoir urbain du Haut Moyen Âge : milieu du VII-début du VIIIe siècle apr. J.-C.. Delphine Dixneuf. LRCW 5: Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean: archaeology and archaeometry = La céramique commune, la céramique culinaire et les amphores de l'Antiquité tradive en Méditerranée : archéologie et archéométrie, [5e congrès LRCW, organisé à l'institut français d'Égypte à Alexandrie par le Centre d'Études Alexandrines, du 6 au 10 avril 2014]. Vol. 1, 42, Centre d'Études Alexandrines, pp.171-200, 2017, Etudes alexandrines, 978-2-11-139029-4. hal-01734553

HAL Id: hal-01734553

<https://hal.science/hal-01734553v1>

Submitted on 17 Mar 2022

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

These two volumes present the results of a group of researchers working on Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean: archaeology and archaeometry (LRCW) that gathered in Alexandria in 2014 within the Centre d'Études Alexandrines. After initial encounters at Barcelona, Aix-en-Provence and Pisa, which highlighted productions of the western Mediterranean, the meeting in Thessaloniki launched an oriental approach that was continued in the Alexandrian gathering. The first volume is dedicated to discoveries and research in Portugal, Spain, France, Italy, Tunisia, Libya and Croatia, while the second looks more particularly at the contexts of the Black Sea, Greece, and especially Egypt, which is the subject of 14 contributions.



Ces deux volumes présentent les résultats des travaux du groupe de recherche sur la céramique commune, la céramique culinaire et les amphores de l'Antiquité tardive en Méditerranée. Archéologie et archéométrie (LRCW) qui s'est réuni à Alexandrie en 2014 dans le cadre du Centre d'Études Alexandrines. Après de premières rencontres à Barcelone, Aix-en-Provence et Pise qui ont permis de mettre en lumière les productions de Méditerranée occidentale, la rencontre de Thessalonique a inauguré une approche orientale dans laquelle s'inscrit la rencontre alexandrine. Le premier volume est consacré aux découvertes et aux recherches menées au Portugal, en Espagne, en France, en Italie, en Tunisie, en Libye et en Croatie, le second volume s'attache à traiter plus particulièrement des contextes de mer Noire, de Grèce et notamment d'Égypte illustrée par 14 contributions.



نقدم في هذين الجزئين نتائج أعمال فريق البحث - الذي اجتمع في الإسكندرية في عام ٢٠١٤ تحت إشراف مركز الدراسات السكندرية - حول الأواني الفخارية الغير مصقولة من العصر الروماني المتأخر وأواني الطهي والأمفورات في حوض البحر الأبيض المتوسط: دراسة أثرية ودراسة علمية لمواد الآثار (LRCW). سمحت الاجتماعات الأولية في برشلونة وأكس أون بروفانس وبيزا بتسليط الضوء على إنتاج دول غرب حوض البحر الأبيض المتوسط. تطرق اللقاء المنعقد في سالونيك للموضوع من الناحية الشرقية، وفي هذا الإطار يدرج الاجتماع بالإسكندرية. يُخصّص الجزء الأول للاكتشافات والبحوث التي تمت في البرتغال واسبانيا وفرنسا وإيطاليا وتونس وليبيا وكرواتيا. أما الجزء الثاني فيركز على البحر الأسود واليونان وخاصة مصر والمتمثلة في ١٤ مشاركة.

Couverture : Microphotographies des fabriques des céramiques romaines tardives d'Aquilée.
Voir vol. 1, p. 342



CEAlex 0025-ÉtAlex42-2017
ISBN 978-2-11-139029-4
ISSN 1110-6441



9 782111 1390294

ÉtAlex
42

Late Roman coarse wares, cooking wares
and amphorae in the Mediterranean

LRCW 5 – VOL. 1

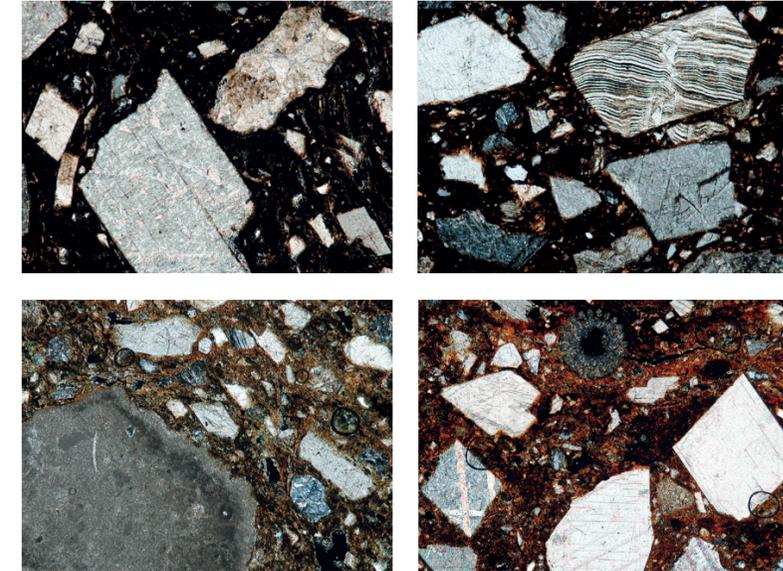


LRCW 5-1

Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean

Archaeology and archaeometry

edited by
Delphine Dixneuf



Centre d'Études Alexandrines

LRCW 5

Late Roman coarse wares,
cooking wares and amphorae
in the Mediterranean

Comité de lecture

Ghislaine Alleaume, Directeur de Recherche au CNRS

Marianne Bergmann, Professeur émérite à l'Université de Göttingen

Christian Décobert, Directeur de Recherche au CNRS

Jean-Yves Empereur, Directeur de Recherche au CNRS

Paolo Gallo, Professeur à l'Université de Turin

Marie-Dominique Nenna, Directeur de Recherche au CNRS

Mervat Seif el-Din, Directrice Générale de la Recherche Scientifique à Alexandrie, Conseil Suprême des Antiquités

Michel Tuchscherer, Professeur à l'Université de Provence

© Centre d'Études Alexandrines, USR 3134 du CNRS, Alexandrie, 2017

ISBN : 978-2-11-129856-9 (édition complète)

ISBN : 978-2-11-139029-4 (volume 1)

ISBN : 978-2-11-139030-0 (volume 2)

ISSN : 1110-6441

Maquette : Fatiha Bouzidi

Mise en page : Mahitab Fathy et IndoLogic, Pondichéry, Inde

Imprimé en Belgique par Peeters

Diffusion et distribution : De Boccard

Pour les ventes en Égypte : Centre d'Études Alexandrines, 50 rue Soliman Yousri, 21131 Alexandrie, Égypte

Pour les autres pays : De Boccard Édition-Diffusion, 4 rue de Lanneau, 75005 Paris, France – www.deboccard.com

Études Alexandrines 42 – 2017

Directeur de la collection: Marie-Dominique Nenna

LRCW 5

Late Roman coarse wares, cooking wares
and amphorae in the Mediterranean.
Archaeology and archaeometry

La céramique commune, la céramique culinaire et
les amphores de l'Antiquité tardive en Méditerranée.
Archéologie et archéométrie

Volume 1

edité par
Delphine Dixneuf



Centre d'Études Alexandrines

Chaque contribution est dotée d'une bibliographie spécifique.
Pour les ouvrages les plus couramment cités, on se reportera à
la bibliographie générale en fin de volume.

Each contribution has its own specific bibliography.
The most commonly cited works are listed in the general
bibliography at the end of the volume.

Sommaire

Volume 1

Delphine Dixneuf

Avant-propos

II

Considérations générales et méthodologie

Stefano Costa

Shard weight. A new look at the numbers

15

Josep Torres Costa, Alejandro Quevedo, Claudio Capelli, Xavier Aquilué

Inscriptions sur les amphores africaines tardives. Le cas des Keay 35

25

La Méditerranée occidentale

Portugal

José Carlos Quaresma

Quinta da Bolacha (Amadora, Lisbonne).

La céramique de la villa (dernier tiers du III^e siècle au premier quart du VI^e siècle)

43

Espagne

Leandro Fantuzzi, Miguel Ángel Cau Ontiveros, Paul Reynolds

Archaeometric characterisation of Late Roman Amphora 1 imports in north-eastern Spain 93

- Adolfo Fernández Fernández, Rui Morais**
Las ánforas tardoantiguas de San Martiño de Bueu (MR 7).
El primer centro de producción de ánforas del noroeste de Hispania 117
- Jeronima Riutort, Miguel Ángel Cau Ontiveros, Leandro Fantuzzi, Jordi Roig**
Late Roman common and cooking wares from the site of Can Gambús, Catalonia, Spain.
Interim archaeometric results 131
- Victoria Amorós Ruiz, Sonia Gutiérrez Lloret, Gabriel Lara Vives**
El basurero extramuros del Tolmo de Minateda. Un contexto cerámico del siglo VII 149
- France*
- Tomoo Mukai, Jean-Christophe Trégliá, Erwan Dantec, Marc Heijmans**
Arles, enclos Saint-Césaire. La céramique d'un dépotoir urbain du Haut Moyen Âge.
Milieu du VII^e-début du VIII^e siècle apr. J.-C. 171
- Italie*
- Simonetta Menchelli**
Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae.
A survey of current research in Italy 203
- Elena Quiri**
Anfore tardo romane nell'arco alpino occidentale (Piemonte, Italia) 223
- Elisa Panero**
La valle della Sesia nella Tarda Antichità tra produzioni locali e importazioni ad ampio raggio 239
- Angela Deodato**
Ceramica comune tardoromana nel territorio di Biella.
Riflessioni sul servizio da cucina e da dispensa (Piemonte, Italia) 259
- Massimo Dadà, Fabio Fabiani, Antonio Fornaciari, Maria Cristina Mileti, Emanuela Paribeni, Claudia Rizzitelli**
Un insediamento tardo-antico e alto-medievale nell'*ager Lunensis*.
Gli scavi di Piazza Mercurio a Massa 273
- Simonetta Menchelli, Alberto Cafaro, Claudio Capelli, Stefano Genovesi, Paolo Sangriso**
Vada Volaterrana (Vada, Livorno). Un contesto tardo-antico dalle Piccole Terme.
Anfore e vasi comuni e da fuoco 287

Paola Ventura, Elena Braidotti Aquileia (UD). Le anfore tardoantiche dal pozzo di via dei Patriarchi	313
Diana Dobрева, Anna Riccato, Claudio Capelli Late Roman coarse ware at Aquileia, northern Italy. Between economic crisis and revival of tradition	331
Caterina Serena Martucci, Chiara Germinario, Celestino Grifa, Girolamo Ferdinando De Simone, Alessio Langella, Piergiulio Cappelletti, Vincenzo Morra Late Roman slipped or painted ware? Technology and chronology of some Campanian productions	347
Alfonso Santoriello, Stefania Siano Late Roman tableware and cooking ware from the Ancient Appia Landscapes Survey, Benevento, Italy	363
Laëtitia Cavassa, Priscilla Munzi, Jean-Pierre Brun, Emmanuel Botte, Chiara Germinario, Celestino Grifa, Mariano Mercurio, Alessio Langella, Vincenzo Morra Cumes. Le matériel tardo-antique découvert dans un puits. Entre données typologiques et analyses archéométriques	385
Vittoria Carsana, Franca Del Vecchio Le anfore di V secolo d.C. dai contesti di edifici prossimi al porto di <i>Neapolis</i>	407
Rosa Conte, Vito Giannico, Daniela Palmisano, Mariangela Pignataro Il contesto ceramico tardoantico del quartiere produttivo e residenziale di Egnazia (Fasano, Italia)	419
Cristina Nervi La ceramica africana di periodo vandalico in Sardegna	439
Valentina Caminneci Nuovi dati dall' <i>Emporion</i> tardo antico e bizantino di Agrigento (Sicilia, Italia)	465
Patrizio Pensabene, Eleonora Maria Cirrone, Lourdes Girón Anguiozar La Villa di Piazza Armerina (Enna, Sicilia). Dati preliminari sulle ceramiche tardoantiche dalle Terme Meridionali	477
<i>Tunisie & Libye</i>	
Jihen Nacef (avec une contribution de Claudio Capelli) Moknine 2 (Tunisie). Nouvelles données sur un atelier de potier d'époque tardive en Byzacène	491

Francesca Dell'Era*Leptis Magna*, «Tempio flavio».

Prime considerazioni sulle produzioni locali di ceramica da cucina africana 517

Croatie**Mladen Pešić**Babuljaš. A shipwreck with a cargo of North African pottery and amphorae near
Pakoštane, Croatia 527

Abréviations 537

Bibliographie générale des volumes 1 et 2 541

*Volume 2***Europe orientale et mer Noire****Andrei Opaïț**8 On the local production and imports of wine in the Pontic and Lower Danube regions
(1st century BC to 7th century AD). An overview 579**George Nuțu, Simina Stanc**Cooking ware and dietary reconstruction from two north Scythian sites.
Aegysus and Enisala Peștera 613**Andrei Sazanov**

Les amphores LRA 4. Problèmes de typologie et de chronologie 629

Andrei SazanovUn ensemble de la fin du VI^e siècle. Secteur nord de Chersonèse (Crimée) 651**Petra Tušlová**Late Roman amphorae from a 6th century AD house on the Dodoparon site
in south-eastern Bulgaria 671**Piotr Dyczek**Amphorae from Late Roman structures on the site of the legionary barracks in Novae
(Moesia Inferior) 683

Méditerranée orientale

Grèce

Gelly Fragou, Aris Tsaravopoulos

Late Roman amphorae from the settlement of Kyparissia, Messenia, Greece 697

Stefano Costa

An archaeology of domestic life in Early Byzantine Gortyna. Stratigraphy, pots and contexts 711

Jacopo Bonetto, Marianna Bressan, Denis Francisci, Stefania Mazzocchin, Eleni Schindler Kaudelka

Spoglio e riuso del teatro del *Pythion* di *Gortyna* tra 300 e 365 d.C. I contesti ceramici 723

Jacopo Bonetto, Giovanna Falezza, Stefania Mazzocchin

La ceramica con ingobbio rosso dallo scavo del Teatro del *Pythion* a *Gortyna* (Creta) 733

Turquie

Bahadır Duman

A typo-chronological table of Late Roman amphorae from Lydian Tripolis 743

Syrie

Nairusz Haidar Vela

New insights from the 7th century ceramics in Halabiyye-Zenobia, Syria 759

Agnès Vokaer

Late Roman amphorae from Apamea, Syria 779

Égypte

Pascale Ballet

État des recherches sur la production et la consommation des céramiques « communes » dans l'Égypte romaine et byzantine 807

Ahmet Kaan Şenol, Erkan Alkaç

The rediscovery of an LR I workshop in Cilicia and the presence of LRA I in Alexandria in the light of new evidence 831

Michel Bonifay, Claudio Capelli, Ahmet Kaan Şenol

Amphores africaines tardives à Alexandrie. Archéologie et archéométrie 845

Archer Martin Products of Aswan at Schedia, western Delta, Egypt	859
Mohamed Kenawi, Cristina Mondin Commerci in epoca tardo romana-bizantina a Kom al-Ahmer, vicino ad Alessandria (Egitto)	869
Loïc Mazou Nouvelles données sur les amphores d'Afrique vers la Cyrénaïque et l'Égypte. De la fin de l'époque romaine aux premiers temps de la conquête arabe	881
Guy Lecuyot Une production de vaisselle commune dans le Delta occidental aux environs du III ^e siècle apr. J.-C. Marmites et autres récipients de Tell el Fara'in/ Bouto	901
Julie Marchand, Aude Simony Nouvelles recherches sur le site de Kôm Abou Billou (Delta occidental). La céramique de la période byzantine et du début de l'époque islamique	909
Roland-Pierre Gayraud, Jean-Christophe Trégia La céramique culinaire des niveaux omeyyades d'Istabl 'Antar - Fustat (642-750 apr. J.-C.)	931
Delphine Dixneuf Amphores et céramiques communes en Moyenne-Égypte au VII ^e siècle apr. J.-C. L'exemple de Baouît	947
Romain David Karnak au début de la période byzantine. Caractérisation d'une production locale	963
Jacqueline Wininger Syene (Aswan). Ein geschlossenes Keramikensemble aus einem um 650 AD verstürzten Haus	975
Lisa Peloschek, Denise Katzjäger Archaeological and mineralogical profile of Aswan pink clay-pottery from Late Antique Elephantine (Upper Egypt)	997
Clementina Caputo, Julie Marchand, Irene Soto Pottery from the fourth century house of Serenos in Trimithis/Amheida (Dakhla oasis)	1011
Abréviations	1027
Bibliographie générale des volumes 1 et 2	1031

Avant-propos

Le 5^e Congrès International sur la Céramique Commune, la Céramique Culinaire et les Amphores de l'Antiquité Tardive en Méditerranée : Archéologie et Archéométrie (*Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean : Archeology and Archaeometry*) s'inscrit dans la continuité des quatre congrès précédents qui se sont tenus à Barcelone en 2002, à Aix-en-Provence en 2005, à Pise en 2008 et à Thessalonique en 2011.

Le premier colloque a montré la nécessité d'organiser des rencontres régulières traitant de la céramique de l'Antiquité tardive en Méditerranée. Le comité permanent et international, créé à cette occasion, a mis en exergue l'importance de s'intéresser plus particulièrement à la céramique commune, à la céramique culinaire ainsi qu'aux amphores et de développer les études archéométriques (analyses physico-chimiques et pétrographiques). Si les trois premiers colloques ont ainsi permis de mettre en lumière les productions de Méditerranée occidentale (Espagne, France, Italie, Tunisie), le colloque de Thessalonique a inauguré une approche orientale dans laquelle s'inscrit en toute légitimité et logique la rencontre alexandrine.

Le 5^e congrès a été organisé sur les rives méridionales de la Méditerranée à Alexandrie, par le Centre d'Études Alexandrines (USR 3134 du CNRS), du 6 au 10 avril 2014 ; il s'est tenu à l'Institut français d'Égypte à Alexandrie. Cette réunion a rassemblé plus de 62 participants sur les 90 inscrits ; 39 communications ont été présentées et 41 posters ont fait l'objet d'une exposition dans le hall d'accueil de l'Institut français. Une séance de manipulation de céramiques a pu avoir lieu dans le dépôt archéologique de Shallalat et une visite du site archéologique de Maréa a été organisée le dernier jour du congrès. L'ensemble des participants a été reçu pour un cocktail au Consulat de France à Alexandrie.

C'est avec beaucoup de plaisir que nous souhaitons remercier toutes les institutions et tous les acteurs ayant permis une excellente organisation du congrès, mais également la publication de ces actes : tout d'abord, nous tenons à remercier les membres du Comité international, en particulier Michel Bonifay, Miguel Cau Ontiveros et Jean-Christophe Trégliat pour la confiance qu'ils nous ont accordée. Nous remercions également l'Institut français d'Égypte à Alexandrie et sa Directrice au moment du colloque, Véronique Rieffel, ainsi que Louise Rolland, le Centre d'Études Alexandrines qui a mobilisé toutes ses forces vives : Jean-Yves Empereur (alors Directeur), Marie-Dominique Nenna (actuelle Directrice) ainsi que Fanny Alliaud (Secrétaire

Générale), Mahitab Fathy (Service des Publications), Michael Ayad (Service des Publications), Colin Clement (Service des Publications), Caroline Edwar (Service Dessin), Danielle Guiraudios (Service Informatique), Magued Nessim (Accueil), Valérie Pichot (Archéologue), Saher et Sameh Samir (Service Informatique), Patricia Rifa Abou el Nil (Chargée de la gestion du dépôt archéologique de Shallalat), et Cécile Shaalan (Cartographie et Topographie), ainsi que l'équipe de la cuisine, Ahmed, Ayman, Hassan et Amal. Nous tenons également à exprimer toute notre gratitude à Madame la Consule Générale d'Alexandrie, Dominique Waag et à son secrétaire Mr. Mahmoud Ismail Gaballah. Nous remercions Christian Gaubert, chargé du Service informatique à l'Institut français d'archéologie orientale au Caire. Je n'oublie pas Julie Monchamp et Heike Möller qui ont contribué à la mise en place des posters. Enfin, cet ouvrage n'aurait pu voir le jour sans le soutien de Marie-Dominique Nenna et de Jean-Yves Empereur, ainsi que de l'équipe d'IndoLogic, et de Mahitab Fathy et Fatiha Bouzidi.

Comité international permanent

- Michel Bonifay (CNRS, Centre Camille Jullian – France)
- Claudio Capelli (Università di Genova – Italy)
- Miguel A. Cau Ontiveros (ICREA, Universitat de Barcelona – Spain)
- Piotr Dyczek (Universytet Warszawski – Poland)
- Josep Maria Gurt I Esparraguera (Universitat de Barcelona – Spain)
- Philip Kenrick (RCFR, Oxford – United Kingdom)
- Simonetta Menchelli (Università di Pisa – Italy)
- Natalia Poulou-Papadimitriou (Aristotle University of Thessaloniki – Greece)
- Paul Reynolds (ICREA, Universitat de Barcelona – Spain)
- Sara Santoro (Università di Parma – Italy)
- Jean-Christophe Tréglià (CNRS, CIHAM/LA3M – France)
- Agnès Wokaer (CreA, Université Libre de Bruxelles – Belgium)
- David Williams (University of Southampton – United Kingdom)

Arles, enclos Saint-Césaire. La céramique d'un dépotoir urbain du Haut Moyen Âge

Milieu du VII^e-début du VIII^e siècle apr. J.-C.

Entamée en 2003, la fouille de l'enclos Saint-Césaire¹, situé dans l'angle sud-est de la ville antique d'Arles², à très peu de distance de l'enceinte du Haut-Empire, a permis de mettre au jour une série d'édifices de l'Antiquité tardive. Le plus important correspond à une très grande église, dont l'étude est en cours. Dans son état final, daté de la première moitié du VI^e siècle, l'édifice réutilise assez largement la structure d'un bâtiment antérieur, peut-être de la seconde moitié du IV^e siècle. Si la nature et la fonction de ce premier édifice demeurent incertaines, sa reconstruction au VI^e siècle correspond très probablement à la cathédrale. Une autre église, bien plus modeste, se trouve au sud. Elle semble remonter à la fin du IV^e siècle mais fut également restructurée au VI^e siècle.

Un troisième édifice, de plan rectangulaire, fouillé en 2012, s'inscrit dans l'espace réservé entre ces deux édifices religieux. Il fut pourvu au VI^e siècle d'une petite abside aménagée dans le mur oriental. Après son abandon, au commencement du VII^e siècle, l'espace entre ce bâtiment et l'enceinte de la ville servit de dépotoir au moins jusqu'aux premières décennies du siècle suivant. Le mobilier présenté provient de cette séquence d'occupation dont l'analyse révèle trois

* Tomoo Mukai : Aix-Marseille Université, CNRS, CCJ-UMR 7299, Aix-en-Provence (France), tmukai@mmsh.univ-aix.fr ; Jean-Christophe Tréglià : Jean-Christophe Tréglià, LA3M, UMR 7298, CNRS-Aix Marseille Université / CIHAM, UMR 5648, CNRS-Université Lyon 2 – EHESS – ENS de Lyon – Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse – Université Lyon 3, treglia@mmsh.univ-aix.fr ; Erwan Dantec : dantecerwann@gmail.com ; Marc Heijmans : Aix-Marseille Université, CNRS, CCJ-UMR 7299, Aix-en-Provence (France), heijmans@wanadoo.fr.

1. HEIJMANS 2014.

2. Le programme de fouilles de l'enclos Saint-Césaire, sous la direction de M. Heijmans (CNRS UMR 7299) avec la collaboration d'E. Dantec, est soutenu financièrement par le Ministère de la Culture (Service Régional de l'Archéologie de PACA) et la Ville d'Arles, propriétaire des lieux.

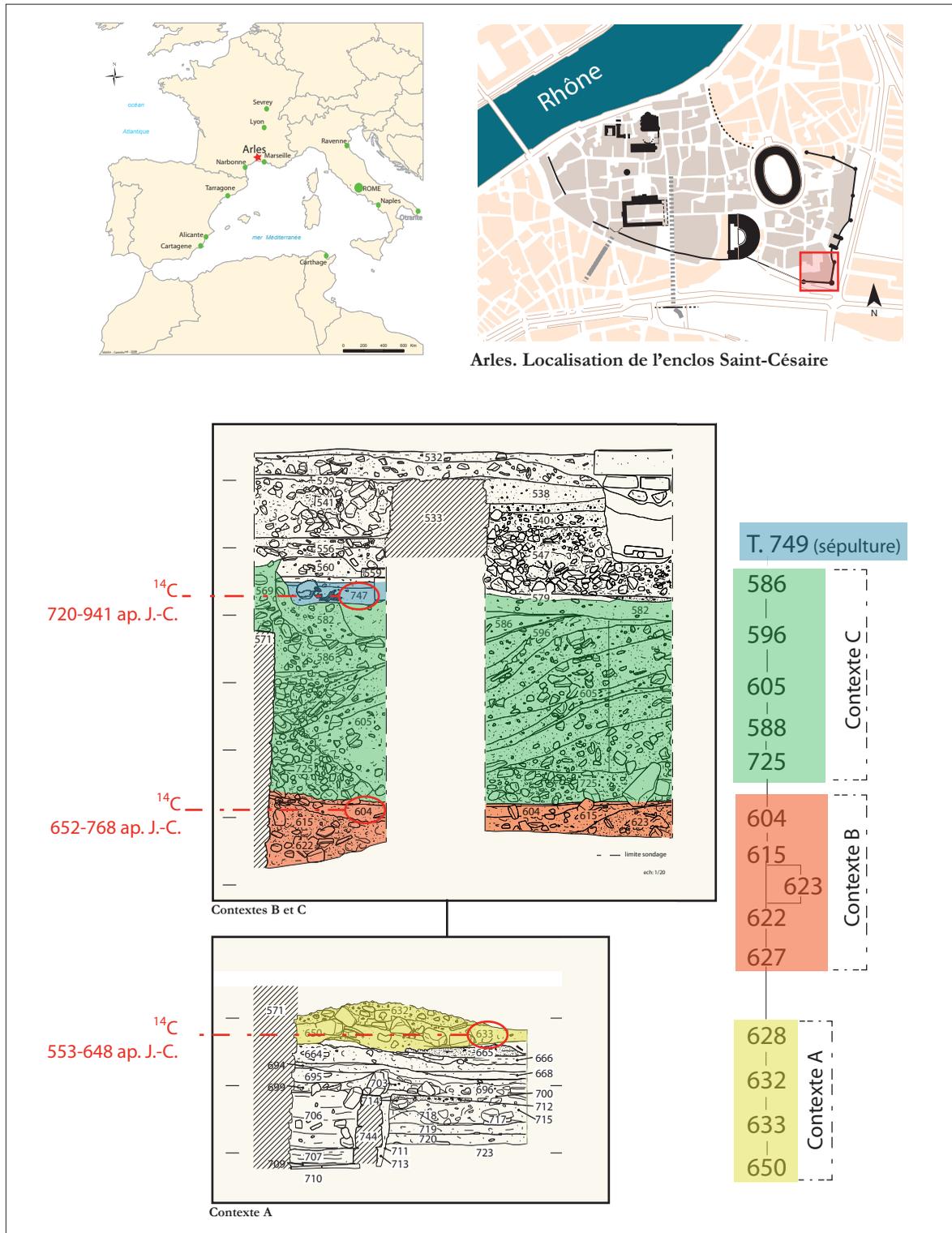


Figure 1 : Arles, enclos Saint-Césaire

contextes distincts successifs de natures différentes, scellés, *in fine*, par l'installation d'une tombe (T. 749) datée par le radiocarbone³ entre 720 et 941 apr. J.-C. (fig. 1, US 747).

Contexte A (milieu du VII^e siècle)

Au seuil de la séquence stratigraphique ce premier ensemble est constitué d'une succession rapide de recharges de sol et de remblais de nivellement incluant une forte proportion de matériaux de construction, en particulier des tuiles, mêlés à des ossements animaux et des céramiques provenant de rejets domestiques. La céramique de cet assemblage relativement modeste⁴ présente une forte homogénéité caractérisée par la rareté du mobilier résiduel (9,8 %) et par la mise en évidence de nombreuses connexions physiques qui suggèrent la présence de formes complètes, malheureusement souvent lacunaires en raison des limites spatiales imposées au sondage archéologique.

Les céramiques méditerranéennes importées représentent près de 43 % des individus mis au jour dans cette séquence. Elles sont illustrées principalement par des produits africains, sigillées et amphores (fig. 2). L'association des types Hayes 104C (fig. 2.1), Hayes 105B (fig. 2.2-3), Hayes 108 (fig. 2.5), un probable plat type el Mahrine 34 (fig. 2.4) avec un fragment de lampe *Atlante X*. D4 (fig. 2.6) suggère de situer la constitution de ce dépotoir durant la première moitié du VII^e s. Une datation 14C, réalisée sur de la faune provenant de l'US 633⁵ propose une date comprise entre 553 et 648 apr. J.-C. au plus tard.

Paul Reynolds mentionne une association comparable à Beyrouth dans le contexte Bey 006 5503, qu'il propose de dater du début du VII^e siècle⁶. Un assemblage similaire a été mis en évidence par Stéphane Bien à Marseille sur le chantier de l'Alcazar dans un contexte daté de la première moitié du VII^e siècle⁷. Les amphores africaines ne sont illustrées que par des fragments de panses qui se rattachent à des conteneurs cylindriques de grande dimension en pâte rouge à surface blanche. L'approvisionnement de Méditerranée orientale est en revanche mieux identifié par la présence de fragments d'amphores Late Roman 1 et d'un exemplaire de Late Roman 4. Une amphore de type *bag-shaped* (LRA5/6), probablement égyptienne (fig. 2.7) complète cet ensemble. Cette forme, caractérisée par un col court, pincé au niveau de la lèvre, est attestée à Marseille dans les niveaux d'occupation tardifs de l'Alcazar. Initialement datée de la première moitié du VII^e siècle, S. Bien a proposé ultérieurement⁸ de réviser la chronologie de l'émergence de ce type à Marseille qu'il situe vers la fin du siècle⁹. Toutefois les travaux de Pamela Watson à Pella montrent clairement la présence de cette forme dès la première moitié du VII^e s.¹⁰. Sylvie Marchand et Delphine Dixneuf

3. Centre de Datation par le Radiocarbone (CNRS-Lyon 1). Lyon-10760 (SacA35121).
4. 198 fragments/35 NMI.
5. Centre de Datation par le Radiocarbone (CNRS-Lyon 1). Lyon-11302 (GrA).
6. REYNOLDS 2011a, p. 219-220, fig. 10.
7. BIEN 2005, p. 291-293, fig. 2-4.
8. BIEN 2005, p. 292, fig. 3 (7).
9. BIEN 2007, p. 264, p. 272, fig. 5 (77).
10. WATSON 1995, p. 316, fig. 8 (2-3).

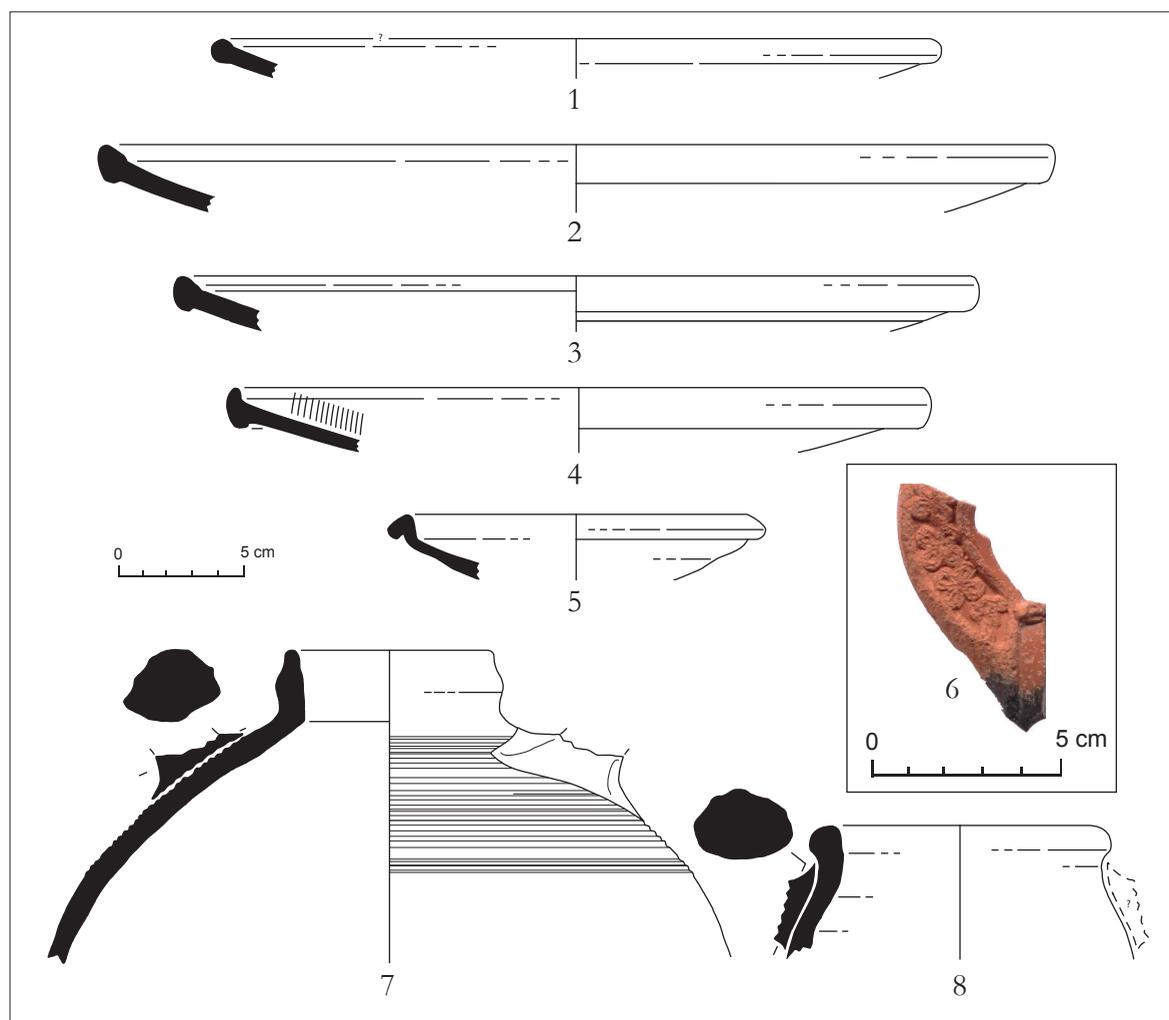


Figure 2 : Arles, enclos Saint-Césaire, contexte A. Céramiques méditerranéennes importées

proposent une datation équivalente pour les exemplaires découverts en Égypte dans les niveaux d'occupation des ermitages de Baouît¹¹.

Cet assemblage compte également quelques fragments d'amphore globulaire en pâte blanche (fig. 2.8) dont l'origine demeure indéterminée. Claudio Capelli note la présence de quartz éolien, d'inclusions calcaires et d'une forte proportion de microfossiles qui excluraient de prime abord le Latium, la Campanie et la Sicile. Si les Pouilles et l'Afrique du Nord restent des candidats potentiels, C. Capelli suggère à titre d'hypothèse de travail, dans l'attente d'une vérification archéométrique approfondie¹², d'orienter également la recherche sur l'origine de ce groupe vers le bassin égéen.

11. MARCHAND, DIXNEUF 2007, p. 338, fig. 39-40.

12. Nous tenons à remercier notre collègue Cl. Capelli (Università degli Studi di Genova, DISTAV) qui a très aimablement réalisé l'examen d'une série d'échantillons à la loupe binoculaire ainsi que Michel Bonifay et Jean-Pierre Pelletier qui nous ont fait part de nombreuses observations à l'occasion des échanges que nous avons eu avec eux autour de ce matériel.

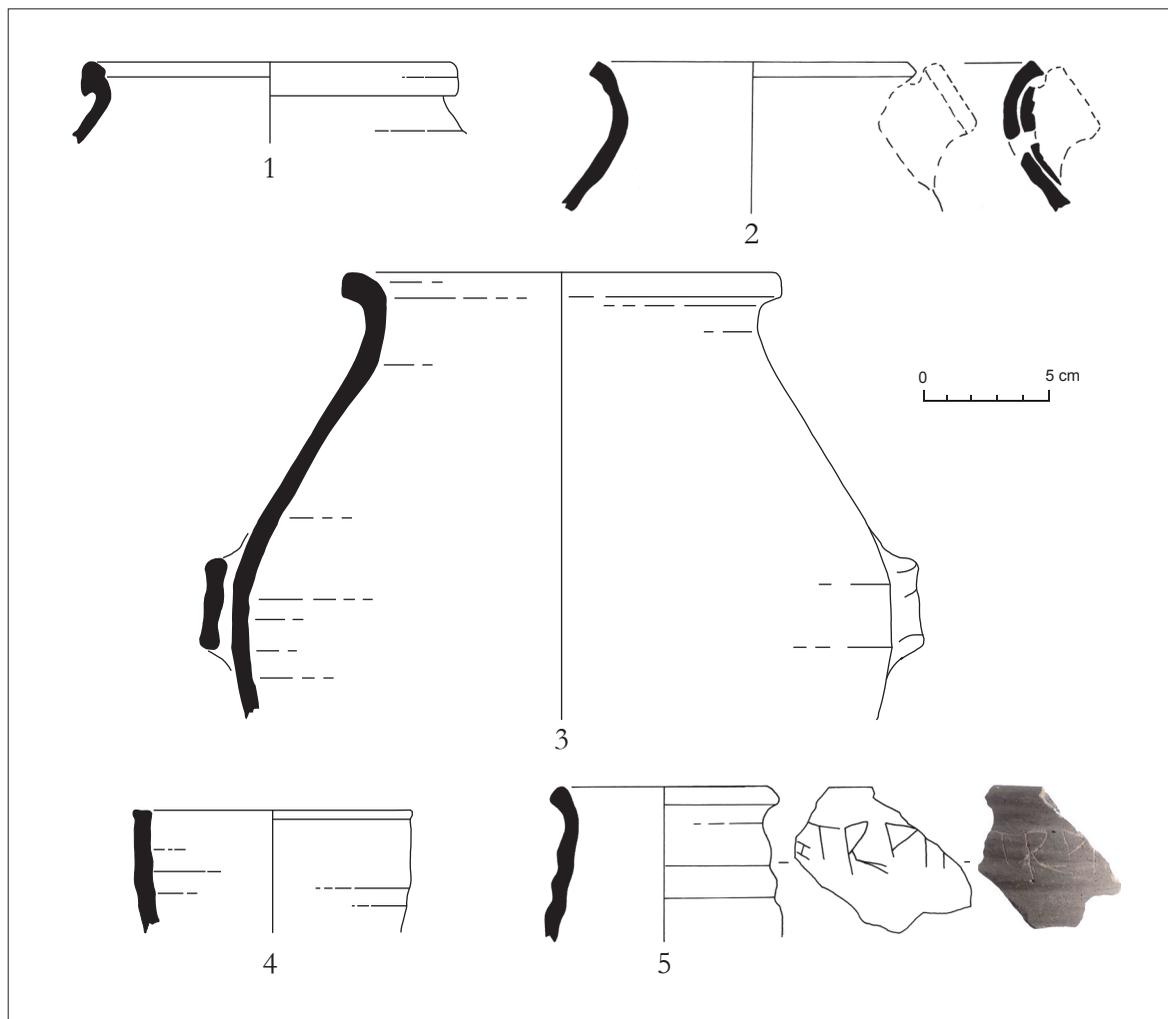


Figure 3 : Arles, enclos Saint-Césaire, contexte A. Céramiques communes grises

Les productions régionales sont représentées par quelques ustensiles en pâte grise, majoritairement kaolinitique, qui correspondent pour l'essentiel à des formes culinaires. Cette production, dont quelques ateliers ont été mis en évidence par l'archéologie, à hauteur d'Uzès de part et d'autre du Rhône tient une place prédominante dans la batterie de cuisine rhodano-provençale du Haut Moyen Âge¹³. Le répertoire morphologique est illustré dans ce contexte par un fragment d'*ollae* de moyenne dimension à bord en poulie marqué par une gorge interne (fig. 3.1) proche du type A6 de la classification établie par J.-P. Pelletier¹⁴. Cette forme est notamment attestée dans les niveaux d'occupation les plus tardifs de l'*oppidum* de Saint-Blaise¹⁵, ainsi qu'à Marseille Bourse où elle figure dans le comblement d'une fosse aux côtés d'un pot en pâte grise à bord en bandeau

13. RAYNAUD, BOUCHARLAT 2007a, p. 131 et 133.

14. PELLETIER 2007, p. 127, fig. 68 (8).

15. PELLETIER, VALLAURI 1994, p. 168, fig. 124 (49) ; VALENCIANO 2014, p. 750, fig. 16 (135).

et d'un fragment de panse décorée d'un motif réalisé à la roulette¹⁶. Ce type est également attesté dans les niveaux d'abandon de l'habitat des Combettes (Delta du Rhône), datés du VII^e siècle¹⁷, à Eyguières¹⁸ et dans la Drôme sur le site perché du Rocher-des-Aures en association avec un mobilier dominé par une forte proportion d'éléments de transition entre les VI^e et VII^e siècles¹⁹.

Ce lot de céramique à cuisson réductrice est également caractérisé par la présence d'un pot en pâte kaolinitique pourvu d'un bec tubulaire (fig. 3.2). L'usage de ce type d'ustensile semble rare en Provence occidentale avant le VII^e siècle. M. Bonifay et J.-P. Pelletier signalent la présence à Marseille, dans les niveaux datés du VII^e siècle des fouilles de la Bourse de formes produites en DS. P.²⁰. D'autres variantes au profil globulaire et ouverture large marquée par un bord quadrangulaire massif, ont été mises en évidence à Glanum et à Gardanne²¹. Le vase découvert dans le contexte A de l'enclos Saint-Césaire, caractérisé par un profil élancé et un col évasé à bord simple, présente de fait une morphologie très différente des exemplaires précédemment cités, sans doute antérieurs.

Un gros pot à bord quadrangulaire et anses rubanées horizontales complète cet équipement culinaire (fig. 3.3) et renvoie à des variantes régionales attestées à Velaux²², à Saint-Jean-de-Garguier²³ et à Bollène Jonqueirolle²⁴. Une fois encore le type illustré ici se distingue morphologiquement des autres exemples connus en particulier au niveau du bord. On notera qu'à Velaux, l'individu découvert dans des niveaux datés du second tiers du VI^e s. possède des éléments morphologiques typiques des productions locales en usage entre la fin du V^e et le milieu du VI^e siècle, notamment un bord de section carré de type A3 et un fond plat. L'exemplaire de Bollène, conservé seulement au niveau de la panse ne permet aucune identification précise. On note également au sein des céramiques communes grises en pâte kaolinitique la présence d'un gobelet de type Pelletier L1 (fig. 3.4), attestés dans les contextes provençaux dès la fin du V^e siècle mais dont l'usage se prolonge au moins jusqu'au VII^e siècle²⁵. Cette forme, qui figure notamment parmi les ustensiles produits dans l'atelier de Bollène Jonqueirolle²⁶, demeure toutefois peu abondante dans les contextes archéologiques provençaux. À Saint-Blaise elle n'est représentée en tout et pour tout que par deux individus²⁷. Les formes closes sont illustrées par de nombreux fragments de panse et un col tronconique cannelé (fig. 3.5) qui porte une inscription incisée après cuisson.

Le mobilier de cette première séquence stratigraphique révèle la présence de pièces d'origine extrarégionale, probablement en provenance de la Bourgogne. Il s'agit en particulier de vase en pâte brun orangé très dure contenant des inclusions blanches et de rares nodules rouges et qui présente fréquemment en surface des zones sombres résultant des variations d'atmosphères de cuisson

16. BONIFAY, PELLETIER 1983, p. 343-344, fig. 42 (324).

17. TRÉGLIA 2004, p. 211, fig. 9 (4), fig. 10 (10).

18. PELLETIER, POGUET, RIGUIER 2000, p. 312, fig. 42 (6-7).

19. ALCAMO, LAGRANDE 1985, p. 199 fig. 6 (32). Notons que ce mobilier semble intégrer des types plus tardifs (X^e-XI^e siècles) caractérisés par des bords en bandeau.

20. BONIFAY, PELLETIER 1983, p. 333, fig. 36 (258, 260).

21. PELLETIER 2007, p. 130, fig. 71 (5).

22. BOIXADERA *et al.* 1987, p. 106, fig. 22 (113-114).

23. PELLETIER 2007, p. 128.

24. THIRIOT 1986, p. 249, pl. 9 (2).

25. PELLETIER 2007, p. 129, fig. 70 (4).

26. THIRIOT 1986, p. 249, pl. 8 ; RAYNAUD, BOUCHARLAT 2007a, p. 133, fig. 73 (6).

27. PELLETIER, VALLAURI 1994, p. 177 et 179, fig. 140 (144).

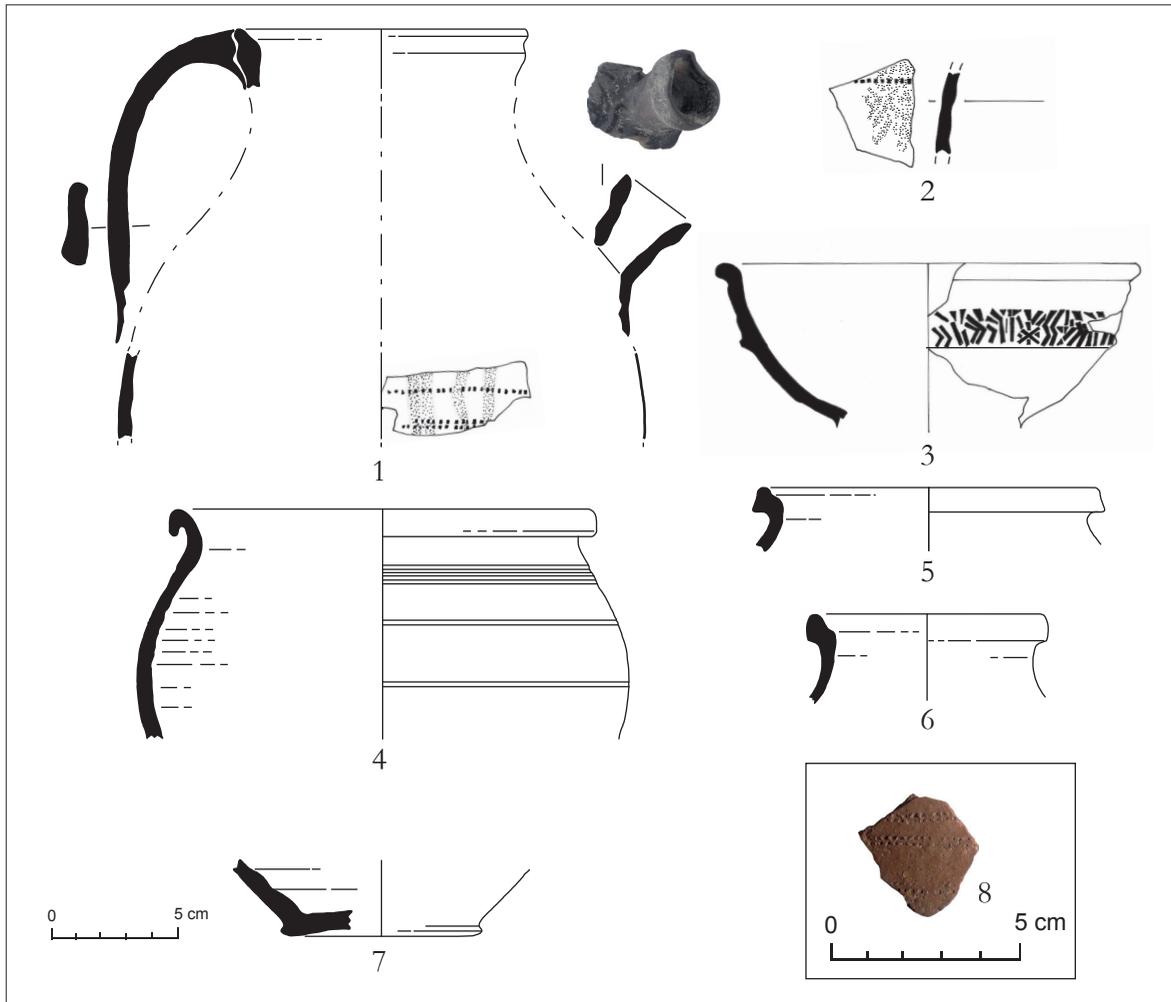


Figure 4 : Arles, enclos Saint-Césaire, contexte A. (1-2) Céramiques communes à pâte grise et surface polie, (3-8) céramiques communes bistres du Val de Saône

(fig. 4.3-8). La production, désignée sous l'appellation de « céramique bistre du Val de Saône », est circonscrite dans la région de Chalon-sur-Saône mais repose dans la réalité sur un grand nombre d'officines au nombre desquelles celles de Sevrey et celles du Groupe de la forêt de la Ferté ont fait l'objet de recherches approfondies ces deux dernières décennies²⁸. Cette céramique commune, fréquemment décorée de registres réalisés à la roulette, avait été pour la première fois mise en évidence en Provence par M. Bonifay lors de l'étude des mobiliers provenant des fouilles de la Bourse à Marseille où elle demeure toutefois rare en comparaison à Arles. D'autres attestations apparurent par la suite, en particulier en Languedoc où Claude Raynaud attira l'attention sur la présence de ce groupe à Dassargues dans un contexte daté entre le milieu du VII^e et la fin du VIII^e siècle²⁹ (fig. 12.19) et

28. RAYNAUD, BOUCHARLAT 2007b, p. 108 ; RENIMEL 1974.

29. CATHMA 1993, p. 176, fig. 51 (26) ; RAYNAUD, BOUCHARLAT 2007b, p. 107-109.

de façon probable à Ruscino entre 650 et 780 apr. J.-C.³⁰. Cette production septentrionale, diffusée par le Rhône³¹ est particulièrement bien représentée dans la région d'Arles où elle apparaît en proportion notable dans le mobilier daté du VII^e siècle des sites des Combettes et de Cabassole en Camargue³² (fig. 12.1-13), dans la dernière occupation de l'abri sous roche de la Fourbine³³ (fig. 12.14) mais également dans les niveaux d'habitat les plus tardifs de l'*oppidum* de Saint-Blaise à l'ouest de la zone concernée³⁴ (fig. 12.15-17). À Arles même, cette production apparaît de façon notable dans les contextes de transition du Haut Moyen Age, en particulier dans les niveaux d'occupation de l'enclos Saint-Césaire où elle représente 13 % des individus recensés dans le contexte A. Le répertoire typologique correspond pour l'essentiel à des *ollae* de petite dimension (fig. 4.4-7) parfois décorées d'un registre de motifs imprimés (fig. 4.8). On note en particulier la présence d'une forme à bord saillant souligné à l'intérieur par une gorge (fig. 4.5-6). Ce type est notamment attesté dans le delta du Rhône dans un contexte du VII^e siècle avancé³⁵, à Fontvieille (fig. 12.18) en association avec de la céramique commune grise caractéristiques de la période carolingienne³⁶, à Saint-Blaise³⁷, en Languedoc sur le site de Dassargues entre le milieu du VII^e et la fin du VIII^e siècle³⁸ ainsi qu'à Lyon où Alban Horry note sa fréquence dans une séquence stratigraphique datée entre le VII^e et le VIII^e siècle³⁹. Ce lot admet également un pot à bord en poulie (fig. 4.4, 7) ainsi qu'une coupe carénée décorée à la molette (fig. 4.3). Cette dernière, rare en Provence, attestée dans la production de Sevrey⁴⁰ est signalée à Lyon où elle constitue 52 % des formes ouvertes découvertes dans les niveaux datés de la seconde moitié du VI^e siècle et du début du siècle suivant⁴¹ et demeure encore bien représentée dans le mobilier de l'horizon postérieur (36 %) daté des VII^e-VIII^e siècles⁴².

C'est probablement par ce même flux d'approvisionnement septentrional que parviennent à Arles quelques très rares récipients en pâte grise fine et surface noire polie décorée à la roulette (fig. 4.1-2). Les fragments recueillis dans le contexte A appartiennent semble-t-il à un même objet dont nous proposons ici une restitution hypothétique⁴³. Il s'agirait d'un vase à liquide mono ansé pourvu d'un bec tubulaire. Aucun parallèle n'a pu être établi régionalement⁴⁴ où, au demeurant, la tradition potière ne paraît pas encore avoir développée ces deux expressions décoratives. À cette

178

30. RÉBÉ et coll. 2014, p. 71.

31. PORTE 2011, p. 291-293.

32. TRÉGLIA 2004, p. 212, fig. 12, p. 213 fig. 13.

33. Saint-Martin-de-Crau, CONGÈS *et al.* 1983, p. 354-355, fig. 6 (31).

34. VALENCIANO 2014, p. 750, fig. 16 (122-124).

35. TRÉGLIA 2004, p. 212, fig. 12 (2, 4).

36. Inédit. Fouilles de Louis Poumeyrol. Villa du vallon de la Lèque. Observations J.-Chr. TrégliA, Véronique Rinalducci (CNRS LA3M).

37. VALENCIANO 2014, p. 750, fig. 16 (122-123).

38. CATHMA 1993, p. 176, fig. 51 (26).

39. HORRY 2000, p. 8, fig. 4 (10).

40. RAYNAUD, BOUCHARLAT 2007b, p. 109, fig. 55 (1).

41. HORRY 2000, p. 6, fig. 3 (3-7), tabl. 3.

42. HORRY 2000, p. 8, tabl. 6, p. 13, fig. 9 (23-24), p. 21.

43. Huit fragments au total.

44. Il conviendrait toutefois de réexaminer la céramique découverte dans l'abri sous roche de la Fanfarline à Orgon (Bouches-du-Rhône) au sein duquel J.-P. Pelletier note la présence d'un : « pot à fond bombé. Pâte assez fine ; teinte gris clair à brun clair dans les cassures, en surface noire à l'intérieur et brun très foncé à noir à l'extérieur ; ép. 4 à 5 mm. Rectification par lissage du bas de la panse... ». Cette occupation intermittente est datée par le radiocarbone entre 723 et 943 apr. J.-C. (PELLETIER 2003, p. 9).

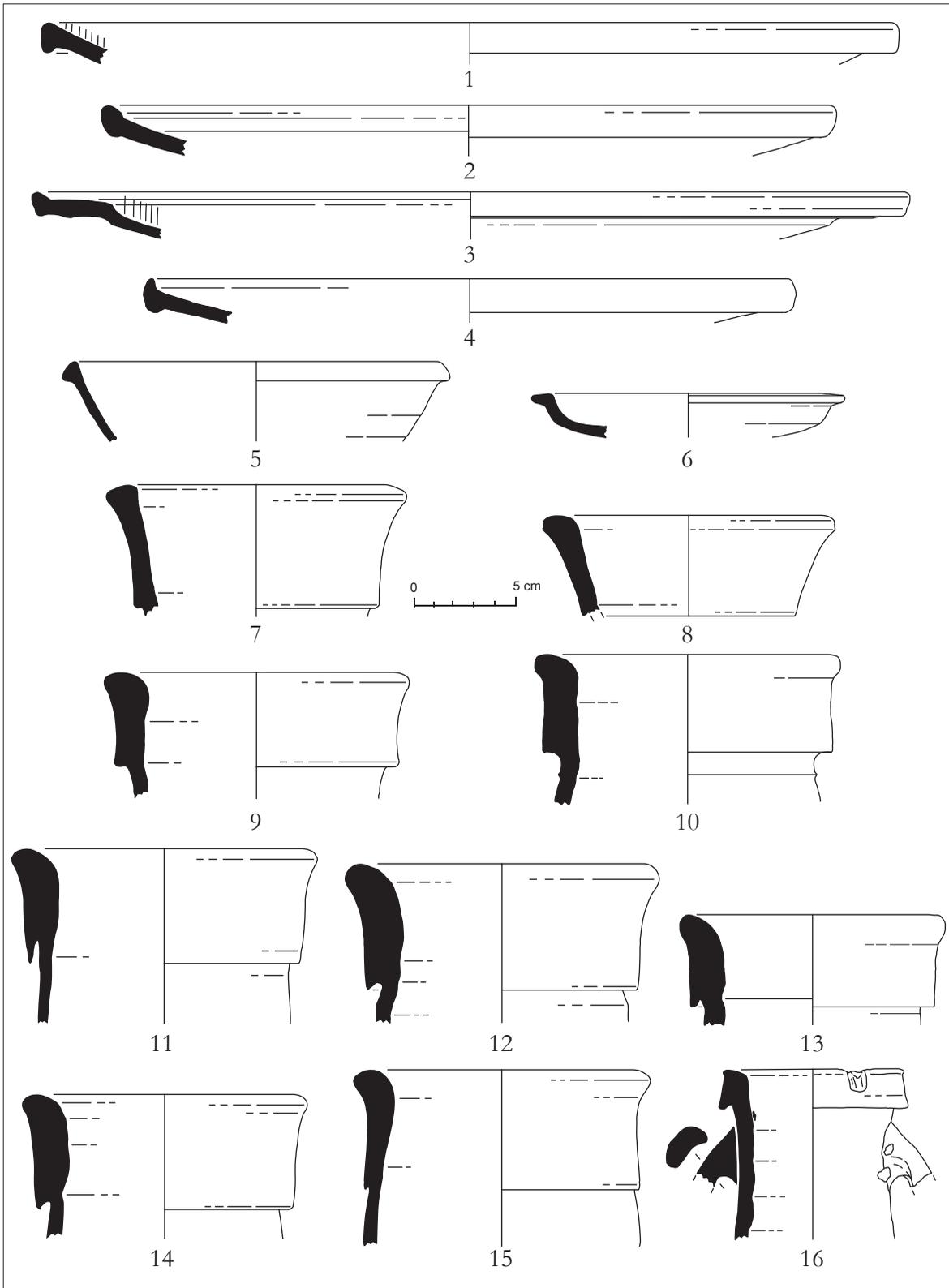


Figure 5 : Arles, enclos Saint-Césaire, contexte B. Sigillées et amphores africaines

date, les motifs imprimés à la roulette (ou à la molette) sont en revanche en usage au moins depuis deux siècles dans les ateliers du Val-de-Saône mais également, plus à l'Est, dans l'espace rhénan.

Contexte B (fin du VII^e-première moitié du VIII^e siècle)

La séquence suivante est marquée par l'apport d'épais remblais de nivellement (US 627, 622, 623, 615)⁴⁵ qui scellent la phase d'occupation du contexte A. Un dépotoir, riche en faune et en céramiques (US 604), se superpose à ces remblais avant d'être recouvert par une fine couche de cendre (US 753) provenant probablement d'une vidange de foyer. Une datation ¹⁴C réalisée sur la faune provenant de l'US 604 propose de situer la formation de ce dépotoir entre 652 et 768 apr. J.-C. Notons par ailleurs que le sommet de cette séquence est scellé par une tombe (T. 749) datée par le radiocarbone entre 720 et 941 apr. J.-C. (fig. 1).

Les importations méditerranéennes, toutes provenances confondues, affichent 24,6 % du total. Ce recul statistique des importations par rapport au contexte antérieur s'explique notamment par l'écrasante présence des céramiques communes grises régionales qui constituent plus de 54 % de l'effectif total des individus recensés (100 NMI). La céramique résiduelle représente 15 % de l'ensemble du mobilier mis au jour. Il est probable qu'une part des pièces retenues, en particulier dans les sigillées africaines claire D, ne soient déjà plus en usage durant cette séquence. La datation du lot repose sur la présence de plats Hayes 106 (fig. 5.1) proche d'un exemplaire découvert dans les niveaux d'abandon de Nabeul⁴⁶, Hayes 105C (fig. 5.2) complétés par deux coupes, types Hayes 99C (fig. 5.5) et Hayes 108 (fig. 5.6) ainsi qu'une lampe africaine *Atlante X* C4. Il convient par ailleurs de noter la présence de deux plats atypiques (fig. 5.3-4). L'ensemble de ce premier lot de données chronologiques suggère de situer la datation du contexte B entre la fin du VII^e siècle et les premières décennies du siècle suivant.

Les amphores plaident en faveur de cette proposition. On relève en particulier la présence d'une association de conteneurs africains caractéristiques des contextes datés de la fin du siècle⁴⁷ dont les types Keay 50 (fig. 5 n° 7-8), Bonifay 52 (*orlo a fascia*, fig. 5.9-10 ; fig. 6.5), Keay 61A (fig. 5.11-14 ; fig. 6.3-4), Keay 8A (fig. 5.15), *spatheion* type 2 (fig. 5.16) ainsi que plusieurs fragments d'une amphore africaine globulaire en pâte crème (fig. 6.1). Cet individu, marqué au point d'attache intérieur des anses par un profond enfoncement digité s'apparente morphologiquement au type 66 (*amphore globulaire 4*) établi par M. Bonifay, caractérisé par un col tronconique haut et des stries au niveau de l'épaule⁴⁸.

D'autres exemplaires sont attestés dans le Sud de la France dans des contextes du Haut Moyen Âge. Le premier a été découvert sur le site de Taxo⁴⁹ (Argelès) dans le comblement d'une fosse avec de la céramique commune grise datée du Haut Moyen Âge, par manque d'information. Le

45. 3755 fragments / 183 NMI.

46. BONIFAY 2002, p. 184, fig. 7 (5).

47. Ce type d'assemblage a également été mis en évidence à Narbonne par Jérôme Bénézet (Pôle Archéologique Départemental des Pyrénées Orientales) sur le site du Lotissement Emeraude.

48. BONIFAY 2004, p. 152, fig. 83.

49. Inédit. Fouille Acter (Carole Puig), 2012. Étude Anne Cloarec.

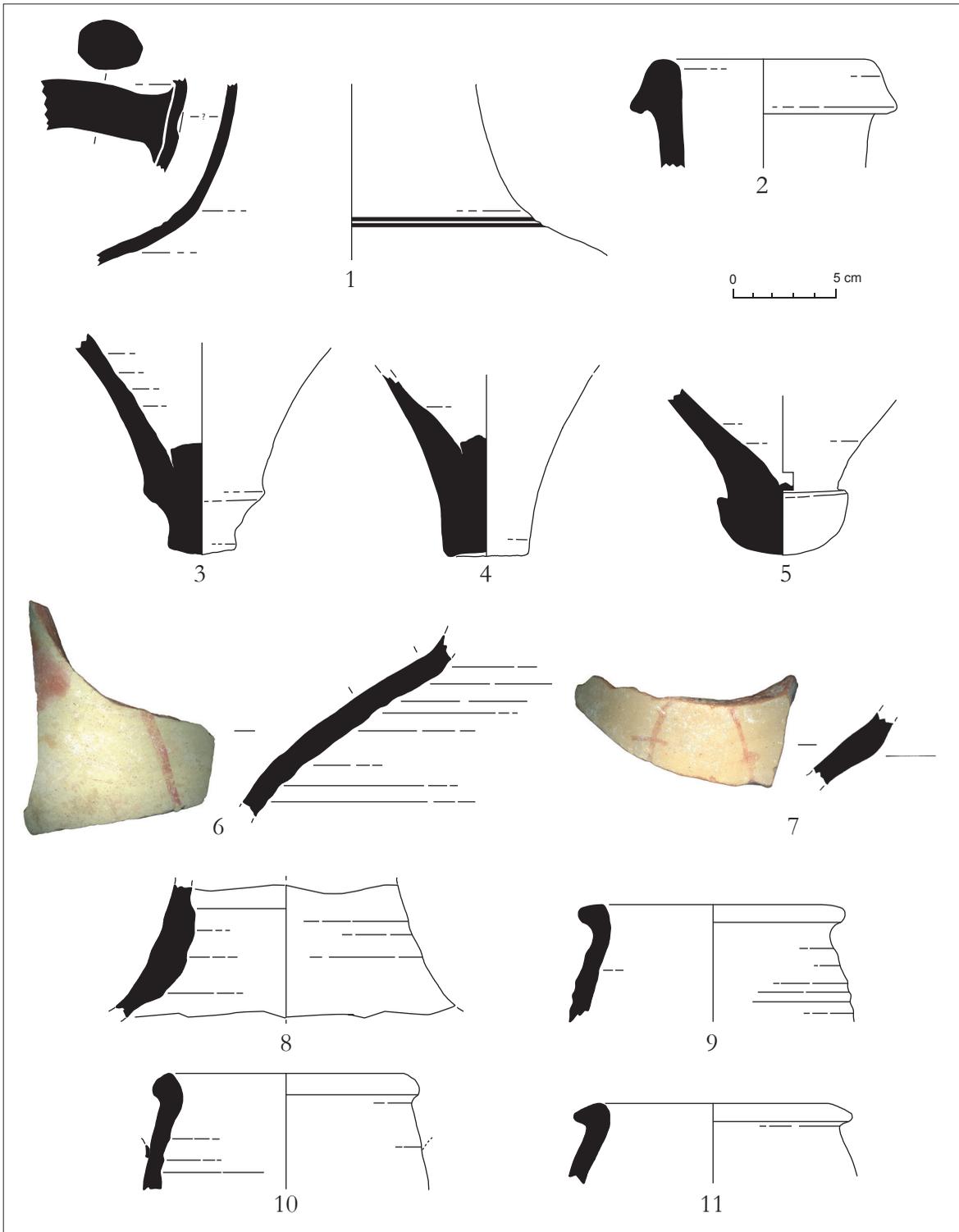


Figure 6 : Arles, enclos Saint-Césaire, contexte B. (1-7) Amphores africaines, (8) amphore orientale, (9-11) amphores d'origine indéterminée

second a été mis au jour, non loin d'Arles, sur l'îlot de Montmajour⁵⁰ dans les niveaux d'occupation antérieurs au milieu du x^e siècle date de la fondation de l'abbaye bénédictine. Une partie des six amphores globulaires découvertes dans l'habitat incendié de San-Peyre (Suzon, Gard) paraît également se rattacher à cette même production⁵¹ mais il conviendrait aujourd'hui de soumettre cette hypothèse à la vérification archéométrique. Elles y sont associées à une amphore Keay 61, de la céramique commune grise rhodanienne et de façon exceptionnelle à un sceau épigraphique arabe qui permet de dater cet ensemble dans le courant du viii^e siècle⁵². Le lot d'amphores africaines du contexte B compte également un bord de type indéterminé (fig. 6.2) et une dizaine de panses à surface blanche recouvertes de bandes peintes en rouge (fig. 6.6) ou de croix (fig. 6.7).

Les conteneurs orientaux paraissent moins fréquents dans cet assemblage. On relève la présence d'une trentaine de fragments de panses cannelées provenant au moins d'une amphore à pâte marron finement micacée à col tronconique (fig. 6.8) qui se rattache peut-être au sous-module de l'amphore type *Samos Cistern*⁵³ attesté en Méditerranée occidentale dans des contextes de la fin du vii^e siècle (Rome Crypta Balbi, Marseille place Jules Verne⁵⁴). Les amphores en pâte blanche (fig. 6.9-11) présentes dès la séquence antérieure paraissent mieux représentées dans cet ensemble.

Cette association évoque le faciès mis en évidence par Giovanni Murialdo, en Ligurie, sur le *castrum* de San Antonino di Perti⁵⁵. Elle semble en revanche se distinguer de celui illustré à la Crypta Balbi, par la proportion de sigillée africaine, bien moindre ici, et l'absence de certains types de conteneurs de transport orientaux, telles les ultimes variantes des amphores LRA1 et LRA 4, ou la version tardive des amphores italiques Keay 52. Si ces différences tiennent sans conteste pour partie à l'évidente intensité des approvisionnements méditerranéens qui parviennent très tard jusqu'à Rome, il n'est toutefois pas impossible qu'elles résultent également d'un décalage chronologique. Les monnaies découvertes à la Crypta Balbi proposent en effet de situer la formation du dépotoir durant le dernier tiers du vii^e siècle⁵⁶. En dépit de l'absence de données numismatiques, les datations radiocarbones réalisées dans le contexte de l'enclos Saint-Césaire confrontée au mobilier céramique étudié suggèrent pour leur part de dater cet assemblage de la fin du siècle ou des premières décennies du siècle suivant en accord avec les propositions formulées à Marseille par S. Bien⁵⁷.

Les céramiques régionales sont exclusivement illustrées par des récipients en pâte grise kaolinique qui correspondent, nous l'avons vu, à plus de la moitié des ustensiles recensés. Cette production est aujourd'hui bien documentée en Provence rhodanienne, comme en Languedoc, dans les contextes datés entre la fin du vi^e et le ix^e siècle⁵⁸. On note, au sein de cet effectif, la présence de quelques pots caractérisés par une surface craquelée bleutée. Le répertoire typologique, extrêmement diversifié, compte une majorité d'*ollae* à bords en poulie, ou en bandeau,

50. Inédit. Fouille INRAP (Françoise Paone) 1997. Étude Catherine Richarté (INRAP), J.-Chr. Tréglià (CNRS LA3M), Alexandra Guirado (Aix Marseille Université).

51. CATHMA 1993, p. 151, fig. 22 (6).

52. PELLECUER 2000, p. 42.

53. ISLER 1969, p. 203-230.

54. SAGUI 1998b, p. 319, fig. 9 (3-4) ; PIERI 2005a, p. 147.

55. MURIALDO 1995.

56. SAGUI 1998b, p. 306.

57. BIEN 2007.

58. CATHMA 1993 ; RAYNAUD, BOUCHARLAT 2007a, p. 131-133.

marqués par une gorge interne (fig. 7.2-9). Le type Pelletier A6/CATHMA 6b (fig. 7.4-6) est attesté en particulier à Marseille vers la fin du VII^e/début du VIII^e siècle⁵⁹ ainsi qu'en Languedoc à Dassargues dans un assemblage daté entre le milieu du VII^e et la fin du VIII^e siècle⁶⁰. Cette forme est également signalée dans le chargement de l'épave Saint-Gervais 2 à Fos-sur-mer⁶¹ avec une association comparable d'amphores africaines (Keay 8A, Keay 6I, petit *spatheion*). Les fonds de ces pots de cuisson sont systématiquement rectifiés ou bombés (fig. 8.1, 6-7).

Il convient toutefois de signaler qu'un nombre élevé d'individus en pâte grise ne peuvent être formellement rattachés à la classification établie par J.-P. Pelletier. C'est le cas notamment des *ollae* à bord en bandeau saillant souligné par une gorge interne qui s'inscrivent dans l'intervalle morphologique entre les types Pelletier A5, A6 et A10 (fig. 7.7-14). Le lot admet également quelques *ollae* à bord en bandeau simple (fig. 7.1) dont l'usage est attesté en Isère sur le site de l'Albenc (Le Bivan) dans les niveaux d'occupation datés entre le VI^e et le VIII^e siècle⁶². On relève également la présence de pots mono-ansés, probablement pourvus d'un bec opposé pincé (fig. 7.15-16) dont les caractères morphologiques et le petit module volumétrique paraissent précocement annoncer ceux du *pégau* médiéval.

Cet ensemble livre également des pots mono-ansés à bec tubulaire caractérisés par un bord incliné à gorge interne (fig. 8.1-4), forme peu documentée dans le répertoire régional des céramiques commune grises, exception faite toutefois à Marseille où un exemplaire complet fut découvert dans les fouilles de l'Esplanade de la Major⁶³. Le reste des ustensiles de cuisson se décline en une large variété de pots, parfois pourvus d'une anse (fig. 8.5-11). L'un d'eux (fig. 8.9) est décoré d'un bord ourlé qui ne trouve aucun parallèle connu au sein des références régionales. Le pot globulaire à bord en amande (fig. 8.6) renvoie à un exemplaire en pâte kaolinitique attesté sur la rive opposée du Rhône, dans le mobilier du niveau d'incendie de l'habitat de San-Peyre, daté de la première moitié du VIII^e siècle⁶⁴.

La céramique grise kaolinitique du contexte B compte par ailleurs 18 % de vases à liquide à fond bombé (fig. 9) dont une partie correspond à des récipients de grande capacité (fig. 9.1-2 ; fig. 10.4-6) parfois décorés d'ondes incisées dans la pâte crue (fig. 9.12-16). La présence d'un fragment décoré à la roulette (fig. 9.17) demeure anecdotique mais constitue néanmoins l'une des plus anciennes occurrences relevées en Provence à ce jour. Cet ensemble dans lequel l'absence de formes ouvertes est marquante, est complété par quelques formes rares dont un exemplaire de forme Pelletier L1 (fig. 10.1), trois exemplaires de tube d'usage indéterminé⁶⁵ (fig. 10.3) ainsi qu'un récipient à marli étroit et profond (fig. 10.2) qui évoque le souvenir, ancien à cette période, du type Rigoir 29 en DS.P., parfois interprété comme un pot d'aisance.

Les récipients en pâte calcaire sont quasiment inexistant dans cet assemblage. Aussi la présence isolée d'un petit vase à liquide en pâte rose pourvu d'un bec verseur en canal (fig. 10.7) suggère qu'il s'agit peut-être d'une pièce extra régionale. La morphologie atypique de l'objet ne

59. BIEN 2007, p. 273, fig. 7 (91).

60. CATHMA 1993, p. 176, fig. 51 (6).

61. JÉZÉGOU 1998, p. 348, fig. 311 (21).

62. DE KLUN 2001, p. 339, fig. 10 (2).

63. PARENT 2014, p. 25 fig. 2.

64. CATHMA 1993, p. 151, fig. 22 (1).

65. Tuyère d'atelier de métallurgie ?

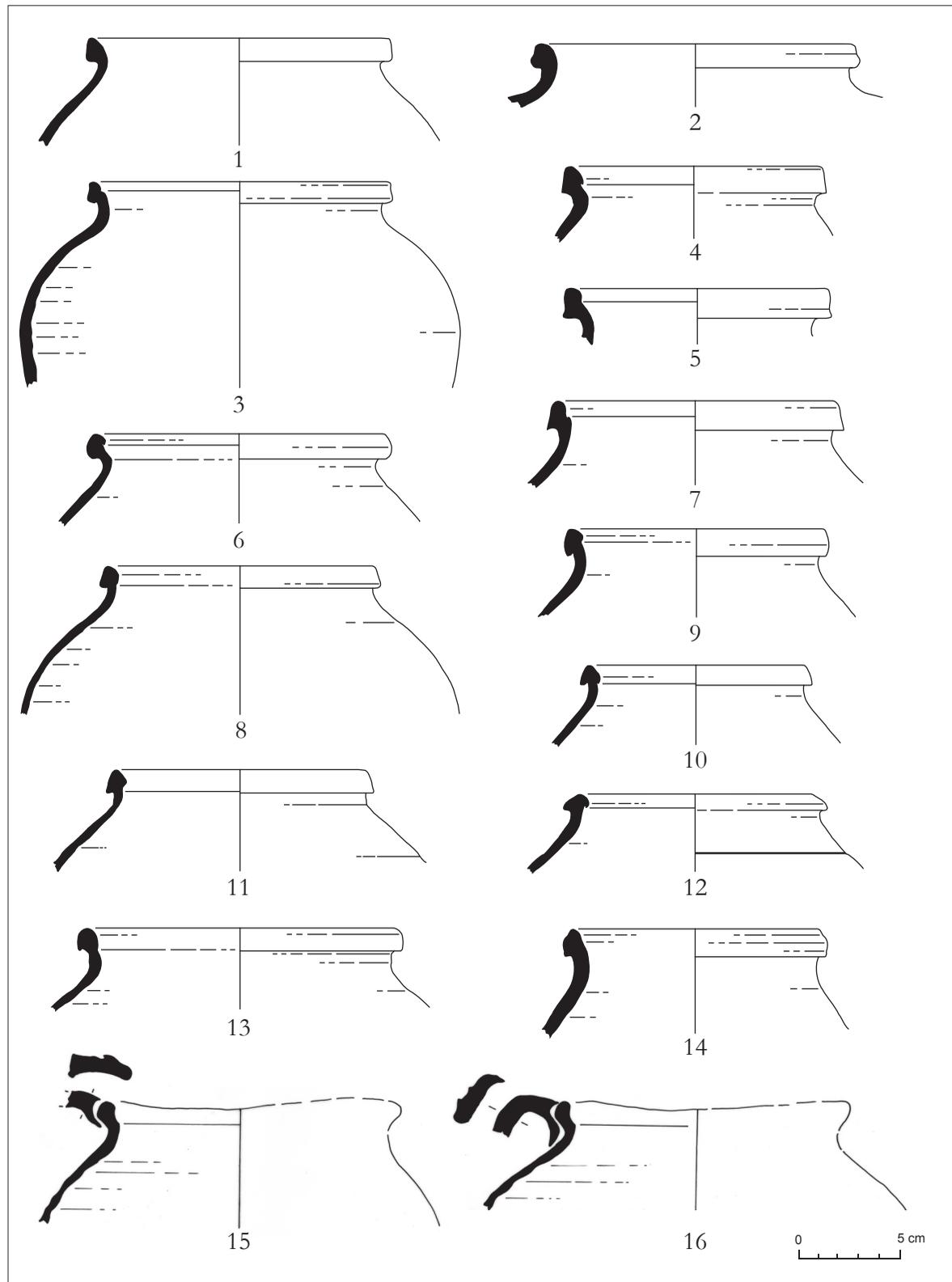


Figure 7 : Arles, enclos Saint-Césaire, contexte B. Céramiques communes grises

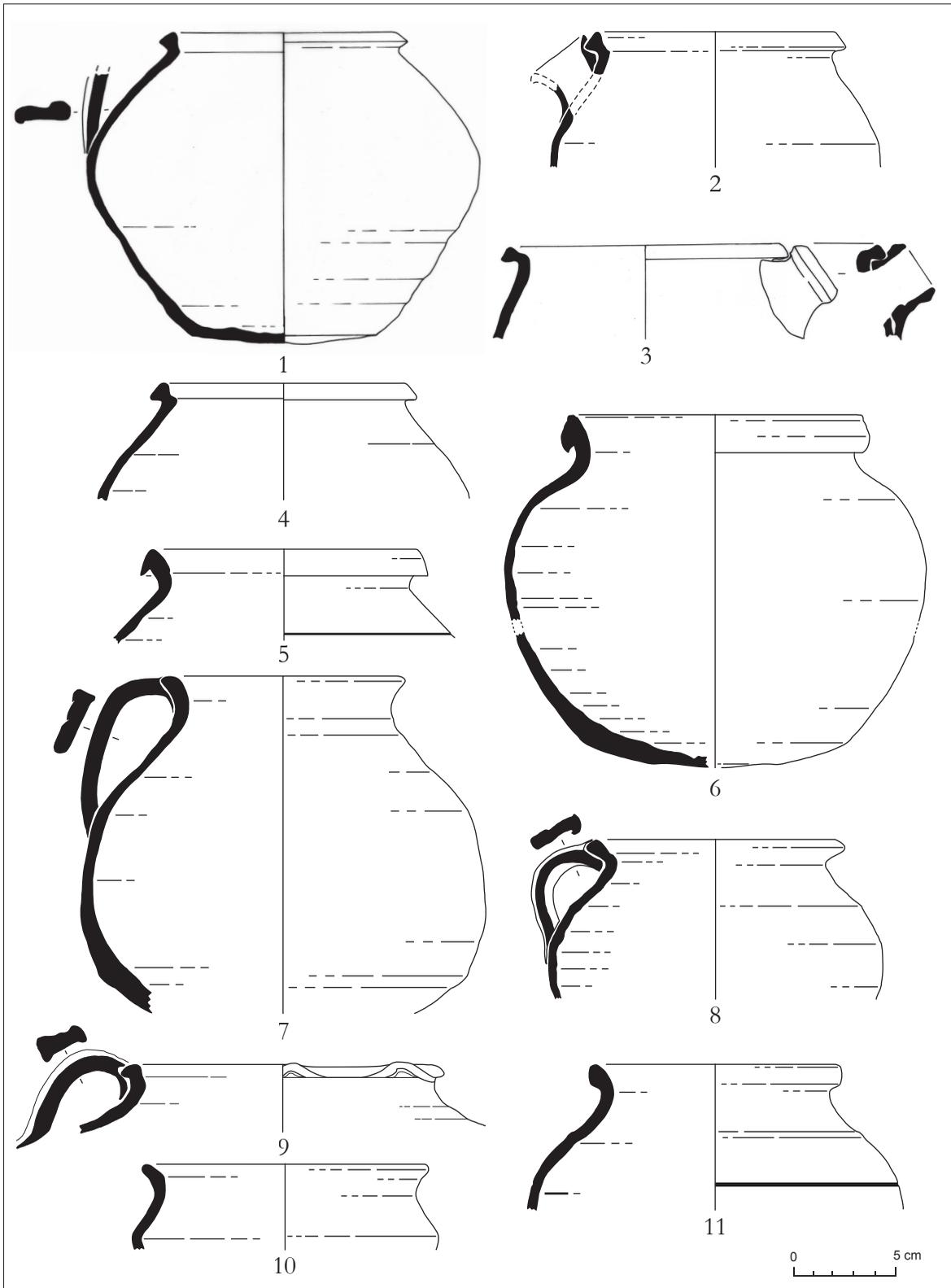


Figure 8 : Arles, enclos Saint-Césaire, contexte B. Céramiques communes grises

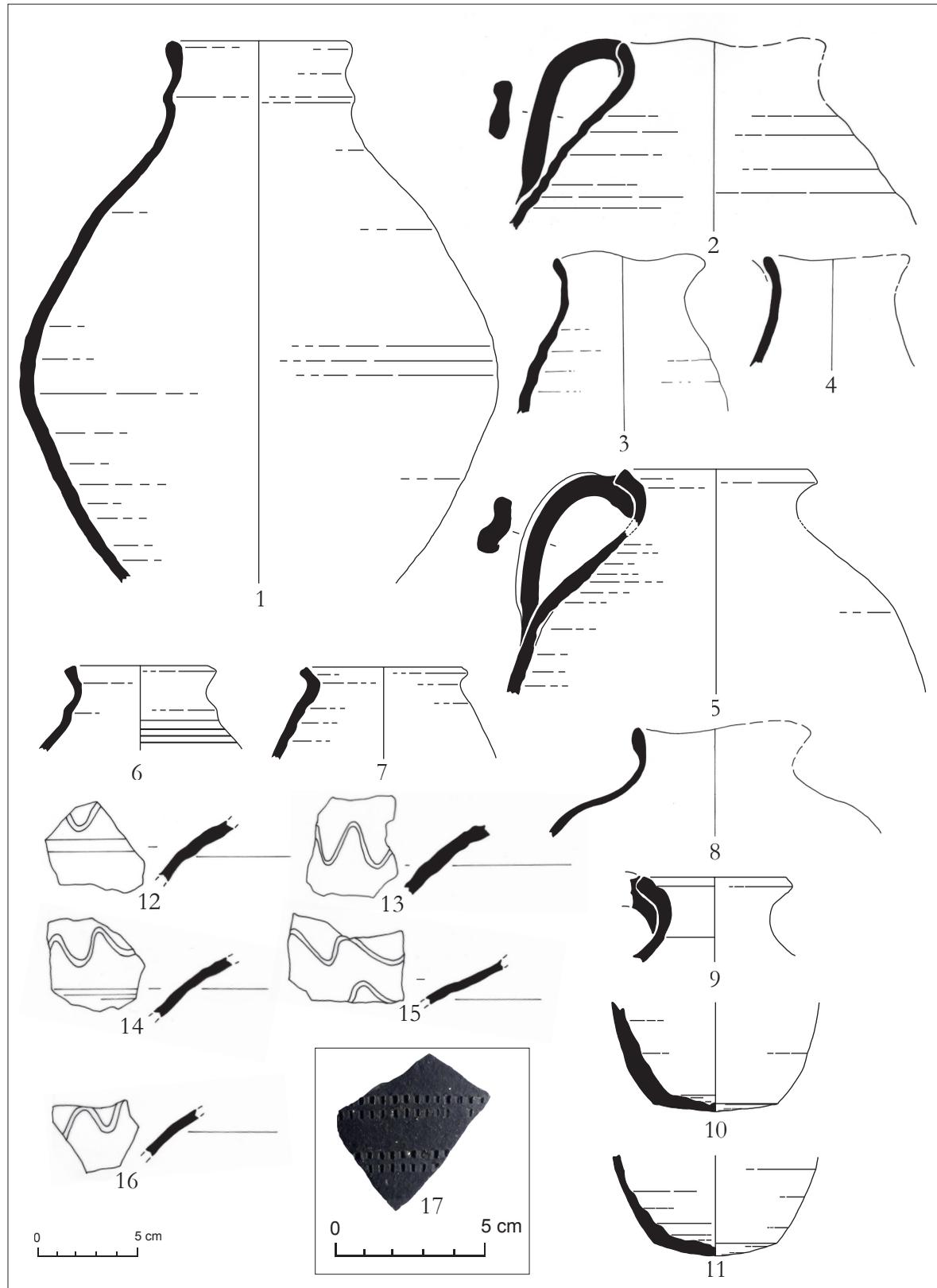


Figure 9 : Arles, enclos Saint-Césaire, contexte B. Céramiques communes grises

trouve qu'un parallèle local très tardif, pratiquement anachronique, dans un niveau de circulation daté du XIV^e siècle au faubourg de Sainte-Barbe à Marseille⁶⁶.

La part des céramiques bistres du Val de Saône ne représente plus que 2,4 % des individus recensés soit cinq fois moins que la part observée dans le contexte antérieur. Concédon que cette impression tient toutefois plus à l'écrasante proportion des céramiques à pâte kaolinitique que d'un réel recul de l'approvisionnement en provenance de Bourgogne, ce dernier fournissant encore 5 exemplaires d'*ollae* bistres, décorées à la molette et à la roulette (fig. 10.8-10).

Contexte C (fin du VII^e-première moitié du VIII^e siècle)

Un mètre et demi de remblais de démolition scellent, dans un laps de temps probablement très court, la séquence détritique du contexte B. Les couches très hétérogènes de cette ultime phase contenant une forte proportion de matériaux (tuiles, blocs taillés, mortier) et marquées par un fort pendage Est-Ouest, diffèrent très nettement des niveaux du dépotoir sous-jacent dont l'interface supérieure (US 604), extrêmement riche et homogène fut mise en place sur un plan horizontal. Le matériel du contexte C admet par conséquent une part beaucoup plus importante de mobilier résiduel (61 % des individus recensés)⁶⁷. Le reste des céramiques, lacunaire, n'offre que de rares connexions et ne présente pas la qualité de conservation de celles du dépotoir antérieur.

La chronologie de l'ensemble ne paraît pas différente de la précédente. Cette dernière séquence est scellée, rappelons-le, par la présence d'une inhumation (T. 749) datée par le radiocarbone entre 720 et 941 apr. J.-C. (fig. 1). Durant tout le VII^e siècle, et sans doute jusqu'au premières décennies du siècle suivant⁶⁸, les produits levantins sont toujours diffusés jusqu'aux rives des grandes cités portuaires de l'Ouest méditerranéen, à l'image du fragment d'amphore dite « de Beisan⁶⁹ » (fig. 11.1) caractérisée par une pâte grise très dure, cuite à la limite du grésage. Cette amphore est fréquente au Proche-Orient dans les contextes datés entre le milieu du VII^e siècle et le milieu du siècle suivant⁷⁰. Quelques exemplaires complets ont notamment été découverts en Égypte par Roland-Pierre Gayraud dans le niveau d'incendie de Fustât, daté du milieu du VIII^e siècle⁷¹. À l'instar du contexte précédent plusieurs fragments d'amphore en pâte marron micacée (type Samos *Cistern*) figurent dans cet ensemble où dominent toutefois les conteneurs africains illustrés par des fragments de Keay 61A et un bord de Keay 8A. Les pièces de vaisselles importées sont peu nombreuses et difficilement identifiables. On relève la présence d'une coupelle Hayes 101 (fig. 11.2) et Hayes 105B.

66. VALLAURI 1997, p. 251, fig. 217 (1).

67. 494 fragments, 97 NMI.

68. Le volume et la nature des approvisionnements méditerranéens qui parviennent en Gaule au tout début du VIII^e siècle restent insaisissables à la mesure de la documentation archéologique et historique disponible. Quelques denrées périssables (huile, *garum*, poivre, cumin, girofle, cannelle, nard, *costum*, dattes, figes, amandes, pistaches, olives, *hidrio*, pois chiches, riz, piment) et produits de l'artisanat (peaux de Cordoue et papyrus) conservés en 716 dans les entrepôts du fisc royal de Fos-sur-mer, apparaissent à la faveur d'une source exceptionnelle tant par son degré de précision que par son caractère isolé, extraite du chartrier de Corbie et mise en lumière avant-guerre par Henri Pirenne (PIRENNE 2005, p. 61).

69. Parfois écrit « Beth-Shean ».

70. PIERI 2005a, p. 118-121.

71. GAYRAUD, TRÉGLIA 2014, p. 371, fig. 2 (5).

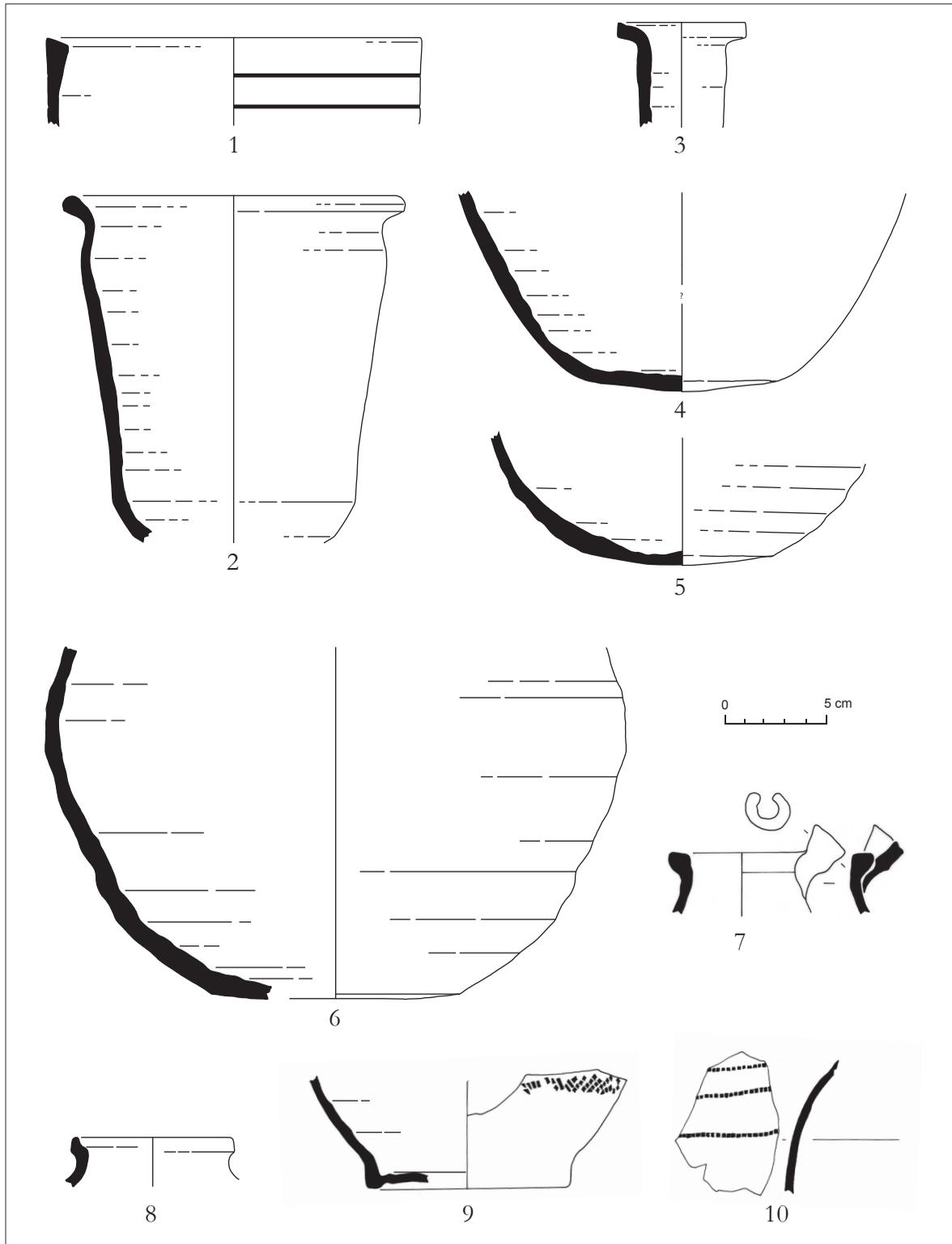


Figure 10 : Arles, enclos Saint-Césaire, contexte B. (1-6) Céramiques communes grises, (7) céramique en pâte calcaire, (8-10) céramiques bistres du Val de Saône

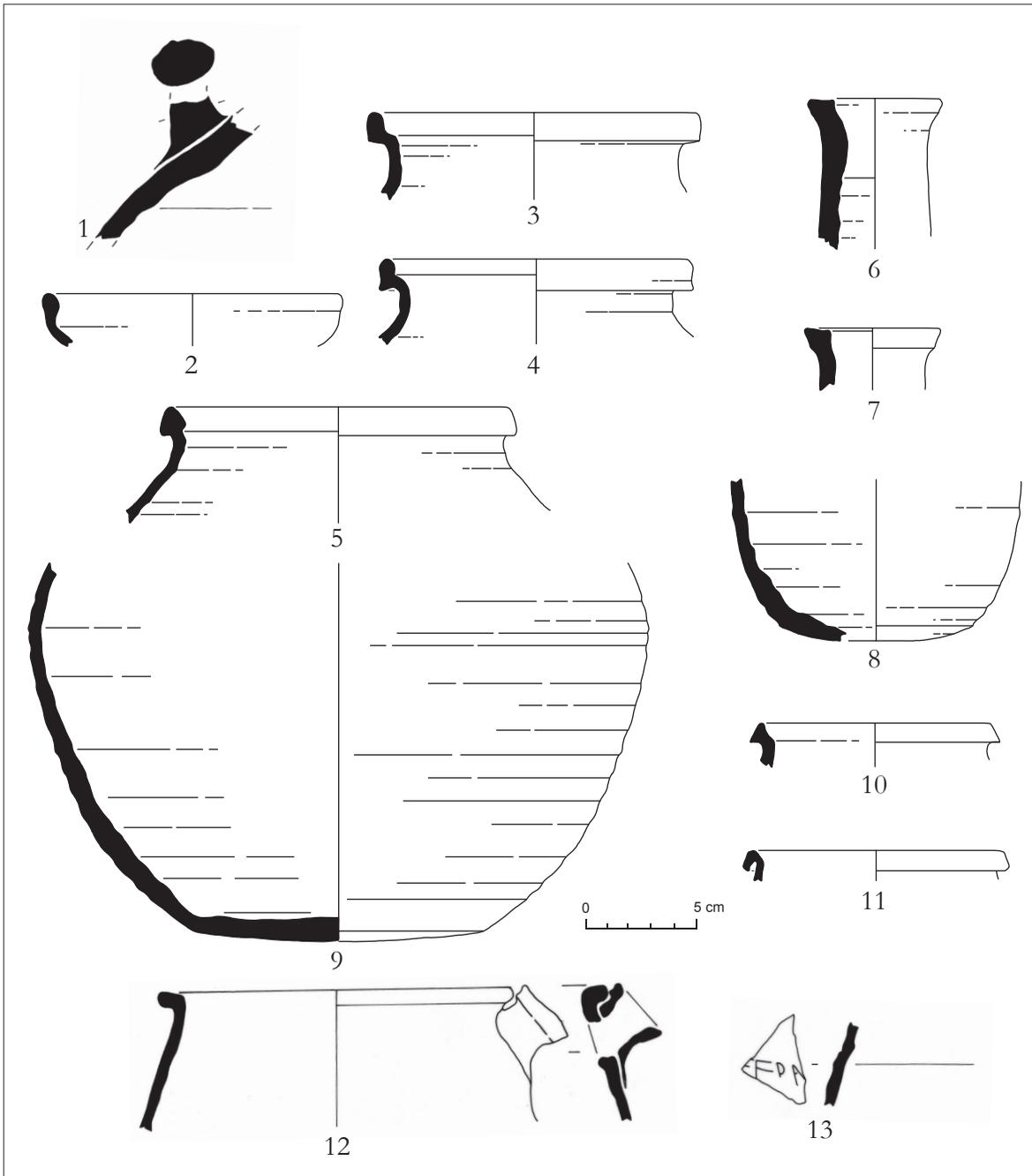


Figure 11 : Arles, enclos Saint-Césaire, contexte C. (1) Amphore orientale, (2) sigillée africaine claire D, (3-9) céramiques communes grises, (10-13) céramiques bistres du Val de Saône

La batterie de cuisine regroupe une majorité d'ustensiles en pâte grise kaolinitique, dont quelques-uns à surface craquelée bleutée, tous pourvus de fond bombé de transition. Les pots de cuisson correspondent pour l'essentiel, à l'image du contexte B, à des variantes Pelletier A5/A6 caractérisées par un bord à gorge en bandeau ou en poulie (fig. 11.3-5). L'un des individus (fig. 11.4) trouve une correspondance flagrante avec un exemplaire découvert dans l'abri sous roche de la Fourbine⁷² en association avec d'autres *ollae* grises de type Pelletier A10, des bords en bandeau ou poulie type Pelletier A5/A6, des fonds de transition bombés et des panses décorées d'ondes incisées⁷³. Quelques récipients, qu'il conviendrait de rattacher à des vases à liquide de grande capacité se détachent nettement de l'ensemble (fig. 11.9) aux côtés de modules plus petits (fig. 11.8). La céramique commune grise kaolinitique fournit également quelques fragments de tube (fig. 11.6-7). Elle est associée ici, comme dans les niveaux du dépotoir antérieur, à quelques ustensiles culinaires importés du Val de Saône (fig. 11.10-13) dont une *olla* à bec tubulaire et un fragment marqué d'un *graffiti*.

Conclusion

M. Bonifay et Cl. Raynaud soulignaient il y a peu la nécessité de recourir aujourd'hui, de façon plus systématique, lorsque les moyens et les conditions le permettent, au soutien des datations archéométriques de façon à tenter de limiter les risques d'erreurs liés à la justification circulaire de la chronologie des céramiques en usage dans le Sud de la Gaule⁷⁴, particulièrement durant ce VII^e siècle qu'il est convenu de reconnaître, au prisme de la documentation matérielle, comme le point d'articulation entre Antiquité et Moyen Âge. Cette prescription vaut en effet pour ce temps de transition qui fut, sur la rive gauche du Rhône, le dernier à cueillir les bénéfices des avancées réalisées ces vingt dernières années par les archéologues, les céramologues et les historiens. Cette précision géographique est d'importance car un contraste singulier demeure en effet entre la Provence où, en dépit d'une documentation récente stratigraphiquement fiable et nourrie, on ne s'aventure toujours guère à franchir le seuil du début du VIII^e siècle et le Languedoc voisin, où depuis plusieurs décennies cette date ne constitue déjà plus une limite proscrite, sur la base il est vrai de quelques rares ensembles particulièrement bien datés (San-Peyre à Suzon, Dassargues,...).

Notons que ce clivage s'accorde de part et d'autre du Rhône avec des faciès céramiques sensiblement différents, rares en importations méditerranéennes à l'Ouest, la rive provençale bénéficiant de la présence de deux des plus grands ports méditerranéens de la Gaule, Marseille et Arles, où parviennent encore les produits du négoce maritime mais aussi, dans un flux opposé, et par voie fluviale, un approvisionnement septentrional longtemps suspecté et récemment mis en évidence

72. PELLETIER 2007, p. 126, fig. 67 (8).

73. CONGÈS *et al.* 1983, p. 355, fig. 6 (26-30), p. 356, fig. 7 (32-41).

74. BONIFAY, RAYNAUD 2007, p. 146.

par quelques indices ténus : céramique bistre du Val de Saône⁷⁵, monnaie d'argent frappée à Paris⁷⁶ vers 750 ou, plus rare encore, un exemplaire unique de lampe à huile à collerette (fig. 12).

Convenons toutefois que la datation ¹⁴C du faciès B de l'enclos Saint-Césaire, posée sur l'intervalle des VII^e/VIII^e siècles (652-768 apr. J.-C.) ne fait guère progresser le débat dans la mesure où, d'un point de méthodologique, le seuil de cette datation est aussi recevable que sa marge supérieure, dans une limite de probabilité de 95 %. Une série de constats et de confrontations à des ensembles référentiels de Méditerranée occidentale étaye cependant, selon nous, pour cet ensemble matériel, l'hypothèse d'une chronologie basse (fin VII^e - premières décennies du VIII^e siècle).

Sans convoquer à nouveau le témoignage des mobiliers marseillais et languedociens sollicités tout au long de cette présentation, et qui vont pour nous dans ce sens, nous retiendrons à titre de contre-argumentaire, dans un exercice d'avocat du diable qu'affectionne particulièrement notre collègue P. Reynolds, l'étude publiée par ce dernier, consacrée à un lot exceptionnel de céramiques découvert à Carthagène (Calle Soledad) et qui correspondrait au mobilier abandonné lors de la destruction de la cité par les Wisigoths autour de 625 apr. J.-C.⁷⁷ Si ce contexte hispanique entretient des points de comparaison avec le mobilier du contexte B (amphores Keay 50, Keay 61C, *spatheion* Bonifay 3A, sigillée africaine claire D Hayes 99c, Hayes 106, Hayes 108), il s'en distingue aussi clairement par la présence des ultimes variantes d'amphores LRA1, LRA2, Keay 62, les *spatheia* Bonifay 3B, les types en sigillée africaine claire D Hayes 91D, Hayes 109, absents à Arles. *A contrario*, quelques pièces chronologiques majeures attestées à Arles, telles les amphores globulaires africaines, les amphores Keay 8A et Samos *Cistern* sont absentes du niveau de destruction de Carthagène. Ce constat nous conduit à nous interroger, sans réponse attendue, sur l'éventuelle résidualité d'une part de la sigillée africaine du contexte B de l'enclos Saint-Césaire.

Par ailleurs comment interpréter, dans ce même assemblage, l'augmentation massive de la céramique commune grise qui amoindrit sous son poids la représentativité des vaisselles importées d'Afrique ? Doit-on la mettre au compte du hasard de la prodigalité du dépotoir ou révèle-t-elle un saut chronologique par rapport au faciès antérieur (contexte A) ? L'absence de forme ouverte ne laisse d'interroger et l'on sait que cette raréfaction constitue, en Provence, l'un des marqueurs de la « médiévalisation » du vaisselier qui s'amorce dans le courant du VII^e siècle pour atteindre son acmé entre le IX^e et le XI^e siècle. La céramique grise du contexte B se distingue néanmoins parfaitement du faciès carolingien local, caractérisé par l'usage de pots à cuire de grands modules, tels ceux mis en évidence dans les derniers niveaux d'occupation de la villa Saint-Pierre-de-Vence à Eyguières⁷⁸, dans la grotte de la Fanfarline à Orgon ou sur la rive droite du Rhône, à Augéry de Corrèges⁷⁹. Dans le détail, la morphologie des bords, nous l'avons dit, ne s'ajuste pas précisément aux patrons de la typologie régionale établie à partir du matériel provenant des sites de référence provençaux de l'Antiquité tardive et ce constat soulève une nouvelle

75. RAYNAUD, BOUCHARLAT 2007b.

76. L'étude de cette monnaie, trouvée par O. Badan, a été publiée en 1989 par Claude Brenot et Jean Lafaurie (BRENOT 1989 ; LAFAURIE 1989) comme provenant de Barbegal. Son inventeur nous a indiqué qu'elle provient plus précisément des vestiges de la chapelle Notre-Dame-de-l'Ilon, située à l'Est de Barbegal.

77. REYNOLDS 2011b.

78. PELLETIER, POGUET, RIGOIR 2000, p. 315-325.

79. CATHMA 1993, p. 144-145.

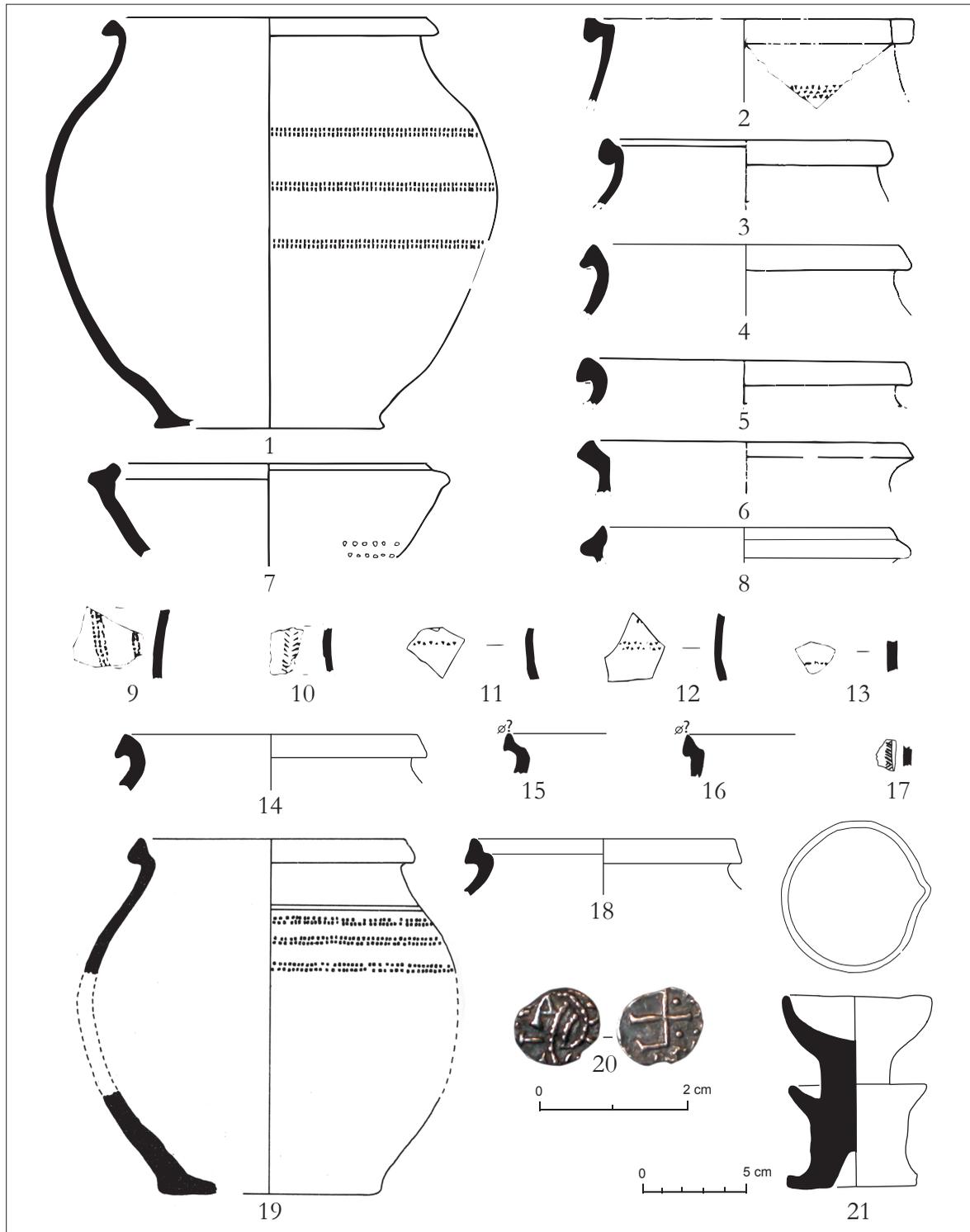


Figure 12 : Importations septentrionales en Provence et Languedoc (VII^e-IX^e siècles). Céramiques bistres du Val de Saône : n° 1-13 du delta du Rhône (d'après TRÉGLIA 2004, fig. 12-13) ; n° 14 de la grotte de la Fourbine (d'après CONGÈS *et al.* 1983, fig. 6 n° 31) ; n° 15-17 de l'*oppidum* de Saint-Blaise (d'après VALENCIANO 2014, fig. 16 n° 122-124) ; n° 18 de Fontvieille, villa de la Lèque ; n° 19 de Dassargues (d'après CATHMA 1993 fig. 51 n° 26) ; n° 20 : denier de Paris c. 750 apr. J.-C. découvert à Paradou ; n° 21 : lampe en pâte rouge, *oppidum* de Saint-Blaise (d'après VALLAURI 1994 fig. 77 n° 137)

série de questions. Relève-t-il une fois encore d'un décalage chronologique ou bien faut-il mettre cette originalité au compte d'une production spécifique ?

La réponse réside probablement dans la combinaison des deux hypothèses. J.-P. Pelletier note en effet que ce lot de céramique en cuisson réductrice à pâte kaolinitique diffère sensiblement, dans sa facture technique et morphologique, des poteries grises diffusées en Provence orientale et centrale durant les derniers siècles de l'Antiquité. Une part notable se rattache en revanche à un faciès bien connu durant les VII^e et VIII^e siècles en Languedoc oriental mais surtout dans la vallée du Rhône, domaine majeur des ateliers utilisant l'argile kaolinitique et dont la diffusion des produits s'inscrit principalement dans le cordon étroit du couloir rhodanien et, de façon secondaire, sur ses marges immédiates.

La position éminemment stratégique d'Arles à l'embouchure du couloir austrasien⁸⁰ et la relation privilégiée qu'elle entretenait alors avec les principautés septentrionales⁸¹, justifient pour une grande part la présence d'une aussi large diversité de produits issus des échanges transmédierranéens mais aussi des foires qui se tenaient au cœur du territoire franc. On nous objectera qu'un tel assemblage, par son effectif et sa richesse constitue à Arles une quasi exception pour la période. Cela est vrai. Mais, sur la base des expertises que nous avons réalisées antérieurement sur le site, nous conservons la conviction que la rareté de tels témoins matériels relève sans doute moins d'une réalité historique que de la préservation des contextes archéologiques eux-mêmes, cet horizon stratigraphique ayant très fréquemment souffert, *intra-muros*, des réaménagements ultérieurs, médiévaux et modernes. Et lorsque le hasard heureux du terrain permet qu'ils le soient, le mobilier, même en quantité moindre, livre l'image d'une cité qui, en matière de négoce, n'était à cette date probablement pas moins dynamique que Marseille.

Même si la régularité et l'intensité des approvisionnements d'outre-mer n'était en rien comparable, on le sait, à ce qu'elles représentaient encore deux siècles plus tôt, les sources historiques et les travaux réalisés sur les mobiliers tardifs de Marseille, notamment par M. Bonifay, Dominique Pieri et S. Bien ont montré que cette cité conserva sa place parmi les grands ports de l'Occident chrétien (Rome, Ravenne, Tarragone...) au moins jusqu'à la fin du VII^e siècle. Par eux, transitaient vers le Nord de l'Europe, le vin des domaines ecclésiastiques africains, égéens, palestiniens, égyptiens, les produits des métiers d'art des provinces orientales de l'empire, byzantines, ou tout récemment passées sous domination musulmane, mais surtout, comme le révélèrent les travaux d'H. Pirenne, dans des proportions sans commune mesure, les papyrus et les épices destinées aux *scriptoria* et aux herboristeries des grandes abbayes, aux chancelleries royales et aux tables aristocratiques. La documentation archéologique récoltée ces dernières années à Arles à l'occasion des fouilles de l'enclos Saint-Césaire justifie sans conteste d'intégrer ce port fluvial à la liste des grandes cités de négoce énoncée plus haut.

80. H. Pirenne fait observer, tout en insistant sur l'ancienneté de ce réseau hérité de l'Antiquité, qu'Arles constitue dans le formulaire n° 1 du supplément de Marculf, rédigé vers le milieu du VIII^e siècle l'un des postes de perception des tonlieux du bassin rhodanien, aux côtés de Marseille, Toulon, Fos, Avignon, Soyon, Valence, Vienne, Lyon et en fin d'énumération Châlon-sur-Saône (PIRENNE 2005, p. 73 note 7).

81. HEIJMANS 2008, p. 274-275.

CONTEXTE A	Types	Description	Fragments	NMI	Figures
Amphores africaines	ind.		41		
	globulaire	fond ombiliqué	1	1	
Amphores orientales	LRA5/6	Gallilée, pâte kaolinifiquée ?	1	1	
	LRA5/6	Égypte (Maréotide ?)	5	1	2 n°7
	LRA5/6	Palestine ?	2	1	
	LRA1		7	1	
	ATO 8 ?	pâte micacée brune	1	1	
Amphores indéterminées	LRA4		2	1	
	globulaire	pâte blanche, mer Égée ?	1	1	2 n° 8
	ind.		24	1	
	el Mahrine 34 ?		1	1	2 n° 4
Sigillée africaine claire D (ARS)	Hayes 104C		1	1	2 n° 1
	Hayes 105B		2	2	2 n° 2-3
	Hayes 108		1	1	2 n° 5
Lampe africaine	ind.		4		
	Atlante X. D4		1	1	2 n° 6
Céramique commune grise kaolinifiquée	ind.		27	1	
	<i>ollae</i>		25	6	3 n° 1-3
	formes ouvertes		4	1	3 n° 4
	vases à liquide	<i>graffiti</i> sur la panse	1	1	3 n° 5
	vases à bec tubulaire	décor à la roulette et polissage. Bourgogne ?	8	1	4 n° 1-2
Céramique bistre Val de Saône	ind.		2		
	formes ouvertes	décor à la molette	4	1	4 n° 3
Céramiques résiduelles	<i>ollae</i>	décor à la molette	21	2	4 n° 4-8
		luisante, cér. Oxy., culinaire africaine, cer. com. grise	10	6	
Pierre oltaire			1	1	
		Total	198	35	

CONTEXTE B	Types	Description	Fragments	NMI	Figures
	ind.		1039	2	6 n° 2
	Keya 8A		4	3	5 n° 15
	Keya 50		3	3	5 n° 7-8
	Keya 61 ?		2	1	
	Keya 61A		11	6	5 n° 11-14 ; 6 n° 3-4
Amphores africaines	Bonifay 52/orlo a fascia		5	4	5 n° 9-10 ; 6 n° 5
	globulaire Bonifay 3 ?		1	1	6 n° 1
	<i>Spathaion</i>		1	1	
	<i>Spathaion</i> type 2		2	1	5 n° 16
	marques peintes	4 en rouge, 1 en brun, sur la panse	5		6 n° 6-7
	ind.		29	1	
Amphores orientales	LRA5/6 Egypte (?)		6	1	
	LRA5/6 (Palestine ?)		1	1	
	ATO8/Samos Cistern	pâte brune finement micacée cannelures	58	2	6 n° 8
Amphores indéterminées	globulaire	pâte blanc-crème	3	3	6 n° 9-11
	ind.		128	3	
	plat à marli ind.		1	1	5 n° 3
	plats	1 avec trou de réparation	5	3	5 n° 4
	Hayes 99C		1	1	5 n° 5
	Hayes 105C		1	1	5 n° 2
Sigillée africaine claire D (ARS)	Hayes 106 ?		1	1	5 n° 1
	Hayes 108		1	1	5 n° 6
	Hayes 109A		1	1	
	ind.		10	1	
Sigillée africaine claire E (ARS)	Plat	stries concentriques lissées sur le fond	1	1	
Lampe africaine	Atlante X C4		1	1	

CONTEXTE B	Types	Description	Fragments	NMI	Figures	
Céramique commune grise kaolinitique	<i>ollae</i>		244	64	7 n° 1-14 ; 8 n° 5-6 ; 11	
	pots monoansés		52	5	7 n° 15-16 ; 8 n° 1 ; 4 ; 7-10	
	pots à bec tubulaire		2	2	8 n° 2-3	
	vases à liquide		46	23	9 n° 1-11 ; 10 n° 4-6	
	pot/godet		1	1	10 n° 2	
	formes ouvertes		3	3	10 n° 1	
	tubes/tuyères		2	2	10 n° 3	
	décor à la roulette		2		9 n° 17	
	décor ondé		6		9 n° 12-16	
	ind.		1919			
	ind.		10		1	
			1 fragment avec molette et 2 fragments avec roulette	20	5	10 n° 8-10
	Céramique bistre Val de Saône	ind.		4		
Céramique à pâte calcaire	vase à liquide	bec verseur en gouttière	3	1	10 n° 7	
Céramique à cuisson oxydante	ind.		3	1		
Céramiques résiduelles		amph. africaines (K61B), orientales (LRA1, LRA3), gauloises (G4), italiques républic., amphore de Bétique (Dr. 23), com. ita., com. à pâte claire, rouge pomp., com. oxydante, céramique non tournée régionale, luisante, ARS (H87B)	111	28		
Pierre olaire	urne		6	2		
		Total	3755	183		

CONTEXTE C	Types	Description	Fragments	NMI	Figures
Amphores africaines	Keay 8A		1	1	
	Keay 61A		2	2	
	ind.		93		
Amphores orientales	AT08/Samos Cistern		1	1	
	LRA5/6 (Beisan/Beth-Shean ?)		1	1	11 n° 1
Amphores indéterminées	ind. (mer Égée ?)	panse cannellée, pâte crème	3	1	
	ind.		11		
Sigillée africaine claire D (ARS)	plats		2	2	
	Hayes 101		1	1	11 n° 2
	Hayes 105B ?		1	1	
	<i>olla</i>		21	12	11 n° 3-5
Céramique commune grise kaolinique	Tubes/tuyères		4	3	11 n° 6-7
	Formes ind. Grand volume		1	1	11 n° 9
	Vases à liquide		1	1	11 n° 8
	Formes ouvertes		5	3	
	<i>olla</i>	<i>graffiti</i> (E)FDA		3	2
Céramique bistre Val de Saône	pot à bec tubulaire		1	1	11 n° 12
		cer. culinaire africaine (H23, H26, H196, H197, Atl. CVII-9) ; rouge pomp. ; cer. com. oxy. ; com. à pâte claire ; com. à pâte claire engobée, luisante, DS. P. P. ; Sig. Sud. Gaul. ; ARS (H9, H50), vernis noir attique ; camp C ; cer. non tournée régionale ; amph. de Bétique ; amph. massaliète ; amph. orientales (LRA1 ; LRA3)	341	63	
Pierre ollaire	ind.		1	1	
		TOTAL	494	97	

Bibliographie

ALCAMO, LAGRAND 1985

J.-Cl. ALCAMO, Ch.-H. LAGRAND, « Aspects de la vaisselle-céramique d'usage courant des Aures aux VI^e-VII^e siècles. Le sondage I. Roche-Saint-Secret-Béconne (Drôme) », *Gallia* 43/1, 1985, p. 193-209.

BOIXADERA *et al.* 1987

M. BOIXADERA, M. BONIFAY, J.-P. PELLETIER, J. RIGOR, Y. RIGOR, L. RIVET, « L'habitat de hauteur de Sainte-Propice (Velaux, B.-du-Rh.). L'occupation de l'Antiquité tardive », *Documents d'Archéologie Méridionale* 10, 1987, p. 91-113.

BONIFAY, PELLETIER 1983

M. BONIFAY, J.-P. PELLETIER, « Élément d'évolution des céramiques de l'Antiquité tardive à Marseille d'après les fouilles de la Bourse (1980-1981) », *RAN* 16, 1983, p. 285-346.

BONIFAY, RAYNAUD 2007

M. BONIFAY, Cl. RAYNAUD « Échanges et consommation », in *Antiquité tardive, haut Moyen Âge et premiers temps chrétiens en Gaule méridionale. Seconde partie : monde rural, échange et consommation*, *Gallia* 64, 2007, p. 1-161.

BRENOT 1989

C. BRENOT, « Un denier mérovingien de Paris trouvé à Barbegal », *Bulletin de la Société Française de Numismatique* 44/3, 1989, p. 679-680.

CATHMA 1993

CATHMA « Céramiques languedociennes du haut Moyen Âge (VII^e-XI^e s.). Études micro-régionales et essai de synthèse », *Archéologie du Midi Médiéval* 11, 1993, p. 111-228.

CONGÈS *et al.* 1983

G. CONGÈS, M. BONIFAY, J.-P. BRUN, M. PASQUALINI, « Un dépotoir de la fin de l'Antiquité dans la grotte

de la Fourbine, Saint-Martin-de-Crau (B.-du-Rh.) », *RAN* 16, 1983, p. 347-360.

DE KLIJN 2001

H. DE KLIJN, « L'Albenc, Le Bivan (Isère) », in E. FAURE-BOUCHARLAT (dir.), *Vivre à la campagne au Moyen Âge : l'habitat rural du V^e au XII^e s. (Bresse, Lyonnais, Dauphiné) d'après les données archéologiques*, *Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne* 21, Lyon, 2001, p. 326-346.

HEIJMANS 2008

M. HEIJMANS, « Vers le Moyen Âge », in J.-M. ROUQUETTE (dir.), *Arles, histoire, territoires et cultures*, Paris, 2008, p. 273-280.

HEIJMANS 2014

M. HEIJMANS, « Arles », in *Topographie Chrétienne des Cités de la Gaule, XVI. Quarante ans d'enquête (1972-2012)*, De Boccard, Paris, 2014, p. 37-45.

HORRY 2000

A. HORRY, « Lyon Presqu'île : contribution à l'étude des céramiques du haut Moyen Âge », *Archéologie du Midi Médiéval* 18, 2000, p. 1-26.

ISLER 1969

H. P. ISLER, « Heraion von Samos : eine frühbyzantinische Zisterne », *MDAIA* 84, 1969, p. 202-230.

JÉZÉGOU 1998

M.-P. JÉZÉGOU, « Le mobilier de l'épave Saint-Gervais 2 (VII^e s.) à Fos-sur-Mer (B.-du-Rh.) », in BONIFAY, CARRE, RIGOR 1998, p. 343-351.

LAFURIE 1989

J. LAFURIE, « Essai de datation du denier de Paris trouvé à Barbegal », *Bulletin de la Société Française de Numismatique* 44/3, 1989, p. 680-684.

MURIALDO 1995

G. MURIALDO, « Alcune considerazioni sulle anfore africane di VII secolo dal « castrum » di S. Antonino nel Finale », *Archeologia Medievale* 22, 1995, p. 433-453.

PARENT 2014

FL. PARENT, « Les VIII^e et IX^e s. », in V. ABEL, M. BOUIRON, FL. PARENT (dir.), *Fouilles à Marseille. Objets quotidiens médiévaux et modernes, Études Massaliètes* 13, *Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine* 16, 2014, p. 23-26.

PELLECUER 2000

C. PELLECUER, « San Peyre (Gard). Une agglomération tardo-antique de l'arrière-pays languedocien, ouverte au commerce méditerranéen », in *Les échanges au Moyen Âge. Justinien, Mabomet et Charlemagne. Trois empires dans l'économie médiévale, Dossier d'Archéologie* 256, septembre 2000, p. 42.

PELLETIER 2003

J.-P. PELLETIER, « Matériel du Haut Moyen Âge », in J.-E. BROCHIER, M. LIVACHE (dir.), *Abri de la Fanfarline (Orgon, Bouches-du-Rhône). Campagne de fouille d'août-septembre 2003, Document Final de Synthèse*, Service Régional de l'Archéologie PACA, 2003, p. 8-11.

PELLETIER 2007

J.-P. PELLETIER, « Les céramique commune grises de l'Antiquité tardive en Provence », in BONIFAY, RAYNAUD 2007, p. 124-129.

PELLETIER, VALLAURI 1994

J.-P. PELLETIER, L. VALLAURI, « La céramique commune grise », in G. DÉMIANS D'ARCHIMBAUD (dir.), *L'oppidum de Saint-Blaise du V^e au VI^e s. (Bouches-du-Rhône)*, *DAF* 45, Paris 1994, p. 161-187.

PELLETIER, POGUET, RIGOIR 2000

J.-P. PELLETIER, M. POGUET, Y. RIGOIR, « Eyguières : l'occupation du site Saint-Pierre 1, de l'Âge du Fer au X^e siècle et première étude des céramiques », in

P. LEVEAU, J.-P. SAQUET (dir.), *Milieu et sociétés dans la Vallée des Baux. Etudes présentées au colloque de Mourès*, *RAN-Suppl.* 31, Travaux du Centre Camille Jullian 26, 2000 p. 275-330.

PIRENNE 2005

H. PIRENNE, *Mabomet et Charlemagne*, PUF, 2^e édition, préface de C. Picard, mai 2005.

PORTE 2011

P. PORTE, *Larina de l'Antiquité au Moyen Âge. Études archéologiques et historiques en Nord-Isère*, tome 1, éd. Séguier, 2011.

RAYNAUD, BOUCHARLAT 2007a

C. RAYNAUD, E. BOUCHARLAT, « La poterie kaolinique rhodanienne », in BONIFAY, RAYNAUD 2007 p. 131-133.

RAYNAUD, BOUCHARLAT 2007b

C. RAYNAUD, E. BOUCHARLAT, « L'ample diffusion de la céramique bistre du Val de Saône », in BONIFAY, RAYNAUD 2007, p. 107-109.

RÉBÉ et coll. 2014

I. RÉBÉ et coll., « Les silos, fosses et puits », in I. RÉBÉ, C. RAYNAUD, Ph. SENAC (dir.), *Le premier Moyen Âge à Ruscino (Château-Roussillon, Perpignan, Pyrénées-Orientales). Entre Septimanie et al-Andalus (VII^e-IX^e s.), Hommages à Rémy Marichal, Monographies d'Archéologie Méditerranéenne* 35, Lattes, 2014, p. 53-119.

RENIMEL 1974

S. RENIMEL, *L'atelier céramique de Sevrey (IX^e-XIX^e siècles). Un millénaire de tradition céramique en Chalonais, Chalon-sur-Saône*, Publication de la Société d'histoire et d'archéologie, Chalon-sur-Saône, 1974.

THIRIOT 1986

J. THIRIOT, « La production de la céramique commune grise du Haut Moyen Âge en Uzège et dans le Bas-Rhône : état de la question », in *La*

ceramica medievale nel mediterraneo occidentale, Actes du 3e congrès sur la céramique médiévale en Méditerranée occidentale (Siena-Faenza 1984), Florence, 1986, p. 235-251.

VALENCIANO 2014

M. VALENCIANO, « Nouvelles recherches autour de Saint-Blaise/Ugium (Saint-Mitre-les-Remparts, Bouches-du-Rhône) : contribution à la réactualisation du catalogue typologique d'un site de référence pour l'Antiquité tardive en Provence », in *SFECAG, Actes du Congrès de Chartres*, 2014, p. 737-752.

VALLAURI 1994

L. VALLAURI, « Les céramiques communes importées », in G. DÉMIANS D'ARCHIMBAUD (dir.), *L'oppidum de Saint-Blaise du v^e au vii^e s. (Bouches-du-Rhône)*, DAF 45, Paris 1994, p. 116-132.

VALLAURI 1997

L. VALLAURI, « Les vases à liquide », in H. MARCHESI, J. THIRIOT, L. VALLAURI (dir.), avec la collaboration de M. LEENHARDT, *Marseille, les ateliers de potiers du xiii^e s. et le quartier Sainte-Barbe (v^e-xvii^e s.)*, DAF 65, 1997, p. 239-253.

WATSON 1995

P. WATSON, « Ceramic evidence for Egyptian links with northern Jordan in the 6th-8th centuries », in S. BOURKE, J.-P. DESCOEUDRES (dir.), *Trade, contact and the movement of peoples in Eastern Mediterranean. Studies in honor of J. Basil Hennessy, Mediterranean Archaeology-Suppl. 3*, Sydney, 1995 p. 303-320.

Abréviations

Abréviations des périodiques et collections

- AAAdr* : *Antichità Altoadriatiche* (Udine)
AASOR : *Annual of the American Schools of Oriental Research* (Ann Arbor, Mich.)
ABSA : *Annual of the British School of Athens* (Londres)
ActaArchHung : *Acta archaeologica* (Budapest)
ADSV : *Anticnaja drevnost'i srednje veka* (Sverdlovsk)
AEspA : *Archivo Español de Arqueología* (Madrid)
AJA : *American Journal of Archaeology* (New York, Baltimore puis Norwood)
AMBSR : *Archeological Monographs of the British School at Rome* (Londres)
AnIsl : *Annales islamologiques* (Le Caire)
AntTard : *Antiquité tardive* (Turnhout, Belgique)
AquilNostr : *Aquileia Nostra* (Aquilée)
ArchClass : *Archeologia classica* (Rome)
ArchVer : *Archäologische Veröffentlichungen*, DAIK (Berlin, Mayence)
ArhVest : *Arheoloski vestnik* (Ljubljana)
ArOr : *Archiv orientální. Quart. Journ. of African and Asian Stud.* (Prague)
Atti Pontif. : *Atti della pontificia Accademia romana di archeologia* (Rome)
BACE : *Bulletin of the Australian Centre for Egyptology* (Sydney)
BBVO : *Berliner Beiträge zum Vorderen Orient* (Berlin)
BCH : *Bulletin de correspondance hellénique* (Paris)
Babesch : *Bulletin antieke Beschaving. Annual Papers on Mediterr. Aechnaeology* (Louvain)
BAH : *Bibliothèque archéologique et historique* (Ifpo, Beyrouth, Paris)
BAR-IS : *British Archaeological Reports, International Series* (Londres)
BASOR : *Bulletin of the American Schools of Oriental Research in Jerusalem and Baghdad* (Ann Arbor, New Haven)
BASP : *Bulletin of the American Society of Papyrologists* (New York)
BCE : *Bulletin de liaison du Groupe international d'étude de la céramique égyptienne* (Le Caire)
BdE : *Bibliothèque d'étude* (Le Caire)
BIAMA : *Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine* (Aix-en-Provence)
BIFAO : *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale* (Le Caire)
BSAA : *Bulletin de la Société archéologique d'Alexandrie* (Alexandrie)
CAI : *Cahiers des annales islamologiques* (Le Caire)

- CAS** : *Cabiers d'archéologie subaquatique* (Paris)
- CBC** : *Cabiers de la Bibliothèque copte* (Louvain)
- CCE** : *Cabiers de la céramique égyptienne* (Le Caire)
- CCV** : *Collection de la Casa Velázquez* (Madrid)
- CCJB** : *Collection du Centre Jean Bérard* (Naples)
- CdE** : *Chronique d'Égypte* (Bruxelles)
- CEDAC** : *Centre d'études et de documentation archéologique de la conservation* (Carthage)
- CEFR** : *Collection de l'École française de Rome* (Rome)
- CIL XIV** : *Corpus Inscriptionum Latinarum XIV, Inscriptiones Latii veteris Latinae*. H. DESSAU. 1887.
- CIL XV** : *Corpus Inscriptionum Latinarum XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum*,
 pars 1, H. DRESSSEL (1891) ; pars 2, fasc. 1, H. DRESSSEL (1899)
- CRAIBL** : *Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres* (Paris)
- DAF** : *Documents d'archéologie française* (Paris)
- DAM** : *Documents d'archéologie méridionale* (Marseille)
- DFIFAO** : *Documents de fouilles de l'Institut français d'archéologie orientale* (Le Caire)
- DOP** : *Dumbarton Oaks Papers* (Washington, New York)
- EA** : *Egyptian Archaeology* (Londres)
- ÉtAlex** : *Études alexandrines* (Le Caire, Alexandrie)
- ÉtudUrb** : *Études urbaines* (Le Caire)
- FIA** : *Forschungen in Augst* (Augst)
- FIFAO** : *Fouilles de l'Institut français d'archéologie orientale* (Le Caire)
- HA-ESI** : *Hadashot Arkheologiyot, Excavations and Survey in Israel* (Jérusalem)
- IEJ** : *Israel Exploration Journal* (Jérusalem)
- IGLS** : *Inscriptions grecques et latines de la Syrie* (Paris, Beyrouth)
- JARCE** : *Journal of the American Research Center in Egypt* (Boston, New York)
- JAS** : *Journal of Archaeological Science* (Londres, New York)
- JEA** : *Journal of Egyptian Archaeology* (Londres)
- JRA** : *Journal of Roman Archaeology* (Ann Arbor, Michigan)
- JRPS** : *Journal of Roman Pottery Studies* (Oxford)
- JSSSEA** : *Journal of the Society of the Studies of Egyptian Antiquities* (Toronto)
- KbS** : *Khersoneskiy Sbornik* (Chersonesan Collection, Simferopol/Sevastopol)
- KMAS** : *Kelsey Museum of Archaeology Studies* (Ann Arbor)
- KSIA** : *Kratkie Soobsceniya Instituta Akademii*
- LANX** : *Rivista della Scuola di Specializzazione in Archeologia* (Università degli Studi, Milan)
- MAAR** : *Memoirs of the American Academy in Rome* (Rome)
- MAIBL** : *Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres* (Paris)
- MAIET** : *Materialy po Arheologii, Istorii i Etnografii Tavrii* (Simferopol)
- MDAIA** : *Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts, Athen. Abt.* (Berlin)
- MDAIK** : *Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts, Abt. Kairo* (Wiesbaden, Mayence)
- MEEF** : *Memoir of the Egypt Exploration Fund* (Londres)
- MEES** : *Memoir of the Egypt Exploration Society* (Londres)
- MEFRA** : *Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'École française de Rome. Antiquité* (Rome)
- MIA** : *Materialy i Issledovanija Arheologii* (Moscou)

MIFAO : *Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale* (Le Caire)
NSA : *Notizie degli scavi di Antichità* (Rome)
OIP : *Oriental Institute Publications* (Chicago)
OLA : *Orientalia lovaniensia analecta* (Louvain)
PAM : *Polish Archaeology in the Mediterranean* (Varsovie)
PBSR : *Papers of the British School at Rome* (Londres)
PEQ : *Palestine Exploration Quarterly* (Londres)
PTRS : *Philosophical Transactions of the Royal Society of London* (Londres)
QSAP : *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte* (Turin)
QUARHIS : *Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona* (Barcelone)
RAE : *Revue archéologique de l'Est* (Dijon)
RAN : *Revue archéologique de Narbonnaise* (Paris)
RDAC : *Report of the department of antiquities Cyprus* (Nicosie)
RISE : *Ricerche italiane e scavi in Egitto* (Le Caire)
RLAMP : *Roman and Late Antique Mediterranean Pottery* (Oxford)
RSAC : *Recherches suisses d'archéologie copte* (Genève)
SA : *Sovetskaja archeologija* (Moscou)
SAK : *Studien zur altägyptischen Kultur* (Hambourg)
SCIVA : *Studii și cercetări de istorie veche și arheologie* (Bucarest)
SCO : *Studi classici e orientali* (Pise)
SDAIK : *Sonderschrift des deutschen archäologischen Instituts, Abteilung Kairo* (Mayence)
TMO : *Travaux de la Maison de l'Orient* (Lyon)
VetChr : *Vetera christianorum* (Bari)
ZÄS : *Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde* (Leipzig, Berlin)
ZPE : *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* (Bonn)

Abréviations de colloques et d'instituts de recherche

AIBL : Académie des inscriptions et belles-lettres (Paris)
AIECM2 : Association Internationale pour l'Étude des Céramiques Médiévales en Méditerranée
ASCSA : American School of Classical Studies at Athens
BSR : British School at Rome
CBA : Council of British Archaeology
CNR : Consiglio Nazionale della Ricerca
DAI : Deutsches archäologisches Institut (Berlin)
EES : Egypt Exploration Society (Londres)
LRCW 1 : J.M. GURT, J. BUXEDA I GARRIGÓS, M.Á. CAU ONTIVEROS (éd.), *Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry*, BAR-IS 1340, Oxford, 2005
LRCW 2 : M. BONIFAY, J.-Ch. TREGLIA (éd.), *Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry*, BAR-IS 1662, Oxford, 2007
LRCW 3 : S. MENCHELLI, S. SANTORO, M. PASQUINUCCI, G. GUIDUCCI (éd.), *Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry. Comparisons between western and eastern Mediterranean*, BAR-IS 2185, Oxford, 2010

LRCW 4 : N. POULOU-PAPADIMITRIOU, E. NODAROU, V. KILIKOGLOU (éd.), *Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry. The Mediterranean: a market without frontiers*, BAR-IS 2616, Oxford, 2014

LRFW 1 : M.Á. CAU ONTIVEROS, P. REYNOLDS, M. BONIFAY (éd.), *Late Roman fine wares. Solving problems of typology and chronology. A review of the evidence, debate and new contexts, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 1*, Oxford, 2011

MSAC : Mission suisse d'archéologie copte (Genève)

RCRF : *Rei Cretaria Romanae Fautorum* (Augst)

SECAH : Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (Madrid)

SFECAG : Société française d'étude de la céramique antique en Gaule

SLSA : Schweizerisch-Liechtensteinische Stiftung für Archäologische Forschungen im Ausland

Bibliographie générale

La bibliographie est composée des études qui sont citées plus d'une fois dans les deux volumes.

ABADIE-REYNAL 2001

C. ABADIE-REYNAL, « Les amphores protobyzantines d'Argos (IV^e-VI^e siècles) », in DÉROCHE, SPIESER 1989, p. 47-56.

ABADIE-REYNAL, MARTZ 2010

C. ABADIE-REYNAL, A.-S. MARTZ, « La céramique commune de Zeugma et les problèmes de provenance (V^e-VII^e s.) », in *LRCW* 3, 2010, p. 839-845.

ADAMS 1986

W.Y. ADAMS, *Ceramic industries of medieval Nubia, Memoirs of the UNESCO archaeological survey of Sudanese Nubia*, the University Press of Kentucky, Lexington, 1986.

ALBERTOCCHI 2010

M. ALBERTOCCHI, « Considerazioni sulla ceramica d'uso comune a Gortina (Creta) nel IV sec. d.C. », in *LRCW* 3, 2010, p. 923-929.

AQUILUÉ 1997

X. AQUILUÉ, « Anàlisi comparativa de contextos ceràmics d'època tardo-romana (segles V-VI) », in *Contextos ceràmics d'època romana tardana i de l'alta edat mitjana (segles IV-X)*, *Actes de la taula rodona de*

Badalona (6-8 novembre 1996), *Arqueo Mediterrània* 2, Barcelone, 1997, p. 83-100.

ARNAUD 2005

P. ARNAUD, *Les Routes de la navigation antique. Itinéraires en Méditerranée*, Errance, Paris, 2005.

ARNOLD 2003

F. ARNOLD, *Elephantine 30, Die Nachnutzung des Chnumtempelbezirks. Wohnbebauung der Spätantike und des Frühmittelalters*, *ArchVer* 116, 2003.

ARSEN'EVA, NAUMENKO 1992

T.M. ARSENE'EVA, S.A. NAUMENKO, *Usad'by Tanaisa, [Les propriétés de Tanais]*, Moscou, 1992.

ARTHUR 1989a

P. ARTHUR, « Some observations on the economy of Bruttium under the later Roman Empire », *JRA* 2, 1989, p. 133-142.

ARTHUR 1989b

P. ARTHUR, « Aspects of Byzantine economy: An evaluation of amphora evidence from Italy », in DÉROCHE, SPIESER 1989, p. 79-93.

ARTHUR 1994

P. ARTHUR (dir.), *Il complesso archeologico di Carminiello ai Mannesi, Napoli (scavi 1983-1984), Dipartimento di beni culturali, Settore storico-archeologica* 7, Galatina, 1994.

ARTHUR 1998a

P. ARTHUR, « Eastern Mediterranean amphorae between 500 and 700: A view from Italy », in SAGUÌ 1998a, p. 157-184.

ARTHUR 1998b

P. ARTHUR, « Local pottery in Naples and northern Campania in the sixth and seventh centuries », in SAGUÌ 1998a, p. 491-510.

ARTHUR 2002

P. ARTHUR, *Naples, from Roman town to city-state: An archaeological perspective*, AMBSR 12, Londres, 2002.

ARTHUR 2007

P. ARTHUR, « Pots and boundaries. On cultural and economic areas between late antiquity and the early middle ages », in LRCW 2, p. 15-27.

Atlante I

Atlante delle forme ceramiche I. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (medio e tardo impero), Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale, Rome, 1981.

Atlante II

Atlante delle forme ceramiche II. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (tardo ellenismo e primo impero), Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale, Rome, 1985.

AUGENTI et al. 2007

A. AUGENTI, E. CIRELLI, M.C. NANNETTI, T. SABETTA, E. SAVINI, E. ZANTEDESCHI, « Nuovi dati archeologici dallo scavo di Classe », in GELICHI, NEGRELLI 2007, p. 257-296.

AUGENTI, CIRELLI 2010

A. AUGENTI, E. CIRELLI, « Classe: un osservatorio privilegiato per il commercio della Tarda Antichità », in LRCW 3, 2010, p. 605-615.

AURIEMMA, QUIRI 2004

R. AURIEMMA, E. QUIRI, « Importazioni di anfore orientali nell'Adriatico tra primo e medio impero », in EIRING, LUND 2004, p. 43-55.

AURIEMMA, QUIRI 2007

R. AURIEMMA, E. QUIRI, « La circolazione delle anfore in Adriatico tra V e VIII sec. d.C. », in GELICHI, NEGRELLI 2007, p. 31-64.

AURIEMMA, DEGRASSI, QUIRI 2012

R. AURIEMMA, V. DEGRASSI, E. QUIRI, « Produzione e circolazione di anfore in Adriatico tra III e IV secolo: dati da contesti emblematici », in C.S. FIORIELLO (dir.), *Ceramica romana nella Puglia adriatica*, Sedit, Bari, 2012, p. 255-298.

AUTRET, YAĞCI, RAUH 2010

C. AUTRET, R. YAĞCI, N.K. RAUH, « Soli/Pompeiiopolis'te LRA 1 Amphora Firimi Alanı [An LRA1 amphora kiln site at Soli/Pompeiiopolis] », *ANMED Anadolu Akdenizi Arkeoloji Haberleri* 8, 2010, p. 203-207.

BAGNALL, TALLET sous presse

R.S. BAGNALL, G. TALLET (éd.), *Oasis Major: Ambeida et Deir. Un premier bilan, Actes du colloque du Partner University Fund (New York University, Universités de Limoges et de Poitiers)*, Institute of the Ancient World, New York (20-21 septembre 2014), sous presse.

BAILEY 1980

D.M. BAILEY, *A catalogue of the lamps in the British Museum 2, Roman lamps made in Italy*, British Museum Publications, Londres, 1980.

BAILEY 1998

D.M. BAILEY, *Excavations at El-Ashmunein 5. Pottery, lamps and glass at the Late Roman and Early Arab periods*, British Museum Press, Londres, 1998.

BAKIRTZIS 2003

Ch. BAKIRTZIS (éd.), *VIIe Congrès international sur la céramique médiévale en Méditerranée, Actes du colloque de Thessalonique (octobre 1999)*, Athènes, 2003.

BALLET 1994

P. BALLEET, « Un atelier d'amphores Late Roman amphora 5/6 à Kôm Abou Billou (Égypte) », *Chronique d'Égypte* 119/138, 1994, p. 353-365.

BALLET 1997a

P. BALLEET, « De l'empire romain à la conquête arabe. Les productions céramiques égyptiennes », in DÉMIANS D'ARCHIMBAUD 1997, p. 53-61.

BALLET 1997b

P. BALLEET, « Tèll al-Farama Sud », *CCE* 5, 1997, p. 123-128.

BALLET 2001a

P. BALLEET, « Un atelier de potiers aux "Sources de Moïse" (Uyun Musa) », in J.-M. MOUTON (éd.), *Le Sinaï de la conquête arabe à nos jours*, *CAI* 21, 2001, p. 37-50.

BALLET 2001b

P. BALLEET, « Céramiques hellénistiques et romaines d'Égypte », in P. LÉVÈQUE, J.-P. MOREL (dir.), *Céramiques hellénistiques et romaines* 3, 2001, PUF-C, Paris, 2001, p. 105-144.

BALLET 2001c

P. BALLEET, avec la collaboration de C. HARLAUT, « La céramique », in J.-Y. EMPEREUR, M.-D. NENNA (dir.), *Nécropolis I, Ét Alex* 5, Le Caire, 2001, p. 295-368.

BALLET 2001d

P. BALLEET, « De l'Égypte byzantine à l'Islam. Approches céramologiques », *Archéologie islamique* 10, 2000 (2001), p. 29-53

BALLET 2007a

P. BALLEET, « Un atelier d'amphores LRA 5/6 à pâte alluviale dans le delta occidental, Kôm Abou Billou/Térénothis », in MARCHAND, MARANGO 2007 p. 157-160.

BALLET 2007b

P. BALLEET, « Les amphores de Kysis/Douch (1985-1990). Oasis de Kharga », in MARCHAND, MARANGO 2007, p. 481-487.

BALLET, PICON 1987

P. BALLEET, M. PICON, « Recherches préliminaires sur les origines de la céramique des Kellia (Égypte). Importations et productions égyptiennes », *CCE* 1, 1987, p. 17-48.

BALLET et al. 1991

P. BALLEET, F. MAHMOUD, M. VICHY, M. PICON, « Artisanat de la céramique dans l'Égypte romaine tardive et byzantine. Prospections d'ateliers de potiers de Minia à Assouan », *CCE* 2, 1991, p. 129-144.

BALLET, BOSSON, RASSART-DEBERGH 2003

P. BALLEET, N. BOSSON, M. RASSART-DEBERGH, *Kellia II. L'ermitage copte QR 195. 2. La céramique, les inscriptions, les décors*, *FIFAO* 49, 2003.

BALLET et al. 2007

P. BALLEET, Fr. BÉGUIN, Th. HERBICH, G. LECUYOT, A. SCHMITT, « Recherches sur les ateliers hellénistiques et romains de Bouto (Delta) », in *Actes du neuvième congrès international des égyptologues (Grenoble, 6-12 septembre 2004)*, *OLA* 150, Louvain-Paris-Dudley, 2007, p. 133-143.

BALLET, BONIFAY, MARCHAND 2012

P. BALLE, M. BONIFAY, S. MARCHAND, « *Africa vs Aegyptus* : routes, rythmes et adaptations de la céramique africaine en Égypte », in S. GUÉDON (éd.), *Entre Afrique et Égypte : relations et échanges entre les espaces au sud de la Méditerranée à l'époque romaine*, *Scripta Antiqua* 49, Bordeaux, 2012, p. 87-117.

BALLET et al. sous presse

P. BALLE, F. BÉGUIN, G. LECUYOT, A. SCHMITT, avec la collaboration de D. DIXNEUF, T. HERBICH, V. LE PROVOST, M.-D. NENNA, K. et G. ŞENOL, *Recherches sur les ateliers hellénistiques et romains de Bouto. Prospections et sondages (2001-2006)*, *ArchVer* 110, sous presse.

BAVANT, ORSSAUD 2001

B. BAVANT, D. ORSSAUD, « Stratigraphie et typologie. Problèmes posés par l'utilisation de la céramique comme critère de datation : l'exemple de la fouille de Déhès », in VILLENEUVE, WATSON 2001, p. 33-48.

BAVAY, BOVOT, LAVIGNE 2000

L. BAVAY, J.-L. BOVOT, O. LAVIGNE, « La céramique romaine tardive et byzantine de Tanis (prospection archéologique sur le Tell San el-Hagar) », *CCE* 6, 2000, p. 39-75.

BECKH 2013

T. BECKH, *Zeitzeugen aus Ton. Die Gebrauchskeramik der Klosteranlage Deir El-Bachit in Theben-West (Oberägypten)*, *SDAIK* 37, 2013.

BERNAL CASASOLA 2000

D. BERNAL CASASOLA, « La producción de ánforas en la Bética en el siglo III y durante el Bajo Imperio Romano », in E. GARCÍA VARGAS, D. BERNAL CASASOLA (éd.), *Ex Baetica amphorae I. Conservas, aceite y vino de la Bética en el Imperio Romano*, *Congreso Internacional (Sevilla-Écija 1998)*, Écija, 2000, p. 239-372.

BEZECZKY 2013

T. BEZECZKY, *The amphorae of Roman Ephesus*, *Forschungen in Ephesos* 15/1, Vienne, 2013.

BIEN 2005

S. BIEN, « Des niveaux du VII^e siècle sous le music-hall de l'Alcazar à Marseille », in *LRCW* 1, 2005, p. 285-298.

BIEN 2007

S. BIEN, « La vaisselle et les amphores en usage à Marseille au VII^e siècle et au début du VIII^e siècle : première ébauche de typologie évolutive », in *LRCW* 2, 2007, p. 263-274.

BJELAJAC 1996

L. BJELAJAC, *Amfore gornjo mezijskog Podunavlja*, [*Amphorae of the Danubian basin in Upper Moesia*], *Posebna Izdanja* 30, Belgrade, 1996.

BONACASA CARRA 1995

R.M. BONACASA CARRA (éd.), *Agrigento. La necropoli paleocristiana sub divo*, *Studi e Materiali* 10, Rome, 1995.

BONANNO 2007

C. BONANNO, « L'insediamento in località Pantano di Caronia Marina (Messina) : contesti tardo antichi e bizantini », in *LRCW* 2, 2007, p. 353-363.

BONETTO et al. 2008

J. BONETTO, M. BRESSAN, D. FRANCISCI, M. BUENO, M. SEGATA, F. GHEDINI, « Lo scavo 2005 presso il Teatro del Pythion », *Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente*, 138, serie III/5, tomo II, 2005 [2008], p. 649-672.

BONETTO et al. 2011

J. BONETTO, F. GHEDINI, M. BRESSAN, D. FRANCISCI, G. FALEZZA, S. MAZZOCCHIN, E. SCHINDLER KAUDELKA, « Gortyna di Creta, Teatro del Pythion. Ricerche e scavi 2007-2010 », *Annuario della Scuola*

archeologica di Atene e delle missioni Italiane in Oriente, 137, serie III/9, Tomo II, 2009 [2011], p. 1087-1098.

BONETTO, FRANCISCI 2014

J. BONETTO, D. FRANCISCI, « Il teatro del Pythion di Gortina: storia di un teatro romano a Creta », in J.M. ÁLVAREZ MARTÍNEZ, T. NOGALES BASARRATE, I RODÀ DE LLANZA (éd.), *Centro y periferia en el mundo clásico / Centre and periphery in the ancient world, Actas XVIII Congreso Internacional Arqueología Clásica / Proceedings of the XVIIIth International Congress of Classical Archaeology*, Merida, 2014, p. 941-944.

BONIFAY 1986

M. BONIFAY, « Observations sur les amphores tardives à Marseille d'après les fouilles de la Bourse (1980-1984) », *RAN* 19, 1986, p. 269-301.

BONIFAY 2002

M. BONIFAY, « Les ultimes niveaux d'occupation de Sidi Jdidi, *Pupput* et *Neapolis* : difficultés de datation par la céramique », in *L'Afrique vandale et byzantine I, Actes du colloque international de Tunis (5-8 octobre 2000)*, *AntTard* 10, 2002, p. 182-190.

BONIFAY 2004

M. BONIFAY, *Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique*, *BAR-IS* 1301, 2004.

BONIFAY 2007a

M. BONIFAY, avec une annexe de N. GARNIER, « Que transportaient donc les amphores africaines ? », in E. PAPI (éd.), *Supplying Rome and the Empire*, *JRA-Suppl.* 69, 2007, p. 8-31.

BONIFAY 2007b

M. BONIFAY, « Observations préliminaires sur les amphores africaines de l'Oasis de Bahariya », in MARCHAND, MARANGO 2007, p. 451-462.

BONIFAY, PELLETIER 1983

M. BONIFAY, J.-P. PELLETIER, « Éléments d'évolution des céramiques de l'Antiquité tardive à

Marseille d'après les fouilles de la Bourse (1980-1981) », *RAN* 16, 1983, p. 285-346.

BONIFAY, VILLEDIEU 1989

M. BONIFAY, F. VILLEDIEU, « Importations d'amphores orientales en Gaule (v^e-vii^e siècle) », in DÉROCHE, SPIESER 1989, p. 17-46.

BONIFAY, PIERI 1995

M. BONIFAY, D. PIERI, « Amphores du v^e au vii^e s. à Marseille : nouvelles données sur la typologie et le contenu », *JRA* 8, 1995, p. 94-120.

BONIFAY, CARRE, RIGOIR 1998

M. BONIFAY, M.-B. CARRE, Y. RIGOIR (éd.), *Fouilles à Marseille. Les mobiliers (i^{er}-vii^e s.)*, *Études massaliètes* 5, Paris, 1998.

BONIFAY, LEFFY 2002

M. BONIFAY, R. LEFFY, avec la coll. de Cl. CAPELLI et D. PIERI, « Les céramiques du remplissage de la citerne du Sarapéion à Alexandrie », in J.-Y. EMPEREUR (éd.), *Alexandrina* 2, *ÉtAlex* 6, 2002, p. 39-84.

BONIFAY et al. 2002-2003

M. BONIFAY, Cl. CAPELLI, T. MARTIN, M. PICON, L. VALLAURI, « Le littoral de la Tunisie, étude géoarchéologique et historique (1987-1997). La céramique », *Antiquités Africaines* 38-39, 2002-2003, p. 125-202.

BONIFAY, REYNAUD 2004

M. BONIFAY, P. REYNAUD, avec une contribution de L. VALLAURI et la collaboration de Cl. CAPELLI, M. D'ANNOVILLE, T. MUKAI et D. PIERI, « La céramique », in A. BEN ABED BEN KHADER, M. FIXOT, M. BONIFAY, S. ROUCOLE, *Sidi Jdidi I : la basilique sud*, *CEFR* 339, 2004, p. 229-316.

BONIFAY, CAPELLI 2013

M. BONIFAY, Cl. CAPELLI, avec la collaboration de C. FRANCO, V. LEITCH, L. RICCARDI, P. BERNI MILLET, « Les Thermes du Levant à Leptis

Magna : quatre contextes céramiques des III^e et IV^e siècles », *Antiquités Africaines* 49, 2013, p. 67-150.

BONNET 1983

Fr. BONNET, « Poterie, verre et monnaies », in *Survey archéologique des Kellia (Basse-Egypte). Rapport de la campagne 1981*, MSAC, EK 8184/1.

BONNET 1994

Fr. BONNET, « Le matériel archéologique récolté en 1977, 1982 et 1983 aux Qouçoûr er Roubâ'iyât », in R. KASSER (dir.), *Explorations aux Qouçoûr er-Roubâ'iyât. Rapport des campagnes 1982 et 1983*, MSAC, EK 8184/2, 1994, p. 349-386.

BONNET BOREL 1999

Fr. BONNET BOREL, « QIZ 14. Matériel et datation » in R. KASSER (dir.), *Explorations aux Qouçoûr el-Izeila, lors des campagnes 1981, 1982, 1984, 1985, 1986, 1989 et 1990*, MSAC, EK 8184/3, 1999, p. 519-573.

BONNET BOREL 2013

Fr. BONNET BOREL, « Mobilier et datation archéologique » in D. WEIDMANN (dir.), *Kellia. Kôm Qouçoûr 'Îsâ 1. Fouilles de 1965 à 1978*, RSAC 4, 2013.

BONNET BOREL, CATTIN 2003

Fr. BONNET BOREL, M.-I. CATTIN, « Le matériel archéologique », in R. KASSER (dir.), *Explorations aux Qouçoûr Hégeila et 'Éreïma lors des campagnes 1987, 1988 et 1989*, MSAC, EK 8184/4, 2003, p. 437-476.

BOTALLA BUSCAGLIA 2012-2013

N. BOTALLA BUSCAGLIA, *Materiali in ceramica e pietra ollare nel Vercellese tra tardoantico e altomedioevo. Caratteristiche produttive e distributive per uno studio integrato del territorio*, Thèse de doctorat, manuscrit, université « La Sapienza », Rome, 2012-2013.

BÖTTGER 1982

B. BÖTTGER, « Die Gefäßkeramik aus dem Kastell Iatrus », in *Iatrus-Krivina. Spätantike Befestigung und*

Frühmittelalterliche Siedlung an der unteren Donau. Ergebnisse der Ausgrabungen 1966-1973, vol. 2, Berlin, 1982, p. 87-89.

BOUD'HORS, HEURTEL 2010

A. BOUD'HORS, Ch. HEURTEL, *Les ostraca coptes de la TT 29. Autour du moine Frangé, Études d'archéologie thébaine* 3, Bruxelles, 2010.

BRECCIAROLI TABORELLI 1995

L. BRECCIAROLI TABORELLI, « Un insediamento temporaneo della Tarda Antichità nella grotta "Ciota Ciara" (Monfenera, Valsesia). Appendice 1: Testimonianza della fase insediativa tardoromana nel territorio di Borgosesia », *QSAP* 13, 1995, p. 73-126.

BRECCIAROLI TABORELLI 1998

L. BRECCIAROLI TABORELLI, « Un contesto ceramico di fine V-prima metà VI secolo dalla grotta di "Ciota Ciara" del Monfenera (Valsesia-Piemonte) », in SAGUI 1998a, p. 569-576.

BRECCIAROLI TABORELLI 2000

L. BRECCIAROLI TABORELLI, *Alle origini di Biella. La necropoli romana*, éd. U. Allemandi, Turin, 2000.

BRECCIAROLI TABORELLI 2011

L. BRECCIAROLI TABORELLI (éd.), *Oro pane e scrittura. Memorie di una comunità "inter Vercellas et Eporediam"*, *Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina* 24, Rome, 2011.

BRECCIAROLI TABORELLI, DEODATO 2011

L. BRECCIAROLI TABORELLI, A. DEODATO, « Ceramiche comuni », in BRECCIAROLI TABORELLI 2011, p. 149-176.

BROGIOLO, GELICHI 1996

G.P. BROGIOLO, S. GELICHI (dir.), *Le ceramiche altomedievali (fine VI-X secolo) in Italia settentrionale: produzione e commerci, 6° seminario sul tardoantico e l'altomedioevo in Italia centrosettentrionale (Monte*

Barro-Galbate, Lecco, 21-22 aprile 1995), *Documenti di archeologia* 7, Mantoue, 1996, p. 33-57.

BRUNO 2002

B. BRUNO, « Importazione e consumo di derrate nel tempio: l'evidenza delle anfore », in F. ROSSI, F. MORANDINI, C. STELLA (dir.), *Nuove ricerche sul Capitolium di Brescia. Scavi, studi e restauri, Atti del convegno di Brescia (3 avril 2001)*, Milan, 2002, p. 277-307.

BRUNO 2005

B. BRUNO, « Le anfore da trasporto », in D. GANDOLFI (dir.), *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi, Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche* 2, Bordighera, 2005, p. 353-394.

BURRAGATO et al. 2007

F. BURRAGATO, M. DI NEZZA, A.F. FERRAZZOLI, M. RICCI, « Late Roman I amphora types produced at Elaiussa Sebaste », in *LRCW* 2, 2007, p. 689-700.

BUXEDA I GARRIGÓS 1999

J. BUXEDA I GARRIGÓS, « Alteration and contamination of archaeological ceramics: The perturbation problem », *JAS* 26/3, 1999, p. 295-313.

BUXEDA I GARRIGÓS, KILIKOGLU 2003

J. BUXEDA I GARRIGÓS, V. KILIKOGLU, « Total variation as a measure of variability in chemical data sets », in L. VAN ZELST (éd.), *Patterns and process. A Festschrift in honor of Dr. Edward V. Sayre*, Washington DC, 2003, p. 185-198.

BUXEDA I GARRIGÓS, CAU ONTIVEROS, KILIKOGLU 2003

J. BUXEDA I GARRIGÓS, M.Á. CAU ONTIVEROS, V. KILIKOGLU, « Chemical variability in clays and pottery from a traditional cooking pot production village: testing assumptions in Pereruela », *Archaeometry* 45/1, 2003, p. 1-17.

CACCIAGUERRA 2010

G. CACCIAGUERRA, « La ceramica da fuoco nella Sicilia tardoantica e altomedievale : l'evidenza dell'area iblea orientale », in *LRCW* 3, 2010, p. 301-310.

Çanak 2007

B. BÖHLENDORF-ARSLAN, A.O. UYSAL, J. WITTE-ORR (éd.), *Çanak. Late Antique and Medieval pottery and tiles in Mediterranean archaeological contexts, Proceedings of the First International Symposium on Late Antique, Byzantine, Seljuk, and Ottoman pottery and tiles in archaeological context (Çanakkale, 1-3 June 2005)*, *Byzas* 7, 2007.

CANTINI 2010

F. CANTINI, « Circolazione, produzione e consumo di vasellame ceramico e anfore nel medio Valdarno tra IV e VII secolo: nuovi dati da San Genesio (San Miniato, Pisa) e Firenze », in *LRCW* 3, p. 353-362.

CANTINI, BOSCHIAN, GABRIELE 2014

F. CANTINI, G. BOSCHIAN, M. GABRIELE, « Empoli (Florence, Tuscany, Italy). A Late Antique pottery production centre in the Arno Valley », in *LRCW* 4, 2014, p. 203-212.

CAPELLI, BONIFAY 2014

C. CAPELLI, M. BONIFAY, « Archéométrie et archéologie des céramiques africaines : une approche pluridisciplinaire, 2. Nouvelles données sur la céramique culinaire et les amphores », in *LRCW* 4, 2014, p. 235-253.

CARAMELLA, DE GIULI 1993

P. CARAMELLA, A. DE GIULI, *Archeologia dell'alto novarese*, Mergozzo, 1993.

CARBONI 2010

F. CARBONI, « Roma: un contesto anforico di V secolo da un ambiente della Domus Tiberiana sul Palatino », in *LRCW* 3, 2010, p. 417-425.

CARSANA 1994

V. CARSANA, « Ceramica da cucina tardo-antica ed alto medievale in il complesso archeologico di Carminiello ai Mannesi », in ARTHUR 1994, p. 221-258.

CARSANA, D'AMICO, DEL VECCHIO 2007

V. CARSANA, V. D'AMICO, F. DEL VECCHIO, « Nuovi dati ceramologici per la storia economica di Napoli tra tarda antichità ed altomedioevo », in LRCW 2, 2007, p. 423-437.

CARSANA, D'AMICO 2010

V. CARSANA, V. D'AMICO, « Piazza Bovio. Produzioni e consumi in età bizantina: la ceramica dalla metà del VI al X secolo », in *Napoli. La città e il mare*, Electa, Milan, 2010, p. 69-80.

CARSANA, DEL VECCHIO 2010

V. CARSANA, F. DEL VECCHIO, « Il porto di Neapolis in età tardo antica: il contesto di IV secolo d.C. », in LRCW 3, 2010, p. 459-470.

CASALINI 2014

M. CASALINI, « Anfore di piccole dimensioni a fondo piatto dell'Italia meridionale e della Sicilia. Alcune riflessioni a partire dalla documentazione romana », RCRF 43, 2014, p. 271-278.

CASALINI, CRESPI 2010

M. CASALINI, M. CRESPI, « Anfore tardoantiche di piccole dimensioni a fondo piatto dalle pendici nord-orientali del Palatino. Nuovi dati alla luce di un riesame tipologico e petrografico », RCRF 41, 2010, p. 101-111.

CASSANO, CONTE, DE FILIPPIS 2010

R. CASSANO, R. CONTE, M.D. DE FILIPPIS, « Ceramiche comuni, dipinte e da fuoco dalle fornaci di Egnazia (Brindisi-Italia): archeologia e archeometria », in LRCW 3, p. 669-680.

CAVALAZZI, FABBRI 2010

M. CAVALAZZI, E. FABBRI, « Cooking ware from the excavation of a 5th-7th century context in Classe (Ravenna, Italy) », in LRCW 3, 2010, p. 623-633.

CEAZZI, DEL BRUSCO 2014

A. CEAZZI, A. DEL BRUSCO, « La ceramica comune, la ceramica da cucina locale e importata, e le anfore dallo scavo di via Bolivia, Aquileia (Udine-Italia) », in LRCW 4, 2014, p. 943-953.

CELA ESPÍN, REVILLA CALVO 2005

X. CELA ESPÍN, V. REVILLA CALVO, « Contextos cerámicos de los siglos V a VII del *Municipium de Iluro* (Mataró, Barcelona). Evidencia material, hábitat y dinámica económica de una ciudad del litoral hispano », in LRCW 1, 2005, p. 203-221.

CIAMPOLTRINI *et al.* 1994

G. CIAMPOLTRINI, G. DE TOMMASO, P. NOTINI, P. RENDINI, M. ZECCHINI, « Lucca tardoantica e altomedievale II. Scavi 1990-1991 », *Archeologia Medievale* 21, 1994, p. 597-627.

CIRELLI 2014

E. CIRELLI, « Typology and diffusion of amphorae in Ravenna and Classe between the 5th and the 8th centuries AD », in LRCW 4, 2014, p. 541-552.

CIRRONE 2012

E.M. CIRRONE, « Ceramica da fuoco e a vernice rossa interna », in F. DONATI (éd.), *La villa romana dei Cecina a San Vincenzino (Livorno). Materiali dallo scavo e aggiornamenti sulle ricerche*, Felici Editore, Ghezzano, 2012, p. 511-533.

CORRADO 2003

M. CORRADO, « Le anfore tarde del 'dark layer' di UC VII (US 1098) », in S. LUSUARDI SIENA, M.P. ROSSIGNANI (dir.), *Ricerche archeologiche nei cortili dell'Università Cattolica dall'Antichità al Medioevo. Aspetti insediativi e manufatti, Atti delle giornate di*

studio (Milan, 24 janvier 2000 et 24 janvier 2001), *Contributi di archeologia*, Milan, 2003, p. 101-130.

COSTANTINI 2011

A. COSTANTINI, « Le anfore », in A. ALBERTI, E. PARIBENI (dir.), *Archeologia in Piazza dei Miracoli. Gli scavi 2003-2009*, Felici Editore, Pise, 2011, p. 393-430.

CRAWFORD 1990

J.S. CRAWFORD, *The Byzantine shops at Sardis, Archaeological exploration of Sardis* 9, Cambridge, 1990.

CULTRONE et al. 2001

G. CULTRONE, C. RODRÍGUEZ-NAVARRO, E.O. SEBASTIÁN, CAZALLA, M.J. DE LA TORRE, « Carbonate and silicate phase reactions during ceramic firing », *European Journal of Mineralogy* 13/3, 2001, p. 621-634.

D'ANDRIA, CAGGIA 2007

F. D'ANDRIA, M.P. CAGGIA (dir.), *Hierapolis di Frigia 1. Le attività delle campagne di scavo e restauro 2000-2003*, Ege Yayinlari, Istanbul, 2007.

D'ANDRIA, CAGGIA, ISMAELLI 2012

F. D'ANDRIA, M.P. CAGGIA, T. ISMAELLI, *Hierapolis di Frigia 5. Le attività della campagne di scavo e restauro 2004-2006*, Ege Yayinlari, Istanbul, 2012.

DAVID 2012

R. DAVID, « Ermant aux époques byzantine et arabe (IV^e-VIII^e s.). Rapport de la céramique », *BCE* 23, 2012, p. 209-217.

DAVID 2013

R. DAVID, « La céramique d'un habitat du V^e siècle à Karnak », *Cahiers de Karnak* 14, 2013, p. 287-297.

DEGRASSI, MAGGI, MIAN 2009

V. DEGRASSI, P. MAGGI, G. MIAN, « Anfore adriatiche di piccole dimensioni da contesti di età medio

imperiale ad Aquileia e Trieste », in PESAVENTO MATTIOLI, CARRE 2009, p. 257-266.

DELATTRE 2007

A. DELATTRE, *Papyrus coptes et grecs du monastère d'apa Apollô de Baouît, conservés aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, Mémoire de la Classe des Lettres* 43, Académie royale de Belgique, Bruxelles, 2007.

DELLO PREITE 1997

A. DELLO PREITE, « Ceramiche ad ingobbio rosso », in A. DI VITA, A. MARTIN (dir.), *Gortina 2: Pretorio. Il materiale degli scavi Colini 1970-1977, Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni italiane in Oriente* 7, Padoue, 1997, p. 201-207.

DEMESTICHA 2000

S. DEMESTICHA, « The Paphos kiln: Manufacturing techniques of LRI amphoras », *RCRF* 36, 2000, p. 549-554.

DEMESTICHA 2003

S. DEMESTICHA, « Amphora productions on Cyprus during the Late Roman period », in BAKIRTZIS 2003, p. 469-476.

DEMESTICHA 2014

S. DEMESTICHA, « Late Roman amphora typology in context », in *LRCW* 4, 2014, p. 599-606.

DEMESTICHA, MICHAELIDES 2001

S. DEMESTICHA, D. MICHAELIDES, « The excavation of a Late Roman I amphora kiln in Paphos », in VILLENEUVE, WATSON 2001, p. 289-296.

DÉMIANS D'ARCHIMBAUD 1994

G. DÉMIANS D'ARCHIMBAUD (dir.), *L'oppidum de Saint-Blaise du V^e au VII^e s. (Bouches du Rhône)*, *DAF* 45, 1994.

DÉMIANS D'ARCHIMBAUD 1997

G. DÉMIANS D'ARCHIMBAUD (éd.), *La céramique médiévale en Méditerranée, Actes du VI^e congrès de l'AIIECM2 (Aix-en-Provence, 13-18 novembre 1995)*, éd. Narrations, Aix-en-Provence, 1997.

DE MITRI 2005

C. DE MITRI, « Otranto. Anfore da trasporto di età tardoromana (IV-VI sec. D.C.) », in *LRCW* 1, 2005, p. 413-424.

DÉROCHE, SPIESER 1989

V. DÉROCHE, J.-M. SPIESER (éd.), *Recherches sur la céramique byzantine, BCH-Suppl.* 18, 1989.

DIAMANTI 2010

C. DIAMANTI, *Local production and import of amphoras at Halasarna of Kos Island (5th-7th c.)*, *S. Saripolos Bibliothiki* 115, Athènes, 2010.

DIAMANTI, KOUZELI, PETRIDIS 2014

C. DIAMANTI, K. KOUZELI, P. PETRIDIS, « Archaeology and archaeometry in Late Roman Greece : The case of mainland and insular settlements, workshops and imports », in *LRCW* 4, 2014, p. 181-192.

DIDIOUMI 2014

S. DIDIOUMI, « Local pottery production in the Island of Cos, Greece from the Early Byzantine period. A preliminary report », in *LRCW* 4, 2014, p. 169-180.

DI GIUSEPPE 1998

H. DI GIUSEPPE, « La fornace di Calle di Tricarico: produzione e diffusione », in *SAGUÌ* 1998a, p. 735-752.

DI GIUSEPPE, CAPELLI 2005

H. DI GIUSEPPE, C. CAPELLI, « Produzioni urbane e rurali di ceramica comune dipinta nella Lucania tardoantica e altomedievale », in *LRCW* 1, 2005, p. 395-411.

DI VITA, MARTIN 1997

A. DI VITA, A. MARTIN (éd.), *Gortina 2: Pretorio. Il materiale degli scavi Colini 1970-1977, Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni italiane in Oriente* 7, Padoue, 1997.

DIXNEUF 2011

D. DIXNEUF, *Amphores égyptiennes. Production, typologie, contenu et diffusion (III^e siècle avant J.-C.-IX^e siècle après J.-C.)*, *ÉtAlex* 22, 2011.

DIXNEUF 2012a

D. DIXNEUF, « La diffusion des céramiques d'Assouan et des oasis du désert Occidental dans le nord du Sinaï : l'exemple de Péluse », *CCE* 9, 2012, p. 141-165.

DIXNEUF 2012b

D. DIXNEUF, « Ceramics from 'Ain el-Gedida, Dakhleh Oasis: Preliminary results », in R.S. BAGNALL, P. DAVOLI, C.A. HOPE (éd.), *The Oasis Papers 6. Proceedings of the Sixth International Conference of the Dakhleh Oasis Project, DOP Monograph* 15, Oxford-Oakville, 2012, p. 459-470.

DIXNEUF 2012c

D. DIXNEUF, « Introduction à la céramique de Soknopaiou Nesos », in M. CAPASSO, P. DAVOLI (éd.), *Soknopaiou Nesos Project I (2003-2009)*, *Studi di Egittologia e di papirologia* 9, Pise-Rome, 2012, p. 305-352.

DONATI 2013

F. DONATI (éd.), *La villa romana dei Cecina a San Vincenzino (Livorno). Materiali dello scavo e aggiornamenti sulle ricerche*, Felici Ed., Ghezzano, 2013.

DUNSMORE 2002

A. DUNSMORE, « Ceramics from Ismant el-Kharab », in C.A. HOPE, G.E. BOWEN (éd.), *Dakhleh Oasis Project II: Preliminary reports on the 1994-1995 to 1998-1999 field seasons*, Oxbow Book, Oxford, 2002, p. 129-142.

DYCZEK 2001

P. DYCZEK, *Roman amphorae of the 1st-3rd centuries AD found on the lower Danube. Typology*, Warsaw University Press, Varsovie 2001.

DYSON 1976

S.L. DYSON, *Cosa: The utilitarian pottery*, MAAR 33, 1976.

EGLOFF 1977

M. EGLOFF, *Kellia. La poterie copte. Quatre siècles d'artisanat et d'échanges en Basse-Égypte*. RSAC 3, 1977.

EIRING, LUND 2004

J. EIRING, J. LUND (éd.), *Transport amphorae and trade in the Eastern Mediterranean, Acts of the International Colloquium at the Danish Institute (Athènes, 26-29 septembre 2002)*, *Monographs of the Danish Institute*, vol. 5, Athènes, 2004.

EMPEREUR, GARLAN 1986

J.-Y. EMPEREUR, Y. GARLAN (éd.), *Recherches sur les amphores grecques, Actes du colloque international organisé par le Centre National de la Recherche Scientifique, L'Université de Rennes II et L'École Française d'Athènes (10-12 Septembre 1984)*, BCH-Suppl. 13, Athènes, 1986.

EMPEREUR, PICON 1989

J.-Y. EMPEREUR, M. PICON, « Les régions de production d'amphores impériales en Méditerranée orientale », in LENOIR, MANACORDA, PANELLA 1989, p. 223-248.

ENGEMANN 1992

J. ENGEMANN, « À propos des amphores d'Abou Mina », CCE 3, 1992, p. 153-159.

ENGEMANN 2016

J. ENGEMANN, *Abū Mīnā: Die Keramikfunde von 1965 bis 1998*, ArchVer III, Wiesbaden, 2016.

FABIÃO 2008

C. FABIÃO, « Las ánforas romanas de Lusitania », in D. BERNAL, A. RIBERA (éd.), *Cerámicas Hispanorromanas. Un Estado de La Cuestión*, Ed. Universidad de Cádiz, Cadiz, 2008, p. 501-521.

FACELLA et al. 2012

A. FACELLA, M. PERNA, P. PUPPO, M.A. VAGGIOLI, D. ZIRONE, « Dinamiche commerciali e di approvvigionamento ceramico nel territorio di Contessa Entellina in età imperiale e tardoantica: riflessioni preliminari su quattro siti-campione » in C. AMPOLO (dir.), *Sicilia occidentale. Studi, rassegne, ricerche*, Pise, 2012, p. 155-178.

FACELLA, MINNITI, CAPELLI 2014

A. FACELLA, B. MINNITI, C. CAPELLI, « Ceramiche da un contesto tardoantico presso l'agorà di Segesta (TP) », RCRF 43, 2014, p. 539-546.

FAIERS 2005

J. FAIERS, *Late Roman pottery at Amarna and related studies*, EES Excavation Memoir 72, Londres, 2005.

FAIERS 2013

J. FAIERS, with contributions by G. PIKE, W. SMITH, *Late Roman glassware and pottery from Amarna and related studies*, EES Excavation Memoir 102, Londres, 2013.

FALKNER 1999

R.K. FALKNER, « The pottery », in A.G. POULTER, R.K. FALKNER, J.D. SHEPHERD (éd.), *Nicopolis ad Istrum: a Roman to Early Byzantine city. The pottery and glass*, Reports of the Research Committee of the Society of Antiquaries of London 57, Londres, 1999, p. 55-296.

FEDOSEEV et al. 2010

N.F. FEDOSEEV, K. DOMŻALSKI, A. OPAIT, A.V. KULIKOV, « Post-Justinian pottery deposit from Pantikapaion-Bosporos: Rescue excavations

at 12, Teatral'naja St. in Kerch, 2006 », *Archeologia* 61, 2010, p. 63-94.

FERRAZZOLI, RICCI 2007

A.F. FERRAZZOLI, M. RICCI, « *Elaiussa Sebaste*. Produzioni e consumi di una città della Cilicia tra V e VII secolo », in *LRCW* 2, 2007, p. 671-688.

FERRAZZOLI, RICCI 2010

A.F. FERRAZZOLI, M. RICCI, « Un centro di produzione delle anfore LR 1 : Elaiussa Sebaste in Cilicia. Gli impianti, le anfore », in *LRCW* 3, 2010, p. 815-826.

FOURNET, PIERI 2008

J.-L. FOURNET, D. PIERI, « Les *dipinti* amphoriques d'Antinoopolis », in R. PINTAUDI (dir.), *Antinoopolis* I, Florence, 2008, p. 175-216.

FRANCO, CAPELLI 2014a

C. FRANCO, C. CAPELLI, « Sicilian flat-bottomed amphorae (1st-5th century AD). New data on typo-chronology and distribution from an integrated petrographic and archaeological study », in D. MALFITANA, G. CACCIAGUERRA (éd.), *Archeologia Classica in Sicilia e nel Mediterraneo, Ricerche di archeologia classica e post-classica* 2, Catane, 2014, p. 341-363.

FRANCO, CAPELLI 2014b

C. FRANCO, C. CAPELLI, « New archaeological and archaeometric data on Sicilian wine amphorae in the Roman period (1st to 6th century AD). Typology, origin and distribution in selected western Mediterranean contexts », *RCRF* 43, 2014, p. 547-555.

FRANCOVICH, VALENTI 1997

R. FRANCOVICH, M. VALENTI, « La ceramica d'uso comune in Toscana tra V-X secolo. Il passaggio tra età tardoantica ed altomedioevo », in DÉMIANS D'ARCHIMBAUD 1997, p. 129-137.

FROVA 1973

A. FROVA (éd.), *Scavi di Luni, I. Relazione preliminare delle campagne di scavo 1972-1973-1974*, Giorgio Bretschneider, Rome, 1977.

FROVA 1977

A. FROVA (éd.), *Scavi di Luni, II. Relazione delle campagne di scavo 1970-1971*, L'Erma di Bretschneider, Rome, 1973.

FULFORD, PEACOCK 1984

M.G. FULFORD, D.P.S. PEACOCK, *Excavations at Carthage: The British mission, vol. 1, 2. The Avenue du Président Habib Bourguiba, Salammbô : The pottery and other ceramic objects of the site*, Sheffield University, Londres, 1984.

GANDOLFI et al. 2010

D. GANDOLFI, G. MURIALDO, Cl. CAPELLI, M. BONIFAY, « Anfore africane di tardo V-VII secolo in Liguria (Italia): un aggiornamento dei dati archeologici e archeometrici », in *LRCW* 3, 2010, p. 33-56.

GAYRAUD 2006

R.-P. GAYRAUD, « La réapparition des céramiques à glaçure en Égypte », in B. MATHIEU, D. MEEKS, M. WISSA (éd.), *L'apport de l'Égypte à l'histoire des techniques*, *BdE* 142, 2006, p. 101-116.

GAYRAUD, TRÉGLIA 2014

R.-P. GAYRAUD, J.-Chr. TRÉGLIA, « Amphores, céramiques culinaire et céramiques communes omeyyades d'un niveau d'incendie à Fustât Istabl 'Antar (Le Caire, Égypte) », in *LRCW* 4, 2014, p. 365-375.

GELICHI, NEGRELLI 2007

S. GELICHI, C. NEGRELLI (dir.), *La circolazione delle ceramiche nell'Adriatico tra tarda antichità e altomedioevo*, *Documenti di archeologia* 43, Mantoue, 2007.

GEMPELER 1992

R.D. GEMPELER, *Elephantine 10, Die Keramik römischer bis früh-arabischer Zeit*, *ArchVer* 43, 1992.

GENOVESI 2012

S. GENOVESI, « Materiali anforacei », in DONATI 2012, p. 547-594.

GHALIA, BONIFAY, CAPELLI 2005

T. GHALIA, M. BONIFAY, C. CAPELLI, « L'Atelier de Sidi-Zahrani : mise en évidence d'une production d'amphores de l'Antiquité tardive sur le territoire de la cité de *Neapolis* (Nabeul, Tunisie) », in *LRCW* 1, 2005, p. 495-507.

GHALY 1992

H. GHALY, « Pottery workshops of Saint-Jeremia (Saqqara) », *CCE* 3, 1992, p. 161-171.

GIARDINA 1986

A. GIARDINA (dir.), *Società romana e impero tardoantico. Vol. 3, Le merci. Gli insediamenti*, éd. Laterza, Bari, 1986, p. 45-81.

GODLEWSKI 1990

W. GODLEWSKI, « Coptic pottery from Deir el Naqlun (Fayum) », in W. GODLEWSKI (éd.), *Coptic and Nubian pottery, Part I, International Workshop*, (Nieborow, Août 1988), Varsovie, 1990, p. 49-62.

GODLEWSKI, DERDA, CORECKI 1994

W. GODLEWSKI, T. DERDA, T. GORECKI, « Deir el-Naqlun (Nekloni), 1988-1989, Second preliminary report », *Nubica* 3/1, 1994, p. 201-263.

GOLOFAST 2001

L.A. GOLOFAST, « Steklo rannevizantijskovo Heronesesa », *MAIET* 8, 2001, p. 97-260.

GOLOFAST, RYZHOV 2000

L.A. GOLOFAST, S.G. RYZHOV, « Komplexs rannevizantijskovo vremeni iz raskopok kvartala X B

v Severnom rajone Khersonesa », *Problimi istorii, filologii, kulturi* 9, 2007, p. 78-117.

GRIFA et al. 2009

C. GRIFA, G. CULTRONE, A. LANGELLA, M. MERCURIO, A. DE BONIS, E. SEBASTIÁN, V. MORRA, « Ceramic replicas of archaeological findings in Benevento area (Italy): Petrophysical changes induced by different proportions of clays and temper », *Applied Clay Science* 46, 2009, p. 231-240.

GRIFA et al. 2013

C. GRIFA, A. DE BONIS, A. LANGELLA, M. MERCURIO, G. SORICELLI, V. MORRA, « A Late Roman ceramic production from Pompei », *JAS* 40/2, 2013, p. 810-826.

GUGLIELMETTI, LECCA BISHOP, RAGAZZI 1991

A. GUGLIELMETTI, L. LECCA BISHOP, L. RAGAZZI, « Ceramica comune », in D. CAPORUSSO (éd.), *Scavi MM3. Ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della linea 3 della metropolitana 1982-1990, vol. 3.1: I reperti. Testo*, éd. ET, Milan, 1991, p. 133-258.

Haidar Vela 2014

N. HAIDAR VELA, « Observations sur les North Syrian Amphorae de Halabiyye-Zénobia (Syrie) », in S. FERJANI, A. LE BIHAN, M. ONFRAY, C. TREMEAUD (éd.), *Matières premières et gestion des ressources, Actes de la 7ème journée doctorale d'archéologie, Archéo. doct* 6, 2014, p. 255-271.

HARPER 1980

R.P. HARPER, « Athis – Neocaesareia – Qasrin – Dibsi Faraj », in J.-Cl. MARGUERON (éd.), *Le Moyen-Euphrate. Zone de contacts et d'échanges, Actes du colloque de Strasbourg (10-12 mars 1977), Travaux du Centre de recherche sur le Proche-Orient et la Grèce antiques* 5, Leiden, 1980, p. 327-348.

HAYES 1972

J.W. HAYES, *Late Roman pottery*, The British School at Rome, Londres, 1972.

HAYES 1976a

J.W. HAYES, « Pottery: Stratified groups and typology », in J.H. HUMPHREY (éd.) *Excavations at Carthage 1975 conducted by the University of Michigan*, vol. 1, Cérés Productions, Tunis, 1976, p. 47-123.

HAYES 1976b

J.W. HAYES, *Roman pottery in the Royal Ontario Museum*, Toronto, 1976.

HAYES 1978

J.W. HAYES, « Pottery report 1976 », in J.H. HUMPHREY (éd.), *Excavations at Carthage 1976, conducted by the university of Michigan*, vol. 4, Kelsey Museum, University of Michigan, Ann Arbor, 1978, p. 23-98.

HAYES 1980

J.W. HAYES, *A supplement to Late Roman pottery*, The British School at Rome, Londres, 1980.

HAYES 1983

J.W. HAYES, « The villa Dionysos excavations, Knossos: The pottery », *ABSA* 78, 1983, p. 97-169.

HAYES 1991

J.W. HAYES, *Paphos, vol. 3. The Hellenistic and Roman pottery*, Dept. of Antiquities, Nicosie, 1991.

HAYES 1992

J.W. HAYES, *Excavations at Saraçhane in Istanbul, Vol. 2. The pottery*, Princeton University Press, Princeton, 1992.

HAYES 2008

J.W. HAYES, *The Athenian Agora 32. Roman pottery, fine-ware imports*, ASCSA, Princeton, 2008.

HERBERT, BERLIN 2003

S.C. HERBERT, A. BERLIN, *Excavations at Coptos (Qift) in upper Egypt, 1987-1992*, *JRA-Supp.* 53, 2003.

JACQUET-GORDON 1972

H. JACQUET-GORDON, *Les ermitages chrétiens du désert d'Esna 3. Céramique et objets*, *FIFAO* 29/3, 1972.

JÉZÉGOU 1998

M.-P. JÉZÉGOU, « Le mobilier de l'épave Saint-Gervais 2 (VII^e s.) à Fos-sur-Mer (B.-du-Rh.) », in BONIFAY, CARRE, RIGOIR 1998, p. 343-351.

JOHNSON 1981

B. JOHNSON, *Pottery from Karanis. Excavations of the University of Michigan, Kelsey Museum of Archaeology Studies* 7, Ann Arbor, 1981.

KARAGIORGOU 2001

O. KARAGIORGOU, « LR2: A container for the military *ammon* on the Danubian border? », in S. KINGSLEY, M. DECKER (éd.), *Economy and exchange in the east Mediterranean during late antiquity, Proceedings of a Conference at Somerville College (Oxford, 29th May, 1999)*, Oxford, 2001, p. 129-166.

KASSAB TEZGÖR 2010

D. KASSAB TEZGÖR (éd.), *Les fouilles et le matériel de l'atelier amphorique de Demirci près de Sinope*, *Varia Anatolica* 22, Istanbul, 2010.

KEAY 1984

S.J. KEAY, *Late Roman amphorae in the western Mediterranean. A typology and economic study*, *BAR-IS* 196, 1984.

KONRAD 1992

M. KONRAD, « Flavische und spätantike Bebauung unter der Basilika B von Resafa-Sergiupolis », *Damaszener Mitteilungen* 6, 1992, p. 313-402.

KONRAD 2001

M. KONRAD, *Resafa 5. Der spätrömische Limes in Syrien. Archäologische Untersuchungen an den Grenzkastellen von Sura, Tetrapyrgium, Cholle und Resafa*, DAI, Mayence, 2001.

KONSTANTINIDOU 2010

A. KONSTANTINIDOU, « Aspects of everyday life in a monastic settlement: Amphorae and cooking wares (4th-7th c.) from the old monastery of Baramus in Wadi Natrun (Egypt): A first glance », in *LRCW* 3, 2010, p. 951-961.

KUZMANOV 1973

G. KUZMANOV, « Типология и хронология на ранноантийските амфори (IV-VI) [Typologie et chronologie des amphores de la haute époque byzantine] », *Archeologia* 10, 1973, p. 14-21.

KUZMANOV 1985

G. KUZMANOV, « Ранновизантийска керамика от Тракия и Дакія: IV-началото на VII в. », *Razkopki i prouchvaniia kn.* 13, Sofia, 1985.

LECUYOT, PIERRAT 1992

G. LECUYOT, G. PIERRAT, « À propos des lieux de production de quelques céramiques trouvées à Tôd et dans la vallée des reines », *CCE* 3, 1992, p. 173-180.

LEIDWANGER 2014

J. LEIDWANGER, « A preliminary archaeometric analysis of the Late Roman I amphoras from the cargo of the seventh-century Yassiada shipwreck, Turkey », in *LRCW* 4, 2014, p. 897-906.

LENOIR, MANACORDA, PANELLA 1989

M. LENOIR, D. MANACORDA, C. PANELLA (éd.), *Amphores romaines et histoire économique. Dix ans de recherche, Actes du colloque de Sienna (22-24 mai 1986)*, *CEFR* 114, 1989.

LEONE, TURCHIANO 2002

D. LEONE, M. TURCHIANO, « Aspetti della circolazione delle merci nell'Apulia tardoantica tra importazioni e produzioni locali », in M. KHANOUSSI, P. RUGGERI, C. VISMARA (dir.), *L'Africa Romana 14/2. Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: geografia storica ed economia*, Carocci Editore, Rome, 2002, p. 857-890.

Le site monastique des Kellia

Le site monastique copte des Kellia. Sources historiques et explorations archéologiques, Actes du colloque de Genève (13-15 août 1984), MSAC, Genève, 1986.

LONG, VOLPE 1998

L. LONG, G. VOLPE, « Le chargement de l'épave 1 de la Palud (VI^e s.) à Port-Cros (Var). Note préliminaire », in BONIFAY, CARRE, RIGOIR 1998, p. 317-342.

MACKENSEN 1984

M. MACKENSEN, *Resafa I. Eine befestigte spätantike Anlage vor den Stadtmauern von Resafa. Ausgrabungen und spätantike Kleinfunde eines surveys im Umland von Resafa-Sergiupolis*, Philipp von Zabern, Mayence, 1984.

MAGGETTI 1994

M. MAGGETTI, « Mineralogical and petrographical methods for the study of ancient pottery », in F. BURRAGATO, O. GRUBESSI, L. LAZZARINI (éd.), *1st European Workshop on archaeological ceramics, (Rome, 10-12 octobre 1991)*, Rome, 1994, p. 23-35.

MAJCHEREK 1995

G. MAJCHEREK, « Gazan amphorae: Typology reconsidered », in MEYZA, MŁYNARCZYK 1995, p. 163-178.

MALFITANA, BONIFAY, CAPELLI 2007

D. MALFITANA, M. BONIFAY, C. CAPELLI, « Un progetto italo francese (CNR-CNRS) per lo studio delle importazioni di ceramiche africane nella Sicilia romana. Problemi archeologici e archeometrici,

status quaestionis, metodologie e percorsi di indagine », *Rivista di Archeologia* 31, 2007, p. 227-235.

MANACORDA 1977

D. MANACORDA, « Anfore », in *Ostia* 4, 1977, p. 116-266.

MANDRUZZATO 2008

L. MANDRUZZATO, « Ceramica comune grezza e ceramica da cucina », in F. MASELLI SCOTI (dir.), *Luoghi di vita rurale. Un percorso che attraversa i secoli*, Ronchi dei Legionari, 2008, p. 94-102.

MANNING et al. 2000

S.W. MANNING, S.J. MONKS, D.A. SEWELL, S. DEMESTICHA, « Late Roman type 1a amphora production at the Late Roman site of Zygi-Petrini, Cyprus », *RDAC* 2000, p. 233-257.

MARCHAND 2000

S. MARCHAND, « Appendix 3. Les sigas des Oasis datées de la XXVII^e-XXIX^e dynastie et de l'époque ptolémaïque ancienne trouvées à 'Ain Manâwîr (oasis de Kharga) et à Tebtynis (Fayoum) », *CCE* 6, 2000, p. 221-225.

MARCHAND 2012

S. MARCHAND, « La céramique d'époques romaine et romaine tardive du fort de Qaret el Toub », in Fr. COLIN (éd.), *Babariya I. Le fort romain de Qaret el-Toub I*, *FIFAO* 62, 2012, p. 139-164.

MARCHAND, LAISNEY 2000

S. MARCHAND, D. LAISNEY, « Dendara 1996-1997, Le survey céramique », *CCE* 6, 2000, p. 261-298.

MARCHAND, DIXNEUF 2007

S. MARCHAND, D. DIXNEUF, « Amphores et conte-neurs égyptiens et importés du VII^e siècle apr. J.-C. Sondages récents de Baouît (2003-2004) », in MARCHAND, MARANGOU 2007, p. 309-343.

MARCHAND, MARANGOU 2007

S. MARCHAND, A. MARANGOU (éd.), *Amphores d'Égypte, de la Basse Époque à l'époque arabe*, *CCE* 8, 2007.

MARTIN 1997

A. MARTIN, « Ceramiche ad ingobbio rosso », in A. DI VITA, A. MARTIN (éd.), *Gortina 2: Pretorio. Il materiale degli scavi Colini 1970-1977, Monografie della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente* 7, Padoue, 1997, p. 201-207.

MARTIN 2010

A. MARTIN, « The pottery from a Late Antique settlement at Schedia (western Delta, Egypt) », in *LRCW* 3, 2010, p. 945-949.

MARTUCCI et al. 2012

C.S. MARTUCCI, G. BOEMIO, G. TROJSI, G. FERNANDINO DE SIMONE, « Pollena Trocchia (NA), località Masseria De Carolis. L'analisi dei reperti per la ricostruzione del contesto economico e sociale della villa romana », *Amoenitas* 2, 2012, p. 87-117.

MAZOU 2012

L. MAZOU, « Typologie de la céramique et fabriques à Erythron : Réflexions préliminaires sur les faciès céramiques », in J.-M. MOUTON, M. ZINK (éd.), *Actes de la 1ère Journée d'études sur la Libye antique et médiévale (30 janvier 2010)*, Sorbonne, AIBL, Paris, 2012, p. 43-64.

MENCHELLI 2005

S. MENCHELLI, « Vasi comuni nella Tuscia settentrionale costiera. Aspetti regionali ed apporti mediterranei », *RCRF* 39, 2005, p. 109-118.

MENCHELLI et al. 2007

S. MENCHELLI, CL. CAPELLI, M. PASQUINUCCI, G. PICCHI, « Corsica tardo-antica: anfore italiche e ceramica comune da Mariana », in *LRCW* 2, p. 313-328.

MENCHELLI, PASQUINUCCI, 2012

S. MENCHELLI, M. PASQUINUCCI, « Ceramiche con rivestimento rosso nella Tuscia settentrionale », *RCRF* 42, 2012, p. 229-237.

MEYZA 2007

H. MEYZA, *Nea Paphos V, Cypriot red slip ware. Studies on a Late Roman Levantine fine ware*, Varsovie, 2007.

MEYZA, MŁYNARCZYK 1995

H. MEYZA, J. MŁYNARCZYK (éd.), *Hellenistic and Roman pottery in the Eastern Mediterranean. Advances in scientific studies, Acts of the II Nieborów Pottery Workshop (18-20 décembre 1993)*, Varsovie, 1995.

MUKAI, AOYAGI 2014

T. MUKAI, M. AOYAGI, « Un contexte de la fin du III^e s. à Somma Vesuviana (Campanie, Italie) », in *LRCW* 4, 2014, p. 863-872.

MURIALDO 2005

G. MURIALDO, « Le anfore tra età tardoantica e protobizantina (V-VII secolo) », in D. GANDOLFI (dir.), *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi*, Istituto internazionale di studi Liguri, Bordighera, 2005, p. 395-406.

MYŚLIWIEC 1987

K. MYŚLIWIEC, *Keramik und Kleinfunde aus der Grabung im Tempel Sethos'I. in Gurna, ArchVer* 57, 1987.

NACEF 2007

J. NACEF, avec un *appendix* de Cl. CAPELLI « Nouvelles données sur l'atelier de potiers de Henchir ech Chekaf (Ksour Essef, Tunisie) », in *LRCW* 2, 2007, p. 581-595.

NACEF 2010

J. NACEF, « Les récentes données sur l'atelier de potiers de Henchir ech Chekaf (Ksour Essef, Tunisie) : dépotoir 2 », in *LRCW* 3, 2010, p. 531-538.

NACEF 2014

J. NACEF, « Nouveaux témoignages sur la production de la céramique antique du Sahel tunisien », in *LRCW* 4, 2014, p. 103-111.

NAPOLEONE-LEMAIRE, BALTU 1969

J. NAPOLEONE-LEMAIRE, J.-C. BALTU, *Fouilles d'Apamée de Syrie I.I. L'église à atrium de la grande colonnade*, Bruxelles, 1969.

OLCESE 1993

G. OLCESE, *Le ceramiche comuni di Albintimilium. Indagine archeologica e archeometrica sui materiali dell'area del Cardine*, ed. all'Insegna del Giglio, Florence, 1993.

OPAIȚ 1987a

A. OPAIȚ, « Un dépôt d'amphores découvert à Aegyssus », *Dacia* 31/1-2, 1987, p. 145-155.

OPAIȚ 1987b

A. OPAIȚ, « Amfore romane de mare capacitate. Considerații tipologice », *SCIV* 38, 1987, p. 245-258.

OPAIȚ 1996

A. OPAIȚ, *Aspecte ale vieții economice din provincia Scythia (secolele IV-VI p. Ch.). Producția ceramicii locale și de import, [Economical life's aspects in the Scythia Minor province (IVth-VIth A.D.). The local and import ceramics production]*, *Bibliotheca Thracologica* 16, Bucarest, 1996.

OPAIȚ 2004a

A. OPAIȚ, *Local and imported ceramics in the Roman province of Scythia (4th-6th centuries AD)*, *BAR-IS* 1274, 2004.

OPAIȚ 2004b

A. OPAIȚ, « The eastern mediterranean amphorae in the province of Scythia », in EIRING, LUND 2004, p. 293-308.

OPAIȚ 2014a

A. OPAIȚ, « Defining more Roman amphora types from the Athenian Agora: Too much history, too little typology (I) », *RCRF* 43, 2014, p. 43-54.

OPAIȚ 2014b

A. OPAIȚ, « The baggy amphora shape: A new fashion? », in *LRCW* 4, 2014, p. 441-450.

OPAIȚ, PARASCHIV 2013

A. OPAIȚ, D. PARASCHIV, « On the wine, olive oil and fish supply of the countryside in Roman Dobroudja (1st-3rd centuries AD) », in L. BUZOIANU, P. DUPONT, V. LUNGU (éd.), *PATABS III. Production and trade of amphorae in the Black Sea, Actes de la table ronde internationale de Constantia (6-10 octobre 2009)*, Constantia, 2013, p. 317-333.

OPRIȘ 2003

I.C. OPRIȘ, *Ceramica romană târzie și paleobizantină de la Capidava în contextul descoperirilor de la Dunărea de Jos (sec. IV-VI p.Chr.)*, Ed. Enciclopedia, Bucarest, 2003.

OSTIA 2

F. BERTI, A. CARANDINI, E. FABBRICOTTI (éd.), *Ostia 2, Le terme del Nuotatore. Scavo dell'ambiente I, Studi Miscellanei* 16, Rome, 1970.

OSTIA 3

A. CARANDINI, C. PANELLA (éd.), *Ostia 3, Le terme del Nuotatore. Scavo degli ambiente III, VI, VII. Scavo dell'ambiente V e di un saggio nell'area SO, Studi Miscellanei* 21, Rome, 1973.

OSTIA 4

A. CARANDINI, C. PANELLA (éd.), *Ostia 4, Le terme del Nuotatore. Scavo dell'ambiente XVI e dell'area XXV, Studi Miscellanei* 23, Rome, 1977.

PACETTI 1998

F. PACETTI, « La questione delle Keay LII nell'ambito della produzione anforica in Italia », in SAGUÌ 1998a, p. 185-208.

PANELLA 1986

C. PANELLA, « Oriente ed Occidente: considerazioni su alcune anfore "egee" di età imperiale a Ostia », in J.-Y. EMPEREUR, Y. GARLAN (éd.), *Recherches sur les amphores grecques, BCH-Suppl.* 13, Athènes, 1986, p. 609-636.

PANELLA 1993

C. PANELLA, « Merci e scambi nel Mediterraneo tardoantico », in *Storia di Roma 3. L'età tardoantica 2, I luoghi e le culture*, Turin, 1993, p. 613-695.

PANELLA et al. 2010

C. PANELLA, L. SAGUÌ, M. CASALINI, F. COLETTI, « Contesti tardoantichi di Roma: una rilettura alla luce di nuovi dati », in *LRCW* 3, 2010, p. 57-78.

PANTÒ 1993

G. PANTÒ, « "Memorie di Biella". Aggiornamenti archeologici », *QSAP* 11, 1993, p. 99-143.

PANTÒ 1996

G. PANTÒ (dir.), *Il monastero della Visitazione di Vercelli. Archeologia e storia, QSAP* 5, Alessandria, 1996.

PANTÒ 2002

G. PANTÒ, « Ceramiche tra fine VI e VIII secolo dal Piemonte nord-orientale », in R. CURINA, C. NEGRELLI (éd.), *1° incontro di studio sulle ceramiche tardo antiche e altomedievali, Atti del convegno di Manerba CER. AM. IS. (Manerba, 16 ottobre 1998)*, Sesto Fiorentino, 2002, p. 65-84.

PAPAVASSILIOU, SARANTIDIS,**PAPANIKOLAOU 2014**

E. PAPAVASSILIOU, K. SARANTIDIS, E. PAPANIKOLAOU, « A ceramic workshop of the Early Byzantine period on the island of Lipsi in the Dodecanese

(Greece) : A preliminary approach », in *LRCW* 4, 2014, p. 159-168.

PARASCHIV 2006

D. PARASCHIV, *Amfore romane Și romano-bizantine în zona Dunării de Jos (sec. I-VII p. Chr.)*, *Universitaria* 64, Iași, 2006.

PARELLO, AMICO, D'ANGELO 2010

M.C. PARELLO, A. AMICO, F. D'ANGELO, « L'insediamento alla foce del Verdura in territorio di Sciacca (Agrigento-Sicilia-Italia). I materiali ceramic », in *LRCW* 3, 2010, p. 283-291.

PASQUALINI 2009

M. PASQUALINI (dir.), *Les céramiques communes d'Italie et de Narbonnaise. Structures de production, typologies et contextes inédits, II^e s. av. J.-C.-III^e s. apr. J.-C.*, *CCJFB* 30, 2009.

PASQUINUCCI, MENCHELLI 2013

M. PASQUINUCCI, S. MENCHELLI, « Dinamiche tardo antiche nella fascia costiera livornese », in L. BOTARELLI, D. LA MONICA (éd.), *Conoscenza e tutela del patrimonio sommerso, Atti del convegno della Scuola Normale Superiore (Pise, 2012)*, Pise, 2013, p. 139-152.

PEACOCK 1984

D.P.S. PEACOCK, « Petrology and origins », in FULFORD, PEACOCK 1984, p. 6-28.

PEACOCK, WILLIAMS 1986

D.P.S. PEACOCK, D.F. WILLIAMS, *Amphorae and the Roman economy. An introductory guide*, Longman archaeology series, Londres, 1986.

PECCI, SALVINI, CANTINI 2010

A. PECCI, L. SALVINI, F. CANTINI, « Residue analysis of some Late Roman amphora coming from the excavations of the historical center of Florence », in *LRCW* 3, 2010, p. 363-367.

PELLETIER, VALLAURI 1994

J.-P. PELLETIER, L. VALLAURI, « La céramique commune grise », in DÉMIANS D'ARCHIMBAUD 1994, p. 161-187.

PERNA 2010

R. PERNA, « Nuovi dati sulla ceramica d'uso comune dagli scavi del quartiere delle Case Bizantine di Gortina (Creta) », in *LRCW* 3, 2010, p. 915-922.

PESAVENTO MATTIOLI, CARRE 2009

S. PESAVENTO MATTIOLI, M.-B. CARRE, *Olio e pesce in epoca romana. Produzione e commercio nella regioni dell'alto Adriatico*, *Antenor-Quaderni* 15, 2009.

PIERI 1998a

D. PIERI, « Les importations d'amphores orientales en Gaule méridionale durant l'Antiquité tardive et le haut Moyen Age (IV^e-VII^e siècles après J.-C.). Typologie, chronologie et contenu », in *SFE-CAG, actes du Congrès d'Istres (21-24 mai 1998)*, 1998, p. 97-106.

PIERI 1998b

D. PIERI, « Le puits de la rue du Bon-Jésus (îlot 39N). 1.8. Les amphores », in BONIFAY, CARRE, RIGOR 1998, p. 231-242.

PIERI 1998c

D. PIERI, « Les marchands orientaux dans le grand commerce avec l'Occident à l'époque protobyzantine (IV^e-VII^e siècles ap. J.-C.) », *Annales d'Histoire et d'Archéologie de l'Université Saint-Joseph* 8-9, 1997-1998, p. 17-33.

PIERI 2005a

D. PIERI, *Le commerce du vin oriental à l'époque byzantine (V^e-VII^e siècles). Le témoignage des amphores en Gaule*, *BAH* 174, Beyrouth, 2005.

PIERI 2005b

D. PIERI, « Nouvelles productions d'amphores de Syrie du Nord aux époques protobyzantine et

omeyyade », in *Mélanges Jean-Pierre Sodini, Travaux et Mémoires* 15, Paris, 2005, p. 583-596.

PIERI 2007

D. PIERI, « Les centres de production d'amphores en Méditerranée orientale durant l'Antiquité tardive : quelques remarques », in *LRCW* 2, 2007, p. 611-625.

PIERRAT 1991

G. PIERRAT, « Essai de classification de la céramique de Tôd de la fin du VII^e siècle au début du XIII^e siècle ap. J.-C. », *CCE* 2, 1991, p. 145-204.

PIERRAT 1996

G. PIERRAT, « Évolution de la céramique de Tôd du II^e au VII^e apr. J.-C. », *CCE* 4, 1996, p. 189-214.

POLETTI ECCLESIA 1999

E. POLETTI ECCLESIA, « Due tradizioni produttive per le forme da cucina e da tavola. La ceramica comune », in G. SPAGNOLO GARZOLI (dir.), *Conubia gentium. La necropoli di Oleggio e la romanizzazione dei Vertamocori, catalogue d'exposition (Oleggio, Palais Belini, 23 janvier-30 avril 1999)*, Omega, Turin, 1999, p. 303-320.

POŁUDNIKIEWICZ, KONSTANTINIDOU 2012

A. POŁUDNIKIEWICZ, A. KONSTANTINIDOU, « Bawit – Church « D », Ifao-Louvre », *BCE* 23, 2012, p. 91-99.

PORTALE 2010

E.C. PORTALE, « Nuovi dati sulla circolazione anfórica a Gortina », in *LRCW* 3, 2010, p. 931-939.

PORTALE, ROMEO 2001

E.C. PORTALE, I. ROMEO, « Contenitori da trasporto », in A. DI VITA (dir.), *Gortina 5.3, Lo scavo del Pretorio (1989-1995), I materiali, Monografie della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente* 12, Padoue, 2001, p. 260-410.

POULOU-PAPADIMITRIOU, DIDIOUMI 2010

N. POULOU-PAPADIMITRIOU, S. DIDIOUMI, « Nouvelles données sur la production de l'atelier céramique protobyzantin à Kardamaina (Cos - Grèce) », in *LRCW* 3, 2010, p. 741-749.

PREACCO ANCONA 2000

M.C. PREACCO ANCONA, « Il vasellame ceramico: terra sigillata, pareti sottili, ceramiche comuni », in L. BRECCAROLI TABORELLI (éd.), *Alle origini di Biella. La necropoli romana*, Umberto Allemandi et C., Turin, 2000, p. 105-134.

QUIRI 2011

E. QUIRI, « Le anfore: un esempio di reimpiego », in L. BRECCAROLI TABORELLI (éd.), *Oro, pane e scrittura. Memorie di una comunità "inter Vercellas et Eporediam"*, *Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina*, Rome, 2011, p. 107-116.

RADULESCU 1976

A.V. RADULESCU, « Amfore romane și romano-bizantine din Scythia Minor », *Pontica* 9, 1976, p. 99-114.

REMESAL RODRÍGUEZ 2007

J. REMESAL RODRÍGUEZ, « Los Sellos », in J. M^a BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. REMESAL RODRÍGUEZ (éd.), *Estudios sobre el Monte Testaccio (Roma) 4, Instrumenta* 24, Barcelone, 2007, p. 183-231.

REMOLÀ VALLVERDÚ 2000

J.A. REMOLÀ VALLVERDÚ, *Las ánforas tardo-antiguas en Tarraco (Hispania Tarraconensis). Siglos IV-VII d.C.*, *Instrumenta* 7, Barcelone, 2000.

REYNAUD 1998

P. REYNAUD, « La vaisselle », in BONIFAY, CARRE, RIGOIR 1998, p. 254-260.

REYNOLDS 1993

P. REYNOLDS, *Settlement and pottery in the Vinalapó Valley (Alicante, Spain) AD 400-700*, Oxford, 1993.

REYNOLDS 1995

P. REYNOLDS, *Trade in the western Mediterranean, AD 400-700: The ceramic evidence*, BAR-IS 604, 1995.

REYNOLDS 2004

P. REYNOLDS, « The Roman pottery from the Triconch Palace », in R. HODGE, W. BOWDEN, K. LAKO (éd.), *Byzantine Butrint: Excavations and surveys 1994-99*, Oxbow Books, Oxford, 2004, p. 224-269.

REYNOLDS 2005

P. REYNOLDS, « Levantine amphorae from Cilicia to Gaza: A typology and analysis of regional production trends from the 1st to the 7th centuries », in *LRCW* 1, 2005, p. 563-611.

REYNOLDS 2010A

P. REYNOLDS, « Trade networks of the East, 3rd to 7th centuries: The view from Beirut (Lebanon) and Butrint (Albania) (fine wares, amphorae and kitchen wares) », in *LRCW* 3, 2010, p. 89-114.

REYNOLDS 2010B

P. REYNOLDS, *Hispania and the Roman Mediterranean, AD 100-700. Ceramics and trade*, Duckworth, Londres, 2010.

REYNOLDS 2011A

P. REYNOLDS, « Fine wares from Beirut contexts, c. 450 to early 7th century » in *LRFW* 1, 2011, p. 207-230.

REYNOLDS 2011B

P. REYNOLDS, « A 7th century pottery deposit from Byzantine *Carthago Spartaria* (Cartagena, Spain) », in *LRFW* 1, 2011, p. 99-127.

REYNOLDS 2011C

P. REYNOLDS, « A note on the development of Cypriot Late Roman D form 2 and 9 », in *LRFW* 1, 2011, p. 57-65.

REYNOLDS 2013

P. REYNOLDS, « Transport amphorae of the first to seventh centuries: Early Roman to Byzantine periods », in W. AYLWARD (éd.) *Excavations at Zeugma conducted by Oxford Archaeology*, vol. 2, The Packard Humanities Institute, Los Altos, 2013, p. 93-161.

REYNOLDS, PAVLIDIS 2014

P. REYNOLDS, E. PAVLIDIS, « Nicopolis (Epirus Vetus): An early 7th century pottery assemblage from the 'bishop's house' (Greece) », in *LRCW* 4, 2014, p. 451-467.

RICCI 2007

M. RICCI, « Elaiussa Sebaste : Context, production & commerce », in *Çanak* 2007, p. 169-180.

RILEY 1975

J.A. RILEY, « The pottery from the first session of excavations in the Caesarea Hippodrome », *BASOR* 218, 1975, p. 25-54.

RILEY 1979

J.A. RILEY, « The coarse pottery from Berenice », in G. BARKER, A. BONANNO (dir.), *Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice)*, *Libya Antiqua* 5, suppl. 2/2, Tripoli, 1979, p. 91-467.

RIZZO 1977

G. RIZZO, « Le terme del nuotatore. Le anfore, Ostia e i commerci mediterranei », in *Ostia* 4, 1977, p. 65-440.

RIZZO et al. 2014a

M.S. RIZZO, L. ZAMBITO, F. GIANNICI, R. GIARRUSSO, A. MULONE, « Ceramiche da fuoco da contesti di età tardoantica e bizantina nella Sicilia centro-meridionale : il caso di Cignana », in *LRCW* 4, 2014, p. 581-588.

RIZZO et al. 2014b

M.S. RIZZO, L. ZAMBITO, F. GIANNICI, R. GIARRUSSO, A. MULONE, « Anfore di tipo siciliano dal territorio di Agrigento », in *LRCW* 4, 2014, p. 213-223.

ROBINSON 1959

H.S. ROBINSON, *The Athenian Agora 5. Pottery of the Roman period*, Princeton, 1959.

RODZIEWICZ 1976

M. RODZIEWICZ, *La céramique romaine tardive d'Alexandrie, Alexandrie 1*, Varsovie, 1976.

RODZIEWICZ 1979

M. RODZIEWICZ, « Thermes romains près de la Gare Centrale d'Alexandrie », *Études et Travaux* 11, 1979, p. 107-138.

RODZIEWICZ 1984

M. RODZIEWICZ, *Les habitations romaines tardives d'Alexandrie, à la lumière des fouilles polonaises à Kôm el-Dikka, Alexandrie 3*, Varsovie, 1984.

RODZIEWICZ 1992

M. RODZIEWICZ, « Field notes from Elephantine on the early Aswan pink clay pottery », *CCE* 3, 1992, p. 103-107.

ROUSSET, MARCHAND 2000

M.-O. ROUSSET, S. MARCHAND, « Secteur nord de Tebtynis (Fayyoun). Mission de 1999 », *AnIsl* 34, 2000, p. 387-436.

SACKETT 1992

L.H. SACKETT (éd.), *Knossos, from Greek city to Roman colony, excavations at the unexplored mansion 2, British School at Athens, Supplementary volume 21*, Londres, 1992.

SAGUÌ 1998a

L. SAGUÌ (dir.), *Ceramica in Italia: VI-VII secolo, Atti del Convegno in onore di John W. Hayes (Rome, 11-13 mai 1995)*, Florence, 1998.

SAGUÌ 1998b

L. SAGUÌ, « Il deposito della Crypta Balbi: una testimonianza imprevedibile sulla Roma del VII secolo? » in *SAGUÌ 1998a*, p. 305-330.

SAGUÌ 2002

L. SAGUÌ, « Roma, I centri privilegiati e la lunga durata della tarda antichità dati archeologici dal deposito di VII secolo nell'edera della Crypta Balbi », *Archeologia Medievale* 29, 2002, p. 7-42.

SAGUÌ, RICCI, ROMEI 1997

L. SAGUÌ, M. RICCI, D. ROMEI, « Nuovi dati ceramologici per la storia economica di Roma tra VII e VIII secolo », in *DÉMIANS D'ARCHIMBAUD 1997*, p. 35-48.

SANGIORGI 2005

S. SANGIORGI, « Le ceramiche da fuoco in Sardegna: osservazioni preliminari a partire dai materiali rinvenuti nello scavo di S. Eulalia a Cagliari », in *LRCW* 1, 2005, p. 255-266.

SANGRISO, MARINI 2010

P. SANGRISO, S. MARINI, « *Vada Volaterrana* (Vada, Livorno). Materiali tardo-antichi dal pozzo delle Grandi Terme », in *LRCW* 3, 2010, p. 345-352.

SANTORO 2007

S. SANTORO, avec un appendix d'E. PINOTTI, « Le ceramiche da cucina prodotte in Italia ed esportate nel Mediterraneo: un primo panorama archeometrico ed archeologico sulla base di una banca dati », in *LRCW* 2, 2007, p. 365-382.

SANTORO BIANCHI, FABBRI 1997

S. SANTORO BIANCHI, B. FABBRI (éd.), *Il contributo delle analisi archeometriche allo studio delle ceramiche*

grezze e comuni. *Il rapporto forma/funzione/impasto, Atti della 1° giornata di archeometria della ceramica (Bologne, 28 février 1997)*, University Press Bologna, Imola, 1997.

SAZANOV 1995

A.V. SAZANOV, « 'Carottes' amphoras on the north Black Sea Coast of Early Byzantine period. Typology and chronology », *Bosporskiiy Sbornik* 6, 1995, p. 185-196. [en russe]

SAZANOV 1999

A.V. SAZANOV, « Les amphores 'LA I Carthage' dans la région de la mer noire (typologie et chronologie : v^e-vii^e s. apr. J.-C.) », in Y. GARLAN (dir.) *Production et commerce des amphores anciennes en mer Noire, Actes du colloque d'Istanbul (25-28 mai 1994)*, Aix-en-Provence, 1999, p. 265-279.

SAZANOV 2000a

A.V. SAZANOV, « Keramicheskie komplekсы Bospora 570-580 gg. [Pottery contexts of Bosphoran Kingdom of 570-580 AD] » *Drevnosti Bospora* 3, 2000, p. 221-259.

SAZANOV 2000b

A. SAZANOV, « Les ensembles clos de Chersonèse de la fin du vi^e-troisième quart du vii^e siècle : la chronologie de la céramique », in M. KAZANSKI, V. SOUPAULT (éd.), *Les sites archéologiques en Crimée et au Caucase durant l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge, Colloquia Pontica* 5, Leiden, 2000, p. 123-149.

SAZANOV 2007

A. SAZANOV, « Les amphores orientales d'époque protobyzantine au nord de la mer Noire : chronologie et typologie », in *LRCW* 2, 2007, p. 803-815.

SAZANOV 2014a

A. SAZANOV, « Cretan amphorae from the northern Black Sea region: Contexts, chronology, typology », in *LRCW* 4, 2014, p. 399-409.

SAZANOV 2014b

A. SAZANOV, « The deposit of the end of the 6th century AD from Chersonesos (Crimea) », in *LRCW* 4, 2014, p. 412-423.

SCORPAN 1976

C. SCORPAN, « Origini și linii evolutive în ceramica romano-bizantină (sec. IV-VII) din spațiul mediteranean și pontic », *Pontica* 9, 1976, p. 155-185.

ŞENOL 2003a

A.K. ŞENOL, *Marmaris Müzesi Ticari Amphoraları*, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2003.

ŞENOL 2003b

A.K. ŞENOL, « The amphoras from the bridge excavations, Gabbari sector 5 », in J.-Y. EMPEREUR, M.-D. NENNA (éd.), *Nécropolis* 2, *ÉtAlex* 7, 2003, p. 467-484.

ŞENOL 2007

A.K. ŞENOL, « A statistical essay on the distribution of imported amphorae finds of the CEAlex salvage excavations », in MARCHAND, MARANGOU 2007, p. 57-75.

ŞENOL 2009

A.K. ŞENOL (éd.), *Taşucu Arslan Eyce Amphora Müzesi, Taşucu Arslan Eyce Amphora Müzesi'nde Bulunan Ticari Amphoralar ve Akdeniz'de Ticaretin İzleri*, Silifke, 2009.

SMOKOTINA 2008

A. SMOKOTINA, « Keramicheskiy kompleks vtoroiy poloviny VI v. iz raskopok g. Bospora [Ceramic complex dating to the second half of the 6th century from the excavations in Bosporus] », *MAIET* 14, 2008, p. 103-144.

SODINI, VILLENEUVE 1992

J.-P. SODINI, E. VILLENEUVE, « Le passage de la céramique byzantine à la céramique omeyyade en Syrie du nord, en Palestine et en Transjordanie »,

in P. CANIVET, J.-P. REY-COQUAIS (éd.), *La Syrie de Byzance à l'Islam : VII^e-VIII^e siècles, Actes du colloque international de Lyon-Paris*, Damas, 1992, p. 195-218.

SWAN 2004

V.G. SWAN, « Dichin (Bulgaria) and the supply of amphorae to the lower Danube in the Late Roman-Early Byzantine period », in EIRING, LUND 2004, p. 371-382.

SWAN 2007

V.G. SWAN, « Dichin (Bulgaria): the fifth- and sixth-century destruction deposits, and their implications for ceramic chronology », in LRCW 2, 2007, p. 835-844.

TERRY, CHILINGAR 1955

R.D. TERRY, G.V. CHILINGAR, « Summary of "Concerning some additional aids in studying sedimentary formation" by M.S. Shvetsov » *Journal of Sedimentary Research*, 25/3, 1955, p. 229-234.

TOPOLEANU 2000

F. TOPOLEANU, *Ceramica romană și romano-bizantină de la Halmyris (sec. I-VII d. Ch.)*, [Roman and Roman-Byzantine pottery from Halmyris (1st-7th centuries AD)], Ministère de la Culture, Service d'archéologie, Tulcea, 2000.

TRÉGLIA 2003

J.-Chr. TRÉGLIA, avec la collaboration de J. RAPPASSE, « La céramique impériale et romaine tardive. Secteur 5 de la fouille du pont de Gabbari », in J.-Y. EMPEREUR, M.-D. NENNA (éd.), *Nécropolis 2/2, ÉtAlex 7*, 2003, p. 407-465.

TRÉGLIA 2004

J.-Chr. TRÉGLIA, « Céramiques de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Age dans le delta du Rhône. Nouvelles données » in C. LANDURÉ, M. PASQUALINI, A. GUILCHER (dir.), *Delta du Rhône. Camargue antique, médiévale et moderne*,

Bulletin Archéologique de Provence, suppl. 2, éditions de l'APA, 2004, p. 205-216.

USCATESCU, GARCIA JIMÉNEZ 2005

A. USCATESCU, R. GARCIA JIMÉNEZ, « Pottery wares from a fifth century deposit found at Iesso (Guissona, Lleida): Archaeological and archaeometrical analyses », in LRCW 1, 2005, p. 81-103.

VACCARO 2011

E. VACCARO, *Sites and pots. Settlements and economy in southern Tuscany (AD 300-900)*, BAR-IS 2191, 2011.

VALLAURI 1994

L. VALLAURI, « Les céramiques communes importées », in DÉMIANS D'ARCHIMBAUD 1994, p. 116-132.

VASCHETTI 1996

L. VASCHETTI, « La ceramica comune e grezza », in PANTÒ 1996, p. 177-190.

VILLA 1994

L. VILLA, « Le anfore tra tardo antico e medioevo », in S. LUSUARDI SIENA (éd.), *Ad Mensam. Manufatti d'uso da contesti archeologici fra Tarda antichità e Medioevo*, Del Bianco, Udine, 1994, p. 335-431.

VILLEDIEU 1984

F. VILLEDIEU, *Turrus Libisonis. Fouille d'un site romain tardif à Porto Torres, Sardaigne*, BAR-IS 224, 1984.

VILLENEUVE, WATSON 2001

E. VILLENEUVE, P.M. WATSON (éd.), *La céramique byzantine et proto-islamique en Syrie-Jordanie (IV^e-VIII^e siècles apr. J.-C.)*, Actes du colloque d'Amman (3-5 décembre 1994), BAH 159, Beyrouth, 2001.

VIVIERS, VOKAER 2009

D. VIVIERS, A. VOKAER, « Travaux de la Mission archéologique belge à Apamée de Syrie, XLII^e campagne (2008) », *Revue belge de philologie et d'histoire* 87/1, 2009, p. 105-164.

VOGT 1997a

Chr. VOGT, « La céramique de Tell el-Fadda (Sinai du Nord) », *CCE* 5, 1997, p. 1-22.

VOGT 1997b

Chr. VOGT, « Les céramiques omeyyades et abbassides d'Istabl'Antar – Fostat : traditions méditerranéennes et influences orientales », in DÉMIANS D'ARCHIMBAUD 1997, p. 243-260.

VOKAER 2011

A. VOKAER, *La «Brittle Ware» en Syrie : production et diffusion d'une céramique culinaire de l'époque hellénistique à l'époque omeyyade*, Coll. Mémoires de la Classe des Lettres III, Fouilles d'Apamée de Syrie 2, Académie royale de Belgique, Bruxelles, 2011.

VORONOV, BGAZHBA 1985

Yu. VORONOV, O. BGAZHBA, *Materiali po archeologii Tzebeli*, Tbilisi, 1985.

VOLPE et al. 2010

G. VOLPE, C. ANNESE, G. DISANTAROSA, D. LEONE, « Produzioni locali ed importazioni nella Puglia centro-settentrionale tardoantica », in *LRCW* 3, 2010, p. 643-656.

WAKSMAN et al. 2005

Y. WAKSMAN, P. REYNOLDS, S. BIEN, J.-Chr. TRÉGLIA, « A major production of Late Roman 'Levantine' and 'Cypriot' common wares », in *LRCW* 1, 2005, p. 311-325.

WAKSMAN et al. 2014

S.Y. WAKSMAN, Y. MOROZOVA, S. ZELENKO, M. ÇOLAK, « Archaeological and archaeometric investigations of the amphorae cargo of a Late Roman shipwreck sunk near the Cape of Plaka (Crimea, Ukraine) », in *LRCW* 4, p. 919-929.

WHITBREAD 1989

I.K. WHITBREAD, « A proposal for the systematic description of thin-sections towards the study

of ancient ceramic technology », in Y. MANIATIS (éd.), *Archaeometry, Proceedings of the 25th International Symposium*, Elsevier, Amsterdam, Oxford, 1989, p. 127-138.

WHITBREAD 1995

I.K. WHITBREAD, *Greek transport amphorae: A petrological and archaeological study*, Fitch laboratory occasional paper 4, Athènes, 1995.

WILLIAMS 1989

C. WILLIAMS, *Anemurium, the Roman and Early Byzantine pottery*, *Subsidia Mediaevalia* 16, Toronto, 1989.

WILLIAMS 1982

D.F. WILLIAMS, « The petrology of certain Byzantine amphorae. Some suggestions as to origins », *Colloque sur la céramique antique*, (Carthage 23-24 juin 1980), *CEDAC Dossier Carthage*, 1982, p. 99-110.

WILLIAMS 1990

D.F. WILLIAMS, « The study of ancient ceramics: The contribution of the petrographic method », in T. MANNONI, A. MOLINARI (dir.), *Scienze in Archeologia, II ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in archeologia (Certosa di Pontignano, 1988)*, All'Insegna del Giglio, Florence, 1990, p. 43-64.

WILLIAMS 2005a

D.F. WILLIAMS, « An integrated archaeometric approach to ceramic fabric recognition. A study case on Late Roman amphora 1 from the eastern Mediterranean », in *LRCW* 1, 2005, p. 613-624.

WILLIAMS 2005b

D.F. WILLIAMS, « Late Roman amphora 1: A study of diversification », in M.B. BRIESE, L.E. VAAG (éd.), *Trade relations in the eastern Mediterranean from the Late Hellenistic period to late antiquity: The ceramic evidence*, *Halicarnassian Studies* 3, Copenhagen, 2005, p. 157-167.

WILSON, GRIGOROPOULOS 2009

P. WILSON, D. GRIGOROPOULOS (éd.), *The west Nile Delta regional survey, Bebeira and Kafr el-Sheikh provinces*, *EES Excavation Memoirs* 86, Londres, 2009.

YANGAKI 2005

A.G. YANGAKI, *La céramique des IV^e-VIII^e siècles ap. J.-C. d'Eleutherna : sa place en Crète et dans le bassin égéen*, Panepistémio Krêtês, Athènes, 2005.

Collection *Études Alexandrines*

Aux presses de l'Institut français d'archéologie orientale, Le Caire :

1. *Alexandrina* 1 (Jean-Yves EMPEREUR éd.), 1998.
2. Véronique FRANÇOIS, *Céramiques médiévales à Alexandrie*, 1999.
3. *Alexandrie médiévale* 1 (Christian DÉCOBERT et Jean-Yves EMPEREUR éd.), 1998.
4. Marie-Dominique NENNA et Mervat SEIF EL-DIN, *La vaisselle en faïence d'époque gréco-romaine : catalogue du Musée gréco-romain d'Alexandrie*, 2000.
5. *Nécropolis* 1 : Tombes B1, B2, B3, B8, 2001 (Jean-Yves EMPEREUR et Marie-Dominique NENNA éd.), 2001.
6. *Alexandrina* 2 (Jean-Yves EMPEREUR éd.), 2002.
7. *Nécropolis* 2 (Jean-Yves EMPEREUR et Marie-Dominique NENNA éd.), 2003.
8. *Alexandrie médiévale* 2 (Christian DÉCOBERT éd.), 2002.
9. *Pharos* 1 (à paraître).
10. *L'exception égyptienne ? Production et échanges monétaires en Égypte hellénistique et romaine* (Olivier PICARD et Frédérique DUYPAT éd.), 2005.
11. Mervat SEIF EL-DIN, *Die reliefierten hellenistisch-römischen Pilgerfläschen, Untersuchungen zur Zweckbestimmung und Formgeschichte der ägyptischen Pilger- und Feldflaschen während des Hellenismus und der Kaiserzeit*, 2006.
12. Elżbieta RODZIEWICZ, *Bone and Ivory Carvings from Alexandria. French Excavations 1992-2004*, 2007.
13. Dominique KASSAB TEZGÖR, *Tanagréennes d'Alexandrie : Figurines de terre cuite hellénistiques des nécropoles orientales, Musée gréco-romain d'Alexandrie*, 2007.
14. *Alexandria ad Europeam* (Sophie BASCH et Jean-Yves EMPEREUR éd.), 2007.
15. Michael SABOTTKA, *Das Serapeum in Alexandria. Untersuchungen zur Architektur und Baugeschichte des Heiligtums von der frühen ptolemäischen Zeit bis Zur Zerstörung 391 n. Chr.*, 2008.
16. *Alexandrie médiévale* 3 (Christian DÉCOBERT et Jean-Yves EMPEREUR éd.), 2008.
17. Jean-Luc FOURNET, *Alexandrie : une communauté linguistique ? ou la question du grec alexandrin*, 2009.
18. *Alexandrina* 3 (Jean-Yves EMPEREUR éd.), 2009.
19. *Alexandrie ottomane* 1 : Michel TUCHSCHERER, *Le renouvellement des privilèges de la nation des Français et des Catalans à Alexandrie en 1528* ; Maria Pia PEDANI, *Reports of Venetian Consuls in Alexandria (1554-1664)*, 2011.
20. Hélène FRAGAKI, *Images antiques d'Alexandrie (1^{er} siècle-VIII^e siècle après J.-C.)*, 2011.
21. Sandrine ÉLAIGNE, *La vaisselle fine de l'habitat alexandrin. Contribution à la connaissance de la mobilité des techniques et des produits céramiques en Méditerranée du II^e siècle av. J.-C. à l'époque claudienne*, 2012.

Aux presses du Centre d'Études Alexandrines, Alexandrie :

22. Delphine DIXNEUF, *Amphores égyptiennes. Production, typologie et diffusion (III^e siècle avant J.-C.-IX^e siècle après J.-C.)*, *AmphorAlex* 1, 2011.
23. Claude BRIXHE, *Timbres amphoriques de Pamphylie*, *AmphorAlex* 2, 2012.
24. *Alexandrie médiévale* 4 (Christian DÉCOBERT, Jean-Yves EMPEREUR, Christophe PICARD éd.), 2011.
25. Olivier PICARD, Cécile BRESCH, Thomas FAUCHER, Gilles GORRE, Marie-Christine MARCELLES, Cécile MORRISSON, *Les monnaies des fouilles du Centre d'Études Alexandrines : Les monnayages de bronze à Alexandrie de la conquête d'Alexandre à l'Égypte moderne*, 2012.
26. *L'Enfant et la mort dans l'Antiquité II. Types de tombes et traitement du corps des enfants dans l'antiquité gréco-romaine* (Marie-Dominique NENNA éd.), 2012.
27. Thomas FAUCHER, *Frapper monnaie : La fabrication des monnaies de bronze à Alexandrie sous les Ptolémées*, 2013.
28. Heba MAHMOUD SAAD ABDEL NABY and Delphine DIXNEUF, *Islamic Pottery Part I, Catalogue of the Faculty of Arts Museum I, Alexandria University*, 2013.
29. Alessio SOPRACASA, *Venezia e l'Egitto alla fine del Medioevo, Le tariffe di Alessandria, Alexandria médiévale* 5, 2013.
30. PİTİ RE'İS / Evliyâ ÇELEBİ, *Deux regards ottomans sur Alexandrie* (Jean-Louis BACQUÉ-GRAMMONT, Michel TUCHSCHERER éd.), *Alexandrie ottomane* 2, 2013.
31. Hélène FRAGAKI, *Un édifice inachevé du quartier royal à Alexandrie*, 2013.
32. *Alexandrina* 4 (Jean-Yves EMPEREUR éd.), 2014.
33. Gonca CANKARDEŞ-ŞENOL, *Lexicon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps, Volume 1, Eponyms A*, *AmphorAlex* 3, 2015.
34. *La batellerie égyptienne : archéologie, histoire, ethnographie* (Patrice POMEY éd.), 2015.
35. Gonca CANKARDEŞ-ŞENOL, *Lexicon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps, Volume 2, Eponyms B to K*, *AmphorAlex* 4, 2015.
36. *Alexandria under the Mediterranean* (Georges SOUKIASSIAN ed.), 2015.
37. Gonca CANKARDEŞ-ŞENOL, *Lexicon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps, Volume 3, Eponyms Λ to Σ*, *AmphorAlex* 5, 2016.
38. *Alexandrie, Césaréum. Les fouilles du cinéma Majestic. La consommation céramique en milieu urbain à la fin de l'époque hellénistique* (Jean-Yves EMPEREUR éd.), 2017.
39. Gonca CANKARDEŞ-ŞENOL, *Lexicon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps, Volume 4, Eponyms T to X*, *AmphorAlex* 6, 2017.
40. Faruk BILICI, *L'expédition d'Égypte, Alexandrie et les Ottomans. L'autre histoire*, 2017.
41. *Presses allophones de Méditerranée* (Jean-Yves EMPEREUR, Marie-Delphine MARTELLIÈRE éd.), 2017.
42. *LRCW 5. Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry/La céramique commune, la céramique culinaire et les amphores de l'Antiquité tardive en Méditerranée. Archéologie et archéométrie, Volume 1* (Delphine DIXNEUF éd.), 2017.
43. *LRCW 5. Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry/La céramique commune, la céramique culinaire et les amphores de l'Antiquité tardive en Méditerranée. Archéologie et archéométrie, Volume 2* (Delphine DIXNEUF éd.), 2017.

Pour l'achat des 21 premiers titres de la collection des *Études Alexandrines* : Institut français d'archéologie orientale, 37 rue Cheikh Aly Youssef, Mounira, Le Caire, Égypte – www.ifao.egnet.net

À partir du volume 22, pour les ventes en Égypte : Centre d'Études Alexandrines, 50 rue Soliman Yousri, 21131 Alexandrie, Égypte

Pour les autres pays : De Boccard *Édition-Diffusion*, 4 rue de Lanneau, 75005 Paris, France – www.deboccard.com