



**HAL**  
open science

## Frise chrono-systémique du Rhône : événements structurants et évolution historique du fleuve

Fanny Arnaud

► **To cite this version:**

Fanny Arnaud. Frise chrono-systémique du Rhône : événements structurants et évolution historique du fleuve. Séminaire scientifique annuel de l'OHM Vallée du Rhône, Jun 2017, Villeurbanne, France. hal-01618512

**HAL Id: hal-01618512**

**<https://hal.science/hal-01618512v1>**

Submitted on 15 Jan 2025

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License



# (ébauche de) Frise chrono-systémique du Rhône

## Evènements structurants et évolution historique du fleuve

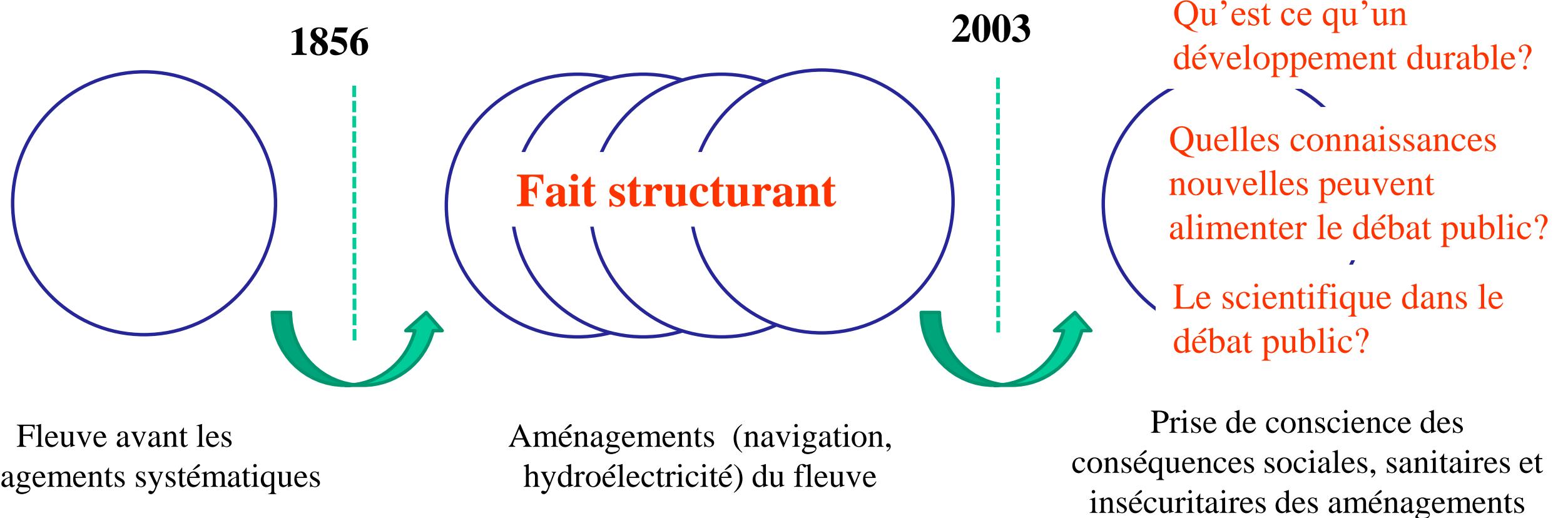
**Fanny Arnaud**

**UMR 5600 EVS**



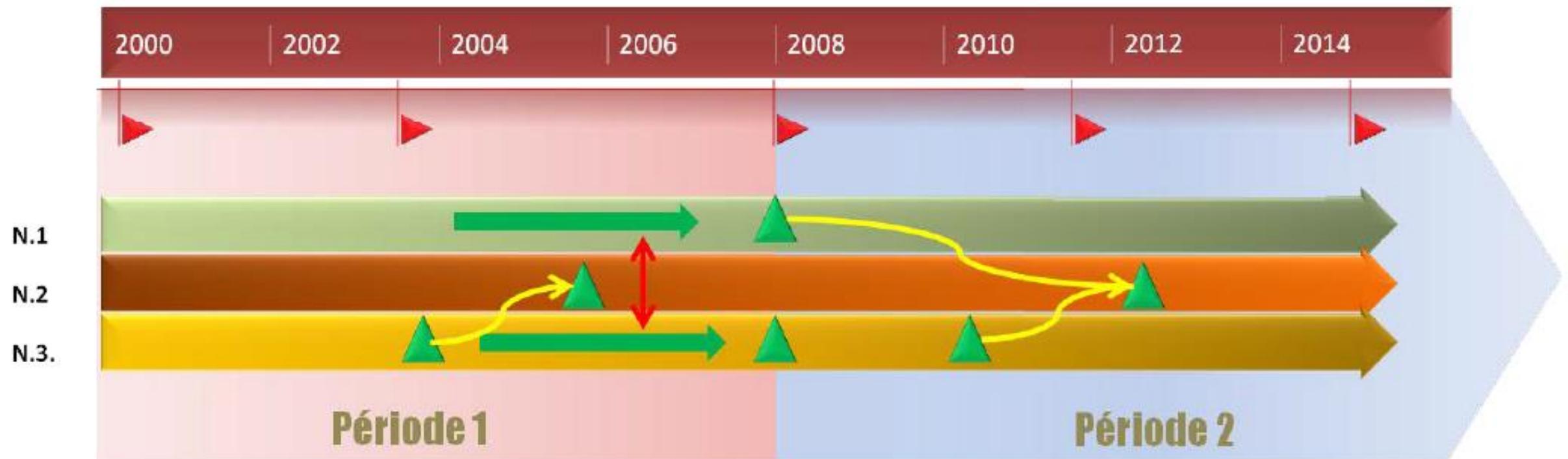
# Schéma conceptuel de l'OHM VR

**Evénement  
fondateur: crue**



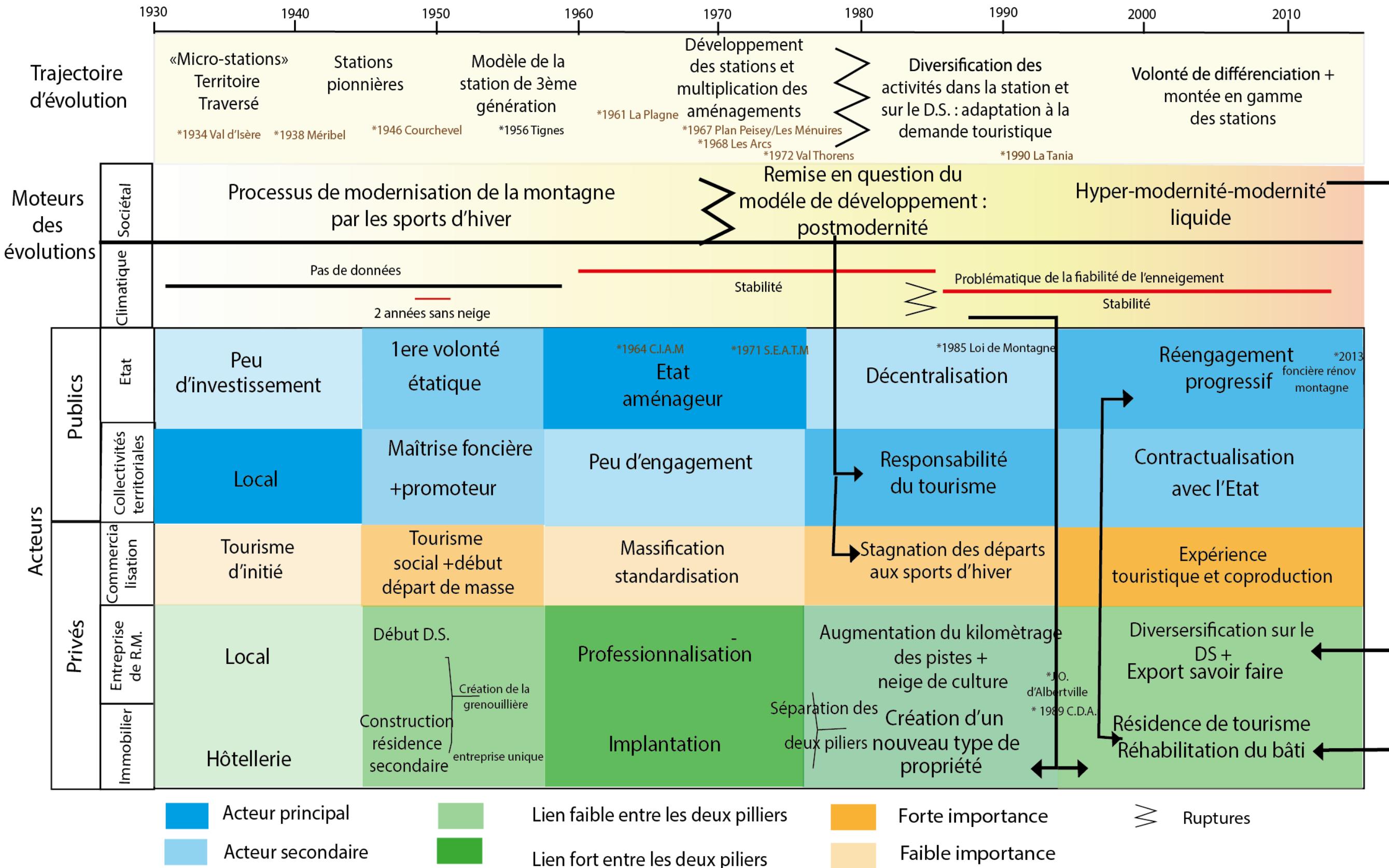


# Frise chrono-systémique



Bergeret et al., 2015. L'outil-frise, dispositif d'étude interdisciplinaire du changement territorial. *EspacesTemps.net*. LabEx ITEM.

# Anouk Bonnemains, EDYTEM : Émergence et réponses des stations de sports d'hiver de troisième génération face aux changements globaux : application à la Tarentaise.



# Mélanie Duval, EDYTEM : La mise en tourisme des sites d'art rupestre du massif de l'uKhahlamba-Drakensberg (Afrique du Sud) : émergence d'une nouvelle ressource territoriale ?

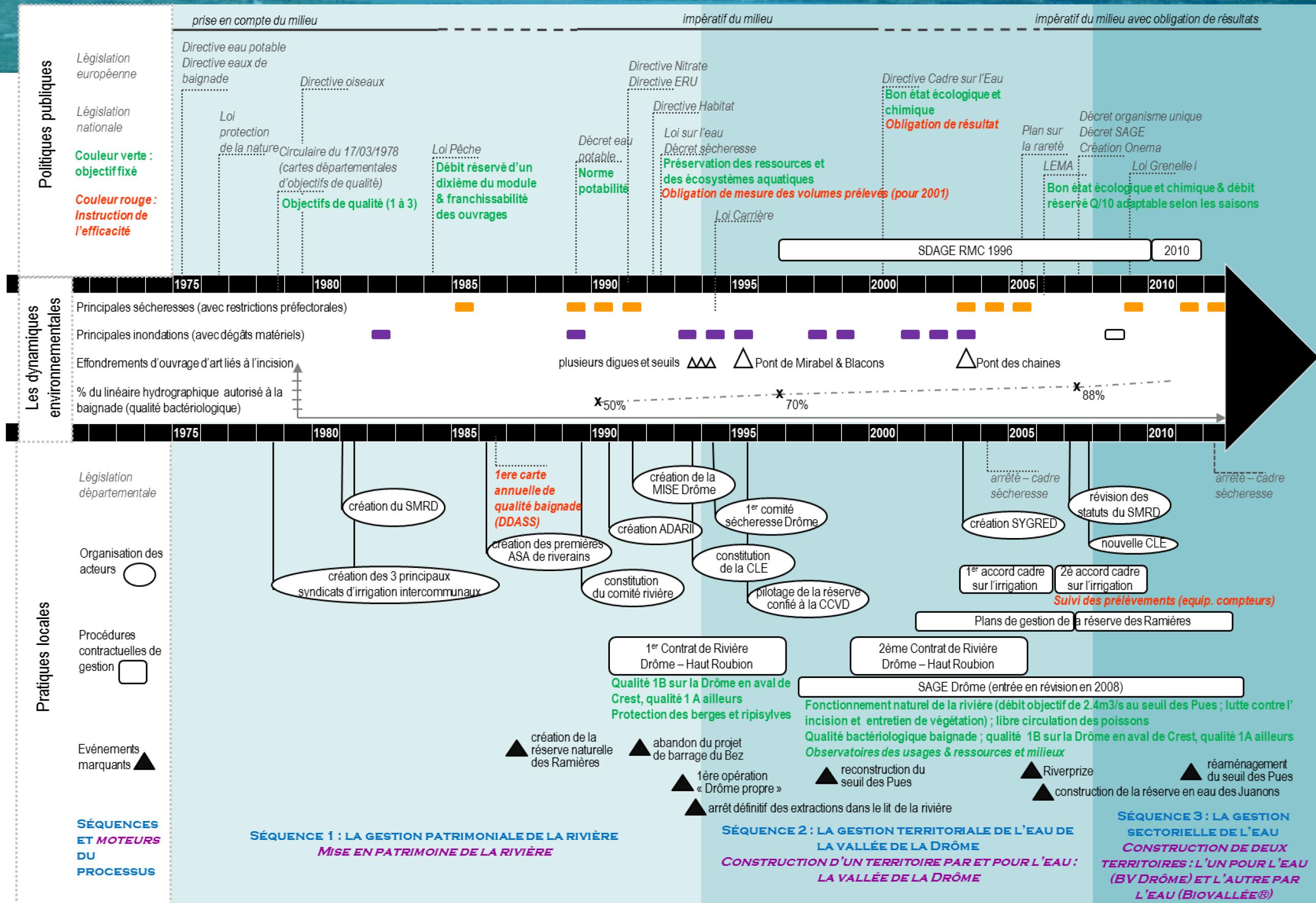
Temporalité	fin 19ème siècle /début 20ème	1920	1960	2000	2013
Séquence	Phase 1 : organisation système tourisme de nature (TN)		Phase 2 : consolidation TN / émergence art rupestre (AR)	Phase 3 : co-évolution TN et AR, dissymétrie	Phase 4 ?
Ressource en eau	Prise de conscience de la vulnérabilité de la ressource		Politique des Grands Barrages, transfert de l'eau du Lesotho en Afrique du sud, préservation de la qualité de l'eau à la source		1997 : Ramsar
Mise en tourisme du massif	Début de la mise en tourisme : ouverture ligne chemin de fer, premiers guides, premiers hébergements touristiques		Mise en tourisme <u>graduelle</u> autour des ressorts paysagers et d'activités récréo-touristiques variées : activités de nature + activités urbaines		
Mesures de préservation du massif	1903 : réserve de chasse de Giants 1916 : parc national de Royal Natal	1927 : 3 forêts d'Etat	1951 : 3 forêts d'Etat 1950, 51, 53 : 3 réserves naturelles	1967 : 1 réserve naturelle 1973, 89 : 4 aires sauvages	1989 : 1 réserve naturelle
Mise en tourisme des sites d'art rupestre	Les sites d'art rupestre comme une curiosité au sein de paysages mis en tourisme		1969 : mise en tourisme de Main Caves	Visites plus ou moins encadrées de Game Pass, Battle Cave	
Mesures de préservation des sites d'art rupestre (gris : générique)	1911 : Bushman Relics Protection Act No 22	1923 : Historical Monuments Act No 5	1934 : Natural and Historical Monuments Relics and Antiquities Act No 4 (amendements en 1937 et 1967)	1980 : Mpongweni, National Monument	
Régime Politique	1910 : Mise en place du régime ségrégationniste de l'Union d'Afrique du Sud		1948 : Grand Apartheid	1994 : démocratie Renaissance Africaine	
Com. locales	Exclusion, déplacement des populations			1994 : Association timide aux enjeux de gestion et de valorisation	2003 : clan Duma, revendications identitaires
Acteurs en charge de l'envt	Des individus remarquables		1947 : Natal Parks Board	1972 : KwaZulu Directorate of Nature Conservation	1994 : Ezemvelo
Acteurs en charge de la culture (gris : générique)	Des individus remarquables		1923 : Historical Monuments Commission (HMC)	1969 : National Monuments Council	1997 : Amafa
Acteurs touristiques	Structuration			Faible appropriation du produit « visites de sites d'AR »	
Acteurs institutionnels internationaux			1972 : Convention Unesco	1983 : lobbying Anati	1988 : rééquilibrage liste
			1992 : lobbying Clottes et Deacon	1995 : programme régional Afrique australe	Mvt Peuples Autochtones
			2003 : Matobo, Zim	2006 : Chongoni, Malawi	2007 : Twyfelfontein, Namibie

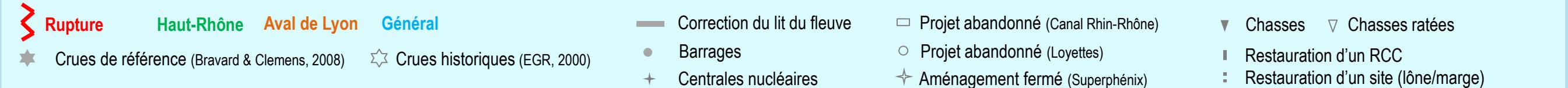
Phase 4 :  
Transfo/ Mutation ?  
Englobement/  
Dissolution ?

Inertie dans la diffusion/ appropriation des innovations?  
Nécessité d'avoir plus de recul ? Pas de temps nécessaire à la relecture et à la reconstitution de la trajectoire d'un système ?

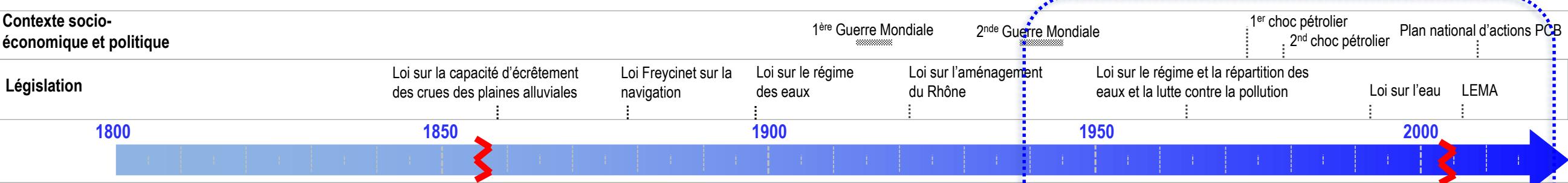
- Légende**
- Processus que l'on cherche à expliquer
  - Mesures de protection génériques, incluant les sites d'art rupestre au même titre que d'autres ressources
  - Dynamiques entre les différents sous-processus
  - Synergies favorisant des effets d'entraînement en vue d'une mise en tourisme des sites d'art rupestre
  - Formes d'inertie expliquant le faible niveau de mise en tourisme de sites d'art rupestre
  - Interactions à approfondir

# Sabine Girard, IRSTEA-DTM : La territorialisation de la politique de l'eau. Enseignements à partir de l'analyse processuelle de la gestion de la rivière Drôme (1970-2014).

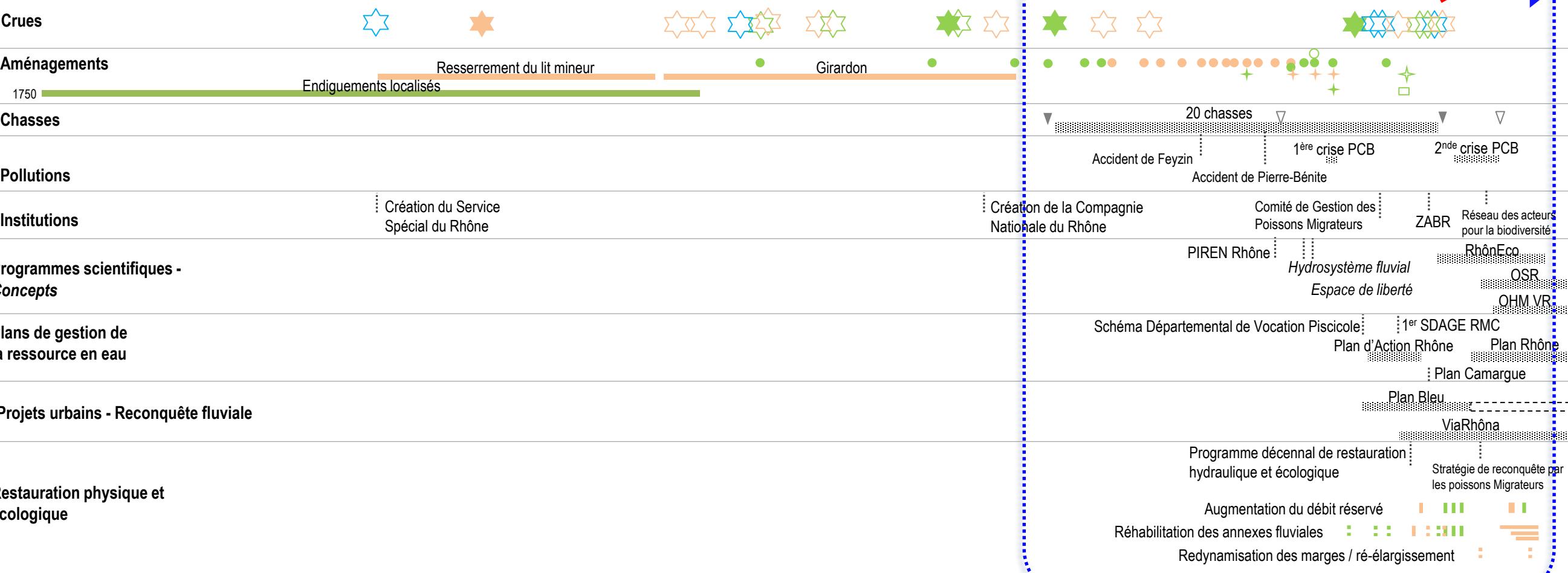


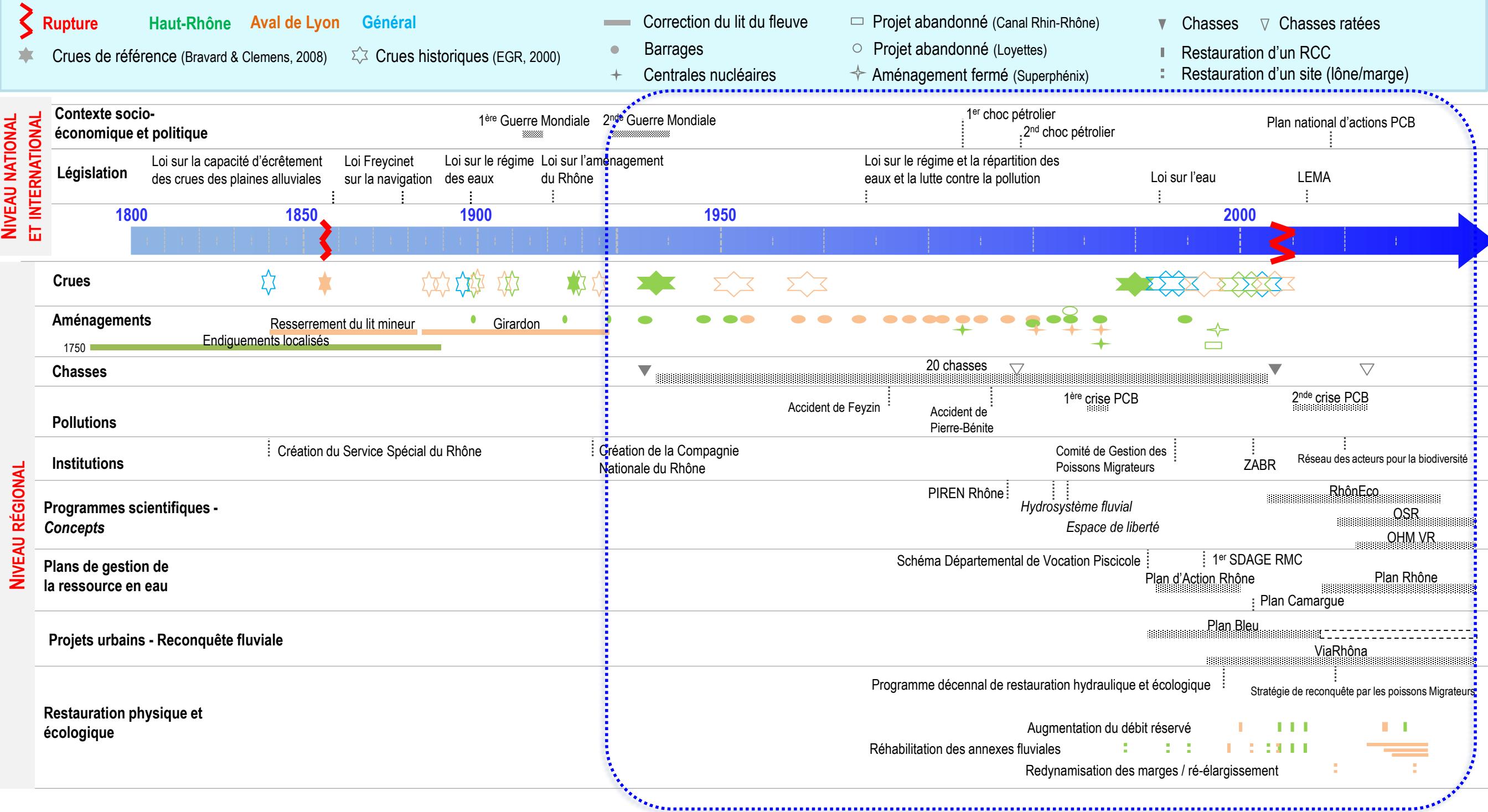


NIVEAU NATIONAL ET INTERNATIONAL

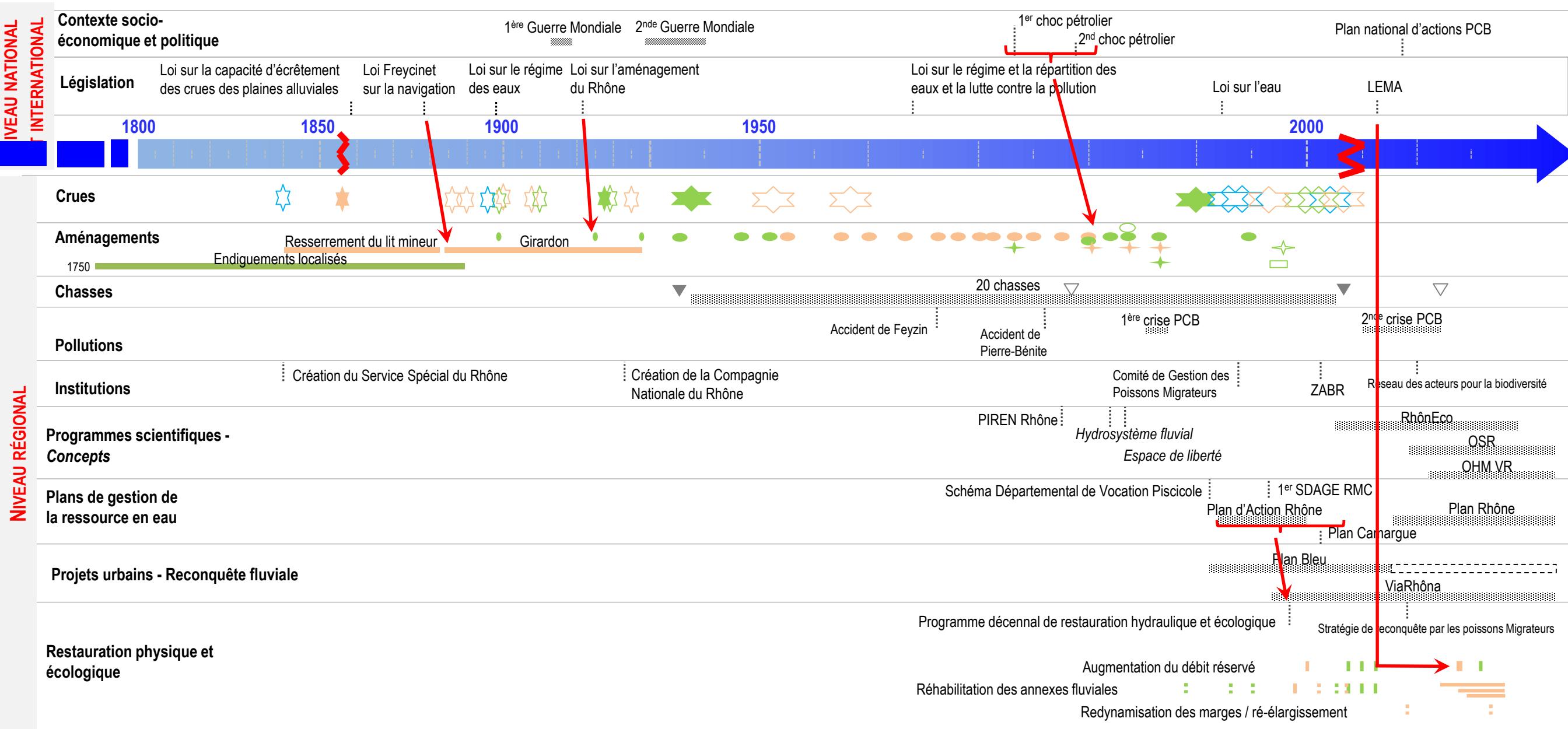
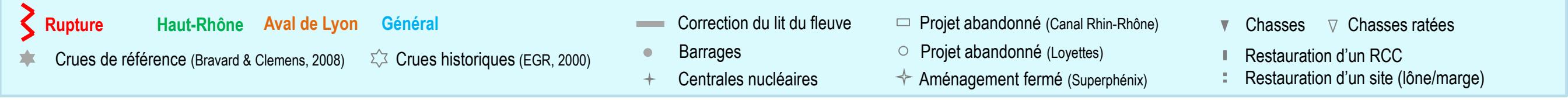


NIVEAU RÉGIONAL









<b>Trajectoire géo-historique et rupture de 2003</b>	<i>Évolution des discours et des pratiques</i>
<b>Applications territoriales du développement durable</b>	<i>Actions publiques, rapports entre acteurs</i>
<b>Risques environnementaux</b>	<i>Inondations, Ecotoxicologie, Chasses</i>
<b>Fonctionnement socio-écosystémique</b>	<i>Processus biophysiques des chenal et des marges construites, services écosystémiques</i>
<b>Restauration - renaturation</b>	<i>Suivis, indicateurs, modèles</i>
<b>Nouveaux outils</b>	<i>Science citoyenne, analyse fonctionnelle, simulation</i>

NIVEAU NATIONAL  
INTERNATIONAL

NIVEAU RÉGIONAL

THÈMES DE RECHERCHE