

# Un carnet Hypothèses : un incontournable de la recherche en SHS ?

Françoise Acquier, équipe Cresson/UMR  
Ambiances Architectures Urbanités  
Murielle Serlet, unité AE&CC

# PLAN

- La plateforme : ses origines, son fonctionnement, sa communauté
- Apports de la contribution à un carnet pour un doctorant
- L'architecture dans la plateforme
- Les pratiques d'écriture conseillées

• Sources : Formation Utilisateur suivie, Aix 2015 et Notes partagées par V. Ginouvès de la Formation Avancée Aix 2016.

Sources : Formation Hypothèses suivie à Aix en juillet 2015 donnée par François Pacaud et notes partagées de la formation avancée en 2016

Comment les carnets hypothèses sont devenus un maillon fort de la recherche en SHS ?

# L'écosystème OpenEdition

- OpenEdition créée par le Cléo unité mixte de service CNRS, EHESS, Université d'Avignon et d'Aix-Marseille
  - [Le carnet du Leo](#) actualités du Cléo
- Plateforme de contenus numériques en SHS alimentés par et pour la communauté scientifique



Cléo = Centre pour l'édition électronique ouverte

- Le plus ancien contenu numérique est Revues.org créé en 1999 par des doctorants en histoire qui avaient besoin de créer une revue ont pensé un modèle qui est devenu un logiciel Lodel (437 revues en ligne) : revues 50% en open access **16 en études urbaines et 7 en architecture (voir les recoupements)**
- - **montrer les deux slides suivantes**
- Cette rubrique reprend certains titres classés en Architecture / présentent des revues très anciennes converties au numérique comme Géocarrefour ou nativement numérique comme Cybergéo
- Calenda plateforme la plus connue née en 2000, calendrier 33000 annonces archivées en SHS / son pendant en littérature est fabula,/ pour certaine communication orale non publiée, seule la publication du programme sur Calenda fait foi et sert en quelque sorte de preuve juridique. **2000 en études urbaines**
- Books créée en 2013, ouv. en open access, collections de maisons d'édition 3200 ouvrages en 2016 et **115 en études urbaines** dont 90% en freemium (accès sur abonnement) -> le Cléo actuellement porteur de 2 projets européens autour des livres en SHS et en libre accès.

- Hypothèses crée en 2008, plateforme de blogs scientifiques env. 3000 blog (1660 dans le catalogue) oct 2016 4 sous-portails EN, ES, DE, FR.  
CMS wordpress 25/ CMS de la planète / Plateforme multilingue au delà des langues citées : par ex : carnet de l'ifpo en arabe, russe, **42 en architecture et 12 en études urbaines (voir les recoupements)**

7 Revues  
classées  
dans la  
discipline  
Architecture



**Polysèmes**  
Revue d'études intertextuelles et intermédiaires  
Notice | Site  
En ligne depuis le 31 août 2016



**Livraisons d'histoire de l'architecture**  
Notice | Site  
En ligne depuis le 16 avril 2015



**Anthropology + Materialism**  
A Journal of Social Research  
Notice | Site  
En ligne depuis le 29 octobre 2014



**Appareil**  
Notice | Site  
En ligne depuis le 14 mai 2014



**Ambiances**  
Environnement sensible, architecture et espace urbain  
Notice | Site  
En ligne depuis le 18 avril 2013



**In Situ**  
Revue des patrimoines  
Notice | Site  
En ligne depuis le 29 juin 2011



**Bulletin d'études orientales**  
Notice | Site  
En ligne depuis le 18 novembre 2009

16 revues  
classées dans la  
discipline  
Etudes urbaines

	Environnement urbain / Urban Environment N°14 / 2011 ISSN 1958-0106
	e-Region N°14 / 2011 ISSN 1958-0106
	Universities of Architecture N°14 / 2011 ISSN 1958-0106
	NETCOM Réseaux, communication et territoires N°14 / 2011 ISSN 1958-0106
	Anthropology & Mobility A Journal of Social Practice N°14 / 2011 ISSN 1958-0106
	CAHIERS AMÉRIQUES LATINES Cahiers des Amériques latines N°14 / 2011 ISSN 1958-0106
	Ambiances Environnement urbain, architecture et espace urbain N°14 / 2011 ISSN 1958-0106
	Les Cahiers d'EFRAIM Études urbaines, Mobilités, Actes et Territoires N°14 / 2011 ISSN 1958-0106
	TERRITOIRES DE MONTAGNE Revue de géographie et d'urbanisme N°14 / 2011 ISSN 1958-0106
	Revue géographique de Liège N°14 / 2011 ISSN 1958-0106
	articulo Journal of Italian Research N°14 / 2011 ISSN 1958-0106
	GEOCARTEUR Revue de géographie et d'urbanisme N°14 / 2011 ISSN 1958-0106
	cubegeo L'Étrangère : revue internationale de géographie / European Journal of Geography N°14 / 2011 ISSN 1958-0106
	confins Revue française d'études de géographie N°14 / 2011 ISSN 1958-0106
	METROPOLIS N°14 / 2011 ISSN 1958-0106
	STRATES Revue canadienne de géographie et d'urbanisme N°14 / 2011 ISSN 1958-0106

# La plateforme Hypothèses 1/3

- **Octobre 2016: 1674 carnets enregistrés au catalogue**
- **Les origines du projet**
  - Faire connaître la vie et les résultats de la recherche à un public ouvert
  - Avec un format plus léger que le livre ou l'article de revue
  - Inscrire cette écriture hybride dans la recherche en SHS
- **Une plateforme ouverte à toute la communauté académique**
  - ITA, chercheurs, doctorants dans toutes les langues (ES, DE, EN...)
  - Avoir un projet scientifique clairement défini et un rattachement académique

**Pourquoi créer hypothèses en 2008** : format blog, communication scientifique directe sans l'intermédiaire des journalistes scientifiques, répond à un besoin mais aussi idée de créer une dynamique, faire connaître la vie et les résultats de la recherche pour un public ouvert, format plus léger que le livre ou l'article de revue

Blogging peu développé en SHS à cette époque, idée était de développer une plateforme, fédérer des initiatives éparpillées, et inventer de nouvelles formes d'écriture académique alliant souplesse d'écriture, ton, illustration

Cette écriture à l'interface de plusieurs types de publications : à mi chemin entre la conversation devant la machine à café et la conférence, mais peut aussi donner lieu à des analyses plus poussées.

Billet peut être une retranscription d'un oral, mais aussi un mélange (une présentation d'un argument enrichi de notes et des échanges), le billet est par essence hybride.

On parle de carnet (se différencier des blogs de cuisine), et ainsi engager tout un travail de légitimité et de crédibilité de ce type d'écriture pour inscrire le billet dans la recherche en SHS. Le carnet est aussi un hommage aux carnets de terrain de chercheurs, même s'il y a d'autres usages (veille..)

**La Plateforme est ouverte à la communauté académique dans son ensemble** (Ita et chercheur) SHS dans toutes les langues. Certains carnets à l'interface d'autres disciplines Sciences de la nature.

Quel prérequis ? Faut avoir un projet scientifique et un rattachement académique (archiviste municipal bureau d'études, c'est possible aussi, commission ou conseil

scientifique dans les cas litigieux ou inédit).

5 candidatures par jour et 1 refusé par mois.

Candidature en plusieurs langues, équipe linguistique pour valider en espagnol et allemand.



# La plateforme Hypothèses 2/3

- **Des contenus valorisés**
  - « UNE » de la plateforme : billets sélectionnés ou mis dans le bandeau manuellement
  - Mise au catalogue : ISSN, le carnet est une publication à part entière
    - Lorsqu'un carnet figure au catalogue, les lecteurs peuvent s'y abonner via le système d'alertes et d'abonnements : <https://search.openedition.org/indexalert.php>.
- **Une diversité de carnets :**
  - [Carnet de programme de recherche](#)
  - [Carnet de chercheur](#)
  - [Carnet de structure de recherche](#)
  - [Carnet de séminaire](#)
  - [Carnet de thèse](#)
  - [Carnet de veille](#)
  - [Carnet de vulgarisation](#)
  - [Carnet d'événement](#)
  - [Carnet d'accompagnement de publication](#)
  - [Carnet de master](#)
  - [Carnet de débat](#)
  - [Carnet de méthodologie](#)
  - [Carnet de terrain](#)
  - [Carnet de bibliothèque](#)
  - [Carnet média](#)
  - [Bibliographie](#)
  - [Carnet de réseau](#)

## Les Valorisations des contenus par deux biais :

- **sur le portail multilingue des billets sont mis en avant** équipe de 3 personnes Pacaud d'Open Edition et deux partenaires pour les communautés germanophone et hispanophone

200 billets par jour regardé par Pacaud et choix de mise en avant si sourcée illustrée. Certains billets mis en bandeaux manuellement, beaucoup de temps (1 ou deux par semaine)

## - Il existe un catalogue des carnets

1660 sur 3000 : repérer les carnets structurés qui ont du contenu, écrire à [hypotheses@openedition.org](mailto:hypotheses@openedition.org) si on souhaite être référencé

catalogue par thème, langue, type de carnet (pré-tri)

Processus de mise en visibilité : candidature > visibilité faible > url peu connue > carnet alimenté référencé (titre du carnet des billets importants) > mise en catalogue et attribution d'un ISSN (la bnf scanne les carnets et attribue des ISSN statut de publication périodique,

-> vous êtes invité à citer les publications de son carnet dans les bilans d'évaluation

- enjeu d'hypothèses : le billet de blog puisse être reconnu comme une publication scientifique à part entière, pas de peer reviewing donc ce système a des limites mais le peer reviewing a aussi des limites / certains carnets ont comme un comité scientifique constructif

La mise au catalogue favorise la visibilité, le référencement très fort, MAIS il faut aussi communiquer sur nos billets via les réseaux sociaux.

Si l'intention première d'hypothèses était de créer des carnets de chercheur de terrain, la typologie actuelle illustre la diversité de prise en main : la demande a largement débordé les intentions premières et le Cleo est très satisfait de ce succès

# La plateforme Hypothèses 3/3

- **Une plateforme spécialisée qui répond aux exigences de l'écriture scientifique**
  - Citabilité des billets avec URL pérennes
  - Compatibilité Zotero
- **Référencement**
  - [Statistiques disponibles](#)
- **Stabilité, performance et sécurité de la plateforme**
  - Pas de liberté d'installer des plugs in

## Une plateforme répond aux exigences de l'écriture scientifique

\*citabilité des billets avec des URL chiffrées stables (non dépendante du titre du billet qui génère des erreurs)

\*compatibilité Zotero des billets (enr. des métadonnées de tous les billets)

\*stats des carnets <http://logs.openeditions.org>, code couleur pour chaque plateforme (après revues.org, 2<sup>ème</sup> plateforme consultée loin devant calenda et Book)

N°1 / Revues.org -> 2M5 de visiteurs différents en 1 mois

N°2/ Hypothèses portail francophone -> 720.000

N°3 / OE Books -> 250.000

N°4/ Calenda -> 90.000

- plugins disponibles, pas de liberté d'installer-> Stabilité performance sécurité de la plateforme

## Statistiques sur 1 mois : Octobre 2016

Export CSV	Site	Statistiques de	Visiteurs différents	Visites	Pages	Hits	Bande passante
	carnet edupass	Édupass	4 438	6 663	20 291	34 603	1.01 GB
	carnet digitalintellectuals	Digital Intellectuals	1 483	6 613	55 389	58 482	1.51 GB
	carnet gab	[gab_log] Geisteswissenschaft als Beruf	2 640	6 582	55 493	62 157	1.41 GB
	carnet biospraktikos	Comment vivre au quotidien?	4 357	6 554	39 126	52 541	1.29 GB
	carnet lcv	le Cresson veille et recherche...	2 272	6 531	184 960	194 490	2.24 GB
	carnet languesdefeu	langues de feu	3 618	6 453	45 544	56 828	896.48 MB
	carnet alambic	L'Alambic numérique	1 582	6 411	35 713	39 212	2.09 GB
	carnet ahmuf	AHMUF	3 180	6 394	96 442	111 200	1.82 GB
	carnet globalherit	Global Heritages	3 673	6 309	46 173	63 462	1.86 GB
	carnet clasicos	Reinventar la Antigüedad	3 678	6 289	36 707	44 696	2.08 GB
	carnet historischdenken	Historisch denken   Geschichte machen	3 018	6 243	27 726	35 843	1.36 GB
	carnet jazzmusica	El Jazz Música Músicos Estilos	5 244	6 121	11 996	23 039	396.29 MB
	carnet redaktionsblog	Redaktionsblog	2 473	6 095	44 698	49 948	1.87 GB
	carnet travailformation	Travail et formation	1 654	5 951	89 364	95 032	1.38 GB
	carnet iismm	IISMM	1 738	5 816	134 332	144 685	2.78 GB
	carnet genreurope	Genre et Europe	1 356	5 805	39 311	42 505	829.13 MB
	carnet scoms	Sciences communes	2 377	5 639	50 322	55 813	5.52 GB
	carnet socioeco	Sociologie économique	2 555	5 563	49 163	63 272	1.17 GB
	carnet neocarto	Carnet (neo)cartographique	2 367	5 416	52 804	62 977	1.21 GB
	carnet sfhu	Histoire Urbaine	2 467	5 368	127 652	134 364	2.00 GB
	carnet surunsonrap	Sur un son rap	3 145	5 303	63 607	79 093	1.48 GB
	carnet intersex	Männlich-weiblich-zwischen	2 016	5 250	45 676	53 644	1.01 GB
	carnet umrausser	Blog de veille UMR AU'Sser	2 029	5 209	122 499	130 783	2.94 GB
	carnet irmc	Le carnet de l'IRMC	3 056	5 185	46 631	55 924	2.48 GB
	carnet dh muc	dh muc.	1 625	5 003	24 357	28 880	532.71 MB
	carnet album50	Album '50'	3 047	4 971	36 499	50 143	698.10 MB
	carnet budlermont	BCU 1914-1918	3 941	4 901	30 022	44 543	906.50 MB

# La communauté 1/2

- La liste des Carnetiers : accès aux archives

<https://groups.openedition.org/sympa/arc/carnetiers>



Inscription sur le sympa pour accès aux archives de la liste : s'y référer avant de poser une question à la liste. Plus à jour que la Maison des carnets, les usagers trouvent des solutions qu'ils partagent.

Des outils :

Carnetier, faire un filtre, très important de conserver ses mails, aller chercher des réponses à ses problèmes

Formation gratuite

Maison des carnets

On s'inscrit dans un réseau

Donc pour résumer : Hypothèse offre un support technique, garantit la pérennité des données, propose un accompagnement éditorial, assure un fort référencement et c'est gratuit, on comprend que les usages aient suivi !!!

## La communauté 2/2

- [Formation gratuite](#) tout au long de l'année : de base et avancée
- [Maison des carnets](#)



ACTUALITÉS D'HYPOTHÈSES

HYPOTHÈSES JOUE LA CARTE  
DE LA SÉCURITÉ GRÂCE AU  
PROTOCOLE « HTTPS »

# Pourquoi utiliser Hypothèses en thèse ?

- Pour vos recherches thématiques, de méthodes, conseils pratiques
  - [Les aspects concrets de la thèse](#)
  - [DOCERE Pédagogie de l'enseignement universitaire](#)
  - [Enthèse Ressources pour la thèse](#)
- Pour valoriser vos premiers résultats
  - Ecrire un billet dans un carnet d'équipe pour s'inscrire dans la dynamique du laboratoire
  - Tenir un carnet !! fort investissement !!
- Pour participer à la « grande conversation », s'inscrire dans un réseau, se faire connaître
- -> Forte visibilité des billets : [Isidore](#), [BNF \(ISSN\)](#), Worldcat

&/ recherche thématique billet publication reconnue (sur les carnets au catalogue)  
Isidore efficace ; conseils méthodes de travail blog pratiques du doctorant en thèse

[Retourner aux résultats](#)

[Ajouter à une liste](#) [Ajout de tags](#) [Écrire une critique](#) Évaluez cet ouvrage : ☆☆☆☆

### CRAterre : téléchargements, ouvrages en vente, expositions

Auteur : [Centre de recherche et d'application pour la construction en terre \(Grenoble - Villefontaine, Isère\)](#)  
Éditeur : Grenoble (Laboratoire CRAterre-ENSAG, 60 avenue de Constantine, CS 12636 ; 38036 Cedex 2) ; CRAterre, 2014-  
Édition/format : Périodique, revue : Online system or service Computer File : French  
Base de données : WorldCat  
Évaluation : ☆☆☆☆ (pas encore évalué) [Ajoutez des critiques - Soyez le premier!](#)  
Sujets : [Construction en terre](#)  
Plus comme ceci : [Ouvrages semblables](#)

Cherchez d'autres articles dans cette publication contenant les mots suivants :

### Trouver un exemplaire dans la bibliothèque

Indiquez votre région:

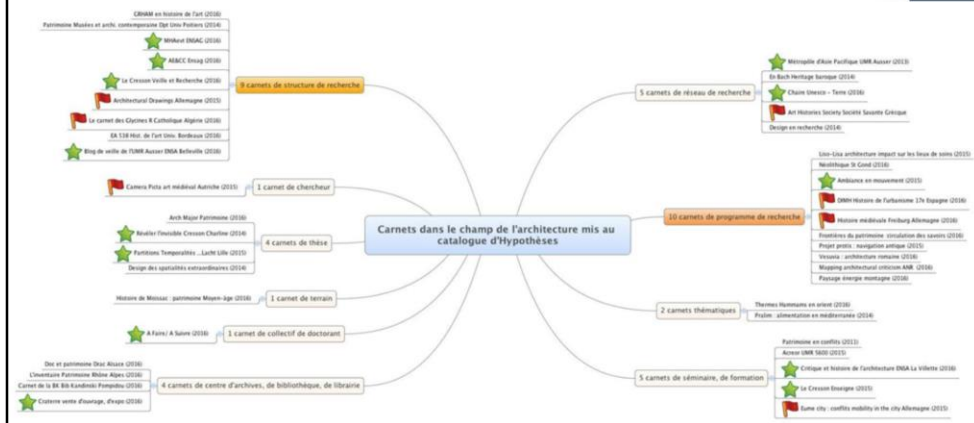
Affichage des bibliothèques 1-1 sur 1

Bibliothèque	Formats détenus
1. <a href="#">Bibliothèque nationale de France</a> BnF	Périodique / revue / journal



# L'architecture dans la plateforme

- 42 [carnets référencés au Catalogue](#)
- Légende :
-  carnet étranger /  carnet produit au sein d'une ENSA



42 carnets au catalogue

L'enSAG très présente aux côtés de Belleville/ La villette / Lille

Carnets d'équipe sont plus nb et actualisé : force du groupe

4 carnets de thèse

Carnets étrangers

Thématique : patrimoine très présente met à l'écriture

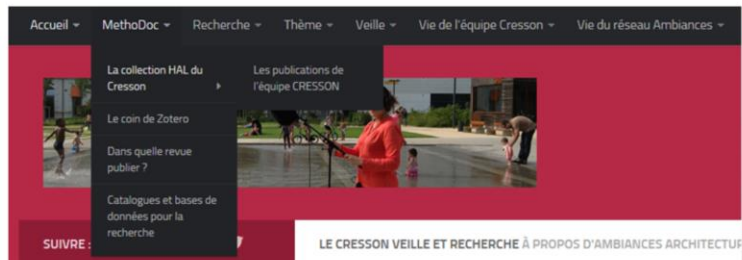
# A l'ENSAG

-  [MHAevt](#)
-  [LCVR](#)
-  [Le Cresson enseigne](#)
-  [AE&CC](#)
-  [CRAterre](#)
-  [À faire / à suivre](#)
-  [Chaire unesco](#)
-  [ECVET earthbuilding](#)
-  [Chaire coop](#)
-  [Révéler l'invisible](#)
-  [Ambiances en mouvement](#)

Plusieurs carnets de structures ou personnes de l'ENSAG: labos, unités de recherche, projets de recherche, doctorants, collectif de doctorants. ¼ de l'architecture sur hypothèses

# Les pratiques d'écriture conseillées

- ⚠ Ecrire sur le web = des règles à respecter pour être clair et bien référencé
- Le menu = le sommaire d'un livre → bien y réfléchir **avant** de créer le carnet
  - Attention à l'ergonomie web: hiérarchiser l'information, pas plus de 3 clics pour arriver à l'information recherchée, insérer un moteur de recherche...



Ecrire sur le web n'est pas écrire un livre, un mémoire ou un article. Il y a des règles à respecter: on ne lit pas à l'écran comme on lit sur un support papier.  
Attention: de plus en plus de gens lisent sur leur portable: penser à l'ergonomie, à la taille des images, etc.

Le sommaire: on doit y penser **AVANT** de commencer à construire son carnet. C'est le squelette du site. S'il est mal fait, le carnet ne sera pas agréable à lire, les internautes vont se perdre et ne reviendront pas. Un carnet bien architecturé = un bon carnet  
Ergonomie web: éviter les successions de clics (32 maxi pour arriver à une info), ne pas multiplier les rubriques dans les menus (7 maximum) et encore moins les sous-rubriques.

# Les pratiques d'écriture conseillées

- Pensez à votre lecteur!
  - Pour une lecture agréable sur écran: aérez votre texte, accroche, utilisez les styles, balise « More », citations en exergue, texte alternatif pour les images (accessibilité mal voyants)...

[S7] ECO DE LA BIBLIOTHÈQUE 19/10/2016

## [S7] Économie de la bibliothèque

Objectifs Mieux comprendre le modèle économique de la bibliothèque et sa relation avec le web Connaître quelques méthodes de calcul de retour sur investissement pour des institutions publiques d'information Poursuivre la discussion sur les...

La lecture sur l'écran est plus fatigante que la lecture sur support papier. Il faut donc améliorer le confort de lecture.

Sur la page d'accueil, utilisez la balise « More » au lieu d'afficher l'intégralité des articles

Création de paragraphes

Pour structurer vos textes, utilisez les styles → vos titres seront reconnus et référencés par les moteurs de recherche. Ils ne le seront pas si vous mettez simplement de la couleur ou du gras. Le fait d'utiliser un style insère dans votre article une balise invisible pour le lecteur mais reconnue par les moteurs de recherche qui identifient votre titre comme un titre, donc quelque chose d'important à référencer.

Citations en exergue: pour permettre à votre lecteur de bien les identifier

En fait, mettez-vous à la place de votre lecteur: comment sont présentés les articles que vous aimez lire, que vous trouvez visuellement agréables, quelle recherche va l'amener sur votre article (sert à déterminer les mots clefs), aimez-vous voir des images dans les articles?... Adoptez un style visuel sobre et systématique (les sous-titres = toujours le style titre 2 et toujours en bleu par exemple)

[S7] Économie de la bibliothèque

PAR BENÔT EPRON - PUBLICATION 19/10/2016 - MIS À JOUR 19/10/2016



Auteur bien identifiable

Style: titre 1

Le fichier son est accompagné de la version HTML (texte), donc accessible aux malentendants  
+ bon référencement

00:00 00:00

## Objectifs

Style: titre 2

1. Mieux comprendre le modèle économique de la bibliothèque et sa relation avec le web
2. Connaître quelques méthodes de calcul de retour sur investissement pour des institutions publiques d'information
3. Poursuivre la discussion sur les questions d'actualité

Sauts de lignes, création de paragraphes

## L'économie de la bibliothèque, sauvée par le Web ?

Malgré l'image poussiéreuse qu'elles renvoient parfois, le modèle économique qui sous-tend l'activité des bibliothèques bénéficie avec le développement du Web d'un regain d'intérêt. Il est vrai que plusieurs aspects, jusqu'ici spécifiques aux bibliothèques se trouvent aujourd'hui au centre de modèles d'affaires liés à l'économie du document et plus précisément de l'économie des industries culturelles.

- Le glissement de la possession à l'accès et la diffusion de modèles intégrant une forme de droit de prêt
- Le développement de modèles de licences
- La création de fait d'une « communauté » autour d'une collection ou d'œuvres.

Intégrer des liens hypertexte


Toutefois le poids économique des bibliothèques n'émerge pas avec le Web, elles ont depuis toujours joué un rôle dans les équilibres des industries culturelles. Renvoyant, du fait de leur statut et de leur histoire à la nature duale des productions culturelles et intellectuelles, à la fois objet de culture à la portée symbolique et sociale incontournable mais également support économique d'échanges marchands dans lesquels les bibliothèques occupent toute leur place, ici pour les statistiques françaises et ici pour les statistiques québécoises.

## L'incommensurable économie des bibliothèques

<http://archinfo24.hypotheses.org/3217>

Très bonne page au niveau de l'ergonomie web:

- Ne pas republier le contenu intégral d'un billet sauf accord explicite mentionné, droit de citation
  - Dupliquer un article est sanctionné par les moteurs de recherche
- Éviter de créer des pages → non incluses dans les flux RSS
- Mots-clefs pertinents mais pas trop nombreux pour un bon référencement
- Nom, prénom dans la signature du billet



ARDBE / AFRICA / AMERICA / ASIA / AUSTRALIA / COB / CONTEMPORARY ARCHITECTURE / CONTINENT / EARTH COMPRESSED BLOCK / EUROPE / HISTORY OF EARTHEN ARCHITECTURE / INVENTORY OF EARTHEN ARCHITECTURE / METHODS AND STRATEGIES / PARTICIPATORY MANAGEMENT / Poured Earth / RAMMED EARTH / RISK MANAGEMENT / RURAL / SCIENCE OF EARTH MATERIAL / SUBJECT / TECHNIQUE / TECHNIQUES OF CONSERVATION / TECHNIQUES OF CONSTRUCTION / URBAN / VERNACULAR HERITAGE / WATTLE AND DAUB / WORLD HERITAGE SITE

16/12/2013

**Chaire UNESCO – Terre** Trop de mots clefs!

La Chaire UNESCO Architectures de terre, cultures constructives et développement durable, a été inaugurée en octobre 1998 à l'École d'Architecture de Grenoble, créée à l'initiative de la Division de l'Enseignement Supérieur de l'UNESCO. Elle est pilotée par l'Unité de recherche-Labex AE&CC et son laboratoire CRAterre-ENSAG...

Ne pas republier le contenu intégral d'un billet: droit de courte citation

De plus, sanctionné par les moteurs de recherche. Vous risquez de voir vos carnets régresser dans les résultats de recherche

Attention: les mots clefs doivent rester discriminants! Ne pas les multiplier. Utilisez toujours les mêmes ( par exemple, utilisez toujours « montagne » au singulier et pas une fois au pluriel, une fois au singulier... Un même mot clef permet de naviguer entre les billets de votre carnet.

# Pour enrichir votre billet

- Quelques possibilités offertes par Hypothèses:
  - Notes de bas de page
  - Nuage de mots clefs
  - « Vous aimerez aussi... »
  - Réseaux sociaux
  - Flux Twitter
  - Liste des dernières publications sur HAL
- Pour en savoir plus sur l'accessibilité du web:
  - <https://www.w3.org/Translations/WCAG20-fr/>
  - <http://references.modernisation.gouv.fr/rgaa-accessibilite/criteres.html>

Selon le thème choisi, les possibilités diffèrent quelque peu: notes de bas de page, nuage de mots clefs, renvoi vers des articles similaires, partage sur les réseaux sociaux, flux tweeter, flux rss, publications Hal...

Beaucoup d'interactions entre les carnets: affichage des derniers billets d'autres carnets, etc.

## Journées du patrimoine: Terra Nostra ouvre ses portes

100 MARQUE DÉPOSÉE PUBLICATION 11 OCTOBRE 2016 URL: http://www.terra-nostra.org

À l'occasion des Journées du Patrimoine et des Journées de l'Architecture, venez découvrir le prototype Terra Nostra.

Des visites sont organisées samedi 17 et dimanche 18 septembre 2016 de 10h00 à 18h00 et lors des Journées de l'Architecture le vendredi 16 et le samedi 15 octobre 2016 (horaires à confirmer).

L'équipe présente aussi le projet au [musée des Confluences](#) le samedi 17 septembre à 11h00.

447 1 202 000 1

Projet de architecture contemporaine Patrimoine

VOUS AMERZES AUSSI...



<https://aecc.hypotheses.org/>

« À la fois très régional, simple et moderne<sup>[1]</sup>... C'est ainsi qu'Albert Laprade (architecte, 1883-1978) qualifie, en 1933, le travail de l'architecte Henry Jacques Le Mème. Par la simple juxtaposition de ces adjectifs, Albert Laprade nous invite à revisiter la compréhension d'une architecture régionale (qui serait de son lieu) et d'une architecture moderne (qui serait de son temps).

Le début du XX<sup>e</sup> siècle a vu la naissance des nouveaux programmes de la modernité (des grands ouvrages d'art aux logements pour le grand nombre). Dans le même temps, l'idée de région, en tant qu'entité territoriale et architecturale, émerge dans l'imaginaire collectif (dans les travaux scientifiques comme dans les expositions universelles). L'architecture se trouve alors au cœur de ces questionnements. Aujourd'hui encore, l'enjeu semble toujours le même pour les architectes : construire à la fois dans le respect des traditions régionales (dans l'esprit du lieu) et répondre aux besoins de son époque (dans l'air de son temps). Plutôt que de chercher à opposer ou à concilier ces deux approches, il s'agit de comprendre les références utilisées par les architectes pour penser la modernité architecturale.

Albert Laprade réalise des projets allant des usines aux logements étudiants, des musées aux barrages hydroélectriques et des relevés d'architecture traditionnelle aux pavillons d'exposition. Parcourir la diversité de sa production permet alors d'interroger la manière dont il conçoit une architecture « à la fois de son lieu et de son temps.

[1] LAPRADE Albert, « L'Architecture dans nos provinces françaises. L'œuvre de M. Le Mème, à Megève (Haute-Savoie) », *L'Architecture* 1933, n°2, pp. 53-62.

<https://mhaevt.hypotheses.org/2307>

## PUBLICATIONS HAL

Concevoir et représenter l'utopie : la diffusion du modèle des garden-cities en Grande-Bretagne, 189

Réemploi: une dialectique entre patrimoine(s) et territoire

Construire la territorialité à partir d'une infrastructure pour la mobilité? L'exemple de la Ligne d

Construire la territorialité à partir d'une infrastructure pour la mobilité? L'exemple de la ligne

Earthen construction: an increase of the mechanical strength by optimizing the dispersion of the binder phase

## MOTS CLEFS

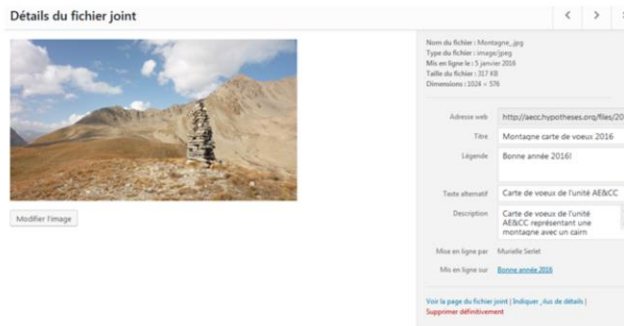
Amaco architecture architecture contemporaine architecture parasismique architecture vernaculaire archéologie atelier Auguste Perret axes de recherche béton conférence CRATERre création artistique cultures constructives Distinction ENSAG enseignement exposition expérimentation festival fibres formation Grains d'Isère Grains de Bâtonneurs habitat habitat coopératif Laboratoire Cultures constructives matériaux patrimoine patrimoine mondial pise projet scientifique Prototype péri-urbain reconstruction Rhône-Alpes séminaire terre CRUE territoire thèse UNESCO urbanisme VerSus vidéo énergies renouvelables

<https://aecc.hypotheses.org/>



# Bonnes pratiques Contenu multimédia

- Image Creative commons, libres de droit
- Légender ses images : titre, auteur, licence, lien, mettre texte alternatif (robot, déficient visuel) → penser à l'accessibilité

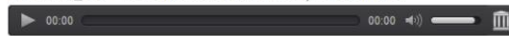


Accessibilité: les logiciels spéciaux pour les malvoyants lisent les « textes alternatifs » des images. Ces textes alternatifs servent donc à décrire l'image pour les déficients visuels. Très important de renseigner les champs des images. Améliore aussi le référencement car lu par les robots des moteurs de recherche.

# Bonnes pratiques Contenu multimédia

- Lecteur exportable pour les fichiers multimédias (image, son, vidéo) inférieurs à 8 méga octets, son, vidéo MPEG 4

AUSENVI\_05 – ruissellements dans le clapier (EER 3.2)



enregistrement biphonique juillet 2014

<https://lcv.hypotheses.org/10490>

- Pour les fichiers plus lourds, OpenEdition recommande de les déposer sur [Archive.org](https://archive.org) et d'intégrer ensuite le code dans le billet.

Share or Embed this Item



EMBED

```
<iframe src="https://archive.org/embed/mainghlof" width="640" height="480"
  frameborder="0" webkitallowfullscreen="true" mozallowfullscreen="true"
  allowfullscreen="true">
```

EMBED (for wordpress.com hosted blogs)

```
[archiving src="https://archive.org/embed/mainghlof" width="640" height="480" frameborder="0"
  webkitallowfullscreen="true" mozallowfullscreen="true"]
```



Vous pouvez observer dans cette vidéo un exemple dans le domaine sportif où un cycliste se confronte à sa propre activité :



L'autoconfrontation est ainsi une méthode d'observation de l'activité au cours de laquelle

Hypothèse permet de présenter des fichiers de moins de 8 Mo. Open édition recommande d'héberger les plus gros fichiers sur Archive.org, les archives du net

# Enrichissement du contenu

- Citation
  - Bloc citation [cite]

**Pour citer ce billet** : Laurence Bizien et Françoise Acquier, « Ephemeral library : 4 Presentations on Friday 23 of september 2016 from 3 to 5 p.m. », *Le Cresson veille et recherche. A propos d'ambiances architecturales et urbaines* (Hypothèses.org), 03 octobre 2016. **[En ligne]**  
<http://cv.hypotheses.org/11400>

- Twitter
  - Flux RSS du compte associé

## LES TWEETS DE LA DOC'RESSON

Lecture critique M. Kneubühler "Faites l'expérience de ces ambiances urbaines que je ne saurais définir" @scoopit <http://sco.it/5Hn2TR>

Braderie d'automne suite au désherbage de mémoire d'étudiant, de revue et de rapport disponibles en double dans la bibliothèque !  
#Cressonpic [twitter.com/HtwYf2ys1r](http://twitter.com/HtwYf2ys1r)

Émission - Ecouter Paris, écouter les villes du monde - RFI | @scoopit <http://sco.it/7Qdc5f>

Réglages des flux

# Valoriser votre collection Hal : CV et Collection

## Plug-in [Cv-Hal]

PECQUEUX ANTHONY

Anthony est sociologue et chercheur au Cresson

Publications Métadonnées

45 documents

### • Article dans une revue

- Anthony Pecqueux. Ambiances et civilité : A propos de la contribution goffmanienne aux études sur les ambiances. Ambiances. Environnement sensible, architecture et espace urbain, UMR 1563 - Ambiances Architecturales et Urbaines, 2015, Enjeux - Arguments - Positions, <http://ambiances.revues.org/580>. <<http://ambiances.revues.org> ; UMR CNRS/MCC 1563>. <hal-01248567>
- Anthony Pecqueux, Olivier Roueff. Ecouter de la musique ensemble. Ethnographies des écoutes musicales collectives (introduction). Culture et Musées, Actes Sud, 2015, Ecouter la musique ensemble, p. 13-22. <halshs-01224237>
- Anthony Pecqueux. Retrouver la face par la participation.. Participations - Revue de sciences sociales sur la démocratie et la citoyenneté, De Boeck Supérieur, 2014, Les limites de l'inclusion démocratique, pp.125-148. <10.3917/oarti.009.0125>. <hal-01089230>

## Widget Collection

PUBLICATIONS HAL

Concevoir et représenter l'utopie : la diffusion du modèle des garden-cities en Grande-Bretagne, 189

Réemploi: une dialectique entre patrimoine(s) et territoire

Construire la territorialité à partir d'une infrastructure pour la mobilité? L'exemple de la Ligne d

Construire la territorialité à partir d'une infrastructure pour la mobilité ? L'exemple de la ligne

Terres de Paris

Merci de votre attention !

