



HAL
open science

Of Arthour and of Merlin (IV)

Marie-Françoise Alamichel

► **To cite this version:**

| Marie-Françoise Alamichel. Of Arthour and of Merlin (IV). 2011. hal-01637932

HAL Id: hal-01637932

<https://hal.science/hal-01637932v1>

Submitted on 18 Nov 2017

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Of Arthour and of Merlin
National Library of Scotland Adv MS 19.2.1.

Traduction française de Marie-Françoise Alamichel
Professeur à l'Université Paris Est (Marne-la-Vallée)
Mars 2011

Vers 1500-2002

Symbolisme des deux dragons ; guerre entre Vortigern et les princes légitimes

Tong so a brenand glede, A rugged taile so a fende & an heued at þe ne[n]de. Boþe þai gun arise, Al þat hem seiþe gun agrise; Per nas noiþer king no erl Baroun, kniþt, fre no cherl Pat þer durst abide leng, Alle þai flowen on o reng, No man nome 3eme who þer was he Ac ich tofore oþer gan fle. Pe dragouns arisen of her den & no folwed neuer on þe men Ac togider smiten anon. Swiche batayl nas neuer non, Þai kest fer on swiche maner As al þe cuntre were afer, Wiþ mouþe wiþ clowes & wiþ tayl Per þai maden a gret batail Pe erþe quaked vnder hem þo, Pe weder chaunged abouen also; Þai biten & smiten & fer cast, Þai fellen & risen & fouþten fast. Almost a day þis fiþting Last wiþouten ani resting & þo þis more rede dragoun Drof þis white fer adoun Til þai com into o valaye & þer þai gun to rest baye, Ich vnderstond so long a while {f.210ra} While men miþt gon a mile; Pe white pere arered miþt & gan eft wiþ þe rede fiþt & þe rede he drof oþain Til þai com to þe playn, Pe white dragoun wiþ gret main Pe rede drof, þat men it sayn, & þe rede adoun cast Pat wiþ strengþe of his blast Pe white brent þan rede	1500 1505 1510 1515 1520 1525 1530 1535	La langue telle du charbon incandescent, Une queue hirsute comme celle d'un diable Pourvue d'une bosse extrême. Ils se dressèrent tous les deux, Tous ceux qui les regardaient eurent peur. Pas un roi, comte, Baron, chevalier, homme libre ou serf ^l N'eut le courage de rester plus longtemps. Tous s'enfuirent en un troupeau Personne ne fit attention aux autres, Chacun courut plus vite que le suivant. Les dragons sortirent de leur antre Et ne poursuivirent aucun des hommes Mais se ruèrent l'un contre l'autre. Jamais il n'y eut tel combat ! Ils crachaient du feu de telle façon Que toute la région semblait embrasée. A l'aide de leur gueule, griffes et queue Leur combat fut terrible. La terre tremblait sous eux. Le ciel changea également d'aspect. Ils mordaient, frappaient et crachaient du feu Ils tombaient, se redressaient, le combat était acharné Ils s'affrontèrent presque une journée entière Et ce, sans s'arrêter. Puis le grand dragon rouge Repoussa le blanc au loin, Jusque dans une vallée, Où ils se calmèrent tous les deux, D'après ce que je comprends, le temps Qu'il faut à un homme pour parcourir un mille Le blanc déploya sa force Et sur ce, attaqua le rouge, et repoussa le rouge Jusque dans la plaine. Le dragon blanc, avec grande force, Contra le rouge – les présents en furent témoins – Et terrassa le rouge. Puis de son souffle puissant, Le blanc brûla le rouge.
---	--	--

<p> Pat of him nas founden a schrede Bot dust, forsoþe ich saye, & þe white fleiþe oway - Nist neuer seþþen man Whiderwardes he bicam. Alle þat euer seiþe þis Wonder hadde gret, ywis, Of þe dragouns þat fouþten þo & of child Merlin also þat he couþe so priue þing Soþe schewen to þe king. þo spac Merlin to Fortiger ‘Sir, þou sest þis þing is cler þat ich haue yschewed þe; þe clerkes do bring bifor me þat to þe mi lord þe king On me lowe swiche lesing & y schal asken hem wharefore Mi blod þai wold haue forlore.’ ‘Certes’ quaþ king Fortiger ‘It schal be don wiþouten danger Y schal þe don after mi miþt Al þi wille & þat is riþt.’ þe king anon wiþ his men Sent after þis clerkes ten, þo þai com bifor Merlin He asked hem al on Latyn þurth wiche þing þai vnderstode þat þurth þe vertu of his blode þe kinges castel schuld on hast Haue ben gode & stedefast, þe clerkes spoken to þe child Dradefullich wiþ wordes milde ‘We seiþen’ he seyde ‘heraboue {f.210rb} Ouer ous a sky houe þat ous schewed þe biþate Of sw[iche] a þing on erþe late þurth was blod þe castel Schuld stonde fair & wel þis we wenden verrament - Do wiþ ous al þi talent.’ ‘Ow’ quaþ Merlin sikerlike ‘Now 3e sen 3e ben biswike þe sky þat 3ou schewed þat It was þe fader þat me biþat, For he me hadde nouþt to his wille þurth 3ou he wald do me spille, Ac for he haþ biswike 3ou Y pray mi lord þe king nov þat he graunt 3ou to liue </p>	<p> 1540 1545 1550 1555 1560 1565 1570 1575 1580 1585 </p>	<p> On ne trouva pas un morceau de lui, Rien que de la poussière, c’est la vérité. Et le blanc s’envola au loin. Par la suite, personne n’a jamais su Où il était allé. Tous ceux qui assistèrent à la scène Furent ébahis, je vous l’assure, Au sujet des dragons qui combattirent alors Et aussi au sujet de l’enfant Merlin. Qui était capable, sans se tromper, De dévoiler tant de choses secrètes au roi. Alors Merlin s’adressa à Vortigern : « Sire, tu vois clairement que tout s’est passé Comme je te l’avais révélé. Fais venir devant moi les savants Qui à toi, mon seigneur Roi, ont proféré de tels mensonges à mon égard. Et je vais leur demander dans quel but Ils voulaient prendre mon sang ». « Très bien », répondit le roi Vortigern « Ce sera fait sans hésitation, J’obéirai, selon mon pouvoir, A toutes tes demandes et à ce qui est juste »/ Aussitôt, le roi, par l’intermédiaire de ses hommes, Envoya chercher les dix clercs. Lorsqu’ils furent arrivés devant Merlin Celui-ci leur demanda en latin Ce qui leur avait fait penser Que, grâce aux vertus de son sang, Le château du roi aurait rapidement été fort et solide. Les clercs répondirent à l’enfant, Avec frayeur, des paroles aimables. « Nous vîmes », dirent-ils, là haut, Au-dessus de nous une configuration céleste Qui nous a montré l’engendrement Récent sur terre d’un être Dont le sang permettrait au château De se dresser splendide et solide. C’est ce que nous croyions sincèrement. Fais de nous ce que tu veux. » « Ah », dit Merlin, très assuré. « Maintenant, vous voyez que vous avez été dupés. La configuration céleste qui vous a indiqué cela C’était le père qui m’a engendré Car il ne me trouvait pas à sa convenance Il voulait me détruire par votre intermédiaire. Mais comme il vous a trompés, Je prie mon seigneur et roi à l’instant De vous accorder la vie sauve. </p>
--	---	--

<p>For al þis gilt y 3ou for3iue.’ Þe king it al hem graunted raþe & hye him al ‘merci’ quæþe. Ðo þe king & child Merlin & euerich went vnto his in, Merlin bileft wiþ Fortiger Ich vnderstond al þat 3ere Bi whos conseyl & rede & witt Þe castel was maked in a fit Hei3e & strong of trewe & ston, Swiche nas in þis lond non. Ðo þe castel was ymade Men 3eue þe king sone rade Ðat he schuld at Merlin wite Whi þe dragouns batail smite, ‘It bitokneþ’ þai seyden alle Sum tokening þerafter schuld falle; Merlin com tofor þe king & al þai asked him of þat þing, Whi þe dragouns togider fou3t; It bitokned sumwhat hem þou3t. Merlin made sumdel danger & þo bispac him Fortiger ‘Merlin bot þou it me telle Ichil þe do anon quelle.’ Quæþ Merlin ‘y sigge, apli3t, 3if þou me slou3 it were vnri3t Ac þei þou haddest nome an hond {f.210va} Me to sle or don in bond Ðou mi3test fayle verrament So doþ mani of his talent, For certes sir Fortiger Y no 3iue nou3t of þi power, Ac 3if þou wilt finde me borwes Ðat þou no schalt me waite sorwes Y wil þe telle & noþing ly3e What þe dragouns signifie.’ Ðat gentil folk & eke þe king Awondred of his answering. Þe king swore opon a boke Ðat he nold him neuer harm loke & seppen he fond him sikerliche To borwe tvo doukes riche, Ðo him spac an heye Merlin ‘Now herken king to tale min, Þe red dragoun so strong in fi3t Bitokneþ þe and al þi mi3t, Whiche þou hast procourd fro fer Þe ded of Moyne þe ri3t air;</p>	<p>1590 1595 1600 1605 1610 1615 1620 1625 1630 1635</p>	<p>Je vous pardonne toute cette faute »². Aussitôt, le roi la leur accorda à tous Et tous le remercièrent. Alors le roi et l’enfant Merlin, Tout le monde, regagna son habitation. Merlin resta auprès de Vortigern, D’après ce que je sais, toute l’année. Grâce à ses conseils et à son savoir Le château fut construit en peu de temps³ Haut et fort, en bois et en pierre. Il n’y en avait pas de comparable dans ce pays. Lorsque le château fut terminé, Des hommes conseillèrent peu après au roi D’apprendre de Merlin Pourquoi les dragons s’étaient livrés bataille. Ils disaient tous « cela veut dire quelque chose » Cela annonçait un événement futur. Merlin vint devant le roi, Et ils le questionnèrent sur ce qui s’était passé, Sur la raison du combat des dragons. Il leur semblait que cela signifiait quelque chose Merlin hésita un peu. Alors Vortigern s’adressa à lui : « Merlin, si tu ne me le dis pas, Je te fais tuer immédiatement. » Merlin répondit : « Je dis, sans me tromper, Que me tuer serait inique. Mais même si tu entreprenais De me tuer ou de m’emprisonner Tu n’y réussiras pas en réalité. Peu de gens parviennent à leurs fins. Car je te l’assure, Sire Vortigern, Je me fiche bien de ton pouvoir. Mais si tu veux me fournir des garanties, Que tu ne me réserves pas un sort malheureux Je te dirai – sans rien cacher de la vérité – ce que les dragons symbolisent. » Cette noble cour, ainsi que le roi, S’étonnèrent de sa réponse. Le roi jura sur une bible Qu’il ne lui ferait aucun mal Puis il lui trouva – c’est la vérité – comme garants deux puissants ducs. Alors sans plus attendre, Merlin lui dit : « Maintenant, roi, écoute mon récit. Le dragon rouge, si fort au combat, Te représente toi et toute ta force Que tu as obtenue indirectement Par la mort de Moine, l’héritier légitime.</p>
---	---	---

<p> Dat þe rede þe white drof To a valay biside a grof Token þou hast made flem Ðe riȝt aires out of þe rem In cite, toun & in feld & al þe men þat wiþ hem held. Ðe white dragoun signifie Ðe riȝt air þat haþ envie To þe þat heldeþ al his lond Wiþ gret wrong vnder þine hond; Ðat he fleiȝe into þe valaye & recouerd miȝt, y say, Bitokneþ þe air þe se biȝounde Ðat haþ gret socour yfounde & is hiderward wiþ mani kniȝt Diȝt oȝaines þe to fiȝt; Ðat þe white drof oȝain Ðe rede riȝt to þe plain & him þere adoun cast & al tofrust him wiþ his blast Bitokneþ þe air of þis lond Ðat schal þe keuer into his hond & into þi castel driue; {f.210vb} Wiþ þine children & þi wiue & mani noble of þine menne He schal wiþ þe þerin brenne. Ðe tayle of þe dragoun rede Ðat is so long & so vnrede Signifieþ þe wicke stren Ðat schal com out of þi kin & of þi wiues fader Angys Ðat schal be ded & lesen his pris; His kin & eke þin Schal don wo to Bretouns kin. Ðe heued of þe white tayle Signifieþ gret conseyle Ðat schul held wiþ þe kinges blod Of þe gentil men & gode. Sir, forsoþe þis is þe tokening Of þe dragouns fiȝting, Puruay þe now, ich þe rede, Ðer is comen gret ferrede.’ Ðo agros sir Fortiger, Bot his lippe & hong his cher & to Merlin seyde anon ‘Þou most ous teche hou to don Oȝaines our fomen for to ware Oþer of þi liif þou art al bare.’ Anon þai wold him han ynome Ac þai nist where he was bicomme. </p>	<p> 1640 1645 1650 1655 1660 1665 1670 1675 1680 1685 </p>	<p> Le moment où le rouge repoussa le blanc, Dans une vallée près d’un bosquet, Signifie que tu as fait fuir Les héritiers légitimes loin du royaume. Et des cités, villes et campagnes Tous leurs partisans. Le dragon blanc symbolise L’héritier légitime qui t’en veut A toi qui as tout son royaume Entre les mains sans y avoir droit. Le moment où il s’est enfui dans la vallée Puis a repris des forces, je te le dis, Représente l’héritier par-delà la mer Qui a trouvé un large soutien Et est en chemin accompagné de nombreux chevaliers, Prêts à t’attaquer. Le moment où le blanc a repoussé Le rouge jusqu’à la plaine Et l’a terrassé Et réduit en cendres au moyen de son souffle Signifie l’héritier de ce territoire Qui te capturera de ses mains Et te conduira dans ton château, Avec tes enfants et ta femme Et de nombreux seigneurs parmi tes hommes. Il t’y fera brûler. La queue du dragon rouge, Qui est si grande et si imposante représente l’engeance maudite Qui descendra de ta lignée Et de celle d’Hengest – le père de ton épouse Qui sera anéantie et perdra sa noblesse. Sa lignée, ainsi que la tienne, Apporteront le malheur aux Bretons. La bosse sur la queue blanche Symbolise le grand conseil Que les grands et nobles seigneurs constitueront avec la lignée royale. Sire, voici vraiment la signification Du combat des dragons. Rassemble tes troupes, c’est mon conseil, Une grande armée est en marche ». Alors Sire Vortigern prit peur, Il se mordit les lèvres et son visage s’allongea Et il dit immédiatement à Merlin : « Tu dois nous indiquer comment nous y prendre Dans cette guerre contre nos ennemis Sinon tu risques la mort ». Aussitôt, ils auraient voulu se saisir de lui Mais ils ne surent pas où il était passé. </p>
---	---	---

<p>Hem & al her ferrade Pai welcomed wiþ chere glade & hem del[i]uerd þe toun als snel & hemselue & þe castel - What þurth þanke & frende gret</p>	<p>1790</p>	<p>Guerriers et compagnons d'armes. Ils les accueillirent, sourires aux lèvres Et leur livrèrent aussitôt la ville, Eux-mêmes et le château. Par l'intermédiaire de la grâce de Dieu et de puissants alliés,</p>
<p>Pai wonnen þer þat hem was net. Fortiger þat comend was {f.211va}</p>	<p>1795</p>	<p>Ils¹⁰ obtinrent ce qui leur était utile. Vortigern, qui était arrivé, Fut vite mis au courant de la situation.</p>
<p>He was neiþe wode out of wit & seyð it schulde hem iuel atsit, Swiþe he heiþed wiþ al his men, & Vter Pendragoun hem oþen & desplayd his gomfaynoun</p>	<p>1800</p>	<p>Il fut pratiquement fou¹¹ de rage Et dit que cela leur porterait malheur. Aussitôt, il se hâta avec tous ses hommes, Uther Pendragon venait en sens inverse, Et déploya son gonfanon.</p>
<p>A litel wiþouten Winchester toun þat ich oþer folk yseyþe þai were neiþed so neiþe; Of þis lond baroun & kniþt Of þe lyoun hadden a siþt King Costauce þat hadde yben & Vter Pendragoun was his stren, Anon turned her mode</p>	<p>1805</p>	<p>Un peu en dehors de Winchester. Les deux armées s'apercevaient, Tant elles étaient proches. Barons et chevaliers de notre pays Virent le lion Qui avait appartenu au roi Constance. Et Uther était son fils. Leur cœur se porta aussitôt Vers la lignée légitime d'Uther Pendragon.</p>
<p>To Vter Pendragounes riþt blod. þer was þousandes mani on Opon Fortiger þai turned anon & seyð to him 'wicke traytour þou schald abigge þine error.' Fortiger his swerd out drouþ & mani of hem þer he slouþ - Wiþ gret ire þai run him on - For he hem wende al his men Ac oþain him þai were al went Whereþurth he was al yschent.</p>	<p>1810</p>	<p>Plusieurs milliers Se retournèrent sans attendre contre Vortigern En lui disant : « Sale traître, Tu vas payer pour tes actes innommables ». Vortigern tira son épée Et en tua alors un grand nombre.</p>
<p>Fortiger was noble kniþt, He fauþt & slouþ adoun riþt. To his help þer com Angys Wiþ mani Sarraþin of priis þat wise wordes couþe speke Stedes prike & launces breke; þe barouns þai bisett anon For to sle hem euerichon.</p>	<p>1815</p>	<p>Ils se ruèrent sur lui, courroucés, Car il pensait qu'ils étaient tous ses hommes Mais ils avaient changé d'allégeance. C'est la raison pour laquelle il fut réduit à néant. Vortigern était un excellent chevalier.</p>
<p>þer was a baroun a noble man þat brac hem al fram, He dede his stede swiþe gon Til he com to Vter Pendragon & seyð 'welcome, air of þis lond, No duelle her nouþt for Cristes hond, For loue of þi fader fre & for drede eke of þe þe barouns ben to þe went</p>	<p>1820</p>	<p>Il combattit et pourfendit sans répit. Hengest vint alors à son aide À la tête de nombreux Sarrazins d'exception Qui savaient donner des conseils avisés, Eperonner les destriers et briser les lances.</p>
<p>þe barouns þai bisett anon For to sle hem euerichon. þer was a baroun a noble man þat brac hem al fram, He dede his stede swiþe gon Til he com to Vter Pendragon & seyð 'welcome, air of þis lond, No duelle her nouþt for Cristes hond, For loue of þi fader fre & for drede eke of þe þe barouns ben to þe went</p>	<p>1825</p>	<p>Ils assaillirent aussitôt les barons, Pour tuer chacun d'entre eux. Il y avait un baron, un homme remarquable, Qui se dégagea de la troupe. Il mena son destrier à vive allure</p>
<p>þe barouns þai bisett anon For to sle hem euerichon. þer was a baroun a noble man þat brac hem al fram, He dede his stede swiþe gon Til he com to Vter Pendragon & seyð 'welcome, air of þis lond, No duelle her nouþt for Cristes hond, For loue of þi fader fre & for drede eke of þe þe barouns ben to þe went</p>	<p>1830</p>	<p>Jusqu'à Uther Pendragon Et dit : « Bienvenue, héritier de ce royaume Ne tarde pas. Au nom du Christ, Pour l'amour de ton noble père Et aussi par crainte de toi,</p>
<p>þe barouns þai bisett anon For to sle hem euerichon. þer was a baroun a noble man þat brac hem al fram, He dede his stede swiþe gon Til he com to Vter Pendragon & seyð 'welcome, air of þis lond, No duelle her nouþt for Cristes hond, For loue of þi fader fre & for drede eke of þe þe barouns ben to þe went</p>	<p>1835</p>	<p>Les barons sont passés de ton côté.</p>

sept rayons plus petits. Merlin explique au futur roi Uther que l'étoile et le dragon de feu le représentent, lui, tandis que les deux rayons symbolisent les deux enfants qu'il aura – un fils, Arthur, et une fille, Anne qui, à son tour, aura sept descendants. De retour à Winchester, Uther est proclamé roi. Il fait alors confectionner deux dragons d'or en souvenir de la comète et ces symboles lui valent le surnom d'Uther Pendragon.

Le mot vieux-gallois *dragwn* était utilisé pour désigner un chef. *Pen* signifiant « tête », le titre de « Pendragon » s'applique à un chef de premier plan. Directement issu, par conséquent, de la conception celte qui fait du dragon le symbole du chef et de son autorité, l'épisode présente l'animal comme une créature splendide et rayonnante. Désormais, les dragons suivront Uther dans toutes ses batailles, symbolisant sa toute puissance.

⁶ Winchester n'étant au bord de la mer, c'est un lieu un peu étrange pour faire débarquer Uther et son frère. Le texte français de Robert de Boron est explicite : « Ensi dist Merlins a Vertigier que li enfant Constant venoient et arriveroient d'ui en trois mois au port de Wincestre » [C'est ainsi que Merlin annonça à Vertigier que les enfants de Constant étaient en train de venir et arriveraient exactement dans trois mois au port de Wincestre] (Gaston Paris & Jacob Ulrich, éd., *Merlin, roman en prose du XIII^e siècle*, Paris : Librairie de Firmin Didot, 1886, p. 60. Traduction de Henri de Briel, *Roman de Merlin l'enchanteur*, Paris : C. Klincksieck, 1971, p. 52).

Geoffroi de Monmouth faisait plus logiquement arriver les princes héritiers à Totnes, petite ville du sud du Devon située à l'embouchure de la Dart et le deuxième plus ancien bourg (*burgh*) d'Angleterre. C'est d'ailleurs à ce même endroit que Brutus le Troyen était arrivé dans l'île. Lažamon nous dit que les deux frères arrivèrent « at Dertene-muđe i Totenas » (8046).

⁷ Les bourgeois étaient, au départ, les habitants d'un *burgh* (= forteresse royale de l'époque anglo-saxonne dotée de privilèges). Après la conquête normande, la plupart des villes furent constituées en bourgs royaux et dotées de franchises.

⁸ Notre auteur suit la source française qui fait d'Uther l'aîné à la place de son frère Aurelius.

⁹ Il y a de nombreux exemples de gonfanons (bannières se terminant en pointes) sur la tapisserie de Bayeux.

Le lion n'est pas un des symboles arthuriens. Uther est associé au dragon (d'où le surnom Pendragon [voir vers 9085-9097 du *Brut* de Lažamon]). Les armes d'Arthur dans les premiers textes (voir Geoffroi de Monmouth) sont également le dragon mais aussi la Vierge Marie. Par la suite, on le représenta avec un drapeau héraldique bleu orné de trois couronnes. En revanche, le lion fut, dans la réalité, emblème royal et c'est avec Richard Cœur de lion que les armes d'Angleterre devinrent définitivement trois lions dorés sur fond rouge.

¹⁰ On se perd un peu dans les pronoms personnels. Ici, il s'agit d'Uther et de sa troupe.

¹¹ Sur la folie et la rage, voir M.-F. Alamichel, « *Wod* et *wude* dans la littérature médiévale anglaise ou l'espace de la folie », *Le Moyen Âge*, 2/2007, tome CXIII, pp. 361-382.

¹² « Le feu grégeois était un mélange de naphte, de soufre et de charbon. Des pelotes de feu grégeois étaient lancées avec des arbalètes, des balistes ou des mangonneaux, et pouvaient brûler même sur l'eau. Leur flamme était, en l'air, suivie d'une queue et produisait un

sifflement strident. Ce genre de projectile prit au XII^e siècle le nom d'«artillerie» » (*Grand Larousse Encyclopédique*).

¹³ Dans le *Merlin en prose*, Robert de Boron dit, en effet, explicitement : « Lors envoya Pandragons ses messages par toute la terre pour Merlin. Et Merlins qui che sot si vint au plus tost qu'il pot dès qu'il ot parlet a Blaise, si se traist viers une ville ou il sot que li message estoient qui le queroient. Et vint en la ville comme uns boskillons, une cuingnie a son col, uns grans housiaus cauchiés et en une cotele toute despanee » [Pendragon envoya alors des messagers à travers tout le pays pour rechercher Merlin. Ce dernier, qui le sut aussitôt, en parla à Blaise et se hâta d'aller dans une ville où se trouvaient des messagers partis à sa recherche. Il entra dans la ville sous la forme d'un bûcheron, une cognée reposant sur son épaule, chaussé de grosses bottes, revêtu d'une blouse toute déchirée] (Gaston Paris & Jacob Ulrichn, éd., *Merlin, roman en prose du XIII^e siècle*, p. 63. Traduction de Henri de Briel, *Roman de Merlin l'enchanteur*, p. 54).