

Deux diptyques



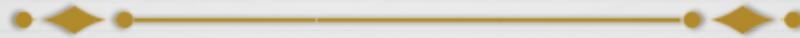
Silence in the Library
Forest of the Dead

- ✦ Saison 4, épisodes 8 & 9
- ✦ 2008
- ✦ Steven Moffat

Zygon Invasion
Zygon Inversion

- ✦ Saison 9, épisodes 7 & 8
- ✦ 2015
- ✦ Peter Harness

Créatures, créatures...



Vashta Nerada

Un essaim de milliers de créatures microscopiques, comme la poussière dans l'air, peut réduire sa proie à l'état de squelette à quelques millisecondes.

L'essaim est capable de fonctionner comme une seule entité et de communiquer au travers de prothèses humaines.



Zygons

Une race de caméléons dont la planète a été détruite et qui vivent incognito sur Terre.

Ils prennent la forme, dite « body-print », d'humains qu'ils conservent dans des capsules matricielles et auxquels ils sont connectés par transmission en direct (live-feed).



Points communs

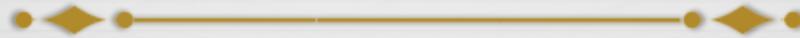


- ✦ Références au règne animal : parasites, insectes, créatures marines
- ✦ Menace invisible, ennemi intérieur
- ✦ Dédoubléments multiples



*Les inclassables du
règne animal*

L'écho du numérique



« The swarm »



- ✦ Foule d'individus dont les actions combinées produisent un effet spécifique → intelligence collective
- ✦ Pas de leader, peu de communication entre les individus
- ✦ Importance des motifs et des règles (patterns and rules), du feedback et de l'interaction

« It's a swarm in a suit but it's learning... »

« The virtual reality show »



« The real world is a lie and your nightmares are real».

Une caverne platonicienne freudienne et numérique

« Bugs in the system »



Lignes de lecture



Jeux de langage

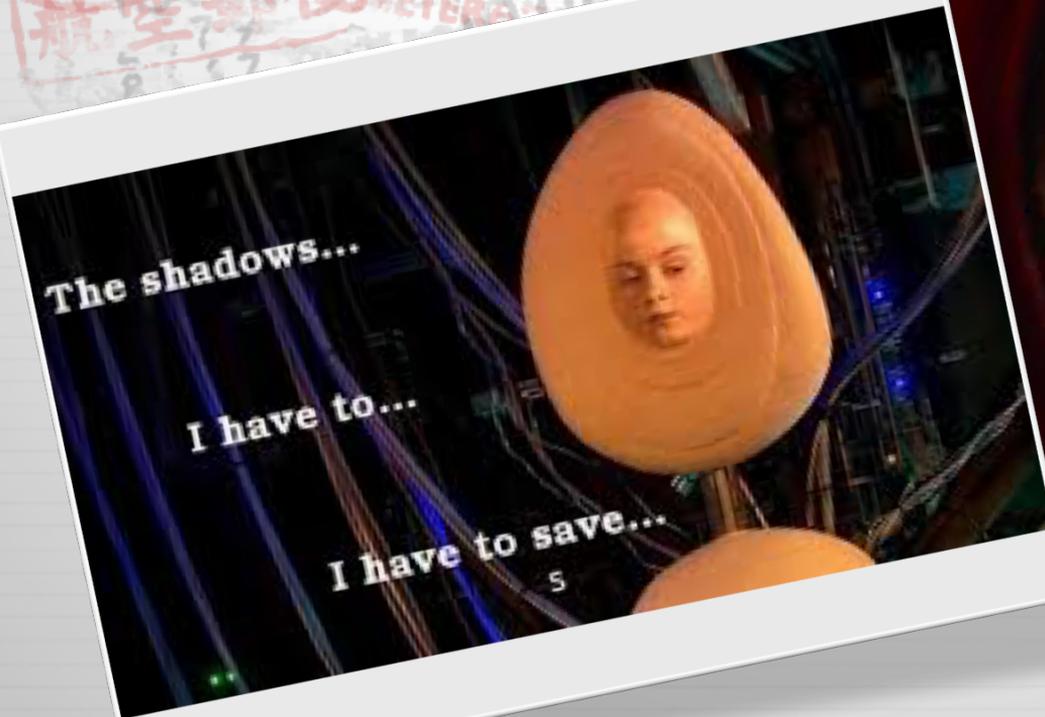
Le bégaiement

- ✦ « she's ghosting, she's looping » SL
- ✦ « please state your current Ø, please state your current Ø » SL

Le double-entendre

- ✦ « to normalize » Z
- ✦ « what a pleasure it is to see you fully integrated » SL
- ✦ To save = to download in the dead girl's dreams FD

PAR AVION



Duplicate or replicate ?

Du paradoxe au seuil

« 4022 saved, no survivors »

- ✦ La bibliothèque, condensé de paradoxes
- ✦ “The computer is not an object, or a creator of object, it is a process or active threshold mediating between two states.” Galloway, *The Interface Effect*, 2012, p 23

double, double, redouble le trouble



- ✦ Effet de **vertige** plutôt que de reconnaissance
- ✦ **Effacement de l'altérité**, fantasme du démiurge et du sorcier
- ✦ Truth or Consequences: 28'-31' et 37'-39'

conclusion

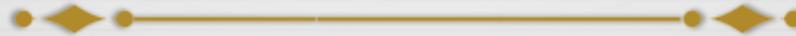


Tiger, tiger, burning bright
In the forests of the night,
What immortal hand or eye
Dare frame thy fearful symmetry?

W. Blake

Contacts et projets

claire.larsonneur@univ-paris8.fr
Academia.edu, LinkedIn



- Labex H2H le Sujet Digital 2012-2015 : Hypermnésie, Inscription, Temporalités, Codes
- Colloque de Cerisy 2016: Posthumains et subjectivités numériques
- Revue Angles « Digital Subjectivities »

Dimension politique

