



**HAL**  
open science

## Examen des textiles découverts en 2011 à Montbazon, "le château" (Indre-et-Loire, France)

Delphine Henri

► **To cite this version:**

Delphine Henri. Examen des textiles découverts en 2011 à Montbazon, "le château" (Indre-et-Loire, France). 2017. hal-01528618

**HAL Id: hal-01528618**

**<https://hal.science/hal-01528618>**

Preprint submitted on 29 May 2017

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

37 154 004 AH  
Montbazou, le château

Delphine Henri-Larré  
doctorante en archéologie  
CITERES UMR6173 - université de Tours / CNRS  
Laboratoire Archéologie et Territoires

<b>Examen des textiles découverts en 2011 (décembre 2011)</b>
---

Deux boîtes ont été examinées : US 3000 ISO 12 (nef est) et F.29 ISO xx  
Question : est-ce ancien ? Qu'est-ce ? Que peut-il apporter ?

### **Description**

US 3000 ISO 12 : deux fils adoptant la forme d'épingles à cheveux ont tendance à s'enrouler sur eux-mêmes. Ils sont de torsion\*<sup>1</sup> s et de diamètre 0,5 mm, la matière est continue et luisante (soie ?), couverte de sels métalliques verts (alliage cuivreux).

F.29 ISO xx : cinq boulettes de matière organique portent des fragments de fils longs d'1, parfois 2 mm, de diamètres et de torsions différentes (z, s, STA). Ces amas comprennent également des inclusions végétales (racines), de la peau et de la chair (probablement humaines).

### **Interprétation**

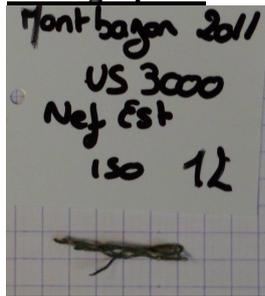
US 3000 ISO 12 : ces fils appartenaient sans doute à la trame\* d'un tissu\*, ce qui a entraîné cette forme en épingle à cheveux. La largeur complète du tissu d'origine est inconnue, en raison de la conservation incomplète des fils. Leur tendance à l'enroulement permet de proposer leur utilisation comme trame brochée\* ou liserée\*, et donc à faire du tissu d'origine un textile décoré de fils de couleur (plus probablement un tissu orné de motifs colorés). Ces fils n'ont pas de caractéristique comparable à ceux observés en 2010, et ne peuvent donc être rattachés à l'ensemble alors examiné. La présence d'oxydes de cuivre signale le contact prolongé avec un objet en cuivre ou en alliage cuivreux ; il peut s'être agi de fils ou de lames\* de cuivre (dans ce cas le tissu pouvait être orné de fils de cuivre), ou d'un objet déposé dans la sépulture au contact de ce tissu.

F.29 ISO xx : ces éléments proviennent d'une sépulture. La diversité des fils observés amène à penser soit à plusieurs textiles, soit à un textile très complexe. Étant donnée la localisation de la découverte (une chapelle), la première hypothèse a ma préférence.

---

<sup>1</sup> Les mots suivis d'un astérisque sont définis dans un glossaire situé à la fin du présent rapport.

## Photographies



Photographies D. Henri

## Glossaire

Chaîne : fils tendus dans la longueur du métier et qui sont passés dans les organes chargés de les actionner (CIETA 2005 : 6).

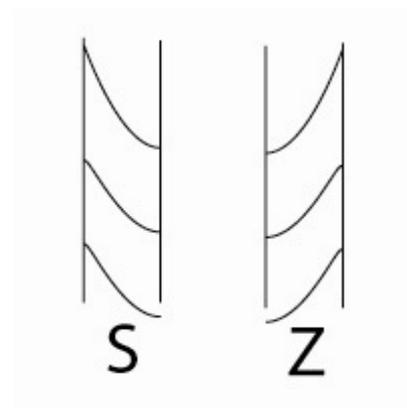
Lame : lamelle métallique utilisée comme fil. Le métal est martelé jusqu'à obtenir une plaque très fine qui est découpée en lamelles (ROCHE-BERNARD 1993 : 73). Les lamelles peuvent être utilisées ainsi (STODULSKI, NAUMAN, KENNEDY 1983 : 362), enroulées sur elles-mêmes ou autour d'une âme (INDICTOR *et al.* 1989 : 171 ; ROCHE-BERNARD 1993 : 73)

Textile (en anglais *fabric*) : terme général désignant une construction fibreuse (BALFET, DESROSIERS 1987).

Tissu (en anglais *textile*) : textile tissé.

Torsion : les fibres sont toutes assemblées par une torsion, plus ou moins importante. Cette torsion est qualifiée de « s » ou de « z » selon son sens. Il arrive, notamment pour les fils de soie, que la torsion ne soit pas appréciable : le fil est alors STA, sans torsion appréciable (voir ci-contre).

Trame : ensemble des fils passés au travers des fils de chaîne pour constituer un tissu (Le Petit Robert 2004 : 2656).



## **Bibliographie**

BALFET H., DESROSIERS S. 1987 - “Où en sont les classifications textiles ? “, *Techniques et culture* 10 : 207-212.

CIETA (Centre International d'Étude des Textiles Anciens) 2005 - *Vocabulaire français*, Lyon, CIETA (1<sup>ère</sup> édition 1973).

ROCHE-BERNARD G. 1993 – *Costumes et textiles en Gaule romaine*, Paris, Errance.

STODULSKI I., NAUMAN D., KENNEDY M. 1983 – “Analysis of Precious Metal Threads”, in STRÖLTZ GILFROY P. – *Fabrics in Celebration from the Collection*, Indianapolis, Indianapolis Museum of Art : 361-375.