



Première Journée d'études Humanités numériques EPHE

Table ronde : « Les humanités numériques
pourquoi et comment ? »

Philippe Pons (CRCAO-UMR 8155) | 12 octobre 2016



Les Humanités numériques : pourquoi et comment ?

- **Définition :**

« appliquer les savoir-faire des technologies de l'information aux questions de sciences humaines et sociales¹ »

1 Olivier Dessibourg, « Venise, machine temporelle », *Selon Frédéric Kaplan, professeur en humanités numériques à l'École polytechnique fédérale de Lausanne*, Le Temps, n°4538, samedi 23 février 2013, pages 17-18.



Les Humanités numériques : pourquoi et comment ?

- **La TEI (Text Encoding Initiative)**
 - Langage XML (eXtensible Markup Language), langage à balise
 - Exemple : `<title>La fabrique du lisible</title>`

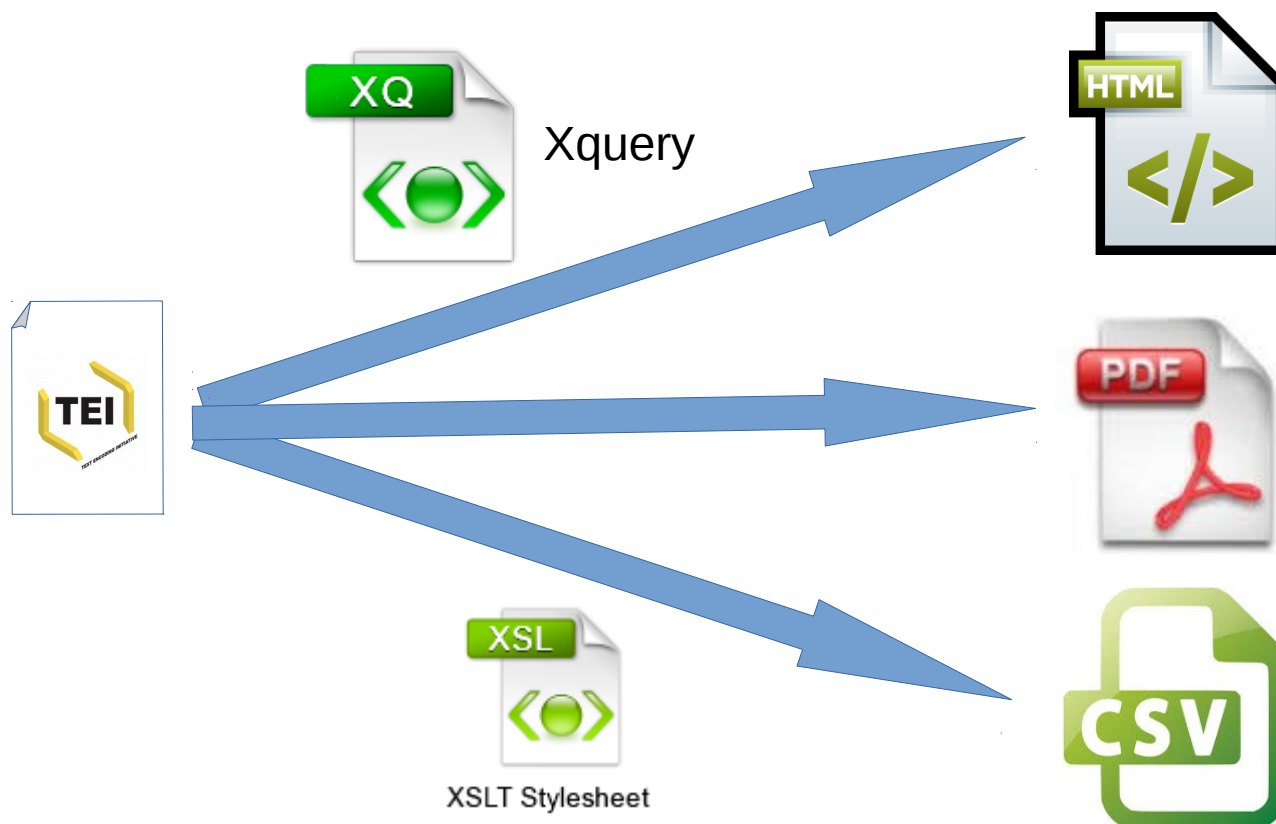


Les Humanités numériques : pourquoi et comment ?

- **Les avantages de la TEI :**
 - encodage Sémantique
 - langage Standard
 - format de Sauvegarde



Les Humanités numériques : pourquoi et comment ?





Les Humanités numériques : pourquoi et comment ?

• Exemple :

```
<entry xml:id="base1" sortKey="100">
  <form xml:lang="fr">
    <orth>@ grain</orth>
  </form>
  <form xml:lang="eng">
    <orth>grain</orth>
  </form>
  <form xml:lang="jap">
    <orth type="kanji">1. [訳] 穀物・豆类 / 2. 穀粒 (参照 粒)</orth>
    <orth type="kana">1. こくもつ・まめるい / 2. こくりゅう (cf. つぶ)</orth>
    <orth type="trans">1. kokumotsu-mame-rui / 2. koku-ryû (cf. tsubu)</orth>
  </form>
  <form xml:lang="chi">
    <orth type="tradi">穀物 / 穀粒</orth>
    <orth type="simp">谷物 / 谷粒</orth>
    <orth type="pinyin">guwu / guli</orth>
  </form>
</entry>
```

CATÉGORIE	Céréales	
FRANÇAIS	@ grain	
ANGLAIS	grain	
JAPONAIS	KANJI	1. [訳] 穀物・豆类 / 2. 穀粒 (参照 粒)
	KANA	1. こくもつ・まめるい / 2. こくりゅう (cf. つぶ)
	TRANSLITÉRATION	1. kokumotsu-mame-rui / 2. koku-ryû (cf. tsubu)
CHINOIS	CARACTÈRES TRADITIONNELS	穀物 / 穀粒
	CARACTÈRES SIMPLIFIÉS	谷物 / 谷粒
	PINYIN	guwu / guli



Merci