



HAL
open science

L'Écosse dans la crise impériale: assimilation et différenciation avec l'Angleterre et l'Amérique (1763-1783).

Florence Petroff

► To cite this version:

Florence Petroff. L'Écosse dans la crise impériale: assimilation et différenciation avec l'Angleterre et l'Amérique (1763-1783). : Congrès International de la Société Française d'Etudes Ecossaises (SFEE), 16-18 novembre 2017. L'Ecosse: la différence.. L'Ecosse: la différence. Congrès International de la Société Française d'Etudes Ecossaises (SFEE), Nov 2017, Villetaneuse, France. . hal-01677007

HAL Id: hal-01677007

<https://hal.science/hal-01677007>

Submitted on 7 Jan 2018

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

L'Écosse dans la crise impériale: assimilation et différenciation avec l'Angleterre et l'Amérique (1763-1783)

Florence Petroff

Congrès de la SFEE, 16-18 novembre 2017

L'Écosse: la différence

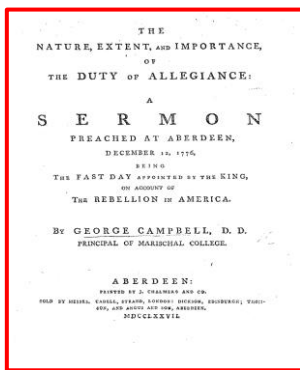


EA 1569 : TransCrit

Projet de recherche:

Si l'Écosse et l'Amérique partagent un sentiment de provincialisme (Bailyn et Clive, 1954), elles conçoivent leur place au sein de l'Empire britannique de manières très différentes. Le conflit qui oppose les Treize Colonies à la métropole amène les colons à affirmer leur souveraineté, alors que l'Écosse assume quant à elle son intégration dans l'union avec l'Angleterre.

Mon travail porte sur les regards croisés entre l'Écosse et les Treize Colonies d'Amérique du Nord pendant la longue crise impériale (1763-1783). Il s'agit d'une part d'évaluer ce que l'Amérique représente pour les Écossais, et comment ces derniers perçoivent le conflit entre les colonies et la métropole. L'autre volet de cette recherche concerne l'image de l'Écosse et des Écossais que la presse et les pamphlets américains véhiculent.



L'Écosse et l'Angleterre unies au sein de la métropole, face aux colonies.

Pas moins de 60 Écossais ont pris part à la controverse anglo-américaine : quelques ténors des Lumières écossaises comme Adam Smith ou Adam Ferguson, des hommes politiques (le gouverneur Johnstone et son frère Sir William Pulteney), des pasteurs (Alexander Carlyle, Alexander Gerard...), et bien d'autres moins connus.

Ces auteurs ne développent pas une approche spécifiquement écossaise de la question. En effet, les partisans de la politique gouvernementale ont recours au même argumentaire fondé sur la suprématie parlementaire que leurs confrères anglais. Ceux qui prônent une politique plus libérale, voire radicale, rejoignent les autres défenseurs des libertés en Grande-Bretagne.

En outre, dans son rapport à l'Amérique, l'Écosse n'est pas pensée comme une entité distincte de l'Angleterre mais comme une partie intégrante de la métropole.

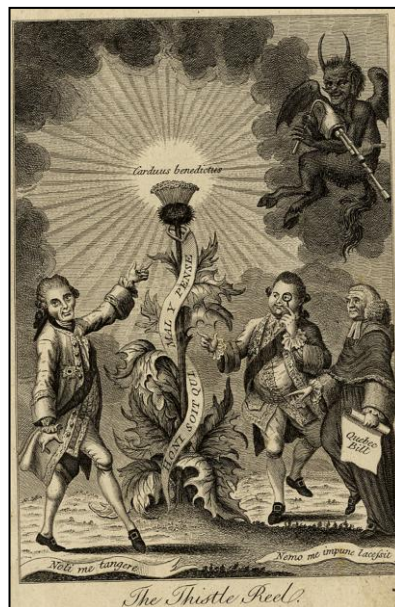
La différence écossaise soulignée par les Anglais et les Américains

La controverse américaine cristallise néanmoins des différences qui opposent l'Écosse à l'Angleterre. En Angleterre, l'opinion est divisée, alors qu'en Écosse il y a un consensus autour de la politique répressive à l'égard des rebelles. Seuls quelques pamphlétaires prennent parti contre la guerre, notamment John Erskine.

Cette différence est soulignée dans la presse londonienne, qui est largement copiée par la presse coloniale. De part et d'autre de l'Atlantique, on diffuse l'image d'une Écosse ennemie des libertés car marquée par le jacobitisme. La forte présence des Highlanders dans l'armée du roi est en outre interprétée comme un signe révélateur de l'hostilité des Écossais envers l'Amérique.



Le Major Duncan McPherson, 71^e régiment des Fraser Highlanders. Anonyme, vers 1776, National War Museum, Édimbourg.



Lord North, lord Bute et lord Mansfield dansent le quadrille écossais. Publié dans le *London Magazine* en 1775. Fonds de la American Antiquarian Society, Worcester, États-Unis (20.5 x 12.5 cm).

Surtout, on reproche à ces derniers de faire la guerre que les Anglais refusent de mener contre leurs frères de sang. L'Écossais fait figure d'étranger face aux Anglo-Américains : il est assimilé aux mercenaires hessois.

Les Écossais sont également présentés comme les principaux responsables du conflit. Bien que retiré des affaires depuis une dizaine d'années, lord Bute est accusé d'exercer une influence secrète auprès du roi et du gouvernement. Il est soupçonné, tout comme son compatriote lord Mansfield, d'être l'ami de la France et des catholiques, et d'œuvrer à la mise en place d'une tyrannie dans les colonies et en Grande-Bretagne.

Ainsi pour les Écossais, l'Amérique affirme sa différence par la révolte, alors que pour la presse anglo-américaine, c'est l'Écosse qui se démarque de l'Angleterre, et doit par conséquent catalyser le ressentiment envers la politique du gouvernement.