HAL
open science

Objets romains provenant de Cassinomagus (Chassenon, F) (fouilles et prospections anciennes)

Isabelle Bertrand, Sandra Sicard

To cite this version:

Isabelle Bertrand, Sandra Sicard. Objets romains provenant de Cassinomagus (Chassenon, F) (fouilles et prospections anciennes). Instrumentum : bulletin du groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées dans l'Antiquité, 2015, n° 42, p. 30-35. hal-01587496

HAL Id: hal-01587496

https://hal.science/hal-01587496v1

Submitted on 24 Nov 2017

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

instrumentum

Bulletin du Groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées de l'Antiquité à l'époque moderne

Abonnement, commandes de bulletin(s) / *Subscription, bulletins ordering* :
Nicole NADEAU instrumentum@free.fr
Rédaction du bulletin / *editorial staff of the bulletin* :
Isabelle BERTRAND musees.chauvigny@alienor.org
Instrumentum / Musées de Chauvigny 3, rue Saint-Pierre B.P. 90064 F-86300 CHAUVIGNY

n° 42 déc. 2015

Editoriale

Il filone di ricerca sull'artigianato nel quale sono impegnata e che ritengo fondamentale per la comprensione delle dinamiche più ampie, commerciali e sociali, del mondo antico, nasce dal coinvolgimento in prima persona, fin dalle fasi di scavo, in un'impresa unica nel panorama di *Patavium* romana.

Risale a pochi anni infatti la scoperta a *Patavium* di un intero quartiere artigianale per la produzione della ceramica, caso unico nell'area nord orientale dell'Italia. Lo studio integrale di tutti i materiali rinvenuti, soprattutto di quelli trovati nelle fosse di scarico, delle strutture delle diverse fornaci e degli indicatori di produzione hanno consentito di approfondire il legame tra l'analisi dei manufatti e quella più ampia della produzione artigianale, argomento che, insieme alla collega Silvia Cipriano, è divenuto un vero settore di ricerca.

L'occasione della pubblicazione del quartiere artigianale nel suo complesso, con le successive quattro fasi produttive cui sono collegate le cinque fornaci scavate ci ha permesso di capire che alcuni forni, databili tra la metà del I sec. a.C. e la metà del I sec. a.C., erano adatti alla produzione di ceramica comune da fuoco e ceramica grigia locale, e che altri, cronologicamente compresi tra la metà del I sec. d.C. e il II sec. d.C., oltre alla ceramica da fuoco e da mensa producevano anche terra sigillata, con una soluzione tecnica del tutto originale [*I colori della terra. Storia stratificata nell'area urbana del Collegio Ravenna a Padova.* Archeologia Veneta XXVII-XXVIII, 2004-2005 (2007)].

Il recente esame di un contesto di discarica, localizzato nel primo suburbio della città romana, al margine tra l'abitato e le necropoli orientali (S. Cipriano, S. Mazzocchin, Una discarica urbana a Padova: indizi per la ricostruzione della storia economico-sociale di una città romana. *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 43, 2014, 279-288) ha permesso di riconoscere, attraverso l'analisi degli scarti di lavorazione, le tracce di diverse attività artigianali, altrimenti non individuabili.

Muovendo da questi primi studi, la ricerca si è allargata all'intera città di Padova, con lo scopo di individuare le diverse attività artigianali e di studiarne la posizione rispetto all'abitato e alle necropoli (S. Cipriano,, S. Mazzocchin, Il limite urbano nella Padova di età romana e l'utilizzo dello spazio suburbano: un caso di studio. *In* : *Beyond Limits. Studi in onore di Giovanni Leonardi,* c.s.). A partire dalla bibliografia edita e dall'analisi della documentazione di archivio della Soprintendenza Archeologia del Veneto, prendendo in considerazione tutti gli scavi in cui era segnalata la presenza di attività artigianali e i siti che fornivano indicazioni archeologiche sulle attività produttive, costituite da impianti fissi, come fornaci, vasche, cave e da residui e scarti dei cicli di lavorazione, come ad esempio scorie di metallo, scarti di lavorazione dell'osso, schegge di pietra è stata approntata una carta tematica delle aree e delle attività artigianali della città (S. Cipriano, S. Mazzocchin, Le aree artigianali e produttive di Padova romana: prima mappatura. In : *Studi miscellanei di Topografia antica,* c.s.).

La ricerca, che ancora è nel suo pieno sviluppo, sta fornendo dati molto interessanti sulla varietà delle officine artigianali e sulla loro localizzazione in aree adatte allo sfruttamento del suolo, delle acque e delle vie di comunicazione, in un quadro che si sta via via definendo.

A supporto del metodo di indagine che, partendo dai materiali e dalle tracce di produzione, ne coglie il significato più vivo, passando dall'oggetto al mondo artigiano, sono convinta che sia fondamentale il lavoro dei molti studiosi che collaborano alla Rivista *Instrumentum*.

Stefania Mazzocchin
Vice-président *Instrumentum* Italie
stefania.mazzocchin@unipd.it

Sommaire

p. 2 – Bibliographie *Instrumentum* 42

Articles/Notes

p. 17 – Il bollo *MAE/PATES* su coppe *Consp.* 38 di produzione nord-italica

p. 19 – Un nouveau fragment de statuette du "dieu de Quilly"

p. 21 – Bolli sovrapposti nella terra sigillata italica

p. 24 – A *murmillo* clay figurine from a child burial in *Patavium*/Padova (Veneto, I)

p. 27 – Bols en bois peint d'Égypte d'époque ptolémaïque, IIe-Ier s. av. J.-C.

p. 30 – Objets romains provenant de *Cassinomagus* (Chassenon, F) (fouilles et prospections anciennes)

p. 35 – Tre nuovi signacula ex aere dal mercato antiquario online

p. 37 – Roman Quarries in Bulgaria

p. 41 – Les marques de fabricants sur les productions manufacturées métalliques au Moyen Âge et à l'époque moderne

p. 48 – The possibilities of the identification of turned up kitchen tools at archaeological excavations from the Renaissance age (1450-1600) in Hungary

Colloque/Colloquium

p. 2 – Graffites antiques : modèles et pratiques d'une écriture

Expositions/Exhibitions

p. 51 – Les Étrusques en toutes lettres. Écriture et société dans l'Italie antique

p. 51 – The Roman villa in Chatalka site. The wealth of a Thracian aristocrat

Compte rendu d'ouvrage/ Book Review

p. 8 – Il vetro di pietra. Il *lapis specularis* nel mondo romano dall'estrazione all'uso

p. 12 – Evidence of the Roman Army in Slovenia

p. 16 – Quaderni friulani de archeologia

p. 52 – Carved Bone and Antler from Northern Dobruja in Archaeological and Archaeozoological Context

p. 20 – **Diplômes universitaires**

Instrumentum

p. 50 – Organigramme – Comité de lecture

romaine, fouilles 1988-2000. Ce livre sera publié par l'Ifao, au Caire, dans la collection "Fouilles de Tebtynis" dirigée par Cl. Gallazzi et G. Hadji Minaglou.

Notes :

(1) La fouille de Tebtynis est un programme conjoint Ifao-université de Milan, dirigé par Cl. Gallazzi avec la collaboration de G. Hadji-Minaglou (IFAO, www.ifao.egnet.net/travaux archéologique/Tebtynis). On consultera en dernier lieu pour la fouille Hadji-Minaglou 2007. Pour les autres villes du Fayoum de la même période, et sur l'urbanisme et l'archéologie gréco-romaine en Égypte, voir Davoli 1998 et Bagnall, Davoli 2011.
Le village à la fin de l'époque byzantine fin VIe-début VIIe siècle ap. J.-C., à l'époque arabe jusqu'au Xe siècle ap. J.-C., a déjà fait l'objet de plusieurs campagnes de fouilles, d'abord par R.P. Gayraud et ensuite par M.O. Rousset ; voir en dernier lieu Rousset, Marchand 2001.

(2) Les identifications des bois ont été réalisées par Hala Barakat dans le laboratoire de restauration de l'Ifao en 1998.

Bibliographie :

Bagnall, Davoli 2011 : R. Bagnall, P. Davoli, Archaeological Work on Hellenistic and Roman Egypt. *American Journal of Archaeology* 115, Boston 2011, 103-157.

Ballet 2011 : P. Ballet, Les ateliers hellénistiques de Bouto (Tell el-Fara'in) et le "décor surpeint" (Overpainted). *In* : D.A. Aston, B. Bader, C. Gallorini, P. Nicholson, S. Buckingham (ed.), *Under the Potter's tree. Studies on Ancient Egypt Presented to Janine Bourriau on the Occasion of her 70th Birthday*, (Orientalia Lovaniensia Analecta, 204), Leuven 2011, 89-200.

Ballet, Poludnikiewicz 2012 : P. Ballet, A. Poludnikiewicz, *Tebtynis V. La céramique des époques hellénistique et impériale. Campagnes 1988-1993*, FIFAO 68, Le Caire 2012.

Davoli 1998 : P. Davoli, *L'archeologia urbana nel Fayoum di età ellenistica e romana*, Monografie I, Naples 1998.

Hadji-Minaglou 2007 : G. Hadji-Minaglou, *Les habitations à l'Est du temple de Soknebtynis, Tebtynis IV*, Le Caire 2007.

Marchand 2011a : S. Marchand, La dernière occupation d'une maison d'époque ptolémaïque du village de Tebtynis (Fayoum). Une céramique de transition tardo-hellénistique. *Cahiers de la Céramique Égyptienne* 9, Le Caire 2011, 215-252.

Marchand 2011b : S. Marchand, La transposition céramique dans l'Égypte ancienne. *In* : D.A. Aston, B. Bader, C. Gallorini, P. Nicholson, S. Buckingham (ed.), *Under the Potter's tree. Studies on Ancient Egypt Presented to Janine Bourriau on the Occasion of her 70th Birthday* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 204), Leuven 2011, 603-631.

Nenna, Seif el-Din 2000 : M.-D. Nenna, M. Seift el-Din, *La vaisselle en faïence d'époque gréco-romaine*, catalogue du musée gréco-romain d'Alexandrie, (Études alexandrines, 4), Le Caire 2000.

Rousset, Marchand 2001 : M.O. Rousset, S. Marchand avec une annexe de D. Foy, Secteur nord de Tebtynis (Fayoum). Mission de 2000. *Annales Islamologiques 35*, Le Caire 2001, 409-464.

Objets romains provenant de Cassinomagus (Chassenon, F) (fouilles et prospections anciennes)

I. Bertrand, S. Sicard

L'agglomération de *Cassinomagus* (Chassenon, F)

Connue grâce à la *Table de Peutinger*, l'agglomération secondaire *Cassinomagus*, étendue sur environ 140 ha et correspondant au village actuel de Chassenon, appartient à la cité des Lémovices dont elle marque les confins occidentaux ; elle se situe à 17 lieues d'*Augustoritum*, sa capitale et voisine, avec les Pictons au nord et les Pétrucores au sud et à l'ouest. La branche océanique de la voie d'Agrippa la traverse du sud-est au nord-ouest ; deux autres voies d'orientation similaire et deux voies d'orientation nord-sud quadrillent son implantation.

Le site s'est développé sur un plateau d'interfluve encadré au nord par la Vienne et au sud par la Grène, un de ses affluents. Le sous-sol local, largement utilisé lors de l'édification des monuments et des habitats, se caractérise par une roche d'origine météoritique appelée impactite ou brèche d'impact. Sa formation remonte à 200 millions d'années et provient de la chute d'une météorite qui a fusionné avec le substrat originel.

Des fouilles menées au XIXe et au XXe s. avaient permis de reconnaître un premier quartier à vocation domestique et artisanale au sud-ouest du bourg actuel (secteur des Coutis et du Maine) et de très nombreux puits dans le bourg actuel. Toutefois, les liens potentiels avec les édifices publics partiellement connus à l'est n'avaient pas été mis en évidence.

Les dernières recherches, menées de 1995 à 2010, puis entre 2011 et 2014 dans le cadre d'un Projet collectif de recherche, ont permis de considérablement renouveler les connaissances sur l'organisation du site et sa chronologie (fig. 1).

Les monuments publics, en partie sud-est de l'agglomération antique, restent actuellement les éléments les mieux appréhendés. Ils s'organisent dans un espace d'environ 20 ha, bordé à l'ouest par le sanctuaire des Chenevières, au sud par l'aqueduc, à l'est par deux édifices jumelés et au nord par un édifice de spectacles. Au centre se trouvent les thermes, entourés à l'ouest et à l'est par deux vastes esplanades. Au sud, la partie civile se développe le long d'un cheminement parallèle au monument des eaux et près de la voie d'Agrippa. Elle est constituée en l'état actuel de structures à vocation domestique et artisanale. Un bâtiment à cour centrale, situé à proximité de l'entrée sud-est de l'ensemble monumental, est actuellement en cours de fouille et sa fonction n'est pas encore déterminée (bâtiment semi-public ?).

Si les premières traces d'occupation remontent à la seconde moitié du IIe s. av. J.-C., les vestiges propres à une occupation davantage pérenne apparaissent vers 30 av. J.-C. jusqu'au Ier s. ap. J.-C. dans les parties sud et ouest du plateau. Ils correspondent à des structures fossoyées (fossés, fosses, trous de poteaux et de piquets) et à un réseau de circulation qui semble dessiner l'organisation future du quartier sud-est de l'agglomération. Ces traces pourraient caractériser une occupation domestique et artisanale.

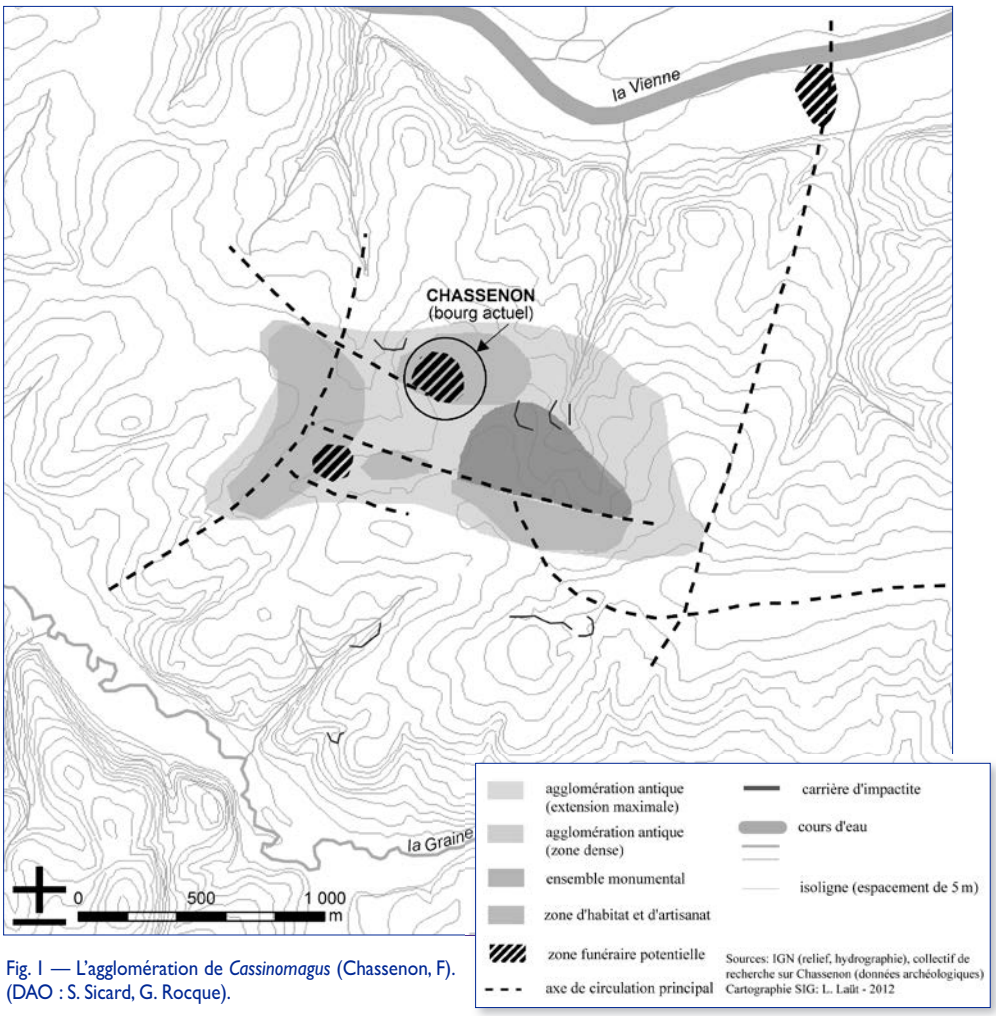


Fig. 1 — L'agglomération de *Cassinomagus* (Chassenon, F). (DAO : S. Sicard, G. Rocque).

À partir de la fin du Ier s. ap. J.-C., l'agglomération connaît une phase de monumentalisation avec la construction de l'ensemble monumental et la restructuration du quartier du Grand Villard. L'agglomération constitue alors, dans cette partie du territoire lémovice, une vitrine avancée pour les élites de la cité.

Ces vastes espaces urbanisés déclinent à partir de la fin du IIIe s. ap. J.-C. ; ce lent abandon est définitif lors de l'incendie des thermes entre 275 et 280.

Par la suite, les vestiges des anciens monuments sont réutilisés à des fins rurales (domestiques et artisanales) entre le Ve et le VIe s. ap. J.-C.

Les objets présentés ici font partie de la collection dite "de Rochechouart" constituée à partir de 1889 sur l'initiative d'érudits locaux regroupés au sein de la Société des Amis des Sciences et des Arts de Rochechouart. Elle comprend des pièces provenant des ruines du temple et des thermes antiques, ainsi que de nombreux puits répartis dans le bourg et en périphérie proche ; ces investigations se déroulèrent jusque vers les années 1930-1940. Au vu de l'importante quantité d'objets découverts, un musée a été créé dès 1894 dans le château de Rochechouart. À la dissolution de la Société en 1953, la propriété des collections a été transférée à la municipalité de Rochechouart qui en maintient l'exposition jusqu'en 1991. Entre 1999 et 2009, plusieurs inventaires ont été réalisés, à la suite desquels une convention entre la Mairie de Rochechouart et le Conseil départemental de la Charente, avec l'appui de l'État (DRAC), a été signée ; elle a abouti en 2011 au transfert des collections au dépôt départemental de Chassenon afin de procéder à leur restauration et à leur valorisation.

Éléments de vaisselle métallique (fig. 2)

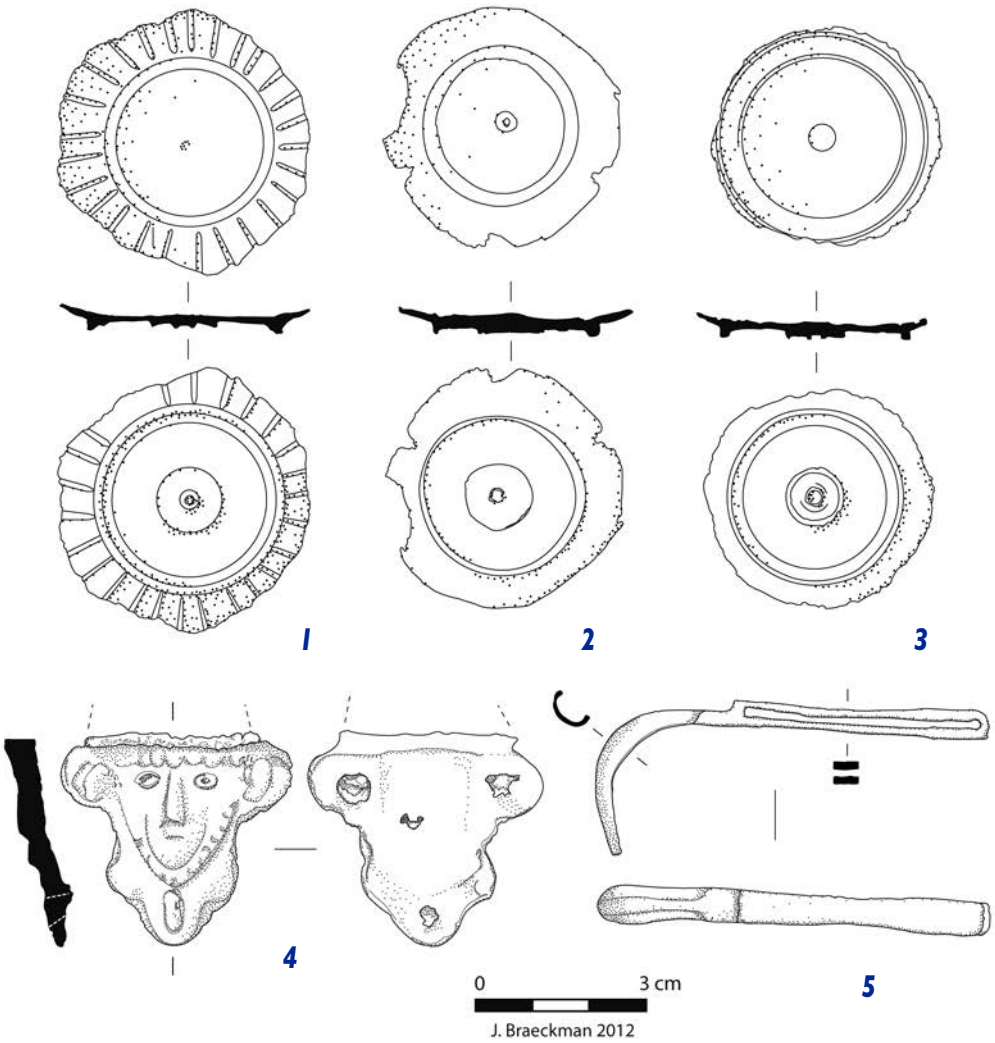
1 - Fond de récipient, alliage cuivreux ; diam 44 x 45,5 mm ; ép. 0,4 à 2,6 mm ; poids 11,6 g.
Provenance imprécise ; n° d'inventaire D-039
Fragment d'objet formé par un disque dont la face externe présente un bord saillant, au centre un plateau central doté d'un cercle central en relief. La face interne présente deux rainures circulaires concentriques. La panse du récipient est côtelée.

2 - Fond de récipient, alliage cuivreux ; diam. 42 x 40,3 mm ; ép. 0,3 à 2,3 mm ; poids 10,2 g.
Provenance imprécise ; n° d'inventaire D-038
Objet formé par un disque dont la face externe présente un bord saillant et un plateau circulaire central. Une partie du bord présente des portions rectilignes suite à la découpe (fig. 3).

3 - Fond de récipient, alliage cuivreux ; diam. 38 x 40 mm ; ép. maxi 4 mm ; poids 9,3 g.
Provenance imprécise ; n° d'inventaire D-040
Objet formé par un disque dont la face présente une moulure circulaire, un plateau central et un cercle en relief. Le bord est irrégulier. La face interne présente une rainure circulaire.

La forme de ces trois objets relève d'une découpe volontaire qui a été effectuée en suivant sur la face externe, parfois de près comme sur le spécimen n° 3, le bourrelet entourant le centre lui-même en relief [2].

La pièce n° 3 pourrait correspondre à la partie centrale du fond d'une casserole du type de celle présentée par S. Tassinari au sein du Musée des Antiquités Nationales (Tassinari 1975, n° 19a) ; en revanche, pour les deux autres pièces, la paroi s'évase au-dessus du bourrelet indiquant une forme



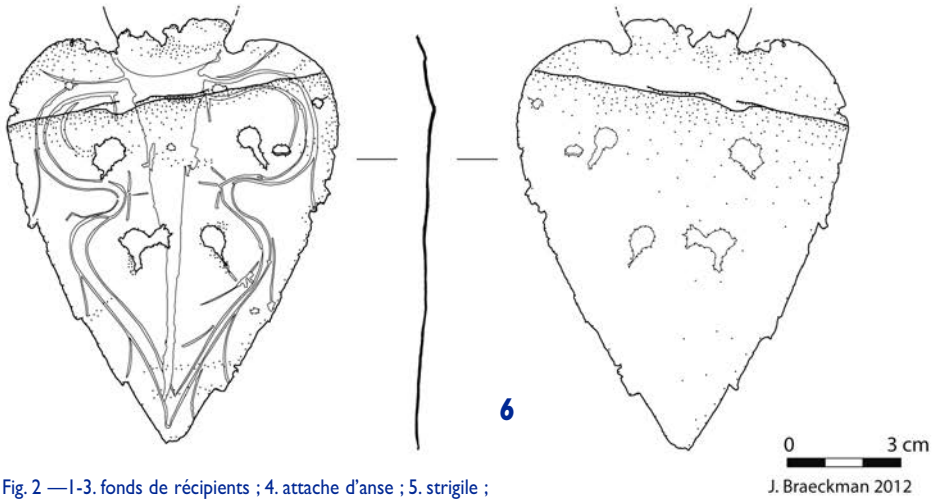


Fig. 2 —1-3. fonds de récipients ; 4. attache d'anse ; 5. strigile ; 6. décor : Chassenon (Charente, F), collection Rochechouart (Dessins : J. Braeckman).

Fig. 3 — Fond du récipient n° 2 : le contour présente des portions rectilignes résultant de la découpe, Chassenon (Charente, F) (Cliché : I. Bertrand).

de coupelle, l'une étant même nervurée (n° 1). On remarquera combien les poids de ces trois éléments sont proches.

Au fil des catalogues et autres publications, quelques éléments semblables apparaissent sans que pour autant on se soit interrogé sur leur signification.

Ainsi, des fonds de casseroles de taille plus grande (diam. entre 73 et 91 mm) se trouvent au sein des collections du musée de Nijmegen (Koster 1997, 60-61, n° 72-74). À Dury (Somme), au sein du dépôt de bronzes, M. Feugère relève "un fond de vase (?)" d'un diamètre de 46 mm environ (Quérel, Feugère 2000, 154-156, fig. 133, n° 47). Sur le site des Buissières à Panossas (Isère), une fouille menée sur un entrepôt et ses abords a livré un fond de gobelet de type *Idria* (diam. 56 mm, ép. 0,5 mm, poids de 12 g) (Guichard-Kobal 2013, 195-197, pl. 1, n° 001).

Enfin, sur le site Musée-Est à *Argentomagus* (Saint-Marcel, Indre), dans le comblement du fossé de l'oppidum, daté de la fin du IIIe-début IVe s. ap. J.-C., un fond de plat découpé (diam. 53 mm) a été découvert (Bourdareau 2015, 102-103, n° 9, pl. II) ; la pièce a été comparée à un type de coupelle ou d'assiette par ailleurs présent sur le site au sein d'un dépôt.

En Gaule romaine, la confection de rondelles à partir de fonds – et de panses – de différents vases en terre cuite est attestée pendant toute la période romaine, et même dès le début du Ier s. av. J.-C. [3]. Ces spécimens en céramique sont découverts en contextes domestique, funéraire, commercial ou cultuel, compliquant d'autant leur interprétation : jeton de présence, de comptage, substitut monétaire … ? Faut-il voir dans ces exemplaires métalliques des spécimens comparables ? [4].

4 - Attache d'anse de seau, alliage cuivreux ; ht. maxi 38 mm ; l. maxi 41 mm ; ép. maxi 9,5 mm ; poids 18,5 g.
Thermes de Longeas (salle F), fouilles fin XIXe s. ; n° d'inventaire D-034
La pièce a été moulée ; elle se compose d'une plaque en semi-ronde-bosse, de forme triangulaire avec lobes dépassants. Le sommet est brisé, il se prolongeait par un appendice perforé permettant le passage de l'anse. La face représente un visage humain barbu stylisé, au nez légèrement trapézoïdal. Trois rivets en fer sont partiellement conservés aux trois angles.
Datation : seconde moitié du IVe s.-VIe s. ap. J.-C.
Masfrand 1900, 98, n° 8.

Ce type d'attache appartient à des récipients biconiques à fond plat dotés d'une lèvre évasée vers le haut, datés des Ve s.-VIe s. ap. J.-C., voire dès le milieu du IVe s. Si plusieurs spécimens entiers sont connus, comme celui trouvé dans le lit du Rhône à Arles (Bouches-du-Rhône) (Feugère, Ott 1997) [5], ces éléments sont peu attestés dans l'ouest des Gaules, hormis à Corseul (Côtes-d'Armor) (Le Cloirec 2001, 91, n° 174, fig. 24).

Instrument des soins du corps et autre (fig. 2)

5 - Strigile, alliage cuivreux ; L. 69 mm ; l. lame maxi 7,4 mm ; ép. lame 1,5 mm ; section manche 6,2 x 5,2 mm ; poids 8,2 g.
Provenance imprécise ; n° d'inventaire D-050
Conservé avec l'étiquette et le matériel "Fibules et bronzes. Fouilles de puits. Chassenon n° 671".
Manche formé par une double tige rectiligne de section quadrangulaire, ce qui permettait le passage d'une sangle. Il se prolonge par une longue cuillère courbe et creuse dont le dos est souligné à sa base d'une moulure et est légèrement facetté ; son extrémité, sans doute arrondie, est brisée.
Datation : Ier s. ap. J.-C.

En Gaule, de rares versions réduites de cet ustensile des soins du corps, quelque peu emblématique de la romanisation des individus (Mallet, Pilon 2009), sont attestées en alliage cuivreux, mais également en verre, tels les exemplaires de Nîmes (Gard) (Manniez 2005). Dans ce dernier cas, une utilisation à des fins médicales a été récemment proposée, confortée par la nature du reste du mobilier funéraire [6].

Un strigile en alliage cuivreux de taille et de type identiques à celui de Chassenon provient d'un contexte funéraire de la première moitié du Ier s. ap. J.-C. à Tavaux (Jura) (Barbet 2010).

La présence à Chassenon d'un tel artefact témoigne de l'influence des pratiques romaines sur la population de l'agglomération dès le début du Haut-Empire.

6 – Décor, alliage cuivreux ; ht. 114 mm ; l. 88 mm ; ép. 0,4 mm ; poids 12,2 g.
Prospection au sol, "la Terre des Coutis", au sud-ouest du bourg de Chassenon ; n° d'inventaire D-007, collection Périllaud.
Tôle découpée en forme de feuille aux bords crantés. Elle présente quatre perforations centrales disposées en trapèze. L'une des faces a reçu un étamage à la feuille et des décors de surface : des stries gravées forment deux motifs sinueux affrontés de part et d'autre d'une petite perforation centrale (fig. 4), la nervure centrale a été traitée en réserve (non étamée). La partie la plus large est pliée. La pointe est asymétrique ; une découpe secondaire de la partie inférieure est possible.
Datation : Ier s. ap. J.-C. ?
Delage 1947, 163 et 168, fig. 6 ; Vernou 1993, 94-95.

La finesse de cette tôle, toutefois bien rigide, ne semble pas faire obstacle à son identification à un décor de harnais, puisqu'un tel caractère apparaît notamment sur plusieurs pendants circulaires de Vindonissa (Windisch, Suisse) (Unz, Deschler-Erb 1997, taf. 66). De plus, la feuille est une des formes recensées sur les ornements de harnais, certains étant ajourés et étamés (Bishop 1988, 96 : type 4 ; 147, fig. 45). Malgré ces remarques, le doute demeure sur la fonction de cette pièce.

Fig. 4 — Décor n° 6, détail : Chassenon (Charente, F) (Cliché : I. Bertrand).

L'équipement du cheval

7 - Hipposandale, fer (fig. 5) ; L. totale (replié) 100 mm ; l. sole 80 mm ; l. totale 100 mm ; ht. 27 mm.
Fouille 1901, au centre du vieux chemin Chassenon-Pressignac, puits 7 ; n° d'inventaire D-010, collection Périllaud.
Objet plié et altéré, il est formé par une platine de fine tôle, découpée en forme de fer à cheval présentant deux rabats latéraux ; un anneau est conservé. Deux rivets traversent l'extrémité évasée. La face externe de la pièce présente des stries réparties en étoile.
Masfrand 1901, 152-153.

8 - Hipposandale, fer (fig. 5) ; L. 167 mm ; l. sole 68 à 100 mm ; l. totale 121 mm ; ht. 48 mm.
Fouille 1901, au centre du vieux chemin Chassenon-Pressignac, puits 7 ; n° d'inventaire D-009, collection Périllaud.
La sole est doublement échancrée et dotée de deux rabats latéraux. Les deux extrémités, la tige et la talonnière se prolongent et se recourbent sur elles-mêmes pour former un crochet. La sole est rainurée sur sa face externe.
Masfrand 1901, 152-153.

Quelques hipposandales dans le nord-ouest de l'Aquitaine et ses abords

L'hipposandale pouvait équiper des chevaux, mais également des mulets ou des ânes, à titre curatif, en cas de blessures ou de malformations, ou à titre préventif (Halbout *et al.* 1986, 102-103 ; Portet 2005, 28).

Afin de faciliter son adhérence, la sole était parfois rainurée sur sa face externe, ce détail est souvent mis en évidence par la restauration, comme pour les objets de Chassenon ou ceux du dépôt de Soulce-Cernay (Doubs) (Mazimann 2012, n° 8-11, fig. 10).

Seule une partie des équidés recevant ce type de matériel orthopédique, les découvertes sont relativement peu nombreuses au regard de la présence et de l'utilisation de ces animaux en Gaule romaine.

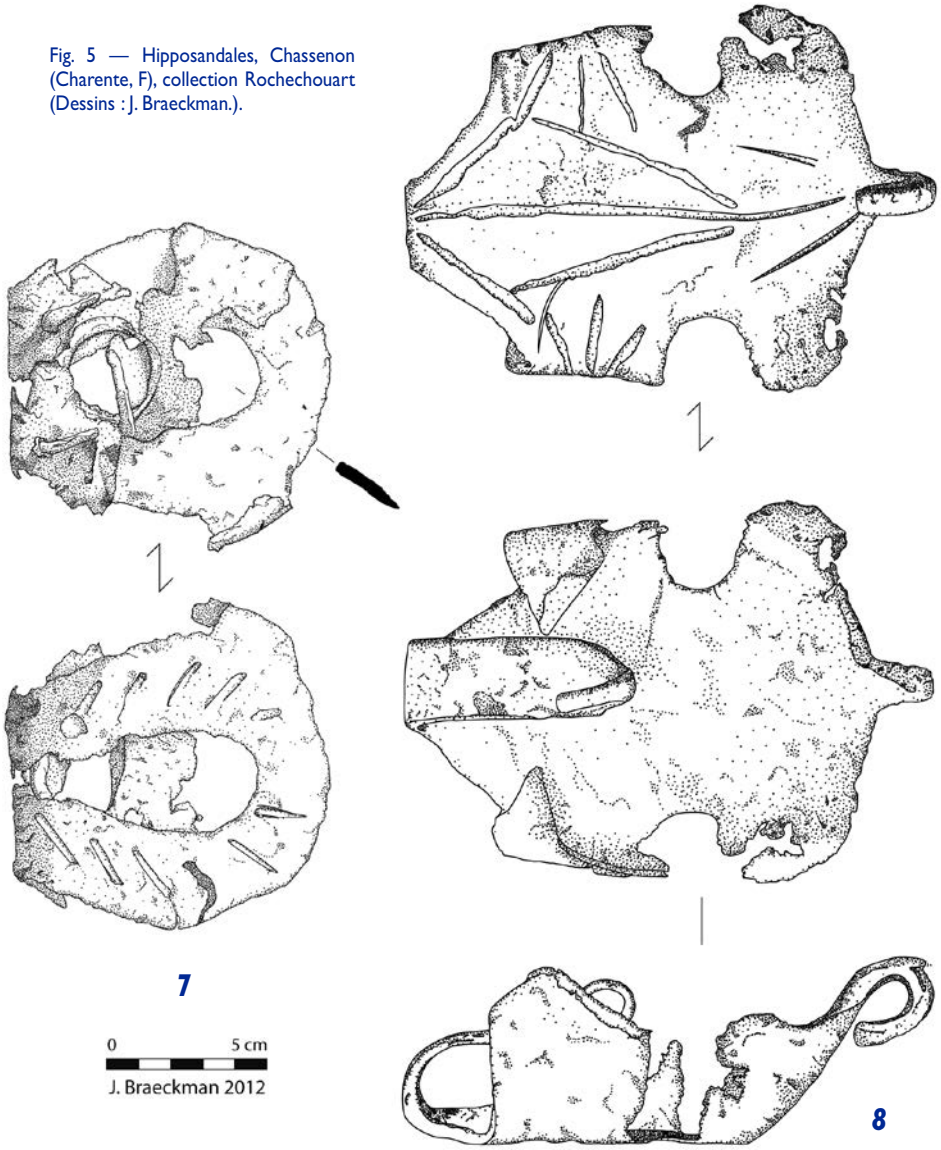
Dans le Centre-Ouest de la Gaule, près d'une trentaine d'exemplaires ont pu être inventoriés à l'occasion de ce travail (fig. 6), mais un réexamen des collections complèterait certainement ces données.

Deux formes peuvent être distinguées et comparées aux types déterminés par W.H. Manning (1989, 64, fig. 16) :
- Manning type 1 : sole trapézoïdale pleine, plus ou moins échancrée, à rabats latéraux, tige et talonnière en crochet.
- Manning type 4 : sole ajourée à extrémité arrondie, rabats latéraux à anneaux, talonnière en crochet pouvant être rivetée.

Un modèle différent avec talonnière perforée, comme les exemplaires provenant du Vieil-Évreux (Halbout *et al.* 1986, n° 189), serait attesté sur le site des Hospitalières à Poitiers (Bertrand 2007, n° 25, fig. 61).

Les hipposandales recensées proviennent des capitales de cités pictonne et santone, Poitiers

Fig. 5 — Hipposandales, Chassenon (Charente, F), collection Rochechouart (Dessins : J. Braeckman.).



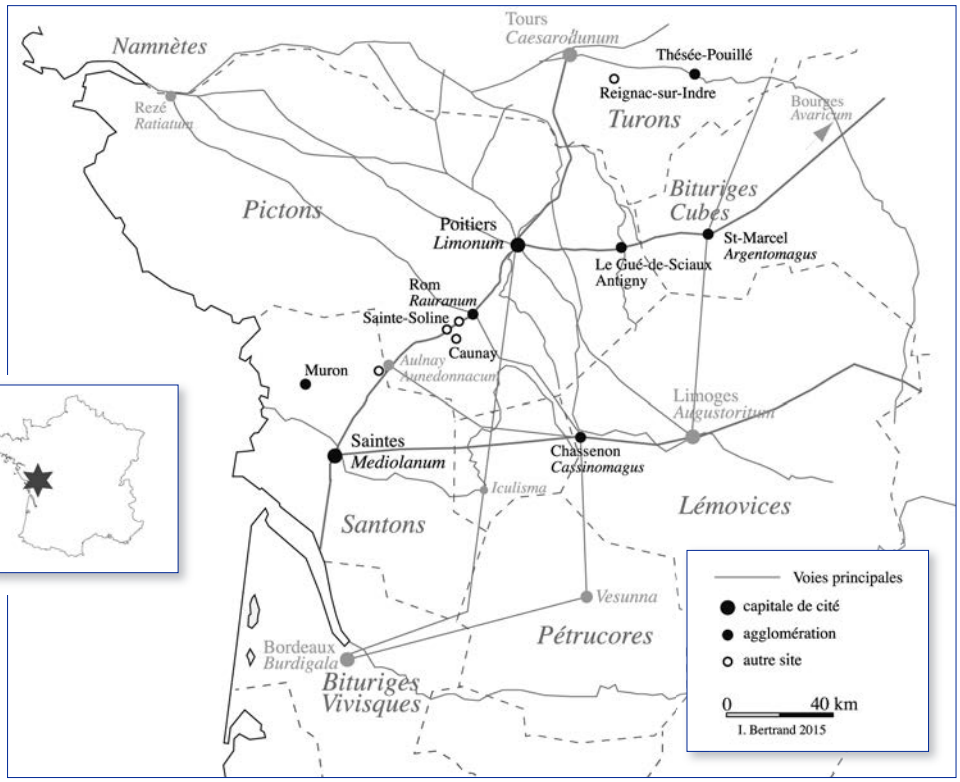


Fig. 6 — Sites ayant livré des hipposandales dans le Centre-Ouest de la Gaule (état au 31/10/2015, non exhaustif) (DAO : I. Bertrand).

(*Limonum*) (Bertrand 2007, n° 25, fig. 61 ; Bertrand, Roussel 2014, n° FE59, FE60 et FE61, fig. 7, 8 et 9, p. 310-311) et Saintes (*Mediolanum Santonum*) (Feugère *et al.* 1992, 88-89, n° 171 à 179), ainsi que des agglomérations "secondaires" de Muron (Charente-Maritime) (Landreau 2012, 50, fig. 46) (fig. 7) [7], du Gué-de-Sciaux à Antigny (Vienne) (Eneau 2002, n° 208), d'*Argentomagus* (Saint-Marcel, Indre) (Pierre 1914) [8], de Thésée-Pouillé (Loir-et-Cher) (Roux 2013, cat. n° 1175-1176, pl. 58 et 59 : type 1) et de *Rauranum*-Rom (Deux-Sèvres).

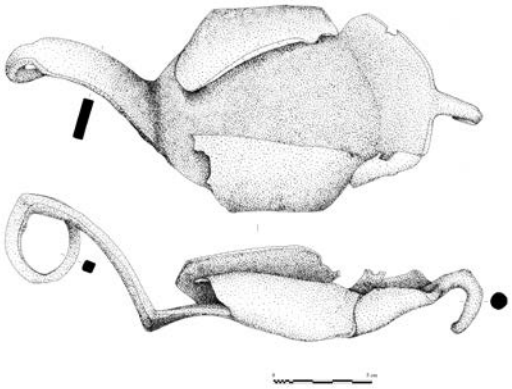


Fig. 7 — Hipposandale, type Manning 1, Muron (Charente-Maritime, F), diagnostic 2012 (Dessin : J. Mousset, Éveha).

Dans presque tous ces cas, la présence des équidés est par ailleurs illustrée à la même période par celle de pièces de harnachement (mors, appliques ou pendants de harnais, …).

À *Rauranum*-Rom, cette situation est particulièrement nette. Située à la croisée d'axes routiers, mentionnée sur l'itinéraire d'Antonin et la *Table de Peutinger* en tant qu'étape du *cursus publicus* entre Poitiers et Saintes (Dieudonné-Glad, Treffort 2005, 149), la petite agglomération bénéficiait pendant l'Antiquité "du passage régulier d'hommes et de marchandises" (*Ibid.*, 148). Un des bâtiments du quartier de la Petite Ouche, ayant servi d'écurie de la fin du Ier s.-début du IIe s. jusqu'au Ve s., a livré deux hipposandales ; l'une d'elles était associée à sa dernière phase de fonctionnement pendant laquelle des activités de forge et de travail des alliages cuivreux ont été mises en relation avec la "nécessaire réparation des attelages et des charrois" (Dieudonné-Glad 2001, 258 ; Dieudonné-Glad, Treffort 2005, 154) [9].

À Sainte-Soline, située à quelques kilomètres au sud de Rom, sur la voie menant à Saintes, trois belles hipposandales à sole perforée (Manning 4) ont également été trouvées en relation avec les vestiges d'un pont (fig. 8) (Hiernard 1996, 322) [10] ; non loin à Caunay (Deux-Sèvres), près du Pont de la Bonnière, présumé sur le tracé de la voie, un objet de ce genre est également signalé (Proust 1970, 447,

Fig. 8 — Hipposandale, Sainte-Soline (Deux-Sèvres, F), L. 163 mm (Cliché : L. Malécot, Musée de Rauranum – Communauté de communes du Mellois).

n° 38). C'est également aux vestiges d'un pont romain que sont associés les huit exemplaires de Reignac-sur-Indre (Indre-et-Loire) dont celui avec un sabot conservé, de type Manning 4 (Provost 1988, 39 ; Cordier 2013).

Les quelques données chronologiques tendent à confirmer la présence en Centre-Ouest du type Manning 1 à partir du IIe s. ap. J.-C. comme en Bretagne (Manning 1989, 65) (fig. 9) [11].

Les deux exemplaires les plus récents de la rue du Puygarreau à Poitiers proviennent d'un niveau de voirie de la première moitié du IIe s., la troisième hipposandale (FE 60) est associée à une phase plus récente de la voie, de la seconde moitié IIIe s. ou du tout début IVe s. Sur ce site, deux exemplaires sont dotés d'une sole rainurée sur sa face externe, ce détail ayant été rendu visible par la radiographie ; cette dernière montrerait également une réparation ou une reprise de fabrication, au niveau de la base d'un appendice latéral (fig. 10).

Découvertes anciennes et récentes soulignent la relation – logique – entre cet équipement et les espaces de circulation (rues et voies), comme cela avait été souligné à propos du Berry par P. Bailly et G. Coulon (Bailly, Coulon 1985), mais également avec les bâtiments accueillant des équidés comme à Rom.

La collection Rochechouart comprend des pièces inédites qu'il nous a paru intéressant dans un premier temps de présenter ici, en les mettant en relation avec les données de la recherche archéologique récente. L'un des objectifs du Projet collectif de recherche en cours sur *Cassinomagus* (2015-2017) est de rassembler les découvertes anciennes et de leur restituer leur place au sein des travaux scientifiques entrepris sur cette agglomération lémovice.

Isabelle Bertrand,
Musées de Chauvigny
isabelle.bertrand@alienor.org

Sandra Sicard,
Service archéologique du Département
de la Charente
sandrasicard0@gmail.com

Site	Qté	Type	L. sole (mm)	Datation contexte
Antigny (86), Gué-de-Sciaux	1	Manning 4 ?	inc.	IIIe s. - milieu du IVe s.
Muron (17)	1	Manning 1	110	Fin Ier - début IIe s.
Poitiers (86), Puygarreau	2	Manning 1	140/142	1re moitié IIe s.
	1	Manning 1	130	2e moitié IIIe s. - tout début IVe s.
Poitiers (86), Hospitalières	1	à talonnière perforée	inc.	IIIe - Ve s.
Rom (79), La Petite Ouche	1	ind.	inc.	IIe s.
	1	ind.	inc.	Ve s.
Saintes (17), Port-La-Rousselle	1	Manning 1	inc.	Fin IIe - IVe s.
Saintes (17), Cimetière St-Vivien	1	Manning 1	125	≤ mi-IIe s. ?

Fig. 9 — Datations de quelques hipposandales du Centre-Ouest.

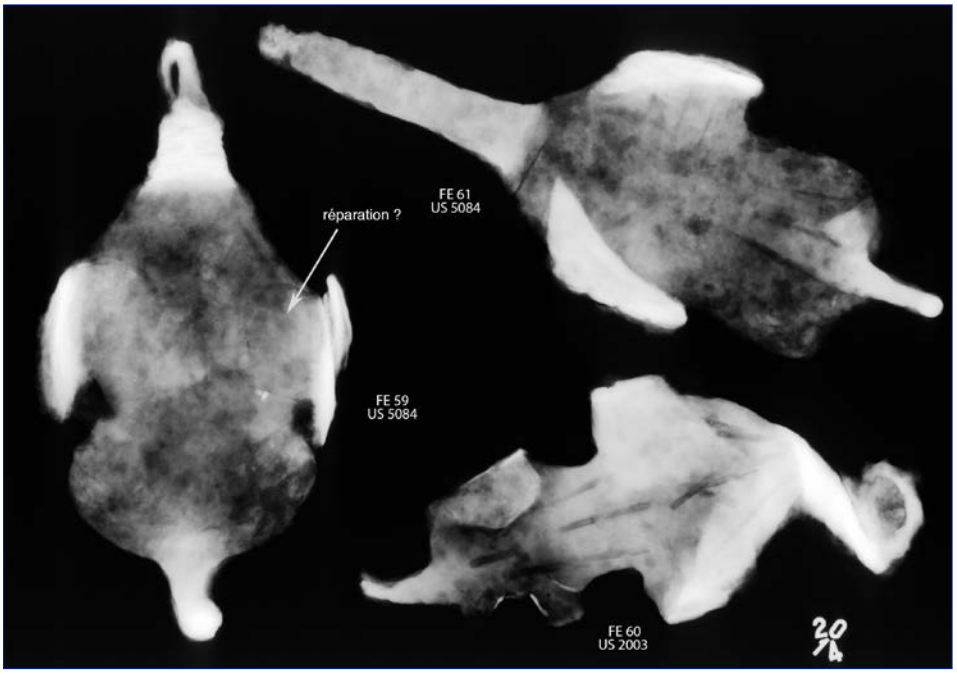


Fig. 10 — Hipposandales, rue du Puygarreau, Poitiers (Vienne, F) : radiographie (Cliché : Laboratoire Arc Antique, Nantes).

Remerciements :

Nos remerciements à Sophie Corson, Historial de la Vendée ; Nadine Dieudonné-Glad, université de Poitiers ; Michel Feugère, Cnrs ; Ludovic Malécot, musée de Rauranum, Rom et Julie Mousset, Éveha Poitiers.

Notes :

(1) Ils ont été restaurés (fer) et stabilisés (AC) par le laboratoire CoResCa, Catherine Augel, 12 place de la Libération, 86310 Saint-Savin-sur-Gartempe.

(2) Ces trois objets sont conservés avec l'étiquette et le matériel "Fibules et bronzes. Fouilles de puits. Chassenon n° 671".

(3) Voir quelques réflexions sur ce sujet : M. Demierre, M. Poux, Du cultuel au profane. Essai d'analyse taphonomique et spatiale des petits mobiliers du sanctuaire de Corent et de ses abords. *In* : O. de Cazanove, P. Méniel (dir.), *Étudier les lieux de culte de Gaule romaine*, Montagnac 2012 (Archéologie et Histoire Romaine, 24), 209-227 ; P. Chardron-Picault, *Les rondelles en terre cuite mises au jour dans le quartier artisanal du "Lycée militaire" à* Augustodunum *(Autun, Saône-et-Loire)*, Actes de la SFECAG, congrès de Vallauris, 2004, 329-340.

(4) Je remercie Michel Pernot pour nos échanges au sujet de ces pièces.

(5) M. Feugère, coll. Y. Bourrieau, Y. Roca, Situle à attaches anthropomorphes (Artefacts : SIT-5001) (http://artefact.mom.fr/result.php?id=SIT-5001), page consultée le 02/12/2015.

(6) Yves Manniez, *Deux strigiles miniatures en verre de Nîmes (Gard)*, poster présenté aux 28e Rencontres de l'AFAV, Narbonne 4, 5 et 6 octobre 2013.

(7) De type Manning 1, contexte : niveaux de circulation d'une voie qui, d'après G. Landreau, "[...] a connu plusieurs rechapages et semble être en service jusqu'à la fin du Ier s. ap. J.-C., au moins. Cette voie cristallise sur sa bordure septentrionale, la seule observable dans le cadre de la présente opération, un à plusieurs bâtiments en pierres et des niveaux d'occupation dont le mobilier est datable de la fin du Ier au début du IIe s. ap. J.-C." (Landreau 2012, 7).

(8) D'après la figure page 4, il s'agit de 2 hipposandales de type Manning 4 avec rivets (L. 123 et 120 mm). Un troisième spécimen à sole pleine, de type Manning 1, provenant des Mersans, est inventorié au musée (2008-1-234 ; L. totale 195 mm). Récemment, des recherches menées Rue des Courattes ont livré une hipposandale (type 1 de Manning) dans la phase 5 (seconde moitié du Ier s. ap. J.-C. à la première moitié du IIe s.) et une bousandale (type C de Brouquier-Reddé) dans la phase 8 (à partir du IVe s.) (fouille Philippe Salé, Inrap ; informations Thomas Boucher).

(9) Informations fournies par Nadine Dieudonné-Glad, université de Poitiers, responsable de la fouille du quartier de la Petite-Ouche de 1994 à 1997, et qui dirige le projet de publication du site. Une fouille menée en 2007 par P. Poirier de l'Inrap, sur une partie du même quartier, a livré une proportion notable (16 %) de pièces de harnachement au sein du mobilier métallique (étude I. Bertrand 2009) ; un autre secteur de l'agglomération (Le Parc, fouillé en 2002 par N. Dieudonné-Glad) a fourni également un pourcentage relativement important de pièces liées à l'équipement des chevaux (plus du tiers des objets en alliage cuivreux), datées essentiellement des IIe-IIIe s. (étude I. Bertrand 2008).

(10) Sont décrites des "hipposandales de deux types (deux à ailes latérales avec attache probable en anse de panier, et une à ailes latérales et crochet(s)" ; cependant, les trois exemplaires conservés au musée de Rom appartiennent au même type à sole ajourée et rabats latéraux à anneaux. Dimensions des trois hipposandales : 1 - L. 150 mm, l. maxi 116 mm, diam. anneaux 37 mm ; 2 - L. 163 mm, l. max 110 mm (voir fig. 8) ; 3 - L. 144 mm, l. maxi 115 mm.

(11) À Bordeaux (Gironde), le type Manning 1 apparaît pendant la phase 3B du site de la Cité Judiciaire (150-200 ap. J.-C.) : Raux 2008, n° 180, p. 170, fig. 14.

Bibliographie :

Bailly, Coulon 1985 : P. Bailly, G. Coulon, Les hipposandales du Berry. *Revue de l'Académie du Centre*, 110e-111e années, 1984-1985, 101-112.

Barbet 2010 : G. Barbet, Un strigile miniature à Tavaux (Jura, F). *Bulletin Instrumentum* 32, déc. 2010, 14.

Bertrand 2007 : I. Bertrand, Étude préliminaire du mobilier en métal (alliage cuivreux, fer et or), os et matériau minéral. Antiquité tardive - époque moderne. *In* : F. Gerber (dir.), *Poitiers "Les Hospitalières", 1 - rue Jean Jaurès, 42 - rue Saint Simplicien. Morphogénèse d'un quartier (Ier-XXIe s.) : carrefour antique et son lacus, les premiers Francs de Poitiers ?, l'abbaye Sainte-Croix de son origine à nos jours* - 2005. Rapport Final de Fouille. Inrap GSO. Pessac 2007, t. 2 : Étude du mobilier : céramologie, petit mobilier, verre et numismatique, 139-173.

Bertrand, Roussel 2015 : I. Bertrand, S. Roussel, Remarques sur les mobiliers en fer, en alliage cuivreux et en matières dures animales. *In* : F. Gerber (dir.), *Poitou-Charentes, Vienne, Poitiers, rue du Puygarreau-Sud et rue Puygarreau "Puygarreau-Sud" et "Les Jardins du Puygarreau". Nouveaux éléments pour la connaissance de la genèse du quartier,* Rapport de fouille, Inrap GSO, novembre 2014. Bègles 2015, 301-320.

Bishop 1988 : M.C. Bishop, Cavalry equipment of the Roman army in the first century AD. *In* : J. C. Coulston (ed.), *Military equipment and the Identity of Roman Soldiers*. Proceedings of the Fourth Military Equipment Conference (BAR S-394), Oxford 1988, 67-129.

Bourdareau 2015 : I. Bourdareau, *Étude du mobilier métallique d'un habitat d'époque romaine à* Argentomagus. *Fouille secteur Musée Est 2012-2014,* Master 2 Civilisation antique et médiévale, Université de Poitiers, 2015.

Cordier 2013 : G. Cordier, Notice à propos des hipposandales de Reignac. *Bulletin de la Société archéologique de Touraine* t. LIX, 2013, 85-86.

Delage 1947 : F. Delage, Notes d'archéologie gallo-romaine, Fouilles à Chassenon. *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie du Limousin* LXXXII, 2e livraison, 1947, 151-170.

Dieudonné-Glad 2001 : N. Dieudonné-Glad, Continuité et ruptures dans les activités artisanales d'une agglomération secondaire d'Aquitaine : *Rauranum* (Rom, Deux-Sèvres) entre le Ier et le Ve s. ap. J.-C. *In* : M. Polfer, *L'artisanat romain : évolutions, continuités et ruptures (Italie et provinces occidentales)*, Actes du 2e colloque d'Erpeldange, 26-28 octobre 2001 (Monographie Instrumentum, 20), Montagnac 2001, 243-260.

Dieudonné-Glad, Treffort 2005 : N. Dieudonné-Glad, C. Treffort, Rom (Deux-Sèvres). *In* : L. Bourgeois (dir.), *Les petites villes du Haut-Poitou de l'Antiquité au Moyen Âge*, vol. 2, éd. Association des Publications Chauvinoises (Mémoire XXVII), Chauvigny 2005, 147-165.

Eneau 2002 : T. Eneau, *Les objets en fer du sanctuaire gallo-romain du Gué-de-Sciaux (Antigny, Vienne),* éd. Association des Publications Chauvinoises (Mémoire XXI), Chauvigny 2002.

Feugère, Ott 2007 : M. Feugère, M. Ott, L'*instrumentum* gallo-romain et médiéval. *In* : C. Raynaud, *Archéologie d'un village languedocien. Lunel-Viel (Hérault) du Ier au XVIIIe s.* (Monogr. Archéol. Médit., 22), Lattes 2007, 271-286.

Feugère *et al.* 1992 : M. Feugère, M. Thauré, G. Vienne et coll., *Les objets en fer dans les collections du musée archéologique de Saintes (Ier-XVe siècle)*, Musées de Saintes, Saintes 1992.

Guichard-Kobal 2013 : L. Guichard-Kobal, Vaisselle métallique. *In* : M. Poux, A. Borlenghi (dir.), *Panossas "Les Buissières" Commune de Panossas (Isère), Campagne de fouille annuelle 2013,* Rapport de fouille, décembre 2013, 195-197.

Halbout *et al.* 1986 : P. Halbout, C. Pilet, C. Vaudour, Corpus des objets domestiques et des armes en fer de Normandie. Du Ier au XVe siècle. *Cahier des Annales de Normandie* 20, 1986, 1-255.

Hiernard 1996 : J. Hiernard, D. Simon-Hiernard, *Les Deux-Sèvres, Carte Archéologique de la Gaule 79*, Paris 1996.

Koster 1997 : A. Koster, *Description of the Collections in the Rijksmuseum G.M. Kam at Nijmegen XIII: The bronze vessels II. Acquisitions 1954-1991*, Nijmegen 1997.

Landreau 2012 : G. Landreau (dir.), *Poitou-Charentes, Charente-Maritime, Muron Rue de la Libération, La Couture Tranche 1. Un quartier de l'agglomération gauloise et gallo-romaine,* Rapport d'opération, Diagnostic archéologique, Bègles 2012.

Le Cloirec 2001 : G. Le Cloirec, *Les bronzes antiques de Corseul (Côtes-d'Armor)*, éd. Mergoil (Monographie Instrumentum, 18), Montagnac 2001.

Mallet, Pilon 2009 : F. Mallet, F. Pilon, Le strigile en Gaule, objet utilitaire et vecteur de romanité. L'exemple du strigile de la villa des Champs-de-Choisy à Charny (Seine-et-Marne). *Gallia* 66-2, 2009, 113-151.

Manniez 2005 : Y. Manniez, Essai d'interprétation d'un lot de mobilier d'offrande issu d'une tombe nîmoise du Ier siècle de notre ère. *Bulletin Instrumentum* 21, juin 2005, 34-36.

Manning 1989 : W.-H. Manning, *Catalogue of the Romano-British iron tools, fittings and weapons in the British Museum*, Published for the Trustees of the British Museum by British Museum Publications Limited. 2nd ed., London 1989.

Masfrand 1900 : A. Masfrand, Compte rendu des fouilles faites dans les ruines gallo-romaines de Chassenon. *Bulletin de la Société des Amis des Sciences et Arts de Rochechouart* t. X, n° IV, 1900, 91-100.

Masfrand 1901 : A. Masfrand, Compte-rendu des fouilles faites dans les ruines gallo-romaines de Chassenon. *Bulletin des Amis des Sciences et Arts de Rochechouart* t. X, n° VI, 1901, 50-153.

Mazimann 2012 : J.-P. Mazimann, Le dépôt gallo-romain d'objets métalliques de Soulce-Cernay (Doubs). *Revue Archéologique de l'Est* t. 61, 2012, 205-222.

Pierre 1914 : M. J. Pierre, Deux hipposandales gallo-romaines découvertes à Saint-Marcel (Indre) sur l'emplacement de l'ancien *Argentomagus*. *Mémoires de la Société des antiquaires du Centre*, 1914, 2-7.

Portet 2005 : N. Portet, L'hippiatrie médiévale, une réalité archéologique. *In* : M. Mousnier (éd.), *Les animaux malades en Europe occidentale VIe-XIXe s.*, Presses universitaires de Toulouse-Le Mirail, Toulouse 2005, 11-40.

Provost 1988 : M. Provost, *L'Indre-et-Loire, Carte Archéologique de la Gaule 37*, Paris 1988.

Proust 1970 : R. Proust, Compléments sur l'archéologie du sud-est des Deux-Sèvres. *Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest*, 2e trim., t. X, 4e série, 1970, 443-450.

Quérel, Feugère 2000 : P. Quérel, M. Feugère, *L'établissement rural antique de Dury (Somme) et son dépôt de bronze (IIIe s. av. J.-C. - IVe s. ap. J.-C.* (Revue du Nord hors-série, collection Art et Archéologie, 6. Université Charles-de-Gaulle - Lille 3), Arras 2000.

Raux 2008 : S. Raux, Le mobilier métallique". *In* : Chr. Sireix (dir.), *La Cité Judiciaire. Un quartier suburbain de Bordeaux antique* (Aquitania, Suppl. 15), Bordeaux 2008, 143-187.

Roux 2013 : E. Roux, *Approche qualitative et quantitative de l'usage du mobilier non céramique dans les agglomérations (IIe s. av. J.-C. - IIIe s. apr. J.-C.). L'exemple des territoires turon, biturige et carnute*, thèse de doctorat, sous la dir. de S. Fichtl et J.-P. Guillaumet Université François - Rabelais de Tours, 2013, 3 vol.

Tassinari 1975 : S. Tassinari, *La vaisselle en alliage cuivreux, romaine et provinciale, au Musée des Antiquités Nationales* (Gallia, suppl. 29), Paris 1975.

Unz, Deschler-Erb 1997 : Ch. Unz, E. Deschler-Erb, *Katalog der Militaria aus Vindonissa* (Veröff. Ges. Pro Vindonissa, 14), Brugg 1997.

Vernou 1993 : C. Vernou, *La Charente, Carte Archéologique de la Gaule 16*, Paris 1993.

Tre nuovi signacula ex aere dal mercato antiquario online

S. Braito

Questo breve contributo prosegue il lavoro di raccolta ed edizione dei *signacula ex aere* individuati nell'ambito delle aste online di antichità, di cui ho pubblicato un cospicuo nucleo negli Atti del V Convegno *Instrumenta Inscripta* [1], dedicato interamente a questa categoria di oggetti.

Presento qui tre *signacula* inediti, fornendo una schedatura basata sull'autopsia fotografica dei tre reperti, documentati da immagini di buona qualità, integrata con i dati, come provenienza e misure, pubblicati sulle pagine delle case d'asta relative ai tre lotti.

1. Lamina rettangolare (6,5 x 2,5 cm) delimitata da un listello rilevato. Manubrio ad anello con castone secondario iscritto a lettere cave. Lettere prominenti regolari con apicature. Un segno di interpunzione in r. 1 e un segno riempitivo in fine r. 2, entrambi a forma di foglia d'edera rivolta verso il basso. Un segno puntiforme sembra essere presente anche tra le due lettere incise sul castone. L'immagine fornita presenta il testo con andamento di scrittura destrorso, ma è molto probabile che l'immagine sia stata capovolta digitalmente per favorire la comprensione del testo. Il testo sul castone secondario presenta sicuramente andamento destrorso. Leggo:

M(arci) Iuni Clas/siciani Fl(- - -) // I(uni) C(lassiciani).

L'individuo menzionato non è altrimenti noto. Il gentilizio è assai comune mentre il *cognomen*, di ispirazione militare, non è molto diffuso (Kajanto 1982, 319). L'abbreviazione FL, per la posizione in fine r. 2, potrebbe essere interpretata come un ulteriore elemento onomastico, ad esempio *Fl(avianus)*, diffuso in casi di *cognomina* multipli [2], ma non è da escludere la possibilità che costituisca una diversa abbreviazione, come ad esempio *f(i)l(ii)*.

Il *signaculum* presenta un'etichetta circolare agganciata al manubrio, sulla quale è appuntata a mano la descrizione "Cachet d'oculiste romain avec le nom de son propriétaire. Unique". Questa peculiare testimonianza dimostra come questo sigillo sia sicuramente passato in una o più collezioni antiquarie, forse francesi, e sia stato considerato un "cachet d'oculiste", una denominazione che spesso