

La prosopographie à l'heure du web sémantique : Omeka S au service du Dictionnaire des éditeurs français du XIX^e siècle (DEF19)

Viera Rebolledo-Dhuin

UVSQ, CHCSC

Post-doctorante au sein du projet ANR DEF19

(septembre 2015-juin 2017)

Jean-Charles Geslot

UVSQ, CHCSC

Coordinateur du projet ANR DEF19

Maître de conférences en Histoire contemporaine



1. Objectifs du projet DEF19

1.1. Combler une lacune

1.2. Deux dictionnaires prosopographiques en un

1.3. Obstacles rencontrés et solutions adoptées : qu'est-ce qu'un éditeur ?

2. Outils employés et (res)sources mobilisées

2.1. Partenaires scientifiques et sources mobilisées

2.2. Ressources techniques et collaborations externes

3. Le choix du web sémantique : résultats et perspectives

3.1. Le difficile choix du logiciel *ad hoc* : une approche empirique

3.2. Atouts et inconvénients du web sémantique

4. La base de données DEF19 : un *work in progress*

4.1. Compléter la base : les formulaires de saisie

4.2. Compléter la base : la question des imports

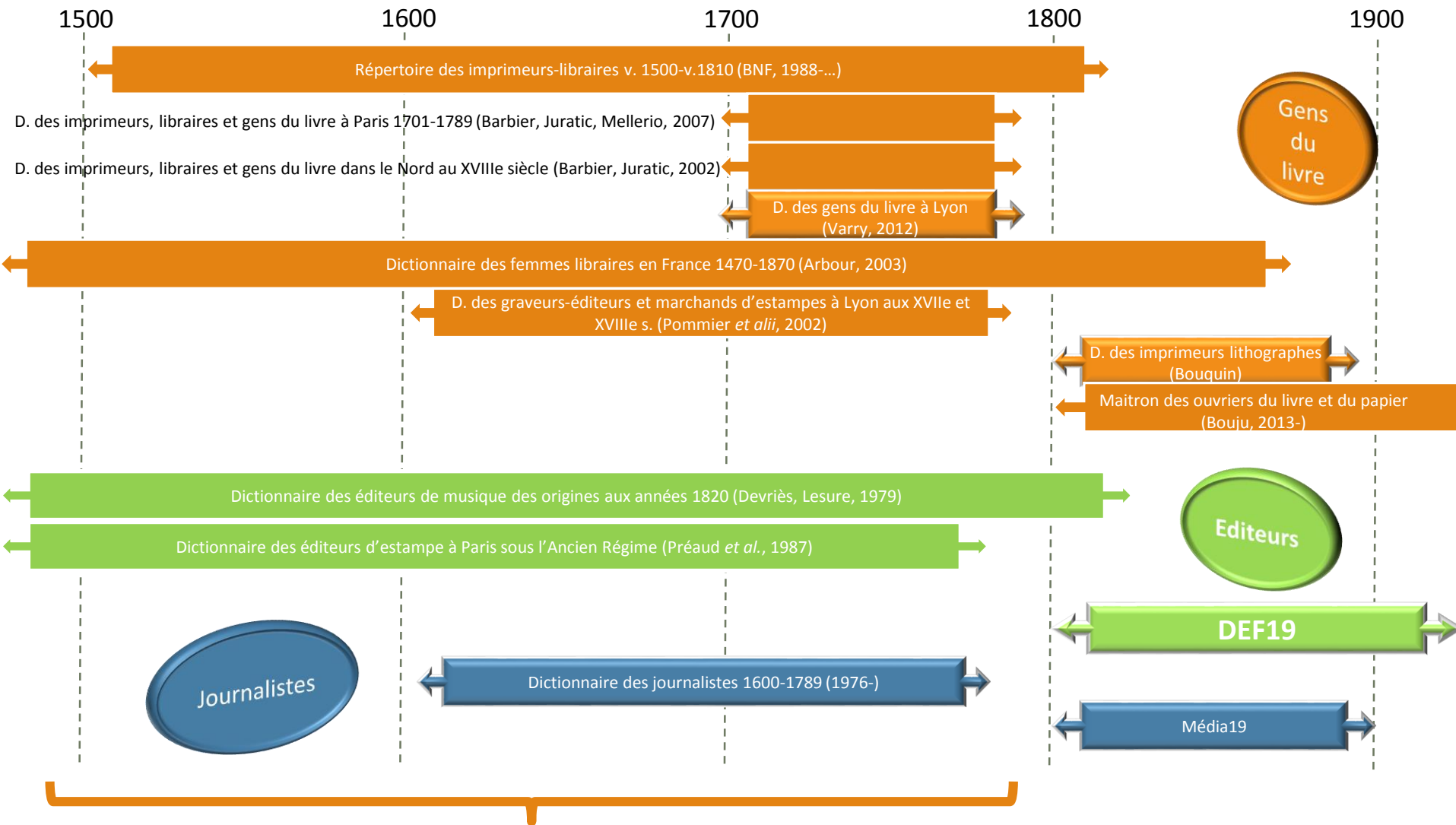
4.3. Quelles perspectives

1. Objectifs du projet DEF19

1.1. Comblir une lacune

Bases de données et dictionnaires prosopographiques français en histoire du livre

Les cartouches en relief indiquent les bases en ligne.



1. Objectifs du projet DEF19

1.2. Deux dictionnaires prosopographiques en un



Un dictionnaire papier

- ✓ 1810 à 1881 (période dite du « brevet »)
- ✓ Éditeurs
- ✓ Conçu comme un outil pour les chercheurs en histoire du livre, les bibliophiles, les bibliothécaires...



Un « dictionnaire » en ligne

- ✓ 1800-1914
- ✓ Éditeurs et affiliés (parents non éditeurs, bailleurs de fonds, entreprises, etc.)
- ✓ Conçu comme une base de données interactive et ouverte permettant des analyses qualitatives et quantitatives variées (réseaux, géographie...)

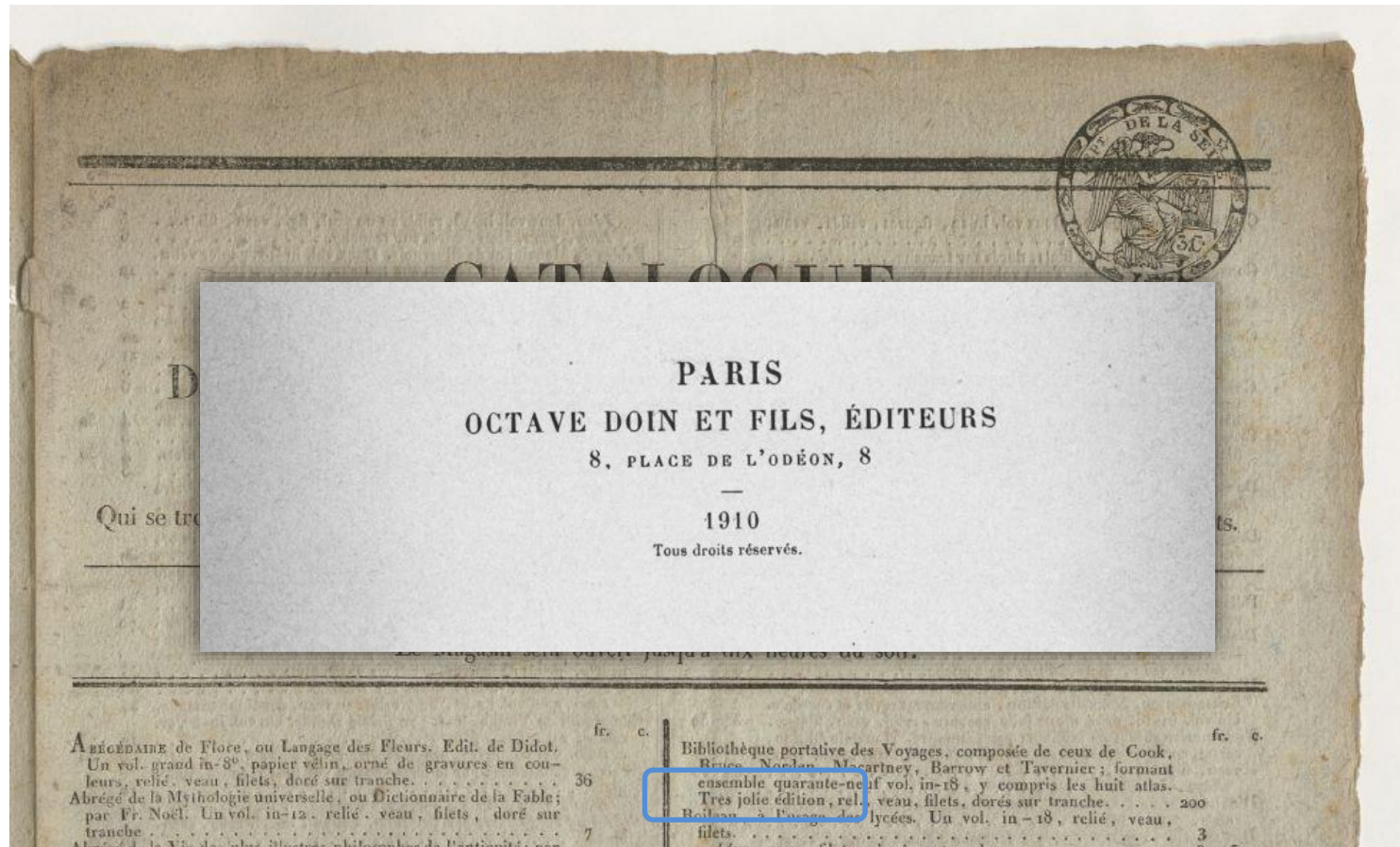
1. Objectifs du projet DEF19

1.3. Obstacles rencontrés et solutions adoptées : qu'est-ce qu'un éditeur?



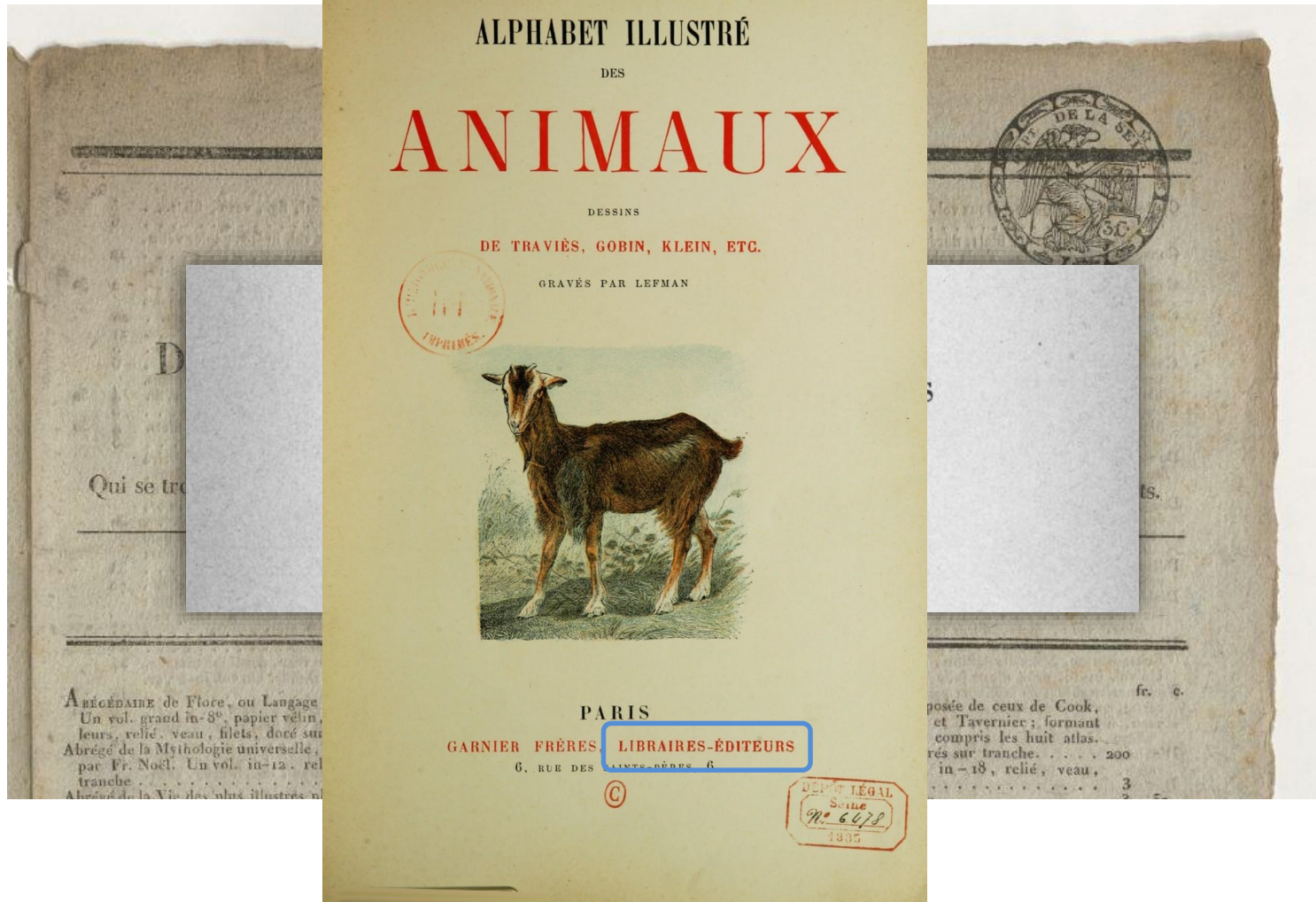
1. Objectifs du projet DEF19

1.3. Obstacles rencontrés et solutions adoptées : qu'est-ce qu'un éditeur?



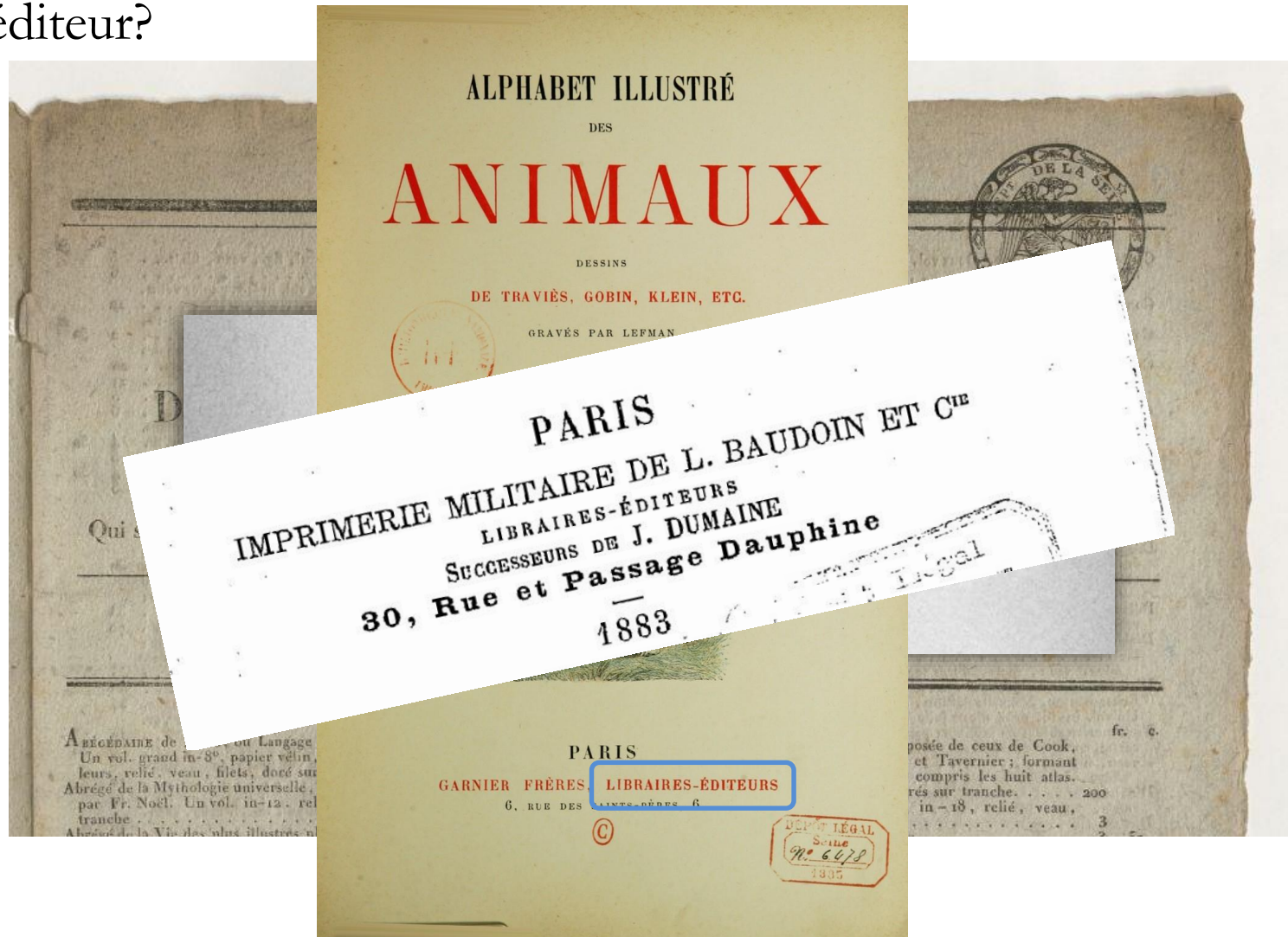
1. Objectifs du projet DEF19

1.3. Obstacles rencontrés et solutions adoptées : qu'est-ce qu'un éditeur?

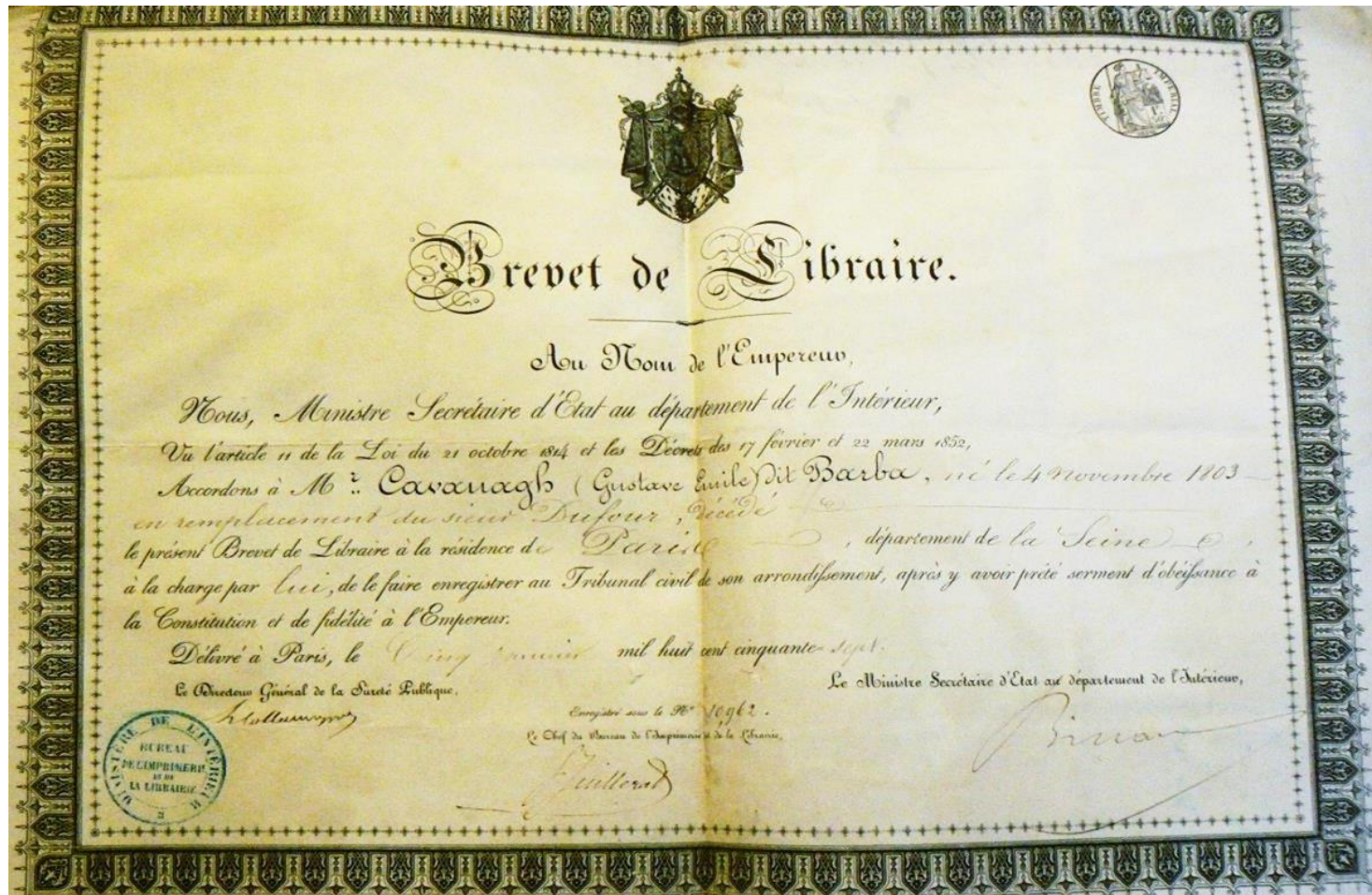


1. Objectifs du projet DEF19

1.3. Obstacles rencontrés et solutions adoptées : qu'est-ce qu'un éditeur?



Une définition juridique : par le brevet



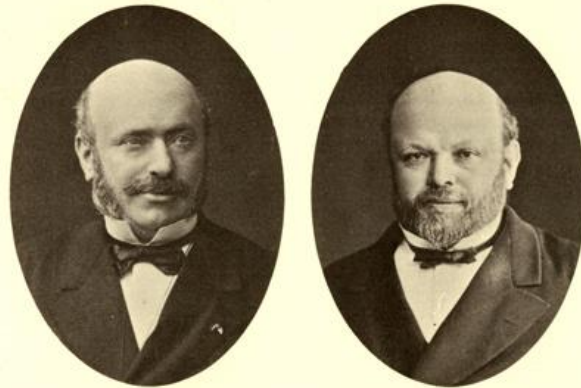
Source : AN, F18/1744, dossier Gustave Emile Cavanagh dit Barba

Jean-Yves Mollier

**MICHEL &
CALMANN LÉVY**

ou la naissance
de l'édition moderne

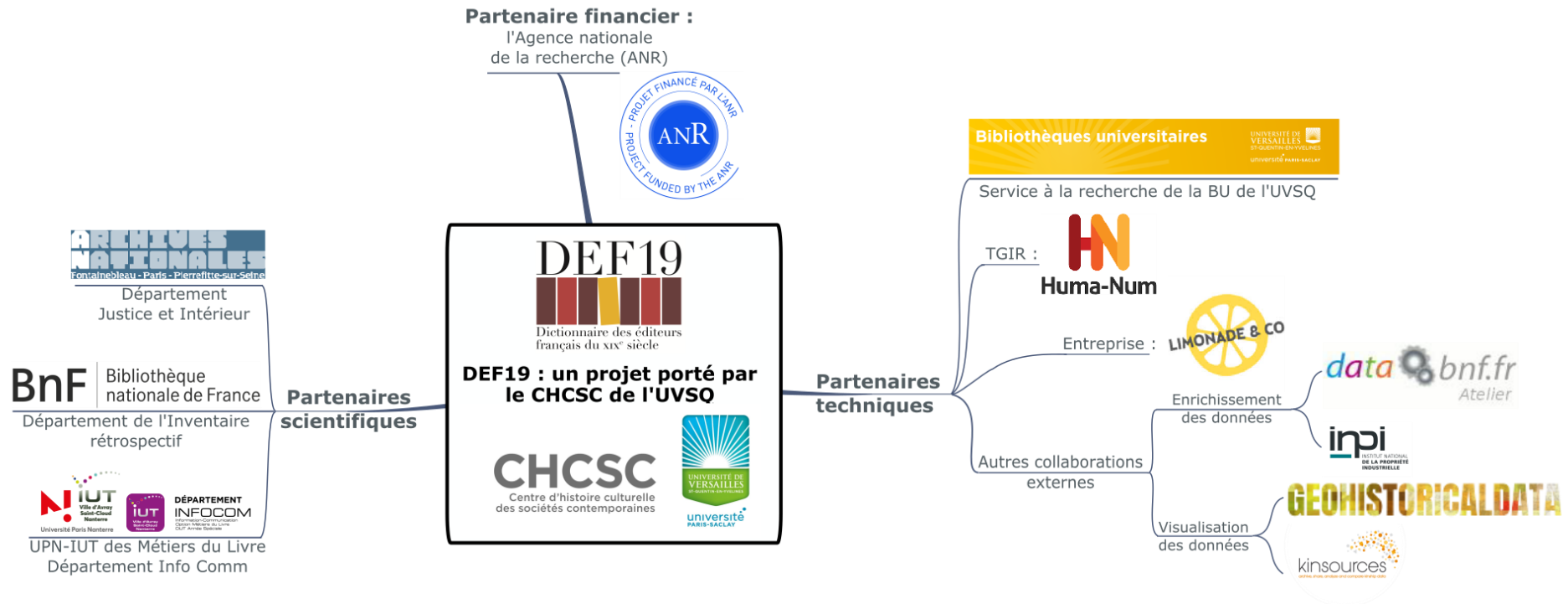
1836-1891



Calmann-Lévy

Une définition pragmatique : par les publications

1. Objectifs du projet DEF19
2. Outils employés et (re)sources mobilisées



1. Objectifs du projet DEF19
2. Outils employés et (re)sources mobilisées

2.1. Partenariats scientifiques et sources mobilisées

Partenaire financier :

l'Agence nationale de la recherche (ANR)



Dictionnaire des éditeurs français du XIX^e siècle

DEF19 : un projet porté par le CHCSC de l'UVSQ

université PARIS-SACLAY



- 📖 Viera REBOLLEDO-DHUIN, « La librairie et le crédit. Réseaux et métiers du livre à Paris (1830-1870) », 2011.

- 📖 Marie-Claire LEFILS-BOSCQ, « La Librairie parisienne sous surveillance (1814-1848). Imprimeurs en lettres et libraires sous les monarchies constitutionnelles », 2013.

Partenaire financier :
l'Agence nationale
de la recherche (ANR)



Département
Justice et Intérieur

BnF Bibliothèque
nationale de France
Département de l'Inventaire
rétrospectif



UPN-IUT des Métiers du Livre
Département Info Comm

**Partenaires
scientifiques**

DEF19



Dictionnaire des éditeurs
français du XIX^e siècle

**DEF19 : un projet porté par
le CHCSC de l'UVSQ**

CHCSC
Centre d'histoire culturelle
des sociétés contemporaines



➤ Les dossiers des brevetés conservés aux AN et les bases Libredit & Gutenberg

Source : « Libredit-Paris », fichier PDF de P. Laharie non publié.

195

Cote:F/18/1763

FERREYRA de FREITAS (Joachim, Joseph)
Qualité:libraire
Date du brevet:21 mars 1818 (1818/03/21, n° 882)
Date de cessation du brevet:[non trouvé]
Enregistrement:*F/18(I)/18, n° 882 ("FERREIRA de FREYAS"), *F/18(I)/16, enregistrement n° 2 ("FERREIRA de FREITAS")
Cote:F/18/1763

FERRY (Joseph, Albert)
Date de naissance:24 oct. 1832 (1832/10/24)
Qualité:lithographe
Date du brevet:24 juill. 1858 (1858/07/24)
Date de cessation du brevet:21 juin 1866 (1866/06/21)
Adresse:18, rue du Temple
Commune:Paris (Seine)
Prédécesseur:CORDIER (Sophie, Aimée), épouse FERRY, sa mère
Successesseur:LEBEY
Cote:F/18/1763

FERRY, née CORDIER (Sophie, Aimée)
Date de naissance:30 janv. 1835 (1835/01/30)
Qualité:lithographe
Date du brevet:2 sept. 1857 (1857/09/02)
Date de cessation du brevet:27 juill. 1858 (1858/07/27)
Commune:Paris (Seine)
Prédécesseur:CORDIER (Jean-Louis)
Successesseur:FERRY (Joseph, Albert), son fils
Cote:F/18/1763

FERY (Victor)
Date de naissance:1er mai 1830 (1830/05/01)
Qualité:libraire
Date du brevet:11 sept. 1867 (1867/09/11)
Date de cessation du brevet:20 janv. 1879 (1879/01/20)
Adresse:1, rue des Trois-Couronnes du Temple. — 7, rue Morand
Commune:Paris (Seine)
Prédécesseur:LEPRINCE (Dominique)
Successesseur:TREMBLIN (Louis, Auguste)
Cote:F/18/1763

FESSLER, née BOULEAU (Élisabeth, Eugénie, Louise)
Date de naissance:20 août 1814 (1814/08/20)
Qualité:libraire
Date du brevet:30 déc. 1843 (1843/12/30)
Date de cessation du brevet:21 févr. 1861 (1861/02/21)
Adresse:23, rue de Bourgogne
Commune:Paris (Seine)
Successesseur:ALEXANDRE (Adolphe)
Remarques:La cession du brevet est datée dans le dossier de son successeur, ALEXANDRE, du 28 (en non 21) février 1861.

Cote:F/18/1763

FEUGUERAY (Hugues, Marie)
Qualité:imprimeur
Date du brevet:1er avr. 1811 (1811/04/01) | 15 oct. 1816 (1816/10/15, n° 2041, *rénovation*)
Date de cessation du brevet:7 nov. 1826 (1826/11/07)
Successesseur:THUAU (Charles, François)
Enregistrement:*F/18(I)/22, n° 36 (en 1811), et *F/18(I)/22, n° 2041 (en 1816), *F/18(I)/16, enregistrement n° 36 (en 1816)
Cote:F/18/1763

FEUILLET (Louis, Jacques, Augustin)
Date de naissance:21 sept. 1802 (1802/09/21)
Qualité:lithographe
Date du brevet:22 févr. 1838 (1838/02/22)
Date de cessation du brevet:18 févr. 1856 (1856/02/18)
Cote:F/18/1763

FEYTAUD (Urbain, Raymond)
Qualité:libraire
Date du brevet:8 avr. 1842 (1842/04/08)
Date de cessation du brevet:6 déc. 1844 (1844/12/06)
Remarques:Dossier vide. Obtention d'un brevet à Périgueux (6 décembre 1844)
Cote:F/18/1763

FICHON (Louis, Joseph)
Qualité:libraire
Date du brevet:1er oct. 1812 (1812/10/01) | 11 sept. 1818 (1818/09/11, n° 910, *rénovation*)
Date de cessation du brevet:[non trouvé]
Adresse:4, rue Neuve du Luxembourg (en 1812). — 68, quai de la Mégisserie
Commune:Paris (Seine)
Remarques:Fichon ne réussit jamais à faire droit à ses demandes
Enregistrement:*F/18(I)/14 et 15 (en 1812, pas de n° affecté) et *F/18(I)/18, n° 910 (en 1818, qui porte en "Observations" cette remarque: "Il paraît que le brevet n'a pas été remis au titulaire"); *F/18(I)/16, enregistrement n° 30 (en 1818, qui porte en "Observations" cette remarque: "N'exerce plus")
Cote:F/18/1763

FIERARD (Alphonse)
Date de naissance:20 août 1832 (1832/08/20)
Qualité:libraire
Date du brevet:8 juill. 1870 (1870/07/08)
Adresse:50, boulevard Magenta
Commune:Paris (Seine)
Cote:F/18/1763

FILLETTE (Louis)
Date de naissance:9 avr. 1828 (1828/04/09)
Qualité:libraire

196

Date du brevet:16 avr. 1868 (1868/04/16)
Adresse:96, avenue d'Italie
Commune:Paris (Seine)
Prédécesseur:FLAETIAERT, épouse COLLIN
Cote:F/18/1763

FILLEUL (Antoine, Prosper)
Date de naissance:13 nov. 1799 (1799/11/13)
Qualité:lithographe
Date du brevet:6 mai 1833 (1833/05/06)
Date de cessation du brevet:18 févr. 1856 (1856/02/18)
Commune:Paris (Seine)
Cote:F/18/1763

FLAMAND (Louis)
Date de naissance:28 août 1823 (1823/08/28)
Qualité:lithographe
Date du brevet:22 juill. 1856 (1856/07/22)
Date de cessation du brevet:29 déc. 1859 ou 29 déc. 1858 (1859/12/29 ou 1858/12/29)
Adresse:5, rue du Nord
Commune:Paris (Seine)
Prédécesseur:MERCIER (Charles, Joseph, Tranquille)
Successesseur:SARAZIN (Théodore, Victor)
Cote:F/18/1763

FLAMAND-DEHOUCHE, épouse SUDORIER (Marie, Victoire, Adélaïde)
Qualité:libraire
Date du brevet:21 juin 1820 (1820/06/21, n° 1423)
Date de cessation du brevet:[non trouvé]
Adresse:2, rue du Pourtour Saint-Gervais
Commune:Paris (Seine)
Enregistrement:*F/18(I)/18, n° 1423, qui la dénomme "SUDOZIERSS, née SDEONCHE-FLAMANDS"
Cote:F/18/1763

FLAMANT (François)
Date de naissance:9 mars 1822 (1822/03/09)
Qualité:lithographe
Date du brevet:20 janv. 1855 (1855/01/20)
Date de cessation du brevet:25 juin 1859 (1859/06/25)
Cote:F/18/1763

FLAMMARION, épouse RODENFUSER (Jenny, Alexandrine)
Date de naissance:2 mai 1831 (1831/05/02)
Qualité:libraire
Date du brevet:29 sept. 1865 (1865/09/29)
Adresse:76, rue de Clichy
Commune:Paris (Seine)
Prédécesseur:BECHET (Jean, Charles)
Cote:F/18/1763

FLAVIEN (Marie, François)
Qualité:libraire
Date du brevet:3 déc. 1823 (1823/12/03, n° 2022)

Date de cessation du brevet:18 avr. 1826 (1826/04/18)
Prédécesseur:COGEZ (Louis, Albert, Joseph)
Successesseur:DELALAIN, veuve née LECLERC (Caroline)
Remarques:Flavien était le fils naturel du Comte de Tausià
Enregistrement:*F/18(I)/18, n° 2022
Cote:F/18/1763

FLESCHELLE (Élisa, Joséphine)
Date de naissance:9 mars 1805 (1805/03/09)
Qualité:libraire
Date du brevet:12 nov. 1850 (1850/11/12)
Date de cessation du brevet:9 janv. 1874 (1874/01/09)
Adresse:45, rue Neuve Saint-Roch
Commune:Paris (Seine)
Successesseur:LECLERE (Arsène)
Cote:F/18/1763

FLEURY, veuve née SALOMON (Marie, Françoise)
Qualité:libraire
Date du brevet:1er oct. 1812 (1812/10/01)
Adresse:4, rue du Boullay (en 1812)
Commune:Paris (Seine, adj. Paris)
Cote:Pas de dossier parmi les brevetés parisiens. [Enregistrement en :] *F/18(I)/14 et 15

FLEURY de LA FOLIE (Jean, Louis)
Date de naissance:9 mars 1813 (1813/03/09)
Qualité:lithographe
Date du brevet:26 mai 1843 (1843/05/26)
Date de cessation du brevet:26 déc. 1851 (1851/12/26)
Adresse:59, rue Dauphine
Commune:Paris (Seine)
Successesseur:CARRE (Jean-Baptiste, Charles)
Cote:F/18/1763

FLOT (Jean)
Date de naissance:13 mai 1812 (1812/05/13)
Qualité:libraire
Date du brevet:17 mai 1859 (1859/05/17)
Date de cessation du brevet:15 mars 1866 (1866/03/15)
Cause de cessation:décès
Adresse:4, rue des Marais Saint-Germain
Commune:Paris (Seine)
Prédécesseur:GUILLIER
Successesseur:CHASLES (Auguste, Zéphyr)
Cote:F/18/1763

FLOURY (François, Louis, Lucien)
Date de naissance:29 janv. 1831 (1831/01/29)
Qualité:lithographe | imprimeur
Date du brevet:13 juill. 1864 (1864/07/13) *5 déc. 1876 (1876/12/05 (imprimeur))
Commune:Paris (Seine)
Prédécesseur:BRUNIERE, veuve FLOURY (Marie,

➤ Les dossiers des brevetés conservés aux AN et les bases Libredit & Gutenberg

Source : Fichier word Gutenberg de P. Laharie non publié.

ANNER; *Pierre*; ; imprimeur en lettres: Brest (Finistère); 1811/07/20; Brevet de tolérance. On lui a délivré un brevet définitif [comprendre transmissible] le 8 sept. 1813, n° 1309. Brevet renouvelé le 8 août 1816, n° 1617, enregistrement le 27 novembre 1817. // Destitué par arrêté du ministre de l'Intérieur du 10 février 1821. Remplacé par son fils, n° 2207; !=DARB!=Enr!*F/18(I)22, n° 340 (en 1811), n° 1309 (en 1813) et n° 1617 (en 1816); GUT %106

ANNER (Pierre), prédécesseur: ANNER, fils aîné; *Honoré*; ; imprimeur en lettres: Brest (Finistère); 1821/12/12; En remplacement de son père, n° 1617. // Démissionnaire, remplacé par son frère [Édouard, Hippolyte], n° 2442; !=DARB!=Enr!*F/18(I)22, n° 2207; GUT %103

ANNER, prédécesseur: BERTRAND; *Charles, Louis, Hugues*; ; imprimeur en lettres: Troyes (Aube); 1863/12/09; !=DARB!=Enr!*F/18(I)23, n° 5499; GUT %6409

ANNER, prédécesseur: ROGER; *Eugène, Ernest*; ; imprimeur en lettres: Brest (Finistère); 1866/03/02; !=DARB!=Enr!*F/18(I)23, n° 5649; GUT %8018

ANNER= ANDRÉ, veuve née ANNER; *Marie, Reine, Pierrette*; ; libraire: Troyes (Aube); 1818/07/16; [Les registres *F/18(I)16 et 18 la désignent simplement comme "veuve ANDRÉ". Les nom de jeune fille et prénoms sont issus de *F/18(I)22, qui l'enregistre comme imprimeur sous le n° 1732.] // !=EGP!=DARB!=Enr!*F/18(I)18, n° 211; GUT %83

ANNER= ANDRÉ, veuve née ANNER; *Marie, Reine, Pierrette*; ; imprimeur en lettres: Troyes (Aube); 1818/11/20; En remplacement de son fils, n° 135. // Démissionnaire, remplacée par Anner, n° 2428. // !=EGL!=DARB!=Enr!*F/18(I)22, n° 1732; GUT %84

ANNER= ANDRÉ, veuve née ANNER (Marie, Reine, Pierrette), successeur: ANDRÉ; *Bonaventure, Gabriel, Théodore*; ; imprimeur en lettres: Troyes (Aube); 1811/07/15; Absent depuis plusieurs années. Remplacé par sa mère, n° 1732. // !=EGL!=DARB!=Enr!*F/18(I)22, n° 135; GUT %81

ANNER= ANDRÉ, veuve née ANNER (Marie, Reine, Pierrette), prédécesseur: ANNER; *Honoré*; ; imprimeur en lettres: Troyes (Aube); 1828/05/12; En remplacement de la veuve André, démissionnaire, n° 1732. // !=EGL!=DARB!=Enr!*F/18(I)22, n° 2428; GUT %104

ANNOY; *Joséphine, Marie, mademoiselle*; ; libraire: Ypres (Lys, auj. Belgique); 1813/01/01; !=NoDEE!*F/18(I)14 et 15; GUT %6107

ANNOY-VAN-DEVIVIER; *François, Charles*; ; imprimeur en lettres: Ypres (Lys, auj. Belgique); 1811/07/15; !=EGL!=NoDEE!*F/18(I)22, n° 529; GUT %6108

ANNOY-VAN-DEVIVIER; *François, Charles*; ; libraire: Ypres (Lys, auj. Belgique); 1813/01/01; !=EGP!=NoDEE!*F/18(I)14 et 15; GUT %6109

ANQUETIN (Pierre, Nicolas), successeur: GOUBE, veuve GODEFROY; *Françoise, Aimée, Claire*; ; libraire: Paris (Seine, auj. Paris); 1823/10/14; En remplacement de la dame Sebire, n° 1669. // Démissionnaire, remplacée le 9 nov. 1824 par Anquetin, n° 2138. // Voir pour plus de renseignements au dossier POCHARD (Edme Eugène) [en F/18/1813]; F/18/1771; GUT %2761

ANQUETIN; *Pierre, Nicolas*; ; libraire: Paris (Seine, auj. Paris); 1824/11/09; En remplacement de la veuve Godefroy, démissionnaire, n° 1999. // [Annulation le 16 nov. 1855.] // Dans le dossier, liste d'annulations de plusieurs brevets, dont celui d'Anquetin; F/18/1727; GUT %6110

ANSELIN; *Alexandre*; ; lithographe: Paris (Seine, auj. Paris); ; F/18/1727; GUT %9620

ANSELIN; *Auguste, Édouard, Gabriel*; 1784/04/24; ; libraire: Paris (Seine, auj. Paris); 1816/01/19; Brevet n° 815. // "Dit avoir égaré son brevet. On lui a délivré un duplicata, le 4 déc. 1822, n° 1838." // Remplacé par TANERA (Charles, François), le 23 avr. 1853; F/18/1727; GUT %6111

ANSPACH; *Marie, Suzanne, mademoiselle*; 1779/08/10; ; libraire: Paris (Seine, auj. Paris); 1828/06/05; En remplacement de Madinier, démissionnaire, n° 1903. // Démissionnaire, remplacée par Boutin, n° 2987; F/18/1727; GUT %6112

ANSPACH (Marie, Suzanne, mademoiselle), successeur: MADINIER; *Claude, Jules*; ; libraire: Paris (Seine, auj. Paris); 1823/01/15; Démissionnaire, remplacé par la demoiselle Anspach, qui n'a reçu qu'une autorisation provisoire sous le n° 55. // Remplacé [le 5 juin 1828] par Anspach, n° 2619; F/18/1797; GUT %3976

ANSPACH (Marie, Suzanne, mademoiselle), prédécesseur: BOUTIN; *André, Alexis*; 1797/10/29; ; libraire: Paris (Seine, auj. Paris); 1829/08/21; En remplacement de la demoiselle Anspach, démissionnaire, n° 2619. // Brevet annulé le 14 déc. 1860; F/18/1739; GUT %825

ANTEAUME; *Auguste, Constantin*; ; lithographe: Paris (Seine, auj. Paris); ; F/18/1727; GUT %9621

ANTHOINE; *François, Denis*; ; libraire: (Seine, ancien département); [Breveté du département de la Seine : banlieue parisienne.]; F/18/1835; GUT %9622

ANTHONY= MAUPAS, épouse ANTHONY; *Anne, Marie*; ; libraire: Paris (Seine, auj. Paris); ; F/18/1801; GUT %12239

ANTIGNAC (Désiré, Joseph), successeur: ROYER, veuve née TURBOUS; ; imprimeur en lettres: Vitré (Ille-et-Vilaine); 1816/09/01; Enregistré le 27 septembre 1817. // En remplacement de son mari, décédé, n° 425. // Démissionnaire, remplacée par Antignac, n° 2136; !=DARB!=Enr!*F/18(I)22, n° 1573; GUT %5258

ANTIGNAC; *Désiré, Joseph*; ; imprimeur en lettres: Vitré (Ille-et-Vilaine); 1820/10/28; En remplacement de la dame Royer, n° 1573. // !=EGL!=DARB!=Enr!*F/18(I)22, n° 2136; GUT %6113

ANTIGNAC; *Désiré, Joseph*; ; libraire: Vitré (Ille-et-Vilaine); 1820/10/28; [Une remarque portée dans la colonne "Observations" a été gommée. On peut cependant encore déchiffrer "En remplacement de la Dame Royer, n° ...". Il s'agit en réalité du remplacement comme imprimeur en lettres.] // !=EGP!=DARB!=Enr!*F/18(I)18, n° 1517; GUT %6114

ANTIGNAC (Désiré, Joseph), prédécesseur: DUGUÉ, veuve ANTIGNAC; *Aimée, Jeanne, Angélique*; ; imprimeur en lettres: Vitré (Ille-et-Vilaine); 1829/10/27; En remplacement de son mari,

Partenaire financier :

l'Agence nationale
de la recherche (ANR)



Département
Justice et Intérieur

BnF Bibliothèque
nationale de France
Département de l'Inventaire
rétrospectif

**Partenaires
scientifiques**



UPN-IUT des Métiers du Livre
Département Info Comm

DEF19



Dictionnaire des éditeurs
français du XIX^e siècle

**DEF19 : un projet porté par
le CHCSC de l'UVSQ**

CHCSC
Centre d'histoire culturelle
des sociétés contemporaines





Jean-Dominique Mellot
et Elisabeth Queval,
avec la collaboration d'Antoine Monaque

Répertoire d'imprimeurs/libraires (vers 1500 – vers 1810)

Nouvelle édition mise à jour
et augmentée (5 200 notices)



Bibliothèque nationale de France

{BnF} Catalogue général



Tout



[Recherche avancée](#)

AUTEURS A-Z

SUJETS A-Z

PÉRIODIQUES

COTE

NOTICES D'AUTORITÉ

[Accueil](#) > [Liste de notices](#) > [Notice bibliographique](#) > **[Nom de Personne](#)**

Notice de personne

Notice

Au format public



Bossange, Martin (1765-1865) *forme internationale*

France

Sexe : Masculin

Responsabilité(s) exercée(s) sur les documents : *Auteur, Imprimeur libraire (Texte imprimé)*

Naissance : 1765-02-02

Mort : 1865-10-30

Période d'activité : 1787-1837

Autre(s) graphie(s) : Bossanges ; Bossange père. - Imprimeur-libraire ; libraire de Son Altesse Impériale et Royale Madame mère de Sa Majesté l'Empereur et roi (1811) ; libraire de Son Altesse Royale le duc d'Orléans. - Né à Bordeaux. Établi à Paris dès 1787 en qualité de commissionnaire en librairie, il s'associe en 1788 avec les Lyonnais Joseph-René Masson et (P) Besson sous la raison "Bossange et compagnie", ou plus tard "Bossange, Masson et Besson". Capitaine de la garde nationale parisienne en 1789. Réquisitionné pour organiser la collecte du salpêtre à Paris en 1793. Exerce comme imprimeur, ainsi que ses associés, à partir de 1803 ; breveté imprimeur d'avril 1811 à juillet 1818. Ouvre à l'étranger de nombreuses maisons succursales : Le Cap-Français à Haïti (1801), Londres (1814-1826), puis Montréal, Mexico, Rio de Janeiro, Madrid, Naples, Leipzig, etc. Ruiné par la révolution de 1830, il se retire des affaires en 1837. Auteur de plusieurs brochures sur la situation de la librairie. Lance à Leipzig le "Pfeffnig Magazin"

A également travaillé en association avec ses fils (Jean-) Hector et Adolphe Bossange

Adresse : Paris : 1787-1837. - Rue des Noyers, n° 33 [1790]. - Rue et cour (ou : maison) des Mathurins-Saint-Jacques. - Rue de Tournon, n° 1133 (, faubourg Saint-Germain ; hôtel Brancas ; maison Laval) [1800-1804]. - Rue de Tournon, n° 6 [1805-1821]. - Rue (de) Richelieu, n° 60 [1828-1830]

Famille(s) rejetée(s) :

- Bossange et compagnie, Martin

- Bossange père (1765-1865)

Source(s) :

Quérard : date de naissance erronée 1766. - Quérard, Bossange : idem. - Berthelot : idem. - Vapereau : idem. - Delalain, Paris, 1789-1813. - DBF. - Martin, Martin. - Folkay. - Hesse, 1789-1810

Consulté(e) en vain :

Lottin

Membre international : ISNI 0000 0001 2140 1709 , cf. <http://isni.org/eni/0000000121401709>

Notice n° : FRBNF12255198

Création : 02/07/07 Mise à jour : 16/02/08



Partenaire financier :

l'Agence nationale
de la recherche (ANR)



ARCHIVES
NATIONALES
Fontainebleau - Paris - Pierrefitte-sur-Seine

Département
Justice et Intérieur

BnF Bibliothèque
nationale de France

Département de l'Inventaire
rétrospectif

**Partenaires
scientifiques**



UPN-IUT des Métiers du Livre
Département Info Comm

DEF19



Dictionnaire des éditeurs
français du XIX^e siècle

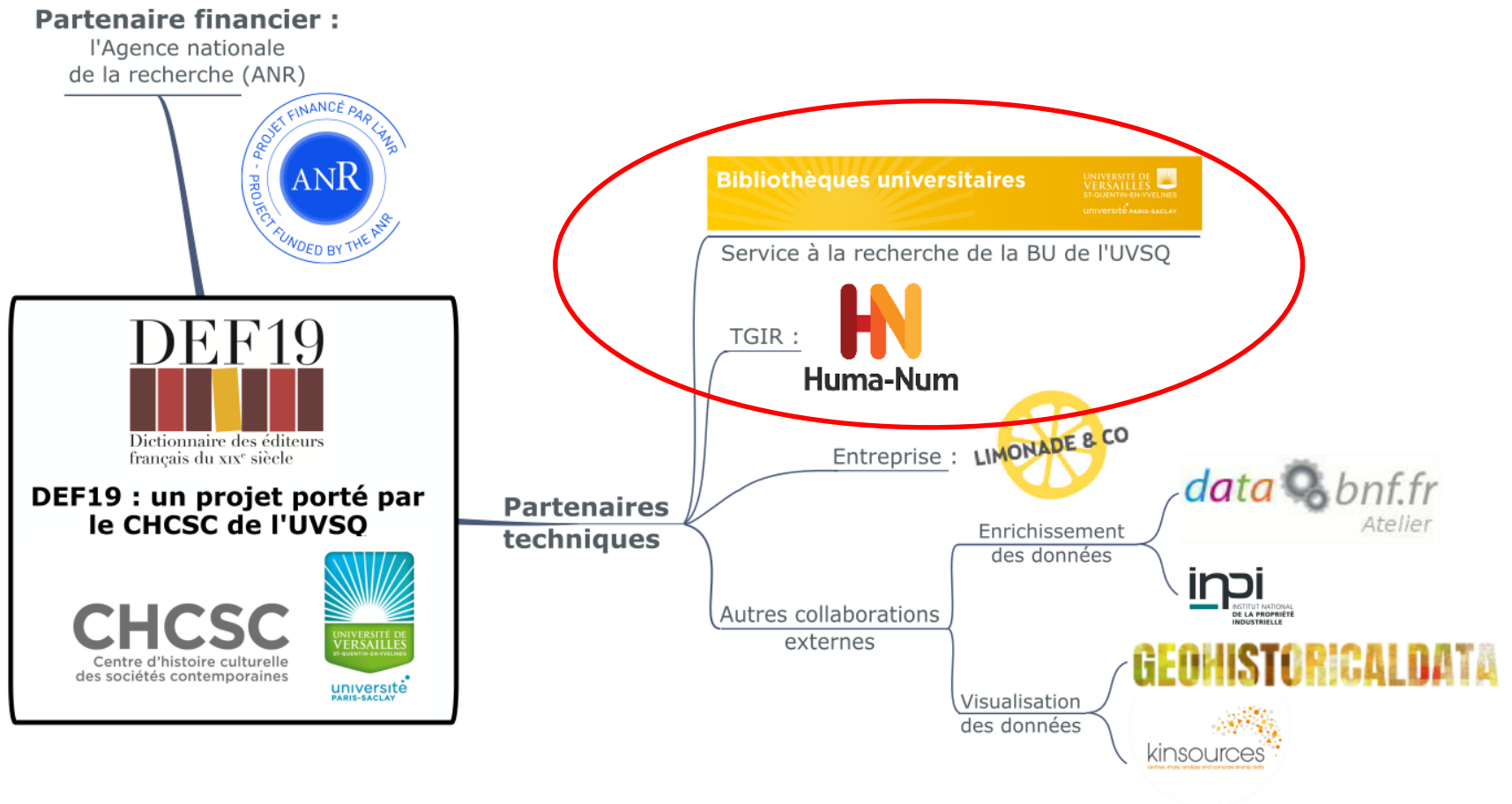
**DEF19 : un projet porté par
le CHCSC de l'UVSQ**

CHCSC
Centre d'histoire culturelle
des sociétés contemporaines



travaux d'Alain Girard sur la Basse-Normandie : 1690 notices dont environ 350 sur les éditeurs actifs au XIX^e siècle.

1. Objectifs du projet DEF19
2. Outils employés et (re)sources mobilisées
 - 2.1. Partenariats scientifiques et sources mobilisées
 - 2.2. Ressources techniques et collaborations externes



Le service d'hébergement de la TGIR Huma-Num et

l'annuaire des sites web hébergés : <https://www.huma-num.fr/annuaire-des-sites-web>



Huma-Num
la TGIR des humanités numériques

Présentation ▾ Services et outils ▾ Consortiums International Ressources

Accueil » Services et outils

Diffuser ses données

Dernière modification le 26 avril 2018



Sommaire de la page

[Présentation](#)

[Annuaire des sites Web hébergés](#)

Offres disponibles en matière de diffusion

- [Le pack NAKALONA](#)
- [L'hébergement Web mutualisé](#)
- [Les machines virtuelles](#)

Présentation

Le service de diffusion des données regroupe un ensemble d'outils permettant de diffuser des données en ligne, sur le Web. Ce service favorise le libre accès aux données (et aux bases de données) et a minima le libre accès aux métadonnées (condition obligatoire pour accéder

DEVENIR UTILISATEUR ?

Vous souhaitez utiliser nos services ?

Pour cela, faites votre demande par e-mail via l'adresse : cogrid@huma-num.fr.

Votre demande sera examinée dans un délai d'environ d'un mois à un mois et demi, suivi d'une phase d'échanges avec le porteur de projet afin de spécifier les besoins (documentaires, interopérabilité, accès aux données, informatique). Après cette phase et en cas d'accord, vous recevrez un lien vous permettant de compléter un formulaire en ligne.

Pour préparer le volet numérique de votre programme de recherche, nous vous encourageons à [contacter les consortiums de la TGIR](#) qui proposent des formations, ateliers, séminaires de travail sur les questions méthodologiques, techniques et organisationnelles sur la diffusion de corpus numériques en SHS.

Nous vous encourageons à consulter notre [base de connaissance](#), disponible en ligne sur notre site

Delarue, Marie-François (1783-1848)

Ressources liées

à comme père : [Delarue, Pierre-Aimable](#)

à comme mère : [Auvray, Marie-Elisabeth](#)

à comme successeur dans un de ses brevets : [Delarue, Aimé-Oscar \(1812-1876\)](#)

Reverse linked resources

est le père de : [Delarue, Aimé-Oscar \(1812-1876\)](#)

est le prédécesseur dans un des brevets de : [Delarue, Aimé-Oscar \(1812-1876\)](#)

Mariages

- [Blocquel, Rosalie-Adélaïde-Joseph \(1781- ?\)](#) [Infos sur le mariage]

Adresses

- 15 quai des Augustins , Paris (adresse non géolocalisée)
- 34 quai de la Mégisserie, Paris (adresse non géolocalisée)
- Place de Béthune, Lille (adresse non géolocalisée)

Inscription sociale

Informations sur l'individu

Genre

H

Editeur

Éditeur

Statut

Marié(e) et/ou Veuf/veuve

Patronyme de naissance

Delarue

Prénom(s) de naissance

Marie-François

Remarques générales sur l'individu

A la même adresse, sont publiés des livres dans les années 1820. Voir le catalogue de la bnf. N/A changé en Editeur

Etat-civil trouvé sur la page de Jean Friedel Geneanet également pour ses fils et petit-fils

Par son mariage, il entre dans une famille d'éditeur et de libraire

Sources MS

AN : F18/1753 (enregistrement : *F/18(I)/18, n° 1345)

1. Objectifs du projet DEF19
2. Outils employés et (re)sources mobilisées
 - 2.1. Partenariats scientifiques et sources mobilisées
 - 2.2. Ressources techniques et collaborations externes

Partenaire financier :

l'Agence nationale de la recherche (ANR)



DEF19



Dictionnaire des éditeurs français du XIX^e siècle

DEF19 : un projet porté par le CHCSC de l'UVSQ

CHCSC

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines



université PARIS-SACLAY

Partenaires techniques



1. Objectifs du projet DEF19
2. Outils employés et (re)sources mobilisées
 - 2.1. Partenariats scientifiques et sources mobilisées
 - 2.2. Ressources techniques et collaborations externes

Partenaire financier :

l'Agence nationale de la recherche (ANR)



Dictionnaire des éditeurs français du XIX^e siècle

DEF19 : un projet porté par le CHCSC de l'UVSQ

Partenaires techniques

Bibliothèques universitaires

Service à la recherche de la BU de l'UVSQ

TGIR : **Huma-Num**

Entreprise : **LIMONADE & CO**

Autres collaborations externes

Enrichissement des données

Visualisation des données



À propos de data.bnf.fr

Version en cours

Ce site, en ligne depuis juillet 2011, est développé de manière continue, avec des mises à jour régulières.

Vous consultez actuellement la Version [1.32] de data.bnf.fr mise en ligne le 24 janvier 2018.

[Comment récupérer les données de data.bnf.fr](#)

Sommaire

- [Présentation du projet](#)
- [Data.bnf.fr dans le mouvement de l'ouverture des données publiques](#)
- [Feuille de route du projet](#)
- [Contour des données diffusées sur le site](#)
- [Les liens externes dans data.bnf.fr](#)
- [Comment ça marche ?](#)
- [Exposition des données en RDF](#)
- [Bibliographie](#)

Pour contacter l'équipe : data@bnf.fr

Présentation du projet

Les principaux objectifs du service [data.bnf.fr](#) sont :

- accroître la visibilité des données de la BnF, par une meilleure exposition sur le Web,
- fédérer les données de la BnF, au sein et au-delà des catalogues,
- contribuer à la coopération et l'échange de métadonnées par la création de liens entre des ressources structurées et de confiance,
- faciliter la réutilisation des métadonnées (sous Licence ouverte) par des tiers.

Le projet [data.bnf.fr](#) a pour but de rendre les données de la Bibliothèque nationale de France plus utiles sur le Web. Ces données sont d'ordre divers, elles permettent notamment de décrire et identifier les documents conservés à la BnF, ainsi que les personnes ou organisations qui en sont les auteurs. Le site permet de rassembler autour de ses pages auteur, œuvre, thème, date et lieu, des ressources de la Bibliothèque nationale de France, ainsi que des ressources extérieures. Ces pages articulent les différents contenus, liens et services que la BnF fournit sur Internet, qui sont pour des raisons techniques Mis en ligne en juillet 2011, [data.bnf.fr](#) continue d'évoluer et de s'accroître.

[Data.bnf.fr](#) permet :

- d'accéder aux ressources de la BnF directement depuis une page Web, sans avoir à connaître préalablement les services de la BnF ;
- de s'orienter dans les ressources de la BnF et de trouver éventuellement des ressources extérieures.

L'objectif est donc de valoriser la richesse des fonds de la BnF sur le Web et de servir de pivot entre les différentes ressources : [data.bnf.fr](#) est donc au service des autres applications de la BnF. Enfin, le projet s'inscrit dans une démarche d'ouverture de la BnF au Web de données et d'adoption des standards du Web sémantique. Le logiciel utilisé est le logiciel open source [CubicWeb](#).

[Data.bnf.fr](#) et [Gallica](#) ont reçu le [Stanford Prize for Innovation in Research Libraries \(SPIRL\)](#).



Services et Prestations Domaine / Bases de données

Base Marques

Consultation en ligne des marques françaises, de l'Union européenne et internationales

Gratuit



Services et Prestations Domaine / Bases de données

Base Brevets

Consultation en ligne des brevets français, européens et internationaux

Gratuit



Services et Prestations Domaine / Bases de données

Base Dessins et modèles

Consultation en ligne des dessins et modèles français et internationaux

Gratuit



Services et Prestations Domaine / Bases de données

Base Jurisprudence

Consultation en ligne des jurisprudences relatives aux marques, brevets,

Trier par type de résultats

- › Services et prestations (5)

Trier par Thèmes

- › Protéger mes créations (5)
- › Valoriser mes actifs (5)

Trier par domaines

- › La marque (2)
- › Les dessins et modèles (2)
- › Le brevet (2)
- › L'indication géographique (1)

1. Objectifs du projet DEF19
2. Outils employés et (re)sources mobilisées
 - 2.1. Partenariats scientifiques et sources mobilisées
 - 2.2. Ressources techniques et collaborations externes

Partenaire financier :

l'Agence nationale de la recherche (ANR)





DEF19
Dictionnaire des éditeurs
français du XIX^e siècle

**DEF19 : un projet porté par
le CHCSC de l'UVSQ**




Partenaires techniques





- Cassini Map 18th c.
- Cassini sheet n.52 (BnF)
- No map

Structure

- Sheets

Hydrography

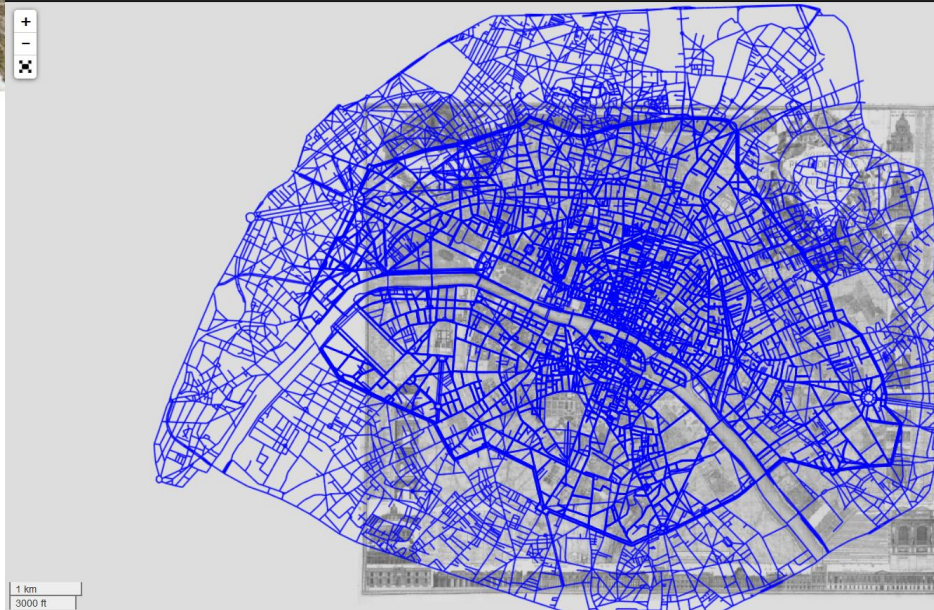
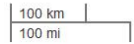
- Linear
- Areal

Roads and land use

- Cities and domains
- Forests
- Roads

Points of interest

- Places
- Administrative centers



- Delagrive's Map, 1728
- Delagrive's Map, 1740
- Lattré's Map, 1785
- Verniquet's Atlas, 1789
- Picquet's Map, 1809
- Etat-Major Map 10K, 1840
- Jacobet's Atlas, 1836
- Andriveau-Goujon's Map, 1849
- Municipal atlas y. 1888, 1888

Streets

- Streets from Verniquet (1789)
- Streets from Vasserot (1808-1836)
- Streets from Jacobet (1836)
- Streets from Atlas Municipal (1888)





Take a tour of Kinsources

- About Kinsources
- ANR Kinsources
- Partners
- Scientific Board
- Privacy
- Legal notices
- Terms of use
- Contact us
- The Kinsources logo
- RSS feeds
- Sitemap
- Resources
- Literature
- Community

Take a tour of Kinsources

Learn more about Kinsources

You want to know more about Kinsources?

Click here to get more information About Kinsources, Our Partners, The Kinsources Logo, Kinship data tools, Great websites, How to use Kinsources, Teaching, How to choose a license and more...

Upload a dataset

You want to store or share your kinship data?

As an open source repository hosted by a public platform, Kinsources offers you:

- Secure **storage** of your kinship data
- Flexible **sharing** (you decide which contents will be accessible to whom)
- A permanent link that can serve as publication **reference** for your dataset
- Control and **validation** of your dataset by a scientific board
- Automatic statistical **analysis** of your dataset
- Exportation of your dataset in **multiple** formats (Gedcom, Pajek, Puck, Excel...)

UPLOAD A DATASET

1. Objectifs du projet DEF19
2. Outils employés et (re)sources mobilisées
3. Le choix du web sémantique : résultats et perspectives
 - 3.1. Le difficile choix du logiciel *ad hoc* : une approche empirique

Période	Logiciel	Hébergement	Atouts	Inconvénients
1 ^{ère} étape (2014-2015)	QES	Serveur BU-UVSQ	Logiciel utilisé par la BU-UVSQ	Logiciel payant ; développements complexes et coûteux car totalement externalisés
	MySQL	Local	Logiciel libre, développé en interne gratuitement	Hébergement local ne permettant pas la saisie simultanée, absence de lien entre les notices
2 ^e étape (2015-2016)	AToM	Serveur TGIR Huma-Num	Logiciel libre ; création très aisée de liens entre notices et notamment de liens réciproques (hiérarchiques ou entre pairs)	Logiciel créé par et pour les archivistes conformément aux normes internationales d'archivistique ; détournement des champs existants difficiles, impossibilité de créer des champs en dehors de ce cadre.
	Omeka 2.4		Logiciel libre ; création aisée de liens entre notices ou de champs de nature variée (liste déroulante, texte, date, etc.) ; nombreux plugins disponibles	Impossible de créer des blocs de champs répétables (ex : brevets)
Choix	Omeka S		Logiciel libre ; création de liens entre notices ou de champs de nature variée ; création de blocs de champs répétables ; nombreux plugins disponibles	Version alpha du logiciel au moment du développement ; plugins en cours de développement

QES InfoMedia Suite

QES InfoMedia Suite est un ensemble de solutions logicielles de recherche, de gestion et de partage des flux numériques presse, médias et documentaires. Elle permet d'agréger et de gérer les flux de contenus textuels. Elle offre ainsi des fonctions de recherche et de consultation performantes.



QES InfoMedia Suite, pour qui ?

▾ Les groupes de médias

▾ Les grands comptes et organismes publics

▾ Les directions de la communication, marketing et stratégie des grands comptes et organismes publics

Exécution des migrations

1. De MySQL vers Excel :

Remplacement complet du fichier

2. D'Excel vers MySQL :

Ajouts ou modifications dans la base

Cliquez sur un des boutons

MySQL --> Excel

Excel --> MySQL

Pour plus d'explications cliquez sur

"Assistance"

Assistance

Nom

Prénom

Recherche →

Etat Civil

Famille

Cursus

Brevets

Edition

Associés

Localisation

Notices BNF

Sources

Iconographie

Saisie

Libellé	Champ	Remarques
Sexe	<input checked="" type="radio"/> Homme <input type="radio"/> Femme	Nom de jeune fille <input type="text"/>
Variantes ou Alias	<input type="text" value="Autres appellations"/>	
Prénom usuel	<input type="text"/>	
Date de naissance	<input type="text" value="1792-03-07"/>	
Commune de Naissance	<input type="text"/>	
Département de Naissance	<input type="text"/>	N° Dept <input type="text"/>
Etranger	Naturalisé ? <input type="radio"/> Non <input type="radio"/> Oui	Pays d'origine <input type="text"/>
Date du décès	<input type="text" value="1850-04-2"/>	
Lieu du décès	<input type="text"/>	
Liens divers	<input type="text" value="Voir également"/>	
	<input type="text" value="Notes additionnelles"/>	

Annuler

Supprimer

Enregistrer

Cliquez sur Enregistrer si c'est la dernière rubrique

Période	Logiciel	Hébergement	Atouts	Inconvénients
1 ^{ère} étape (2014-2015)	QES	Serveur BU-UVSQ	Logiciel utilisé par la BU-UVSQ	Logiciel payant ; développements complexes et coûteux car totalement externalisés
	MySQL	Local	Logiciel libre, développé en interne gratuitement	Hébergement local ne permettant pas la saisie simultanée, absence de lien entre les notices
2 ^e étape (2015-2016)	AToM	Serveur TGIR Huma-Num	Logiciel libre ; création très aisée de liens entre notices et notamment de liens réciproques (hiérarchiques ou entre pairs)	Logiciel créé par et pour les archivistes conformément aux normes internationales d'archivistique ; détournement des champs existants difficiles, impossibilité de créer des champs en dehors de ce cadre.
	Omeka 2.4		Logiciel libre ; création aisée de liens entre notices ou de champs de nature variée (liste déroulante, texte, date, etc.) ; nombreux plugins disponibles	Impossible de créer des blocs de champs répétables (ex : brevets)
Choix	Omeka S		Logiciel libre ; création de liens entre notices ou de champs de nature variée ; création de blocs de champs répétables ; nombreux plugins disponibles	Version alpha du logiciel au moment du développement ; plugins en cours de développement

[Home](#)[Téléchargements](#)[Documentation](#)[Communauté](#)[News](#)[Wiki](#)[Démonstration](#)

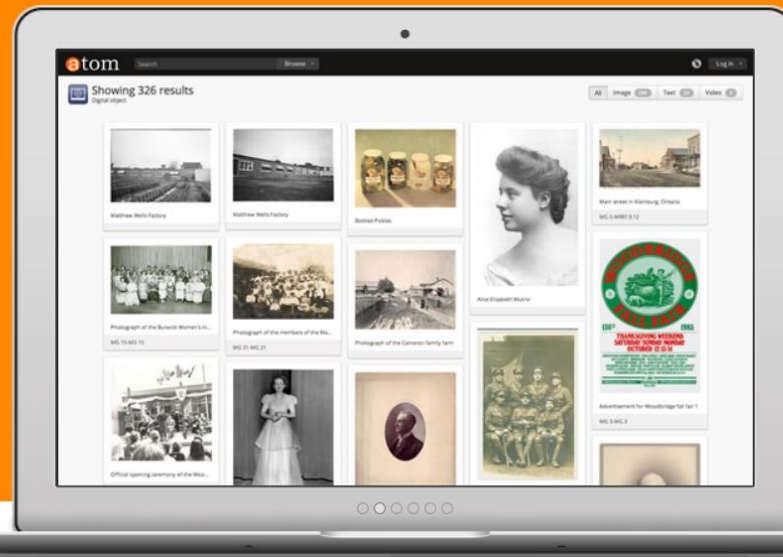
Offrant un accès à la mémoire depuis 2007

AtoM est une contraction de l'appellation Access to Memory. C'est une application internet à source ouverte pour la description archivistique et l'accès, qui se repose sur les normes et qui est offert selon un environnement multilingue et à multiples référentiels.



Télécharger

AtoM 2.4.0



Disponible sur le Web

Vous pouvez accéder à l'installation

Source ouverte

Le code d'AtoM est diffusé sous la

Se base sur les normes

Au départ, AtoM a été conçu avec

Importer/exporter facilement

Your data will never be locked into

Omeka Classic

Omeka Classic is a web publishing platform for sharing digital collections and creating media-rich online exhibits.

[Download v2.6.1](#)



SERIOUS WEB PUBLISHING

Create complex narratives and share rich collections, adhering to Dublin Core standards with Omeka Classic on your server, designed for scholars, museums, libraries, archives, and enthusiasts.



SIMPLE TO USE

Our "five-minute setup" makes launching an online exhibition as easy as launching a blog. No code knowledge required.



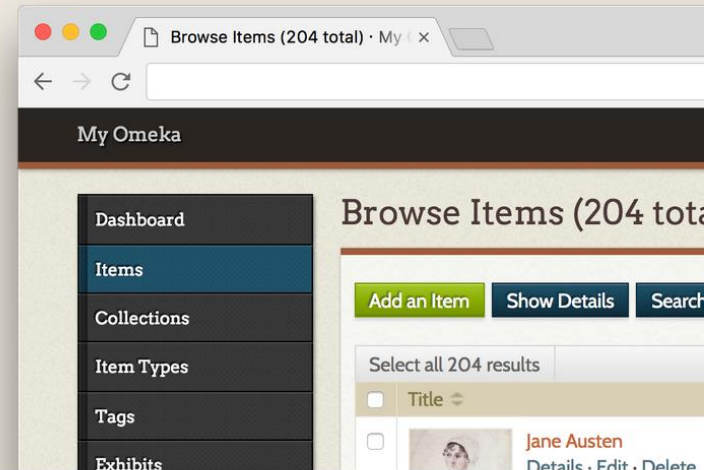
COST-EFFECTIVE DESIGN

Omeka Classic lets you focus on building content by providing the tools to change your site and to lower costs without sacrificing design and technical quality.



FLEXIBLE AND EXTENSIBLE

Expand Omeka Classic's core functionality with existing plugins to create maps, to collect from users, to allow users to tag favorites, to blog; or build your own.



Omeka S

Omeka S is a next-generation web publishing platform for institutions interested in connecting digital cultural heritage collections with other resources online.

[Download v1.1.1](#) OR [Try the sandbox](#)



INSTALL ONCE

Create and manage many sites with a streamlined installation of Omeka S.



CONNECT TO THE SEMANTIC WEB

Publish items with linked open data.



SHARE WITH DPLA

Describe items with DPLA-ready resource templates.



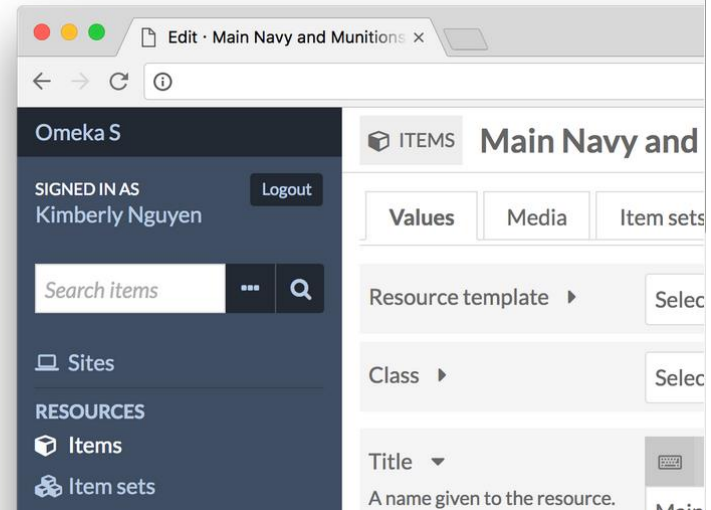
EXTEND AND BUILD

Extend functionality of Omeka S sites with modules to map, collect, import, and connect resources.



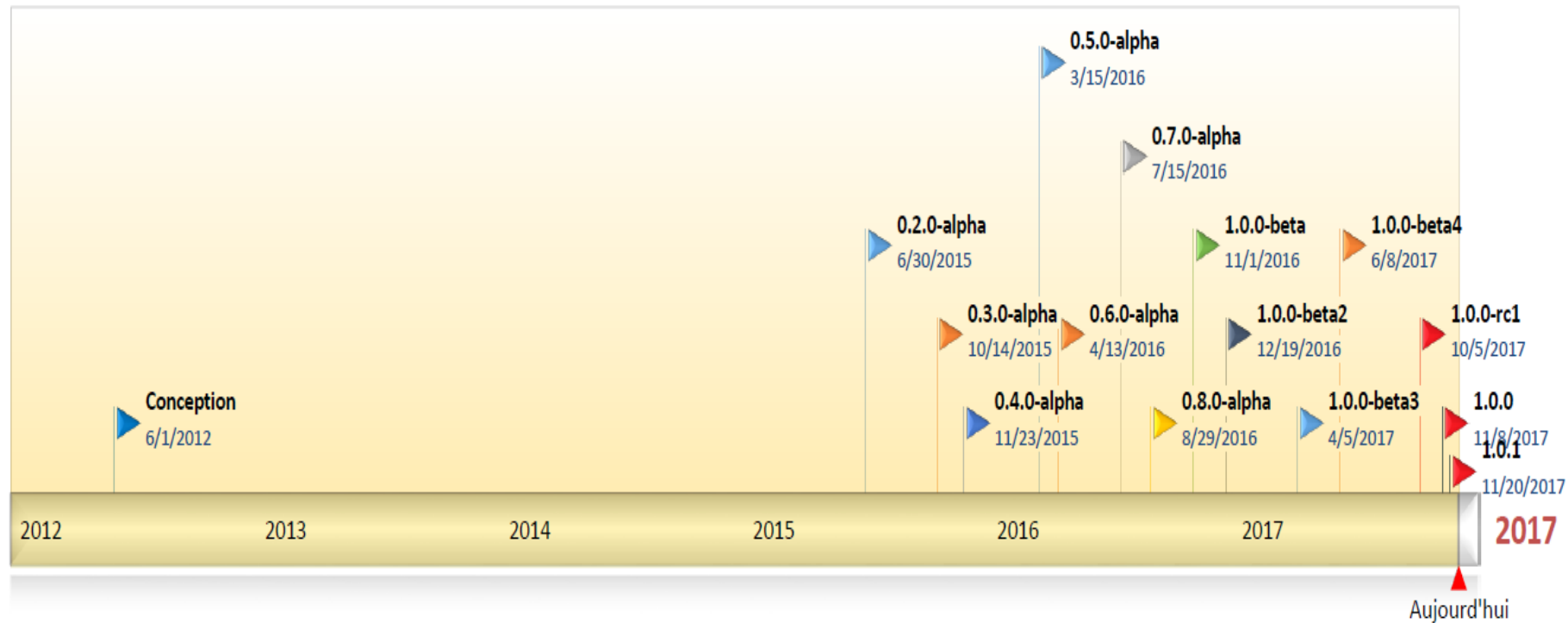
DESIGN WITH EASE

Style each Omeka S site with a different fully-responsive theme to fit any screen size.



Période	Logiciel	Hébergement	Atouts	Inconvénients
1 ^{ère} étape (2014-2015)	QES	Serveur BU-UVSQ	Logiciel utilisé par la BU-UVSQ	Logiciel payant ; développements complexes et coûteux car totalement externalisés
	MySQL	Local	Logiciel libre, développé en interne gratuitement	Hébergement local ne permettant pas la saisie simultanée, absence de lien entre les notices
2 ^e étape (2015-2016)	AToM	Serveur TGIR Huma-Num	Logiciel libre ; création très aisée de liens entre notices et notamment de liens réciproques (hiérarchiques ou entre pairs)	Logiciel créé par et pour les archivistes conformément aux normes internationales d'archivistique ; détournement des champs existants difficiles, impossibilité de créer des champs en dehors de ce cadre.
	Omeka 2.4		Logiciel libre ; création aisée de liens entre notices ou de champs de nature variée (liste déroulante, texte, date, etc.) ; nombreux plugins disponibles	Impossible de créer des blocs de champs répétables (ex : brevets)
Choix	Omeka S		Logiciel libre ; création de liens entre notices ou de champs de nature variée ; création de blocs de champs répétables ; nombreux plugins disponibles	Version alpha du logiciel au moment du développement ; plugins en cours de développement

Évolution du développement d'Omeka S



Source : Schéma réalisé par Laurent Aucher, administrateur du portail PSL-Explore

1. Objectifs du projet DEF19
2. Outils employés et (re)sources mobilisées
3. Le choix du web sémantique : résultats et perspectives
 - 3.1. Le difficile choix du logiciel *ad hoc* : une approche empirique
 - 3.2. Atouts et inconvénients du web sémantique

1. Objectifs du projet DEF19
2. Outils employés et (re)sources mobilisées
3. Le choix du web sémantique : résultats et perspectives
4. La base de données DEF19 : un *work in progress*
 - 4.1. Compléter la base : les formulaires de saisie dans Omeka S

DEF19

SIGNED IN AS
Viera Rebolledo-Dhuin Logout

Search Items

Sites

RESSOURCES

- Individus
- Etablissements ou entreprises
- Item Sets
- Vocabularies
- Resource Templates

ADMIN

- Users
- Modules
- Jobs
- Settings

“Décembre, Joseph (1836-1906)”

Modifier

Informations sur l'individu

Patronyme de naissance	Décembre
Prénom(s) de naissance	Joseph
Pseudonyme(s)	Sempronius Adhémar de Longeville Louis de Vallière
Genre	H
Editeur	Éditeur
Statut	Marié(e) et/ou Veuf/veuve
Notice d'autorité de la BnF	Ont toujours écrit en collaboration, le plus souvent sous le nom collectif Décembre-Alonnier et aussi sous d'autres pseudonymes collectifs. - Josephe Décembre a continué à publier après la mort d'Edmond Alonnier, soit sous leur double nom soit sous le pseudonyme Sempronius
Sources MS	AN : F18/1752
Sitographie	http://data.bnf.fr/12293335/decembre-alonnier/ http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12293335v
Réf. BnF	FRBNF12293335
Réf. initiale	Libredit1310
Réf. DEF19	DEF19_02147
Réf. AN	Libredit1310
Date de modification de la notice	2018-04-20 13:14:37
Remarques générales sur l'individu	En collaboration avec Edmond Alonnier sous le pseudonyme collectif Décembre-Alonnier (1828-1871) 22 juillet 1879 : Reçu au grade de R.C. [Rose Croix] à Paris : il jouit d'une grande influence dans le monde maçonnique. Membre de la Société des Gens de lettres. Il appartient au Parti radical. [ND 20/04/2018] En 1872, il édite avec Sagnier, libraire à Paris [ND 20/04/2018] En 1882, il est le fondateur président du "Comité central théophilanthropique" dont le siège est à son domicile (qui est aussi son bureau et atelier) rue Vaugirard [ND 20/04/2018]

Visibility

Public

Date Created

Feb 24, 2017

Owner

Franck Dupont

“Décembre, Joseph (1836-1906)”

Modifier

Naissance

1836-11-21

[Modifier les informations de naissance](#)

Mariages

Alonnier, Emilie (1847-1868)

[Modifier les informations sur ce mariage](#)

Blanc, Marie-Julienne (1845-?)

[Modifier les informations sur ce mariage](#)

[Ajouter un mariage](#)

Décès

1906-07-06

[Modifier les informations de décès](#)

Visibility

Public

Date Created

Feb 24, 2017

Owner

Franck Dupont



Sites

RESOURCES

+ Individus

+ Etablissements ou entreprises

+ Item Sets

+ Vocabularies

+ Resource Templates

ADMIN

+ Users

+ Modules

+ Jobs

+ Settings

Modifier un mariage de Décembre, Joseph (1836-1906)

Marié(e)

x Alonnier, Emilie (1847-1868)

[Créer un\(e\) marié\(e\)](#)

Ordre de mariage

1

Acte d'état civil de mariage

Date de mariage civil En cas de saisie manuelle, respecter le format : aaaa-mm-jj

1865-12-12

Pays de mariage

France

Département de mariage

75

Commune de mariage

Paris

Arrondissement de mariage

5e

Paroisse de mariage

Témoïn(s) de l'acte civil de mariage

Choisissez le ou les témoins dans la liste, recherche plein texte possible

[Créer un témoin](#)

Acte notarié de mariage

L'individu a-t-il établi un contrat de mariage Oui Non N/ADate de l'acte notarié En cas de saisie manuelle, respecter le format : aaaa-mm-jjNom du notaire Intégrez seulement le patronyme

Lieu de l'étude

Numéro de l'étude

“Décembre, Joseph (1836-1906)”

Adresses

20 rue Suger	Modifier les informations sur cette adresse
278 rue Saint-Jacques, Paris	Modifier les informations sur cette adresse
3 rue Thibouméry, Paris	Modifier les informations sur cette adresse
138 rue de l'abbé Groult, Paris	Modifier les informations sur cette adresse
326 rue de Vaugirard, Paris	Modifier les informations sur cette adresse
54 rue Dombasle, Paris	Modifier les informations sur cette adresse
79 rue de l'Amiral Roussin, Paris	Modifier les informations sur cette adresse
32 rue d'Enfer, Paris	Modifier les informations sur cette adresse
Ajouter une adresse	

Formation et expériences professionnelles

Libraire breveté	Modifier les informations sur cette expérience
Auteur	Modifier les informations sur cette expérience
Journaliste	Modifier les informations sur cette expérience
Libraire-éditeur	Modifier les informations sur cette expérience
Chef d'atelier puis directeur d'imprimerie	Modifier les informations sur cette expérience
Ouvrier compositeur d'imprimerie	Modifier les informations sur cette expérience
Publiciste	Modifier les informations sur cette expérience
Imprimeur	Modifier les informations sur cette expérience
Interprète	Modifier les informations sur cette expérience
Ajouter une formation ou une expérience professionnelle	

“Décembre, Joseph (1836-1906)”

Brevets

libraire 1868-01-21

[Modifier les informations sur ce brevet](#)

[Ajouter un brevet](#)

Rôles dans les établissements

[Ajouter un rôle](#)

Œuvres

Dictionnaire populaire illustré en trois volumes.

[Modifier les informations sur cette œuvre](#)

[Ajouter une œuvre](#)

Contentieux

Faillite 1869-09-21

[Modifier les informations sur ce contentieux](#)

[Ajouter un contentieux](#)

Inscription sociale

Intitulé de la distinction non renseigné [#76530]

[Modifier les informations sur l'inscription sociale](#)

Intitulé de la distinction non renseigné [#78293]

[Modifier les informations sur l'inscription sociale](#)

Intitulé de la distinction non renseigné [#78294]

[Modifier les informations sur l'inscription sociale](#)

Intitulé de la distinction non renseigné [#78295]

[Modifier les informations sur l'inscription sociale](#)

[Ajouter un élément d'inscription sociale](#)

Visibility
Public
Date Created
Mar 31, 2017
Owner
Franck Dupont

Informations sur l'établissement "Georges Rey et compagnie - Rey et Gravier - Rey, Pierre-Joseph (17.-1846)"

Editeur	Editeur Editeur
Ordre des entreprises	2
Raison sociale initiale	Georges Rey et compagnie - Rey et Gravier - Rey, Pierre-Joseph (17.-1846)
Ville d'exercice	Paris
Autres raisons sociales	Rey, Pierre-Joseph
Date de début d'activité	1783
Date de fin d'activité	1846
Nom de l'associé et/ou du partenaire	Gravier, Jean-Simon (1769-1839)
Remarques sur l'entreprise ou l'établissement	Travaille en association avec Georges Rey à Lisbonne sous la raison "Georges Rey et compagnie", puis avec Jean-Simon Gravier sous la raison "Rey et Gravier" de 1815 au décès de Jean-Simon Gravier en 1839"
Notice d'autorité de la BnF	Natif du Monétier-les-Bains, près de Briançon (Hautes-Alpes). Exerce comme libraire à Lisbonne dès 1783, associé un temps avec Georges Rey (sans doute apparenté) sous la raison "Georges Rey et compagnie" ils sont alors correspondants de la Société typographique de Neuchâtel. Epouse en 1790 Rosalie (-Catherine) Jubert, veuve de Jean-François Borel, libraire à Lisbonne. L. Fontaine le dit de retour à Paris dès 1809 pour y continuer ses affaires (il y exerce en tout cas dès 1812), mais il est encore attesté à Lisbonne en 1809, 1813 et 1814. Breveté libraire à Paris le 30 mai 1815 en remplacement de Louis Fantin (brevet renouvelé le 13 juin 1816). S'associe alors avec Jean-Simon Gravier et fonde la maison "Rey et Gravier" en acquérant le fonds de librairie de L. Fantin. Membre fondateur (vice-président) du premier cercle des libraires, mort-né, en fév. 1829. Exerce jusqu'à son décès, à Paris, en avril 1846. En 1851, Théodore-Albert Rey et Germain-Eugène Belhatte acquièrent le fonds de librairie de Pierre-Joseph Rey.
Sources MS	AN : F18/1818 (enregistrement : *F/18(l)/14 (en 1815, pas de n°affecté), et *F/18(l)/14, (en 1816, pas de n° affecté), *F/18(l)/18, n° 820 (en 1816)
Réf. BnF	Nna_16928648
Réf. initiale	Nna_16928648
Réf. DEF19	DEF19_01396
Réf. AN	libredit4256

Oeuvres

[Ajouter une oeuvre](#)

DEF19

SIGNED IN AS Viera Rebollado-Dhuin Logout

Search Items

Sites

RESOURCES

- Individus
- Etablissements ou entreprises**
- Item Sets
- Vocabularies
- Resource Templates

ADMIN

- Users
- Modules
- Jobs
- Settings

1. Objectifs du projet DEF19
2. Outils employés et (re)sources mobilisées
3. Le choix du web sémantique : résultats et perspectives
4. La base de données DEF19 : un *work in progress*
 - 4.1. Compléter la base : les formulaires de saisie dans Omeka S
 - 4.2. Compléter la base : la question des imports

Le deuxième import massif (printemps 2018)

BNF
399 notices
nationales
d'autorité

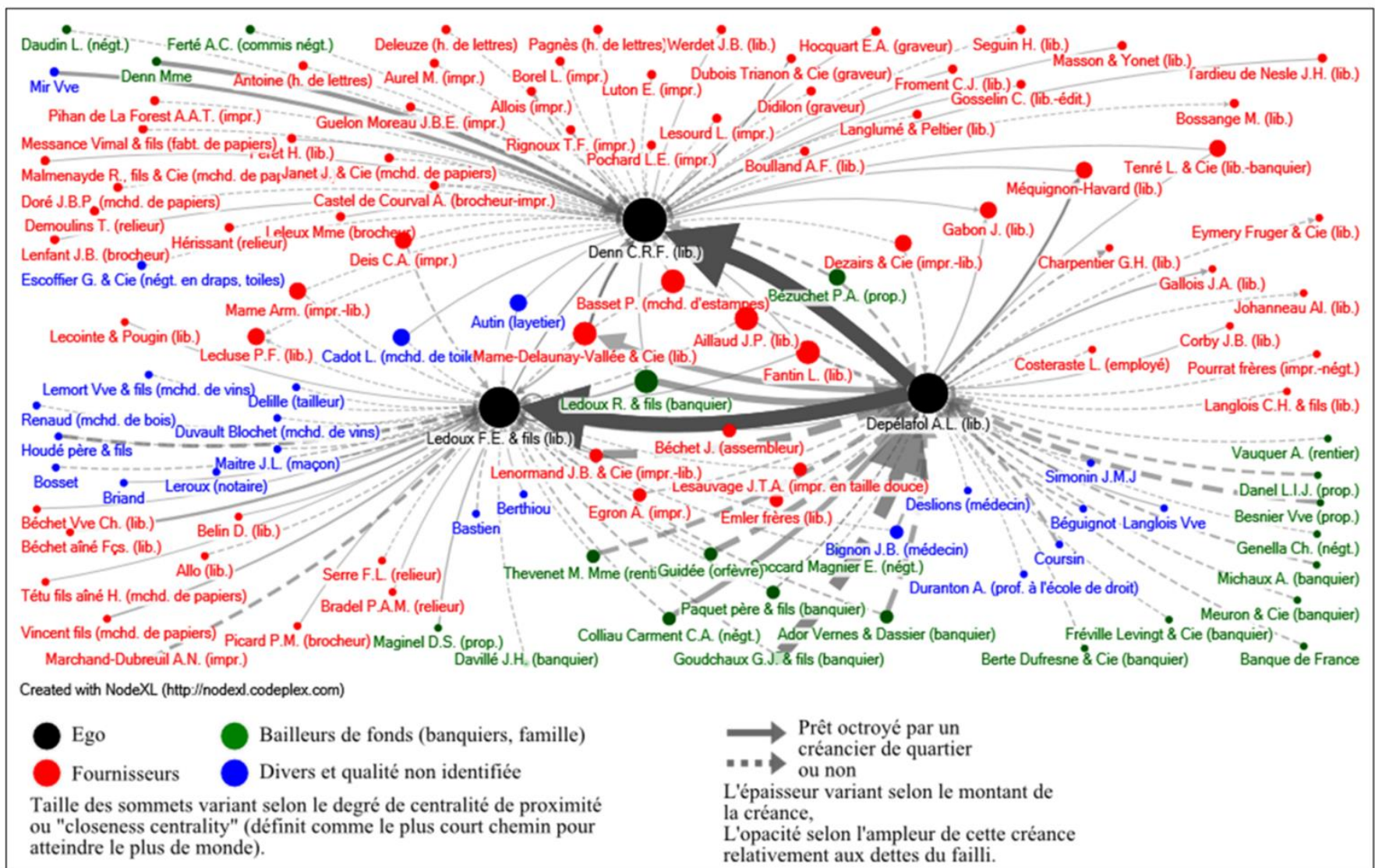
INPI
101 notices
de brevets
d'invention

Ian Maxted
644 notices
de libraires-
éditeurs
normands
du XIXe siècle

AN
Base Gutenberg :
environ 13 000 notices
de gens du livre provinciaux

1. Objectifs du projet DEF19
2. Outils employés et (re)sources mobilisées
3. Le choix du web sémantique : résultats et perspectives
4. La base de données DEF19 : un *work in progress*
 - 4.1. Compléter la base : les formulaires de saisie dans Omeka S
 - 4.2. Compléter la base : la question des imports
 - 4.3. Quelles perspectives ?

Collection de réseaux égo-centrés autour de Denn, Depélafol et E. Ledoux



Interface Puck


Libraires.xls-1 - Puck




Fichier Édition Reports Transformations Recensement Terms Sequences Draw Outils Fenêtres Aide

Partition: ALL Cluster: *

Corpus Individuals Families

(330) Lapiere/Marie Mélice
 ▲ (331) Cornuault/André Chai
 ● (332) **Cornuault/Yvonne**
 ● (333) Amiot/Geneviève Mar
 ▲ (334) Cornuault/Jean
 ● (335) Cornuault/Anne-Mari
 ● (336) Cornuault/Renée
 ● (337) Cornuault/Suzanne
 ● (338) Briès/Nicole
 ▲ (339) Cornuault/Denis
 ▲ (340) Legroux/Michel
 ● (341) Legroux/Marion
 ▲ (342) Postel-Vinay/Pierre
 ▲ (343) Cornuault/Pierre
 ● (344) Elie/Marie
 ● (345) Postel-Vinay/Simone
 ● (346) Postel-Vinay/Denise
 ● (347) Postel-Vinay/Edith
 ■ (348) Postel-Vinay/Claude
 ▲ (349) Postel-Vinay/André El
 ● (350) Montauriol/Jeanne Lo
 ▲ (351) Vinay/Pierre Jules Err
 ● (352) Vinay/Madeleine
 ▲ (353) Vinay/Georges
 ▲ (354) Vinay/Jean Baptiste P
 ● (355) Jallu/Louise Antoinett
 ● (356) Vinay/Thérèse Antoin
 ▲ (357) Postel/Charles Françç
 ▲ (358) Caruette/Georges
 ▲ (359) Caruette/Alain
 ▲ (360) Caruette/Jean-Philipp
 ▲ (361) Caruette/Daniel
 ● (362) Caruette/Claudine
 ● (363) Caruette/Marianne
 ● (364) Cornuault/Fanny
 ● (365) Larbouillat-Cornuault
 ▲ (366) Bougault/André
 ● (367) Bougault/Marie-Claire
 ▲ (368) Bougault/Françis
 ● (369) Daran de Castans/De
 ▲ (370) Bougault/Pierre
 ● (371) Bougault/Laurette
 ● (372) Gandolphe/Constance
 ● (373) Gandolphe/Joséphine
 ● (374) Gandolphe/Marie Den
 ● (375) Besson/Nathalie
 ● (376) Besson/Clémence
 ▲ (377) Smits/Jean Joseph
 ▲ (378) De Selys-Longchamp
 ● (379) Smits/Laure
 ● (380) De Selys-Longchamp
 ▲ (381) De Selys-Longchamp
 ● (382) De Bormans de Hasse
 ● (383) De Selys-Longchamp
 ▲ (384) De Selys-Fanon/Jean

332  Cornuault / Yvonne

128  295  Cornuault/Emile Léon Félix
 330  Lapiere/Marie Mélice

Conjoints (1) + (Ctrl-P)

Id	G...	Nom	...	Famille
342	▲	Postel-Vinay/Pierre	∞	132

Enfants (4) + (Ctrl-K)

Id	G...	Nom	Position	Fratrie	Autre parent
345	●	Postel-Vinay/Simone		132	H (342) Postel-Vinay/Pierre
346	●	Postel-Vinay/Denise		132	H (342) Postel-Vinay/Pierre
347	●	Postel-Vinay/Edith		132	H (342) Postel-Vinay/Pierre
348	■	Postel-Vinay/Claude		132	H (342) Postel-Vinay/Pierre

Attributs (4) +


Label	Valeur
BIRTH_DATE	04/09/1880
BIRTH_PLACE	Charenton-le-Pont (Val-de-Marne)
DEATH_DATE	1968
SOURCES	http://gw.geneanet.org/favrejhas?lang=fr;p=yvonne;n=cornuault...

Relations (0)

Id	Type	Nom	Rôle	Autres
----	------	-----	------	--------

Précédent Suivant Ind. Fam. 🔍

TIP Traitement Informatique de la Parenté Kinship and Computing



lamadu	H	1978
atimata	F	1978
amidu	H	1978
gibu	H	1978
ubakry	H	1978



Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED

[Presentación](#) [Catálogo](#) [La edición iberoamericana](#) [Ferias del Libro](#) [Bibliografía-webgrafía](#) [Videoteca](#) [Fonoteca](#)



[Editores y Editoriales Iberoamericanos \(siglos XIX-XXI\) - EDI-RED](#) / [Presentación](#)

Presentación del portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED

Señala André Schiffrin en *La edición sin editores* que «... la edición representa siempre un microcosmos de la sociedad de la que forma parte, reflejando sus tendencias y fabricando en cierta medida sus ideas, lo que constituye su interés. En los últimos años se ha transformado radicalmente. País tras país, ha pasado de un estadio artesanal de carácter decimonónico a una industria dominada por los grandes grupos, que ejercen todo tipo de actividades en la industria cultural y de la información».

El portal *Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED* pretende trazar el mapa de la edición literaria en castellano, catalán, euskera/vasco y gallego, así como en portugués, desde 1800 hasta la actualidad, ya sea en papel o en formato digital y en cualquier espacio geográfico. Este ambicioso proyecto se centra en la figura y en la labor de editores, editoriales, colecciones y asesores literarios, desde las empresas artesanales decimonónicas hasta los grandes grupos que dominan en la actualidad la industria editorial internacional del español global, pasando por las «guerrillas culturales» que el editor Jorge Herralde caracteriza como las felices y anómalas propuestas independientes que coexisten con los grandes colos editoriales.




Conclusion

<https://def19.hypotheses.org/>

OpenEdition : OpenEdition Books OpenEdition Journals Calenda Hypothèses Lettre & alertes OpenEdition Freemium

DEF19
Dictionnaire des éditeurs français du XIXe siècle


Recherche



Accueil Le projet DEF19 Actualités du projet Veille scientifique Ressources Crédits


DEF19 aux Lundis numériques de l'INHA, le 14 mai prochain

Publié le 22 avril 2018 par Viera Rebolledo-Dhuin



Depuis l'année 2013-2014, l'INHA organise les « Lundis numériques », qui constitue un

FINANCÉ PAR



<https://def19.hypotheses.org>