

Numérique et méthodologie universitaire en anglais :

littéracie critique et écrit académique

Joséphine Rémon, ICAR, Université Lyon 2

Numérique, littéracie critique, écrit académique, genres discursifs, anglais

Que ce soit à distance ou en présentiel, l'enseignant dispose de nombreuses ressources pour aborder l'écrit universitaire dans l'enseignement supérieur. Les pratiques scripturales dans la vie universitaire et scientifique peuvent être introduites par une sensibilisation aux genres discursifs. Nous présentons une approche didactique qui peut être mise en place à distance ou en présentiel et repose principalement sur des ressources vidéos. Ce dispositif permet d'articuler pratique de la langue anglaise et exercice de l'esprit critique.

Notre questionnement porte sur l'articulation de la pratique de la langue, de l'apprentissage de la littéracie critique et de la pratique de l'écrit universitaire. Nous proposons une entrée par l'oral, sous forme de vidéos, avant de passer à l'écrit. En effet, cette approche des contraintes discursives par l'oral permet une prise de conscience des contraintes de façon ludique, liant genres discursifs, parodie, humour et littéracie critique. En effet, comprendre qu'il y a des règles qui régissent les discours oraux ou écrits permet de prendre conscience des manipulations possibles, comme dans des discours pseudo-scientifiques par exemple.

L'objectif de cette communication est de proposer des ressources et une démarche qui permettent aux enseignants d'aborder ces aspects, et de montrer que littéracie critique, écrit universitaire et pratique de la langue peuvent être combinés. Il ne s'agit pas de résultats de recherche mais plutôt d'une proposition pour dépasser l'opposition entre langue pour spécialistes d'autres disciplines et langue générale, dans le cadre d'une ouverture transversale sur l'esprit scientifique et académique.

Pour ce faire nous nous appuyons sur des apports théoriques tels que Beacco (2004), Dolz et Gagnon (2008), Swales (1990) ou encore Carter-Thomas (2013) sur les genres discursifs. Nous abordons également les aspects de LANSAD et langue de spécialité (ROUVEYROL, 2014) en lien avec les enjeux de transversalité. Nous mettons enfin la littéracie critique en regard de la citoyenneté avec Hebert (2007).

En cette ère où certains prônent la post-vérité, une interrogation autour de science, faits et théorie dans le cadre de l'anglais sur objectif universitaire nous permet de voir le lien entre genres discursifs et littéracie critique à travers les précautions discursives propres à l'écrit universitaire.

La fracture entre humanités et sciences, notamment sciences de l'ingénieur, est marquée, plus spécifiquement dans le domaine de l'enseignement des langues. Celles-ci sont trop souvent rattachées implicitement aux humanités, alors que la vulgarisation scientifique, par exemple, offre de nombreux supports d'apprentissage. Les épreuves même des concours de recrutement français pour les futurs enseignants de langue sont orientés vers la littérature et l'histoire, mais là encore toute vulgarisation ou initiation scientifique est reléguée au domaine du CLIL (Content and Language Integrated Learning) ou EMILE (Enseignement d'une Matière Intégrée à une Langue). A l'heure où l'on souhaite faire naître des vocations scientifiques, notamment chez les jeunes filles, l'écriture académique en anglais, en mettant l'accent sur les genres de discours, peut-être l'occasion de réconcilier langue, sciences au sens large et citoyenneté.

BEACCO, Jean-Claude. « Trois perspectives linguistiques sur la notion de genre discursif ». *Langages*, 38^e année, n. 153, 109-119, 2004.

BLANCHE-BENVENISTE, Claire. « Langue parlée, genres et parodies ». *Repères, recherches en didactique du français langue maternelle*, v. 17, n.1, 9-19, 1998.

CARTER-THOMAS, Shirley. « Langue de spécialité : cohésion, culture et cohérence ». *ASp* [En ligne], v. 5, n. 6, 1994. Online since 28 November 2013, connection on 05 April 2017. URL : <http://asp.revues.org/4019>

CHAVES, Aline Saddi. « Du pastiche littéraire au pastiche publicitaire : quelques pistes pour adapter les pratiques anciennes de l'écrit à l'enseignement/apprentissage des genres discursifs ». *Synergies Brésil*, n° spécial 1, 191-199, 2010.

DOLZ, Joaquim et GAGNON, Roxane. « Le genre du texte, un outil didactique pour développer le langage oral et écrit ». *Pratiques* [En ligne], 137-138, 2008. Mis en ligne le 15 juin 2008, consulté le 05 avril 2017. URL : <http://pratiques.revues.org/1159>

HEBERT, Manon. « Quelques incidences du concept de « littératie critique » pour l'enseignement de la littérature au secondaire ». *Éducation francophone en milieu minoritaire*, vol. 2, n. 1, 19-36, 2007.

ROUYEYROL, Laurent. « Quelle grammaire pour le LANSAD ? De l'enseignement de la langue à l'apprentissage du discours : éléments pour l'acquisition de l'interaction verbale ». *Recherche et pratiques pédagogiques en langues de spécialité*, v. 33, n. 3, 53-75, 2014.

SWALES, John. *Genre Analysis: English in academic and research settings*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.