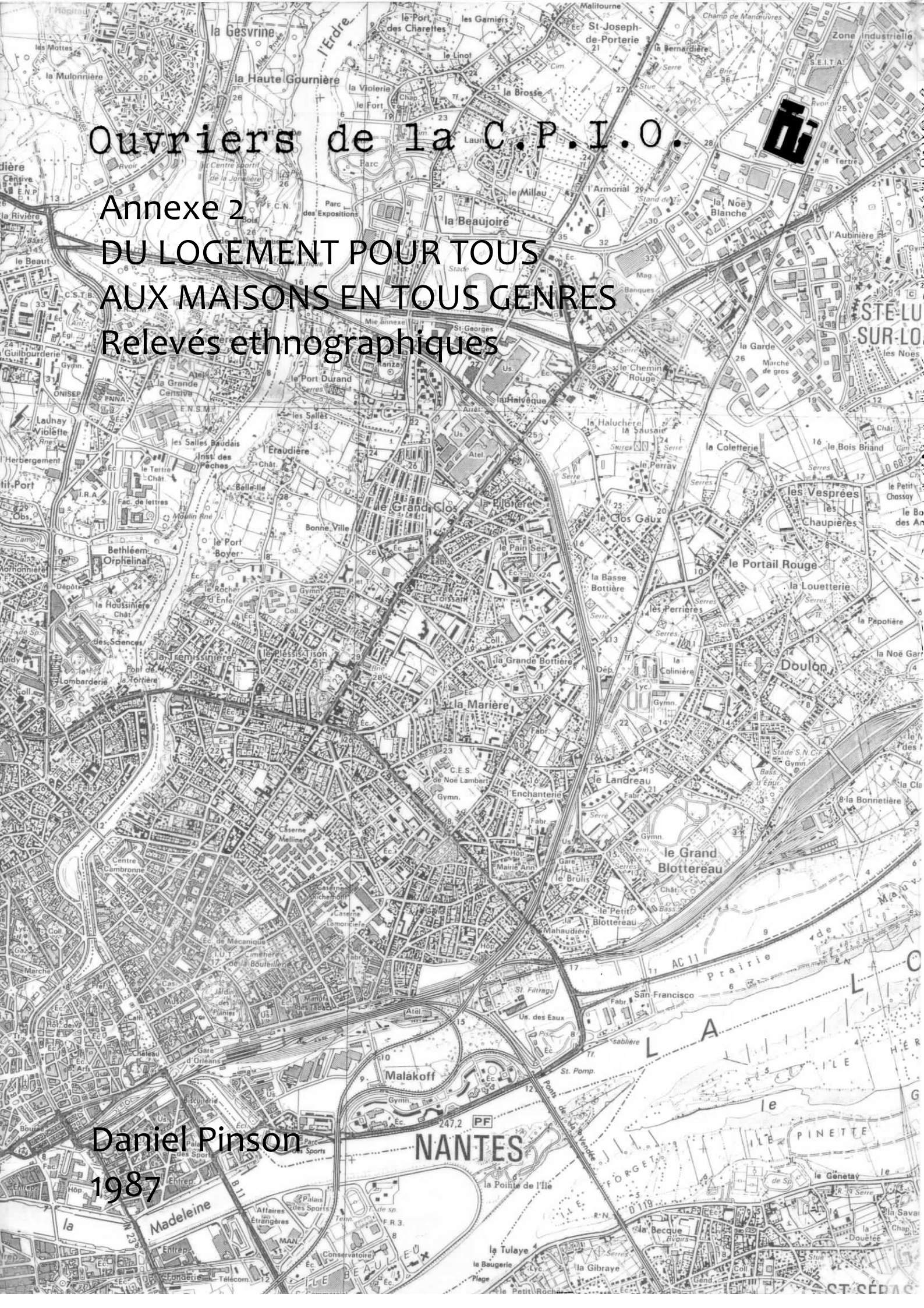


# Ouvriers de la C.P.I.O.

## Annexe 2 DU LOGEMENT POUR TOUS AUX MAISONS EN TOUS GENRES Relevés ethnographiques

Daniel Pinson  
1987

NANTES



## Note concernant les relevés ethnographiques

Pour un certain nombre d'unités domestiques typiques (représentatives) ou au contraire atypiques (exceptionnelles, rares), nous avons élaboré des "relevés ethnographiques". Ces relevés résultent de l'exploitation combinée des données de l'entretien, des observations directes mémorisées, des vues photographiques effectuées à l'issue de l'entretien et dans certains cas du recours à des relevés ou extraits provenant de sources administratives (registres et plans cadastraux, permis de construire, plans d'appartement des sociétés promotrices: HLM entre autres).

Les relevés ethnographiques comprennent, pour chaque unité domestique concernée, une série de planches numérotées qui se décomposent de la manière suivante:

1. Une ou plusieurs planches concernent l'environnement proche ou lointain de l'unité domestique. Y sont notés des lieux cités dans l'entretien se rapportant à des événements ou à des personnes liées à l'interviewé, situés à des moments divers de son histoire de vie. Une cartographie appropriée (échelle du 1/2 000 000e pour la France, du 1/200 000e pour la région, du 1/100 000e pour l'agglomération, du 1/25 000e pour le quartier) permet de visualiser spatialement les lieux cités. Elle est accompagnée d'une légende.
2. Une ou plusieurs planches présentent la configuration externe et la composition d'ensemble de l'unité domestique principale. A cet effet, les éléments graphiques utilisés sont le dessin d'après photo et les plans reconstitués, soit d'après les sources administratives (permis de construire, archives du maître d'ouvrage...), soit de mémoire, en s'aidant, pour la restitution de l'organisation et des dimensions des pièces, des documents photographiques. Une légende précise la destination des espaces.
3. Une ou plusieurs planches présentent enfin l'intérieur de l'unité domestique considérée. Y figurent les pièces, et les éléments du mobilier et de la décoration qui ont pu être visités et photographiés. Souvent l'abondance des matériaux force à la sélection des espaces présentés. La pièce de vie, celle où généralement s'est déroulé l'entretien, occupe une place privilégiée dans la plupart des cas. Pour la présentation graphique, nous avons eu recours aux procédés suivants:
  - une présentation générale à grande échelle au moyen d'un dessin au trait d'après une vue photographique sélectionnée, faisant ressortir les valeurs (gamme du clair ou du foncé) qui restituent aussi fidèlement que possible une "ambiance".
  - la même présentation par un dessin au trait à plus petite échelle et sans valeurs servant de support à la localisation et à la désignation d'objets remarquables.
  - enfin un plan faisant figurer, dans les limites de la pièce considérée, le mobilier ou les objets les plus remarquables pouvant y être indiqués (à l'exclusion des objets muraux et des petits objets).

Ces deux derniers éléments (dessin au trait sans valeurs et plan) sont accompagnés de légendes précisant la nature, la provenance et la signification des meubles et des objets répertoriés.

Les autres pièces présentées dans la planche le sont au moyen de deux des trois procédés graphiques servant à illustrer la pièce principale, ce choix étant essentiellement dicté par les contraintes de place et de format.

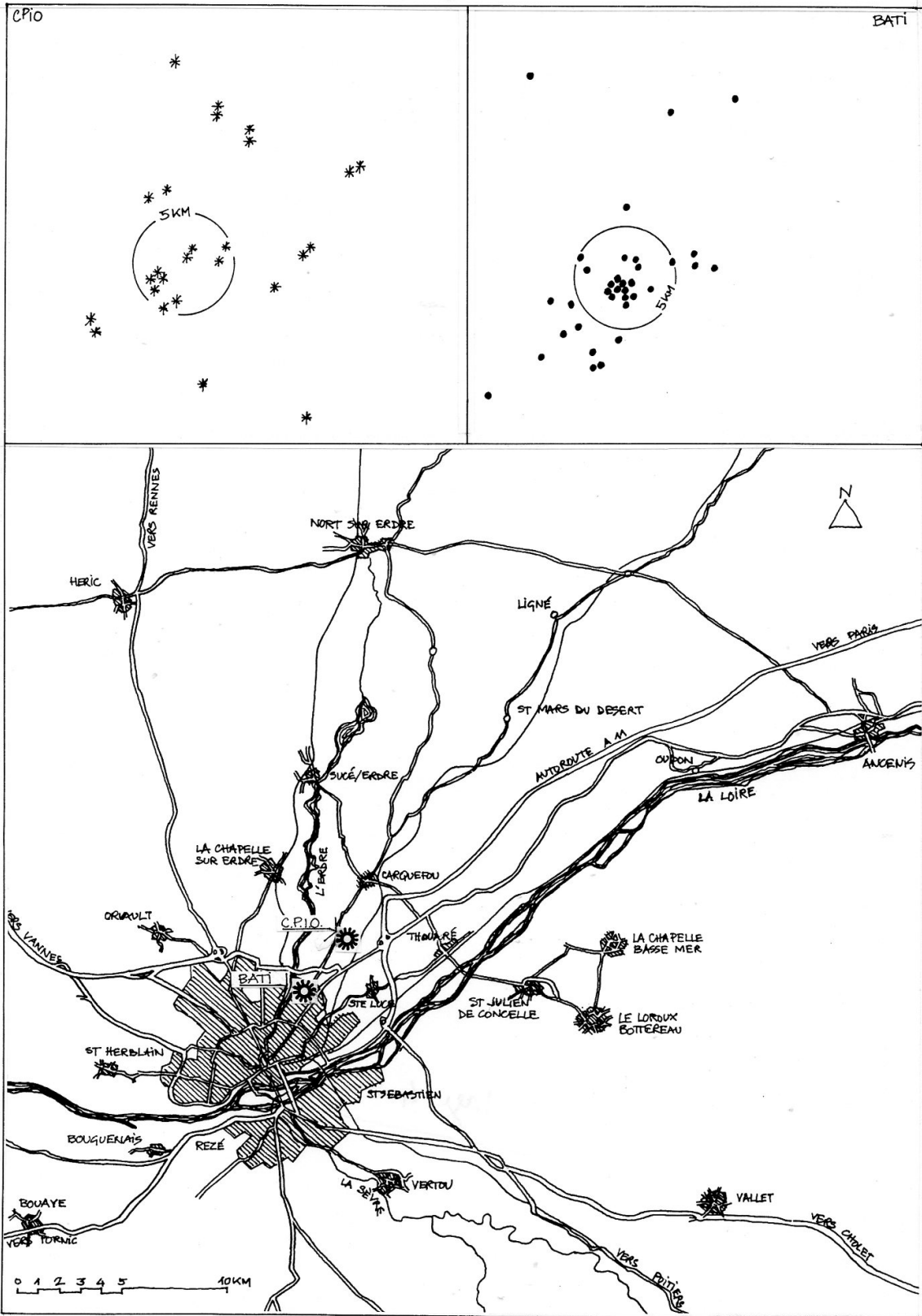


Fig.1 Localisation de l'habitat des ouvriers de la CPIO (\*) et des Bati-gnolles (•) appartenant aux échantillons respectifs. (la numérotation se rapporte à la liste des interviewés).

TABLEAU 1

MODE RESIDENTIEL DES OUVRIERS  
DES BATIGNOLLES ET DE LA CPIO

			OUVRIERS DES BATIGNOLLES	%	OUVRIERS DE LA CPIO	%
		SOCIETE NANTAISE D'HLM ( LE RANZAI )	7	20	1	3.85
LOGEMENT EN COLLECTIF	LOCATION	OFFICE PUBLIC D'HLM AVANT 1970	3	8.6	1	3.85
		OFFICE PUBLIC D'HLM APRES 1970	3	17.1	4	15.4
		<b>TOTAL HLM</b>	16	<b>45.7</b>	6	<b>23.1</b>
		LOCATION EN COLLECTIF PRIVE	0	0	2	7.65
	ACCESSION EN COLLECTIF		3	8.6	1	3.85
	<b>TOTAL EN COLLECTIF</b>		19	<b>54.3</b>	9	<b>34.6</b>
LOGEMENT EN MAISON INDIVIDUELLE	ACCESSION	MAISON INDIVIDUELLE DE SOCIETE DE CONSTRUCTION	5	14.2	4	15.4
		MAISON INDIVIDUELLE CONCUE PAR UN MAITRE D'OEUVRE	2	5.7	4	15.4
		MAISON INDIVIDUELLE AUTO-CONCUE	1	2.8	2	7.65
		MAISON ANCIENNE RENOVEE	4	11.4	4	15.4
		<b>TOTAL ACCESSION</b>	12	<b>34.3</b>	14	<b>53.8</b>
	LOCATION EN INDIVIDUEL		1	2.8	0	0
	<b>TOTAL MAISON INDIVIDUELLE</b>		13	<b>37.1</b>	14	<b>53.8</b>
AUTRE MODE DE LOGEMENT	COHABITATION AVEC PARENTS		2	5.7	1	3.85
	HABITATION EN BARAQUEMENT		1	2.8	0	0
	HABITATION EN CARAVANE		0	0	2	7.65

## RELEVÉ ANTHROPOLOGIQUE

A1

Interview de l'homme et de la femme

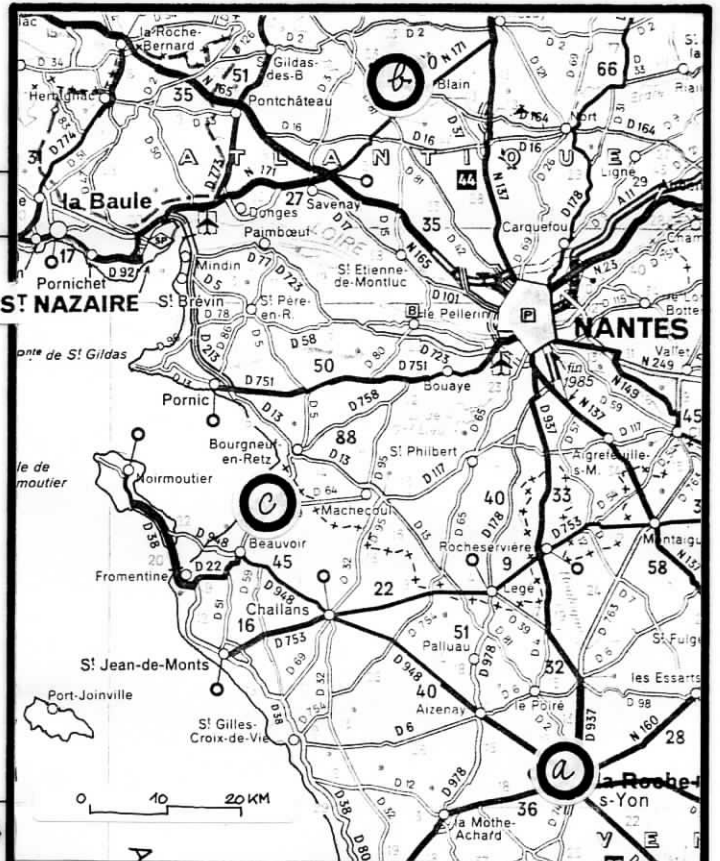
SUJET	Âge	Situation matrimoniale	
	60	Marié	
TRAVAIL	Poste	régieur (en retraite)	
	Horaires		
	Conjoint	ouvrière (licenciée)	
ENFANTS	Nombre	2 fils (1 décédé) 1 fille	
	3	mariés (3 petits enfants)	
HABITAT	Location	<input checked="" type="checkbox"/>	Accession
	Maison individuelle		
	Appartement en collectif		HLM / F3
	Autre		

RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A1 PL 1

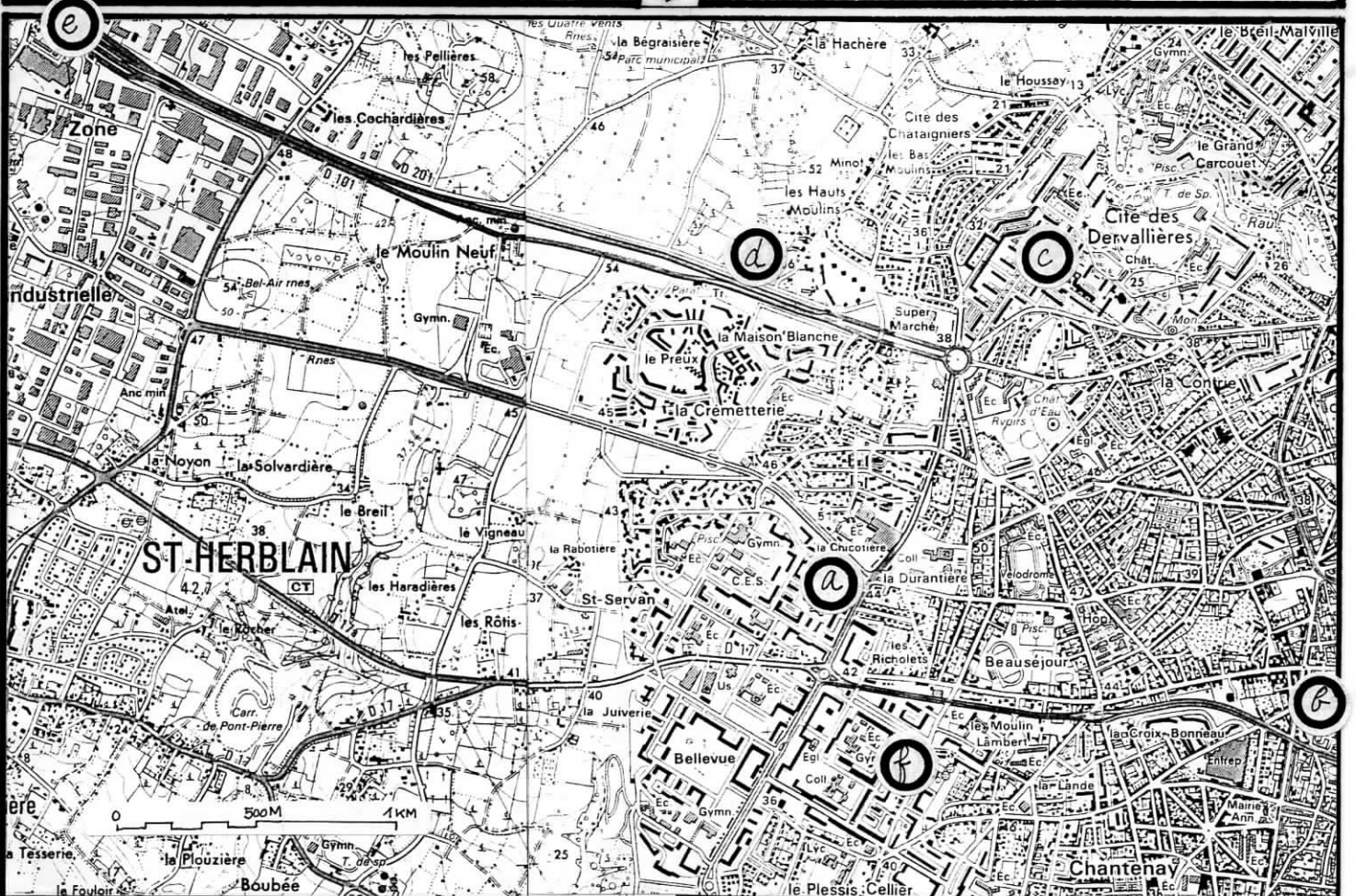
RELEVÉ DES LIEUX CITÉS	2	DANS LA REGION	
1	EN FRANCE	3	DANS LE QUARTIER



a	lieu de résidence de la sœur (Roanne)
b	lieu de résidence d'une mère (Ain)
c	chantiers marquants de la vie professionnelle antérieure à la CPIO (Dunkerque, Oléron)



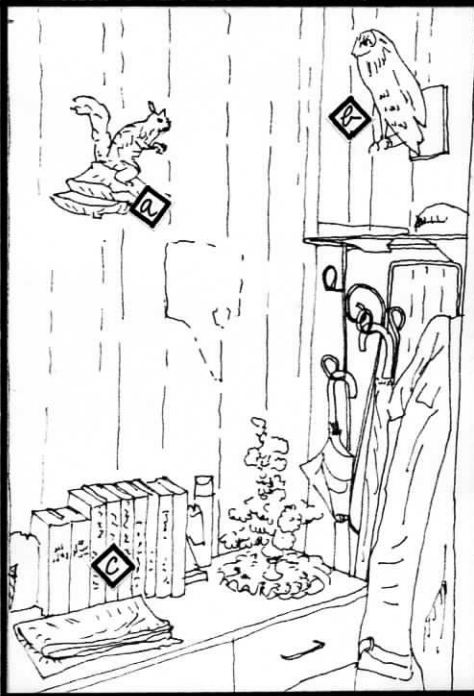
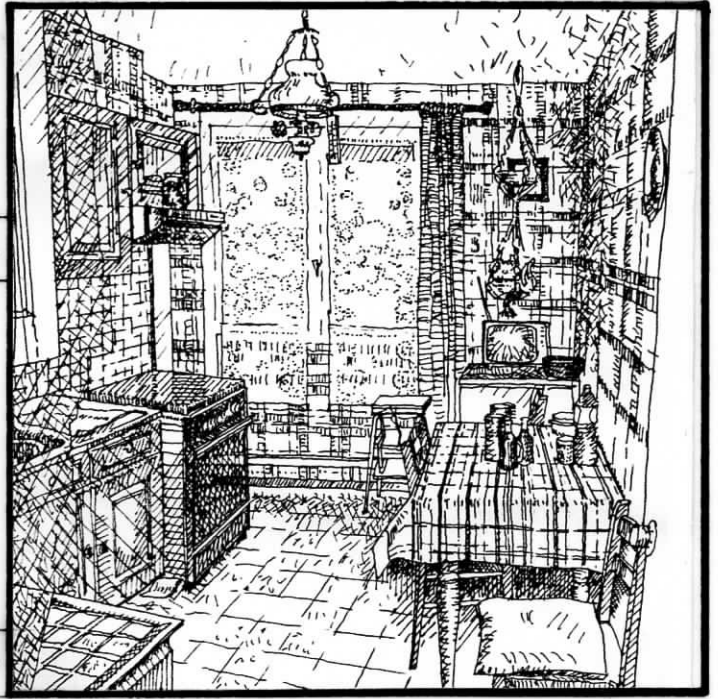
a	lieu de naissance (Bourg sous la Roche)
b	lieu de résidence du fils (Blain)
c	lieu de villégiature (le Jeudi : résidence secondaire d'une ancienne collègue de travail : St-Michel)



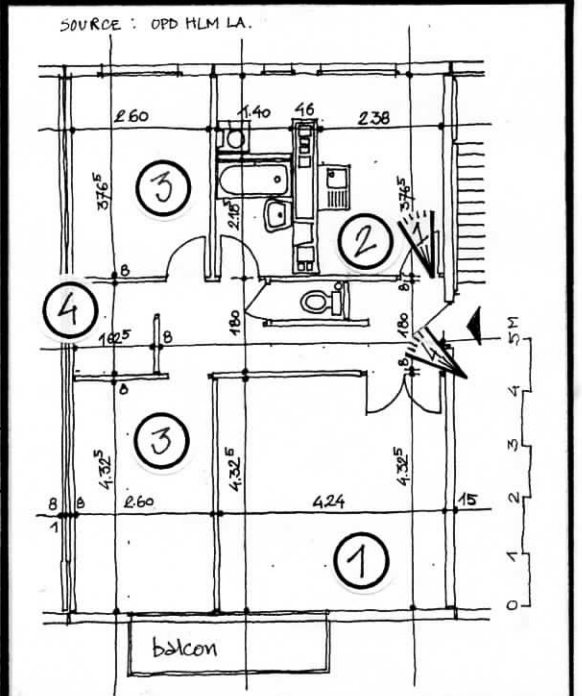
a	résidence actuelle (HLM ZUP Bellevue)	d	jardin familial actuellement cultivé
b	1ère résidence à Nantes (51 rue de la convention)	e	lieu de travail de la femme (Waterman : 16 ans)
c	2ème résidence à Nantes (HLM Dervallières)	f	résidence actuelle de la fille mariée (HLM, ZUP Bellevue)

RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A1 PL 2

1	EXTERIEUR LOGEMENT	4	VUE DE L'ENTRÉE
2	CUISINE	5	VUE DE LA CAVE-ATELIER
3	PLAN D'ENSEMBLE	6	PLAN DE LA CAVE-ATELIER

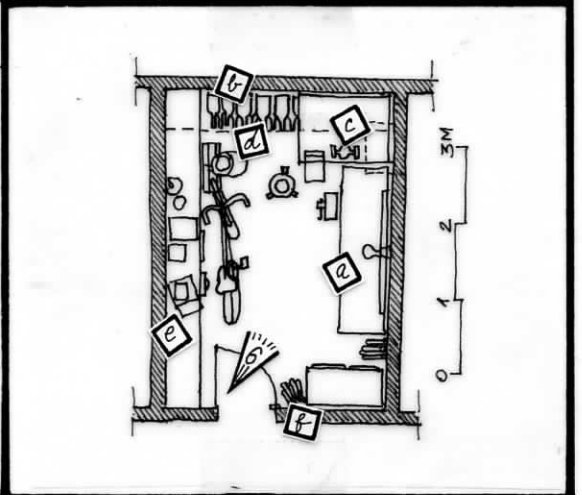


a animaux empaillés provenant de la région où réside la sœur (Rosine)  
 b livres parmi lesquels : "Le deuxième conflit"



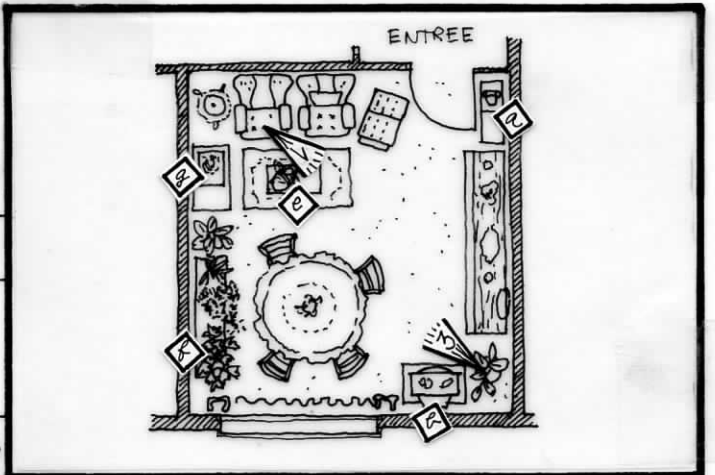
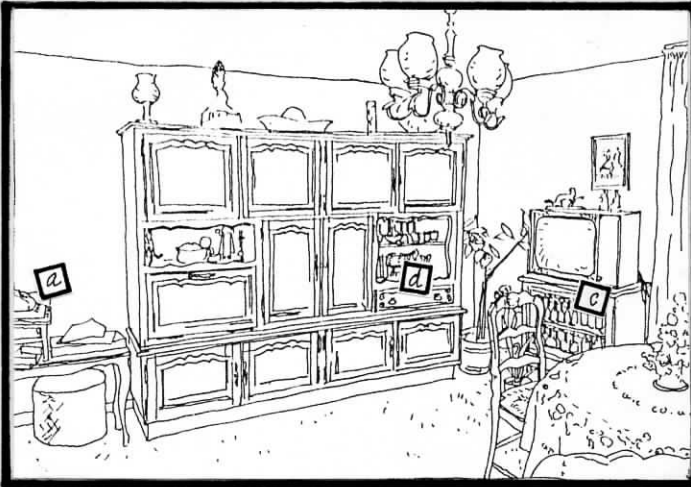
a éclairage installé par le gendre de l'occupant  
 b varlope  
 c meule électrique.

1	séjour	3	chambre
2	cuisine	4	rangement
a	éta bli	d	pulvérisateur (jard)
b	casier à bouteilles	e	étagères
c	meule électrique	f	canne à pêche



RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A1 PL3

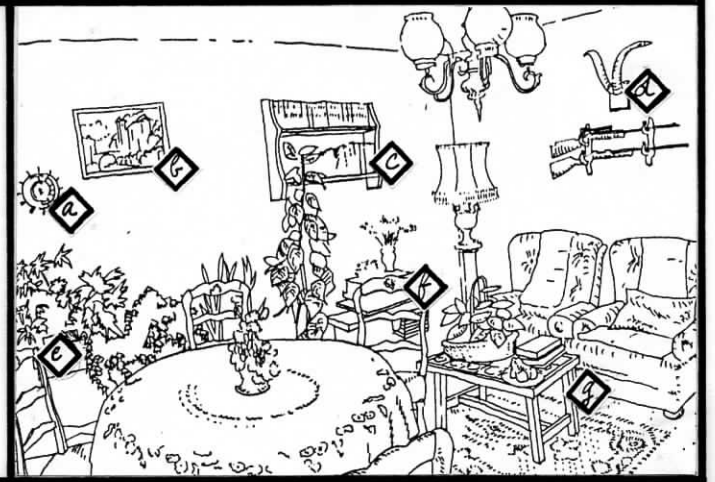
1	1ère VUE DU SÉJOUR	
2	PLAN DU SÉJOUR	
3	2ème VUE DU SÉJOUR	



a	meuble téléphone	e	table basse auto-fabri-
b	télévision couleur	f	quée
c	meuble-bar	f	bac à plantes auto-fa-
d	ustensile pour la fondue	g	briqué
	savojarde		g
			électrophone



a	baromètre
b	canavas (St Jean Pied de Port) exécuté et offert par la fille
c	étagère-bibliothèque auto-fabriquées
d	corne d'un bouquetin tué dans la région où habite la sœur (Roume)
e	bac à plantes auto-fabriqués
f	électrophone
g	table basse auto-fabriquée.





RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE

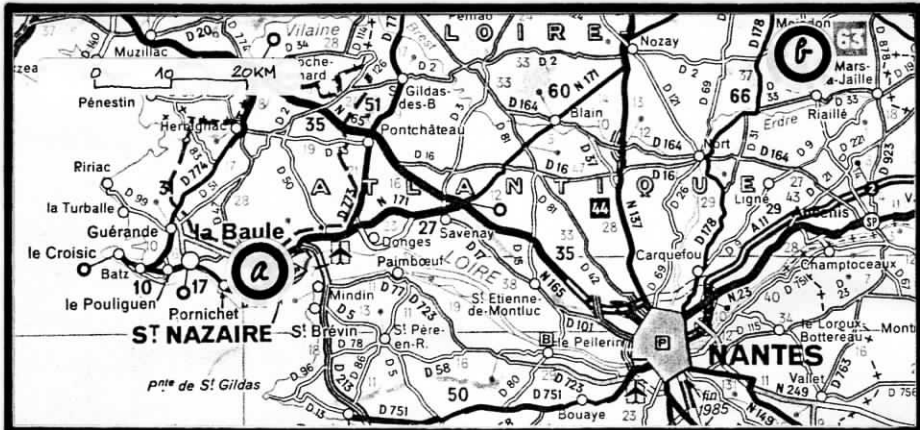
A2

Interview de l'homme (et de la femme, l'instants)

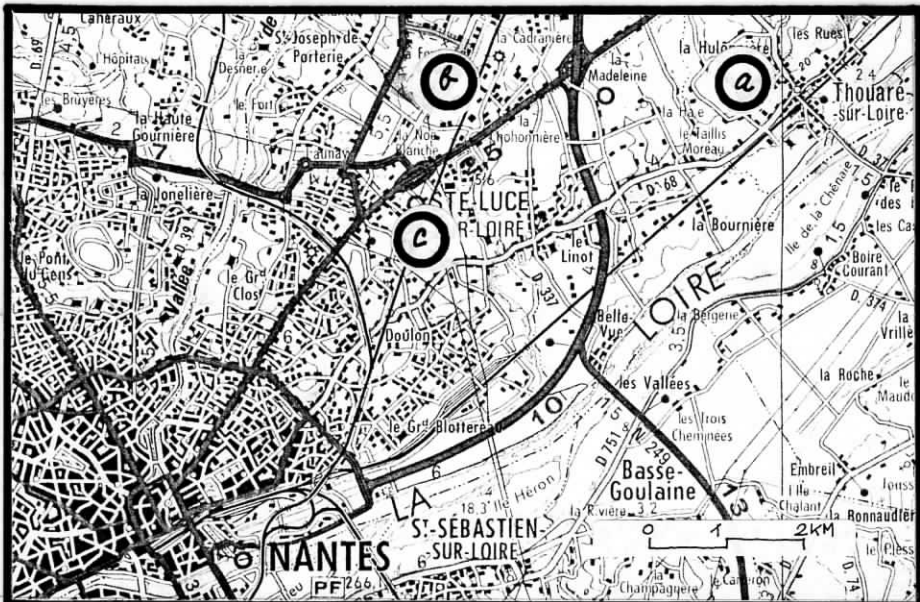
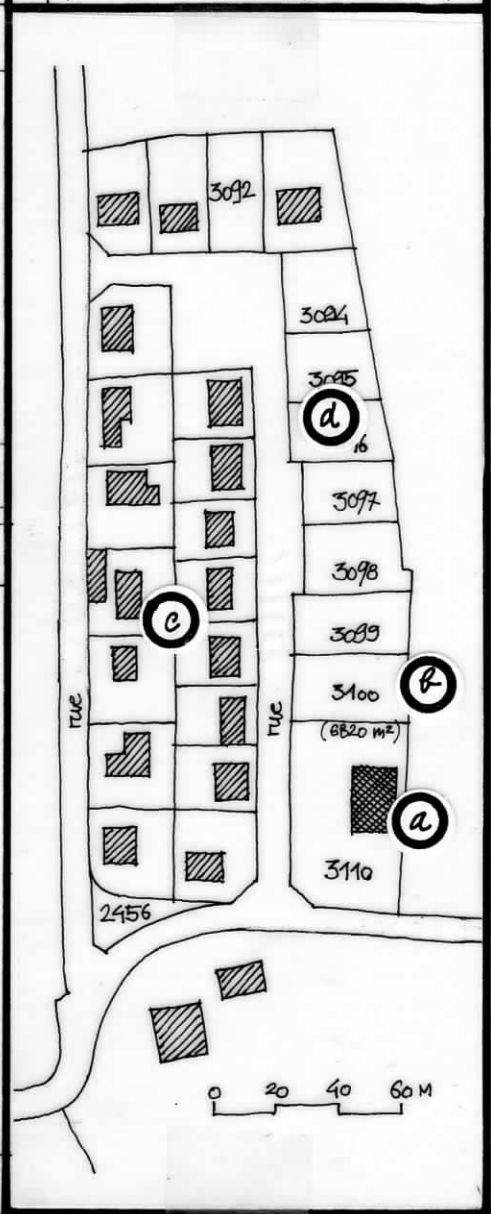
SUJET	Âge	Situation matrimoniale		
	50	marié		
TRAVAIL	Poste	O.S.		
	Horaires	Nuit		
	Conjoint	sans emploi		
ENFANTS	Nombre	2 filles et 1 garçon		
	3	(22, 20 et 18 ans) 1 fille mariée		
HABITAT	Location	Accession		
	Maison individuelle	Maison contiguë aux Bâtiments d'exploitation maraîchère		
	Appartement en collectif			
	Autre	résidence secondaire		
				<input checked="" type="checkbox"/>

RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A2 PL1	
RELEVÉ DES LIEUX CITÉS	3 DANS LE QUARTIER
1 DANS LA RÉGION	4 L'ANCIENNE TENUE MARAÎCHÈRE DIVISÉE EN LOTS À BATIR.
2 DANS L'AGGLOMÉRATION	

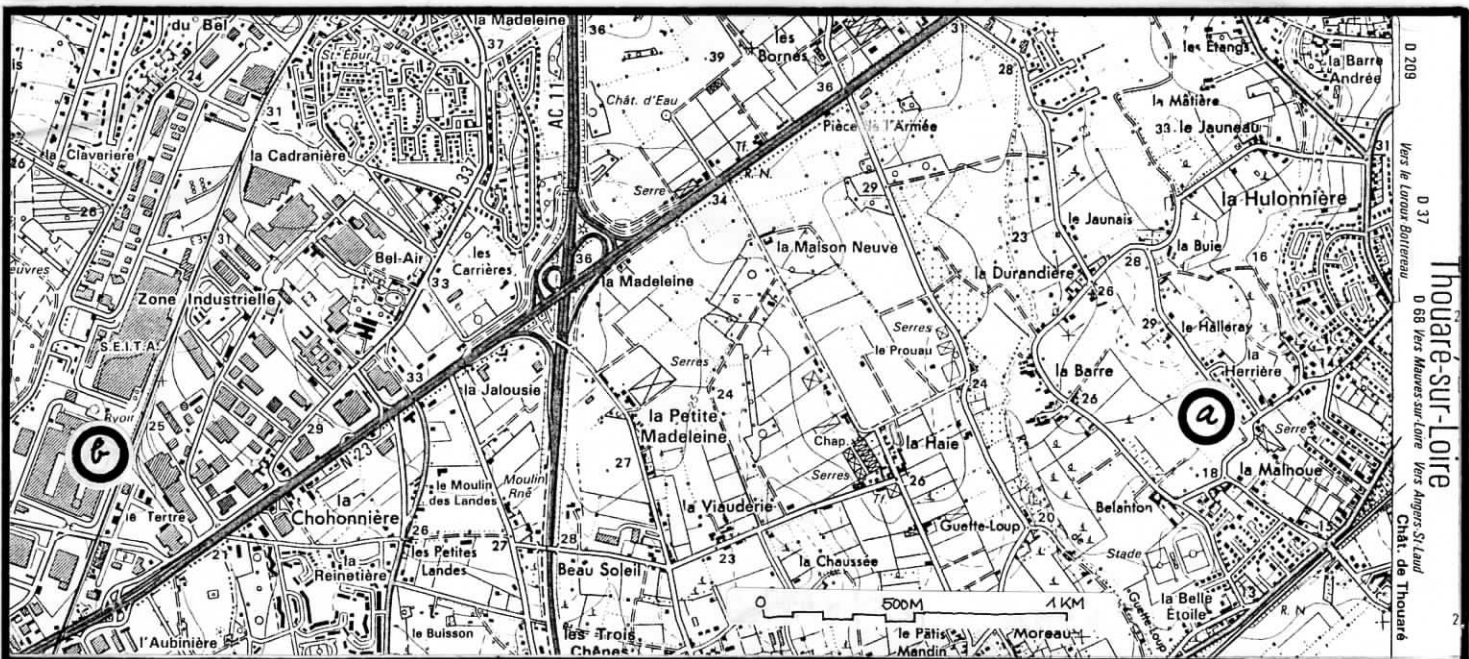
- a bâtiment de la résidence actuelle
- b parcelle cédée à la fille mariée
- c parcelles vendues et construites (Maisons individuelles)
- d parcelles à vendre (numérotées)



- a résidence secondaire (Pornichet)
- b ferme des beaux-parents



- a résidence actuelle (Thouaré)
- b C.P.I.O.
- c ancienne tenue maraîchère des parents (Ste Luce sur Loire)

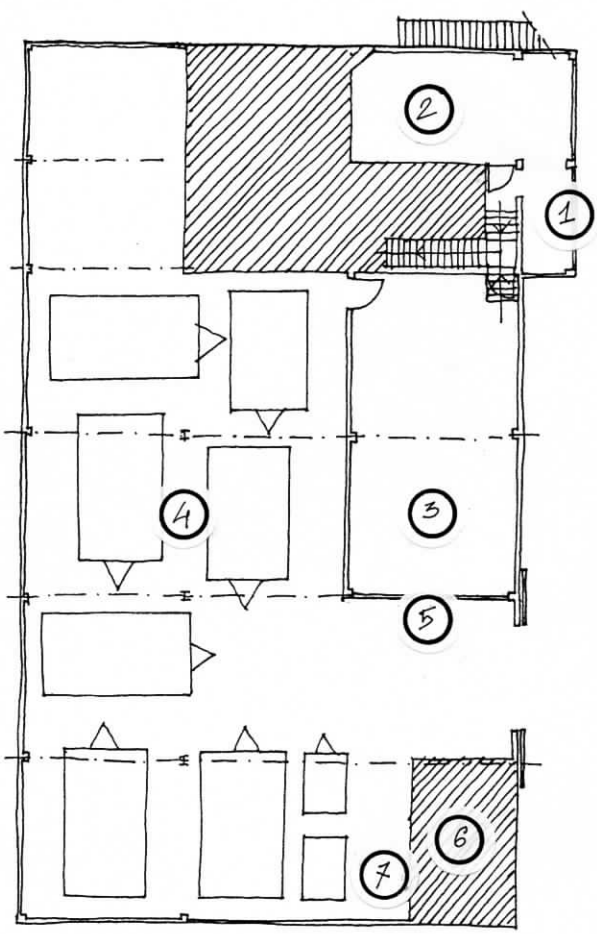


- a résidence actuelle
- b C.P.I.O.

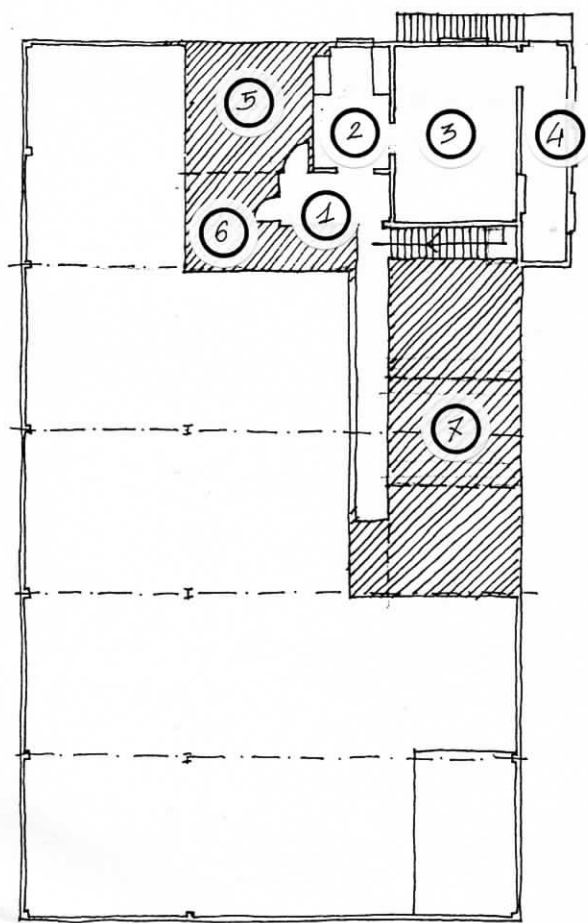
RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A2 PL2

	PLANS DE L'HABITATION	3	VUE DE L'ENTRÉE
1	REZ DE CHAUSSEE	4	VUE DE L'ARRIÈRE
2	ÉTAGE		

 PARTIES NON VISITÉES



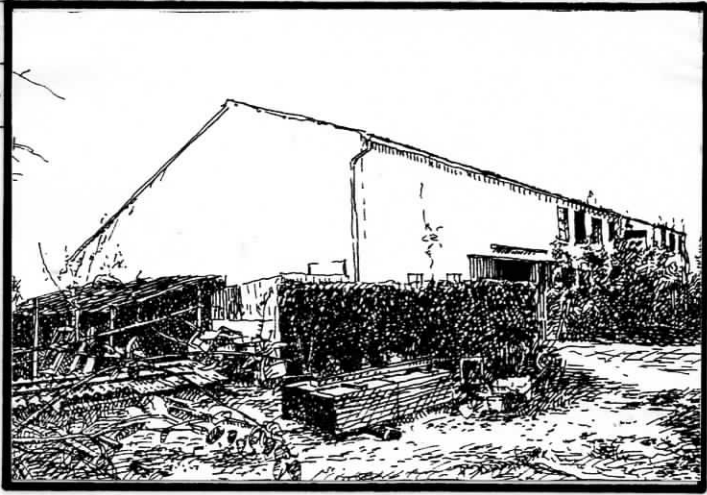
0 1 2 3 4 5 M



0 1 2 3 4 5 M

- 1 Entrée récemment créée
- 2 Salle à manger récemment aménagée
- 3 'Salle de bal' récemment aménagée
- 4 ancienne dépendance maraîchère servant d'abri à caravanes
- 5 établi et tableaux à outils
- 6 ancien logement du personnel saisonnier
- 7 congélateur

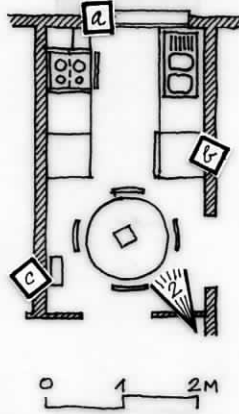
- 1 ancien hall de distribution
- 2 cuisine
- 3 1er séjour-salle à manger servant de pièce de vie
- 4 ancien balcon clos et couvert
- 5 chambre des parents
- 6 salle de bains
- 7 chambre des enfants.



RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A2 PL3

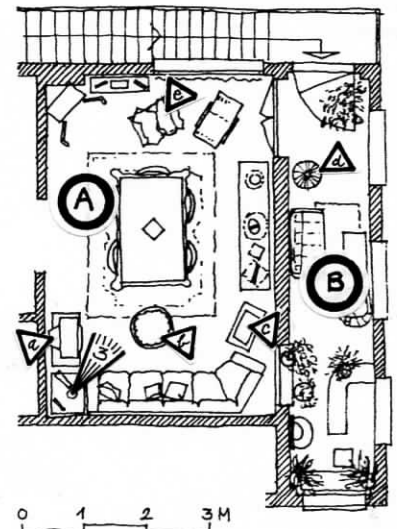
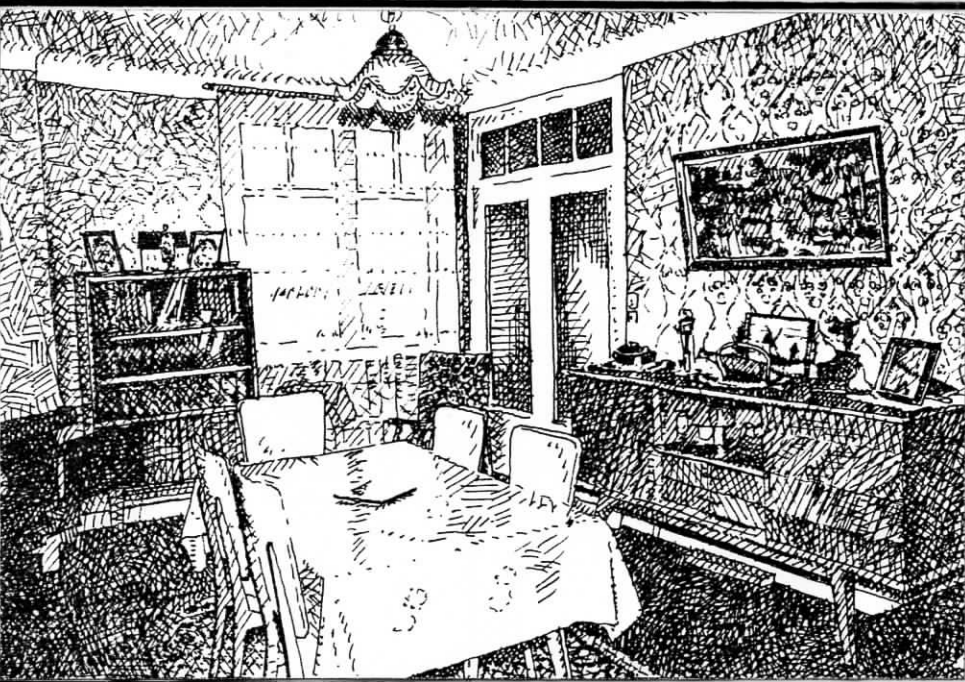
- 1 VUE DU HALL DE L'ÉTAGE
- 2 VUE ET PLAN DE LA CUISINE
- 3 VUE DU SÉJOUR INITIAL

- a cancras représentant une chasse au sanglier
- b portrait du fils
- c couronne de mariée
- d portrait des deux enfants



- a horloge murale
- b faitout
- c huche à pain

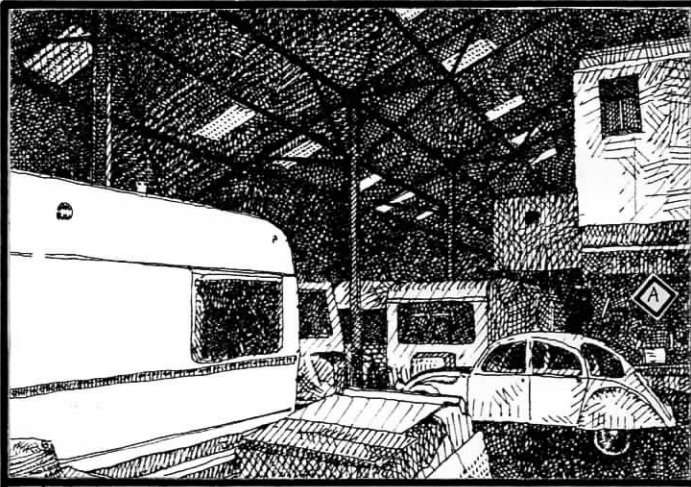
- a huche à pain
- b réfrigérateur
- c horloge murale



- a télévision couleur
- b table basse
- c aquarium
- d bibliothèque sur pied
- e séchoir à linge
- f cheminée en fonte, mobile
- g meuble-bar
- h trophée de concours canins
- i portrait des beaux-parents
- j maquette de "pharmacie" réalisée par le fils
- k cancras représentant des cervidés au cœur de la forêt

RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A2 PL4

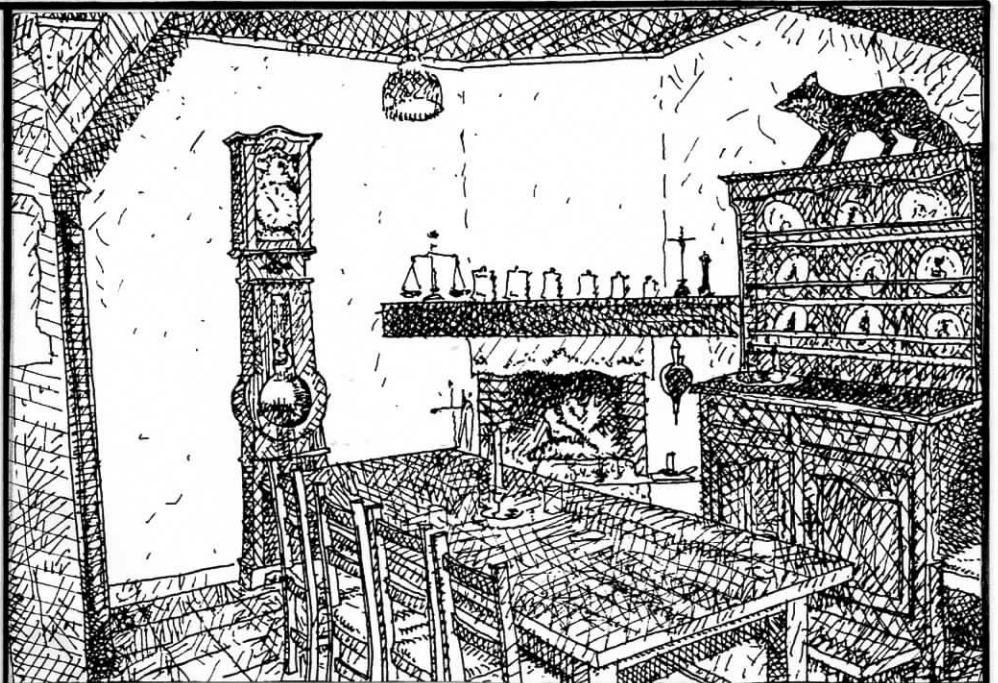
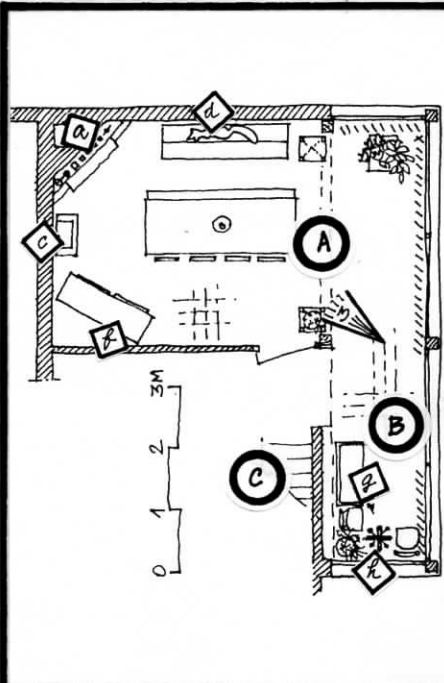
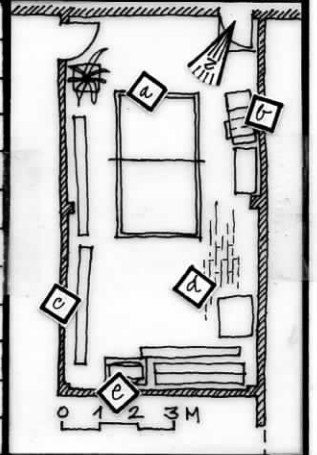
1	ANCIENNE DEPENDAN-	2	"SALLE DE BAL"
	CE MARAÎCHÈRE SER-	3	VUE & PLAN DE LA NOU-
	VANT D'ABRI A CARAVANES		VELLE SALLE A MANGER



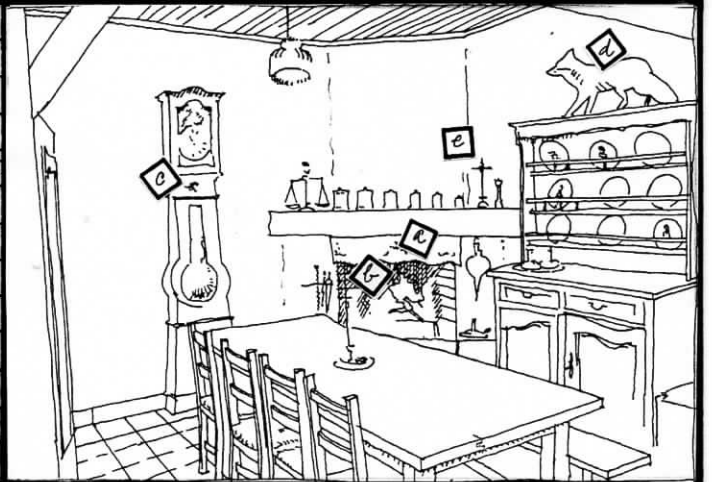
A établi et râtelier à outils



- a table de ping-pong
  - b fauteuil-relax
  - c banc
  - d parquet réalisé par l'habitant avec du bois d'emballage récupéré à la C.P.I.O.
  - e vieille télévision N. et B.
- A reproduction de la "cène"
  - B photo d'un clown
  - C photo d'un chimpanzé jouant au hockey



- A NOUVELLE SALLE A MANGER
- B NOUVELLE ENTRÉE
- C ACCÈS A L'ÉTAGE
- a cheminée auto-réalisée
- b voile de tissu décorant le manteau de la cheminée, réglant la hauteur du foyer, hérité de la grand-mère.
- c carillon "rustique" de fabrication récente
- d renard empaillé tué par le beau-père.
- e crucifix
- f armoire héritée
- g coffre-banc
- h porte-manteau

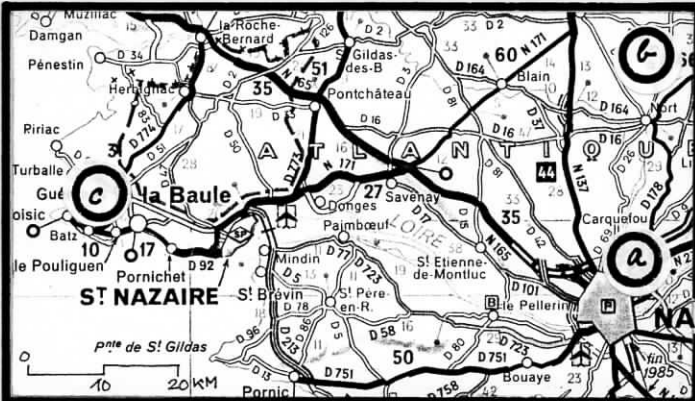


RELEVÉ	ETHNOGRAPHIQUE	A3
Interview de l'homme seul		

Sujet	Age	Situation matrimoniale	
	38	marié	
TRAVAIL	Poste	O.P. 2	
	Horaires	Jour (régulière)	
	Conjoint	tient un salon de coiffure	
ENFANTS	Nombre	2 filles (15 et 7 ans)	
	2		
HABITAT	Location	Accession <input checked="" type="checkbox"/>	
	Maison individuelle	en a réalisé les plans lui-même	
	Appartement en collectif		
	Autre	propriété terrain nu	

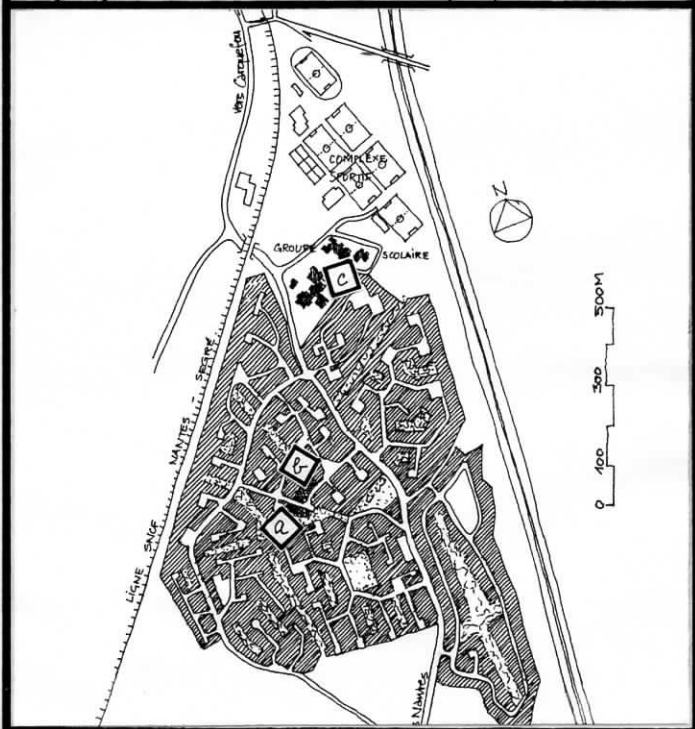
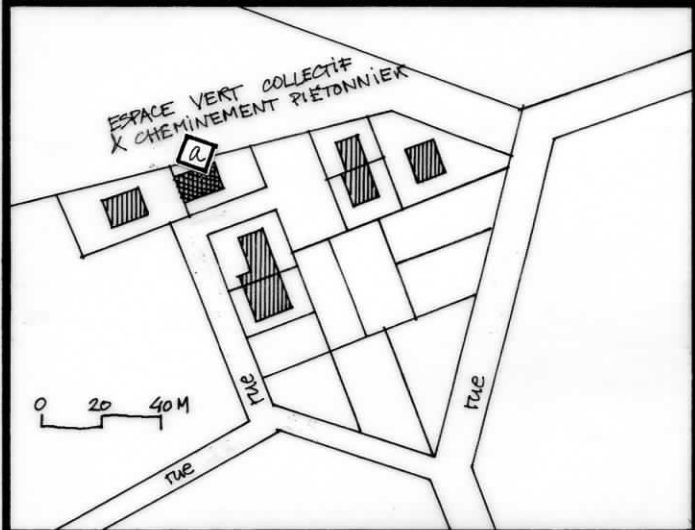
# RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A3 PL1

RELEVÉ DES LIEUX CITÉS	3	LE QUARTIER
1 DANS LA RÉGION	4	LE LOTISSEMENT
2 DS L'AGGLOMÉRATION	5	LE VOISINAGE

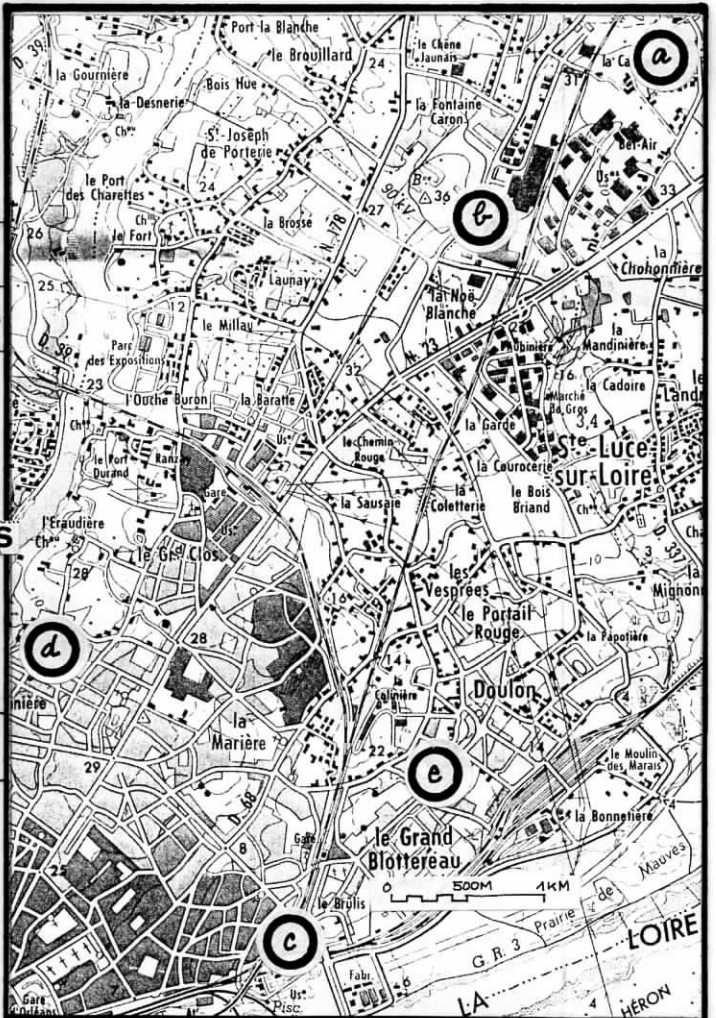


a résidence actuelle	c résidence actuelle parents
b Terrain à VIUREAU	(LE POULIGUEN)

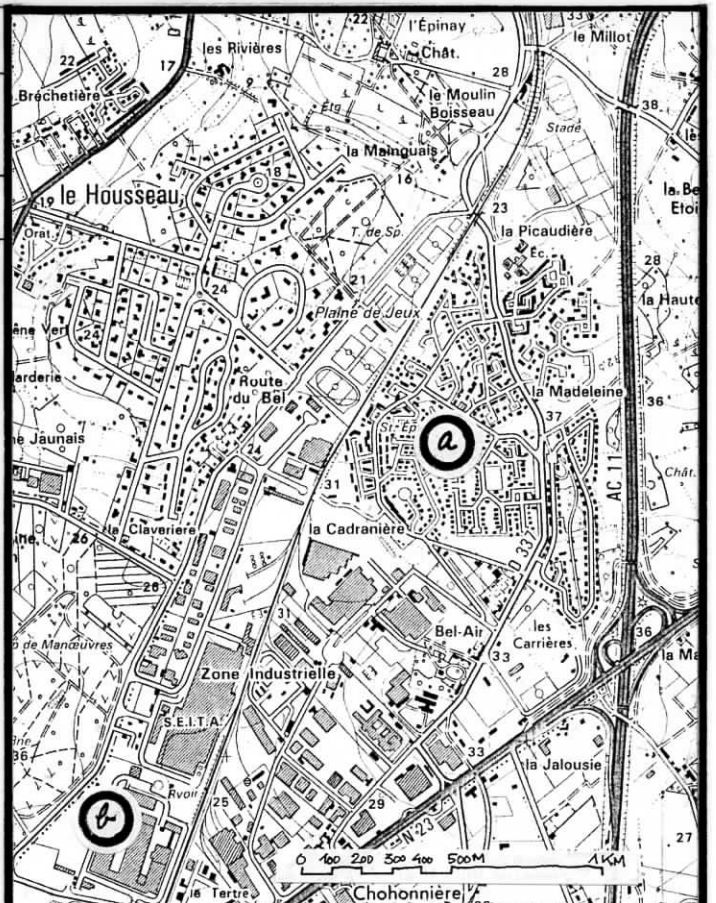
a résidence (Maison individuelle en lotissement)	(Surface de la parcelle : 456m²)
--------------------------------------------------	----------------------------------



a résidence actuelle	c Groupe scolaire
b Centre commercial (Boulangerie, Primeurs, Boucherie, Pharmacie)	



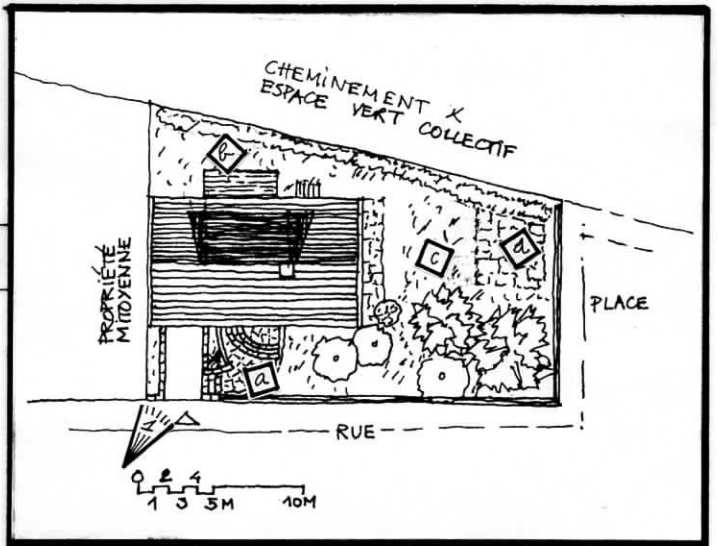
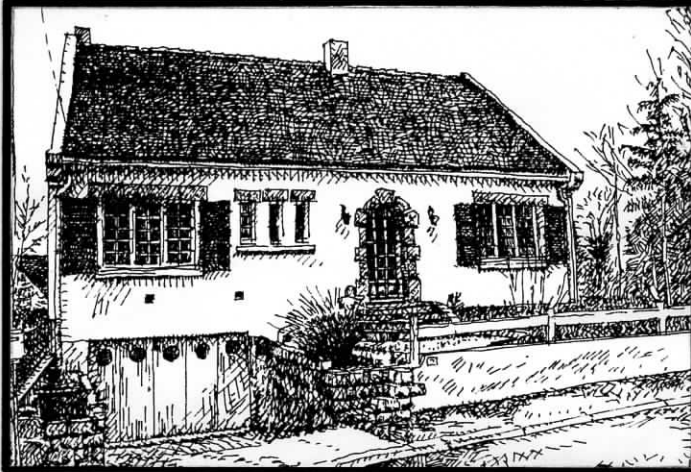
a Résidence actuelle	d collège de la fille aînée
b C.P.I.O.	e ancienne résidence parents
c Salon de Coiffure tenu par la femme (Bd DALBY)	



a résidence actuelle	b C.P.I.O.
----------------------	------------

# RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A3 PL2

- 1 VUE SUR LA FAÇADE RUE
- 2 MAISON, ANNEXES & JARDIN (456 m<sup>2</sup>)
- 3 PLAN DES REZ DE CHAUSSÉE & SOUS-SOL

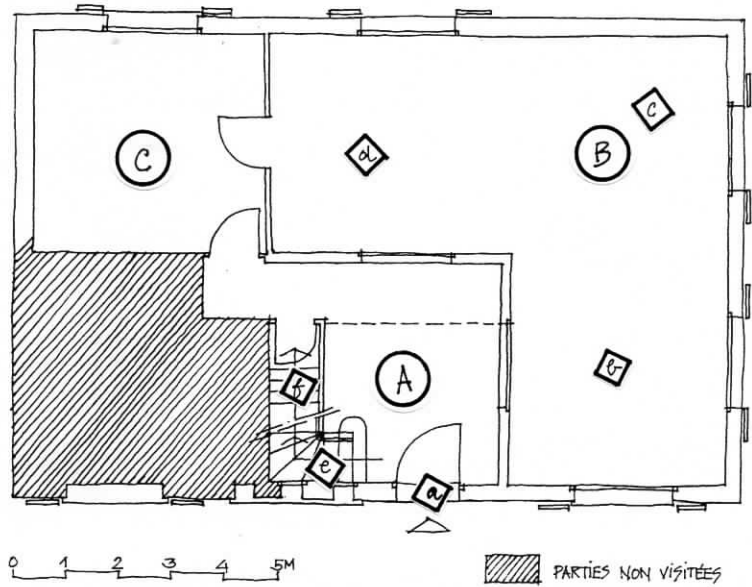


- a Emmarchements pavés et dallés auto-réalisés
- b Appentis ouvert servant de réserve à bûches
- c Pelouse
- d Terrasse en dalles de pierre blanche appareillées.

## PLAN DU REZ DE CHAUSSÉE

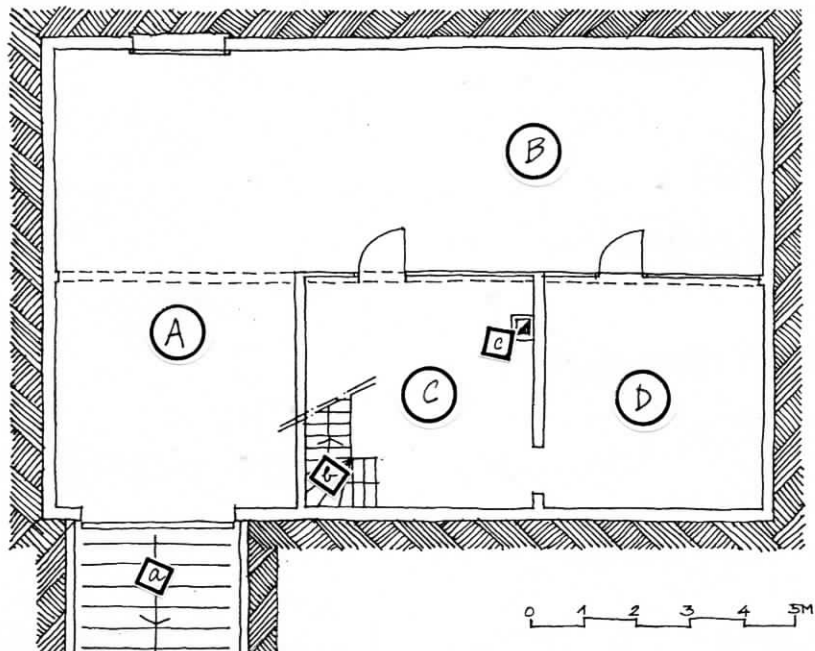
(Établi à partir des dimensions générales données par le cadastre, le croquis effectué après la visite et les vues photographiques réalisées)

- |   |                                                    |
|---|----------------------------------------------------|
| A | Hall d'entrée                                      |
| B | SALLE DE SEJOUR (64 M2)                            |
| C | CUISINE                                            |
| a | Entrée                                             |
| b | Coin salon                                         |
| c | Coin Salle à Manger                                |
| d | Coin sans affectation précise                      |
| e | Escalier d'accès aux combles aménagés (3 chambres) |
| f | Escalier d'accès au sous-sol                       |



## PLAN DU SOUS-SOL

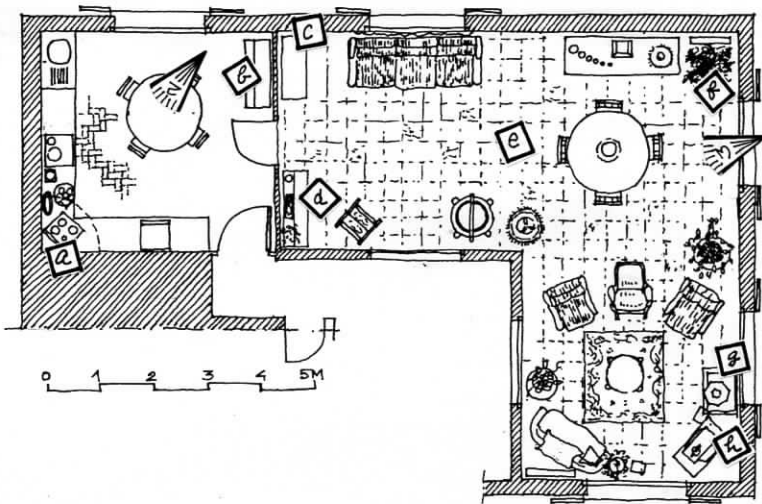
- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| A | Garage                            |
| B | Atelier / Rangement               |
| C | Chaufferie                        |
| D | Pièce de vie                      |
| a | rampe d'accès au garage           |
| b | Escalier d'accès à l'étage        |
| c | Conduit de fumée de la chaufferie |



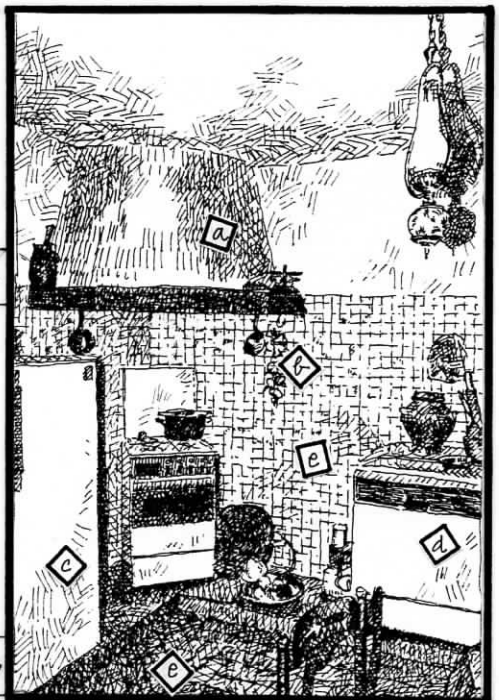


# RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A3 PL3

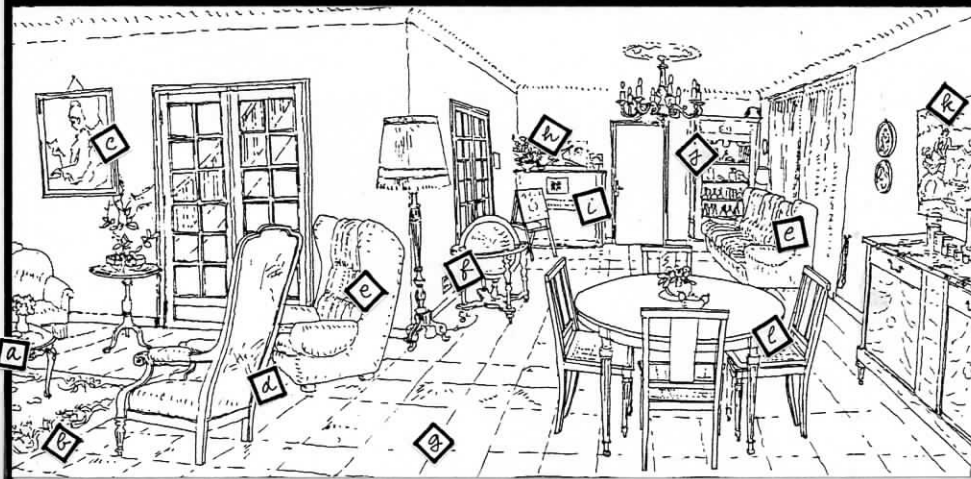
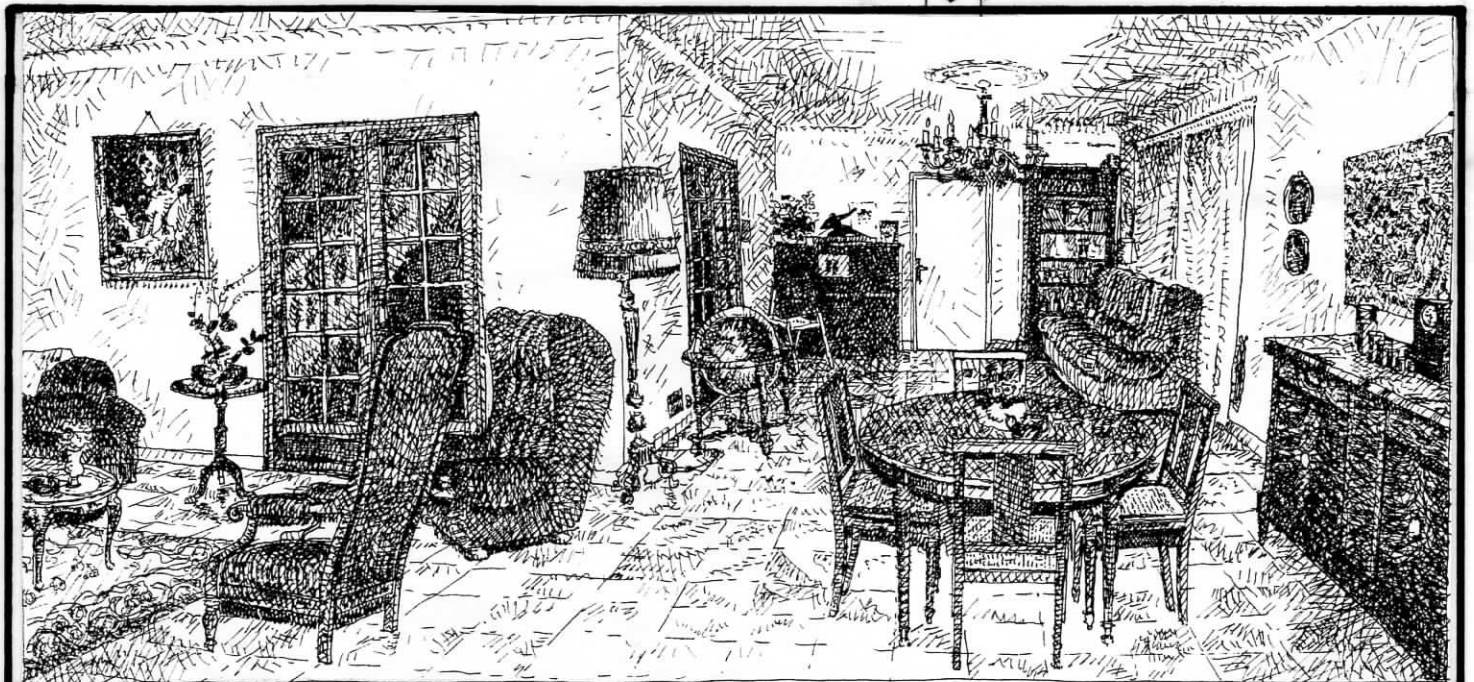
- 1 PLAN DE LA CUISINE ET DU SÉJOUR
- 2 VUE DE LA CUISINE
- 3 VUE DU SÉJOUR



- |   |                      |   |                    |   |                  |
|---|----------------------|---|--------------------|---|------------------|
| a | Hotte autoconstruite | d | piano droit        | f | sapin de Noël    |
| β | Buffet               | e | Travertin          | g | Tables zigzognes |
| c | Bibliothèque         | h | Télévision couleur |   |                  |



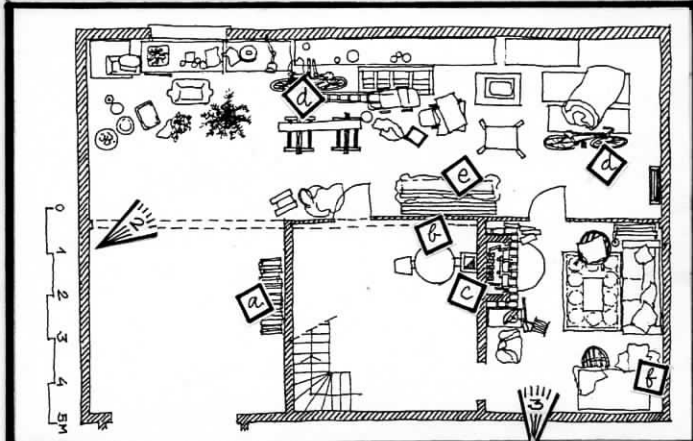
- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| a | Hotte autoconstruite            |
| β | Oignons                         |
| c | Réfrigérateur                   |
| d | Machine à laver la vaisselle    |
| e | Carrelage : sol 10x20 / mur 5x5 |



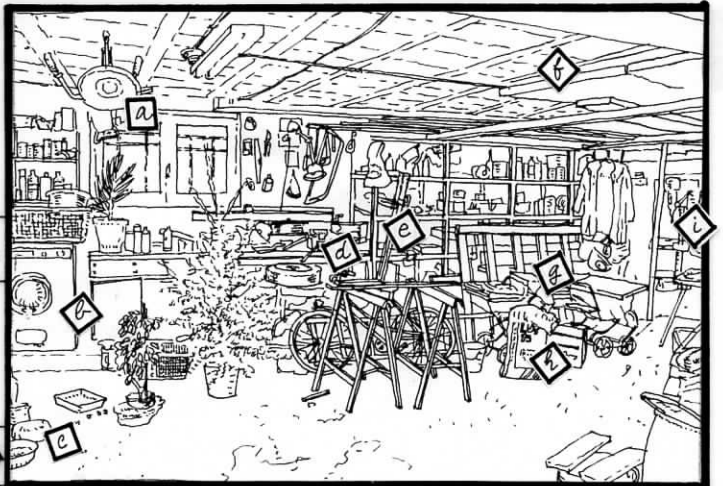
- |   |                                                         |   |              |
|---|---------------------------------------------------------|---|--------------|
| a | Table basse "style Régence"                             |   |              |
| β | Tapis "style Régence"                                   |   |              |
| c | Reproduction de "la femme lisant" de Fragonard          |   |              |
| d | Fauteuil "style Louis Philippe"                         |   |              |
| e | Fauteuils et canapé hérités                             |   |              |
| f | Globe terrestre                                         | i | piano        |
| g | Travertin                                               | j | Bibliothèque |
| h | Reproduction de "l'Héraclès archer" de Bourdelle.       |   |              |
| k | Reproduction d'un repas champêtre (XVIII <sup>e</sup> ) |   |              |
| l | Table et chaises "style Louis XVI"                      |   |              |

# RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A3 PL4

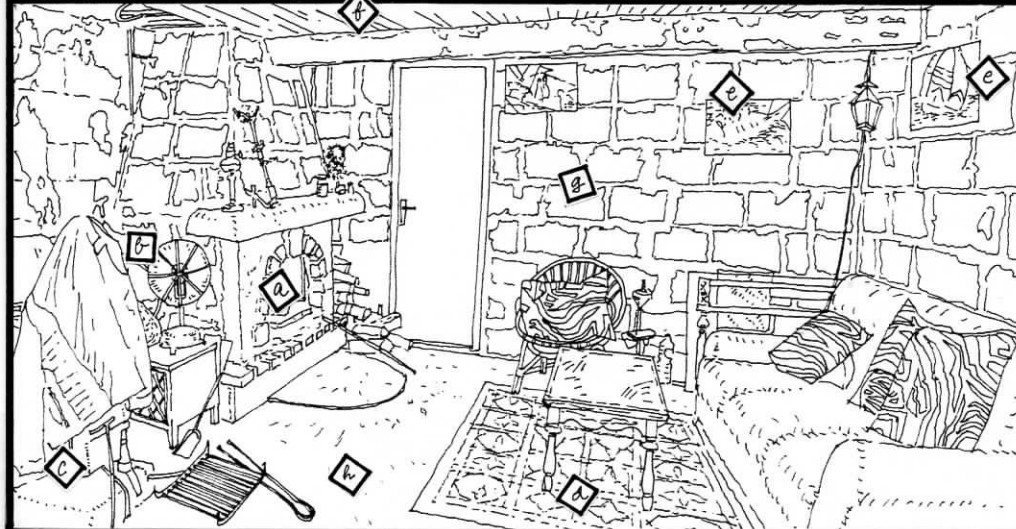
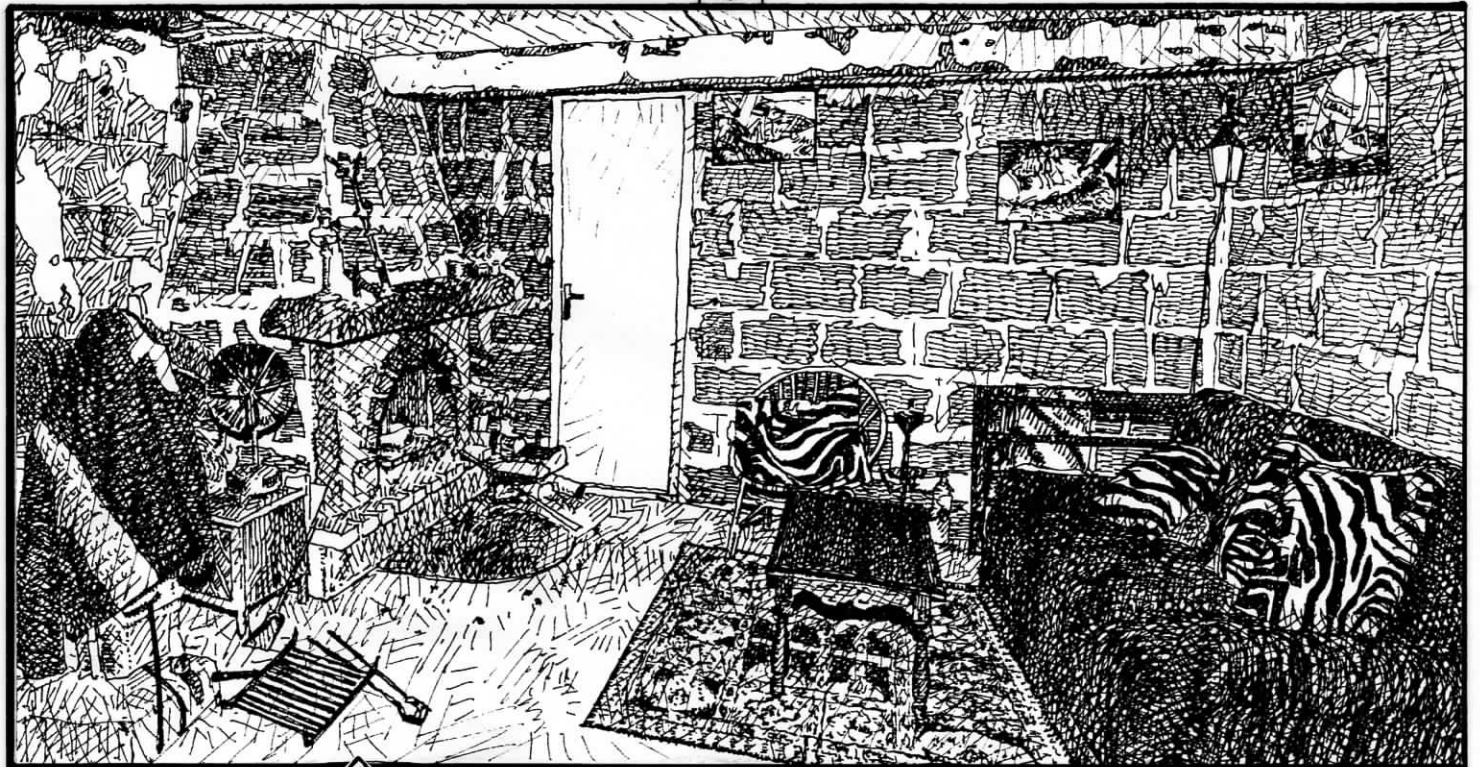
- 1 PLAN DU SOUS-SOL / OCCUPATION
- 2 VUE DU COIN ATELIER / RANGEMENT-DÉBARRAS
- 3 VUE DU COIN FEU



- |   |                   |   |                                                           |
|---|-------------------|---|-----------------------------------------------------------|
| a | Réserve de bûches | d | plaques de polystyrène (7cm)                              |
| b | Chaudière         | e | Cheminée avec radiateur en fonte recyclé sur la chaudière |
| c | Bicyclettes       | f | Table et chaises                                          |



- |   |                                          |   |                   |
|---|------------------------------------------|---|-------------------|
| a | Débroussaillouse                         | h | sac de plâtre.    |
| b | Machine à laver                          | i | Foreuse à Colonne |
| c | gamelle et nourriture pour le(s) chat(s) |   |                   |
| d | Etabli muni d'un étau                    |   |                   |
| e | Serre-joint                              |   |                   |
| f | Polystyrène entreposé                    |   |                   |
| g | Poussette et landeau hors d'usage        |   |                   |



- |   |                                                                                                                                                                                |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a | Cheminée auto-fabriquée, disposant en fond d'être d'un radiateur en fonte, branché au circuit partant de la Chaudière (réduction de la consommation de fuel: 5000 l → 2500 l.) |
| b | lampe de chauffage                                                                                                                                                             |
| c |                                                                                                                                                                                |
| d | Tapis de "style oriental"                                                                                                                                                      |
| e | photographies de voiliers                                                                                                                                                      |
| f | faux-plafond lambrissé                                                                                                                                                         |
| g | bricks plâtrières non enduites                                                                                                                                                 |
| h | chape ciment                                                                                                                                                                   |

RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE	A4
Interview de l'homme seul	

SUJET	Âge	Situation matrimoniale	
	37	marié	
TRAVAIL	Poste	régleur	
	Horaires	équipes (2x8)	
	Conjoint	OS. CP.ID. (2x8)	
ENFANTS	Nombre	2 garçons (11 ans et 8 ans)	
	2		
HABITAT	Location		Accession <input checked="" type="checkbox"/>
	Maison individuelle	en opération groupée, à l'initiative promoteur social	
	Appartement en collectif		
	Autre		

# RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A 4 PL 1

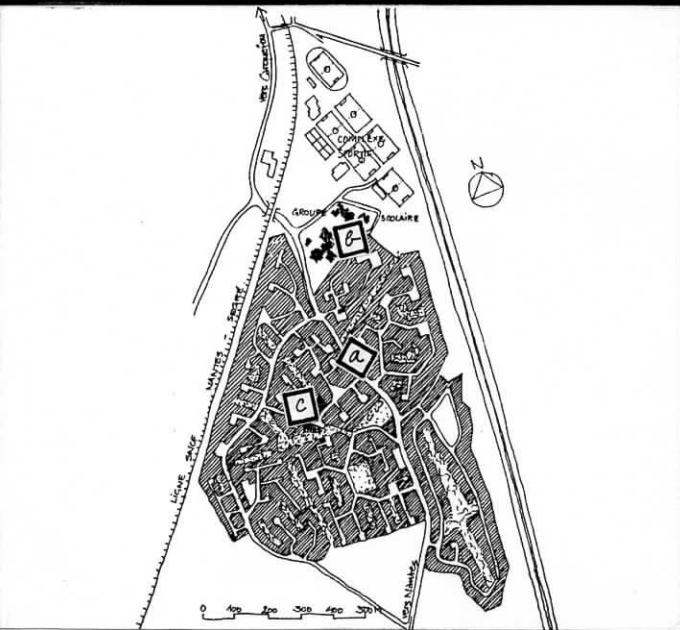
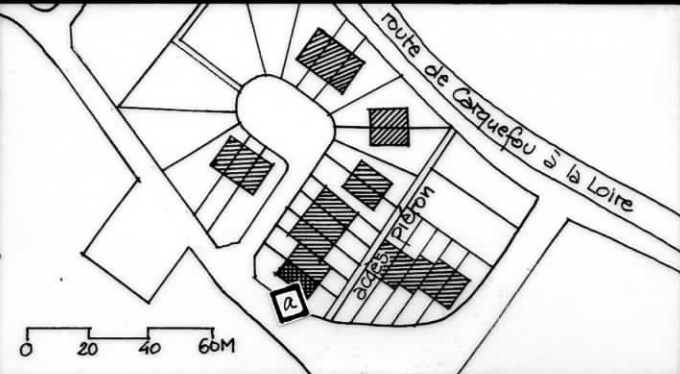
RELEVÉ DES LIEUX CITÉS 3 DANS L'AGGLOMERATION

1 EN FRANCE 2 EN BASSE-LOIRE 4 LE LOTISSEMENT

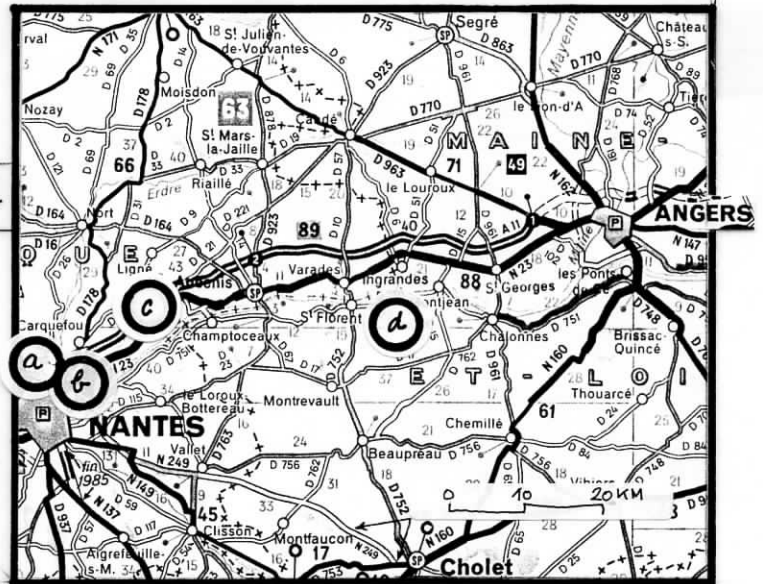


- |   |                |   |         |   |        |
|---|----------------|---|---------|---|--------|
| a | Lourdes        | d | Alpes   | e | Suisse |
| b | Mont-St-Michel | f | Italie  |   |        |
| c | Massif Central | g | Espagne |   |        |

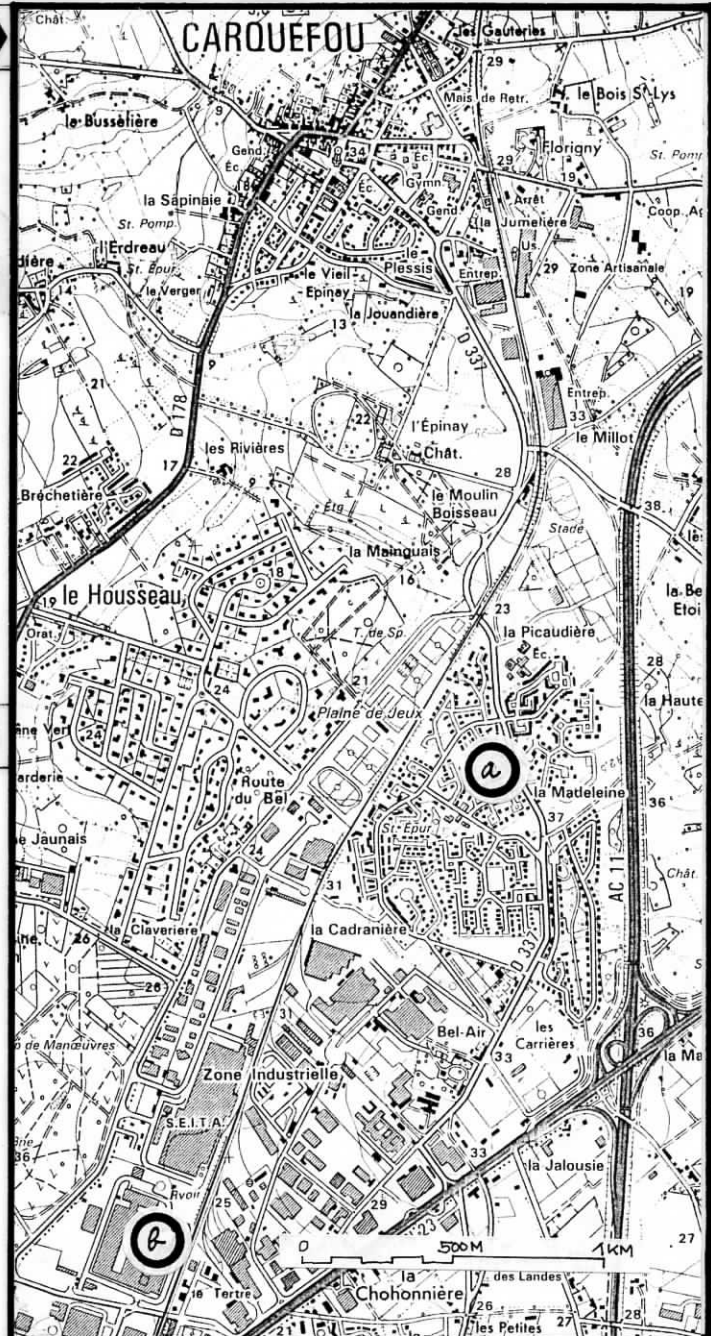
a Résidence actuelle (Maison individuelle en Lotissement)



- |   |                                                                    |   |                 |
|---|--------------------------------------------------------------------|---|-----------------|
| a | résidence actuelle                                                 | b | Groupe scolaire |
| c | Centre commercial (Boulangerie, Primeurs, Boucherie, Pharmacie...) |   |                 |



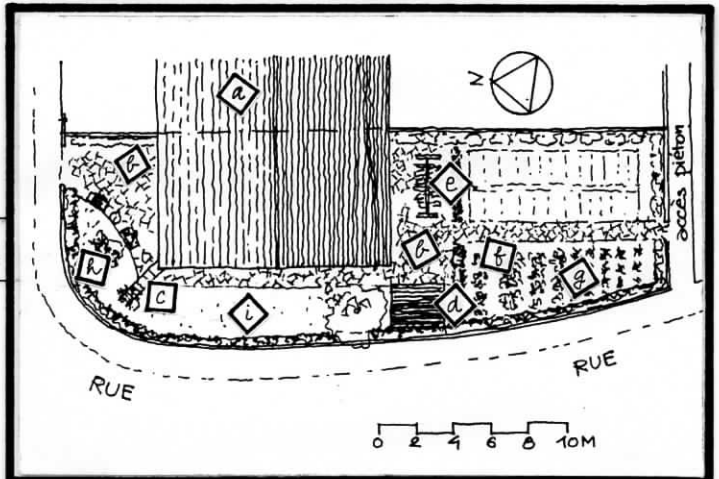
- |   |                                                       |   |                                          |
|---|-------------------------------------------------------|---|------------------------------------------|
| a | C.P.I.O. & Résidence actuelle                         | b | 1 <sup>ère</sup> résidence HLM, St. Luce |
| c | lieu de naissance et enfance de l'homme (ST FLORENT)  |   |                                          |
| d | lieu de naissance et enfance de la femme (LE CELLIER) |   |                                          |



- |   |                                                        |
|---|--------------------------------------------------------|
| a | résidence actuelle dans le lotissement de la Madeleine |
| b | C.P.I.O.                                               |

# RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A4 PL2

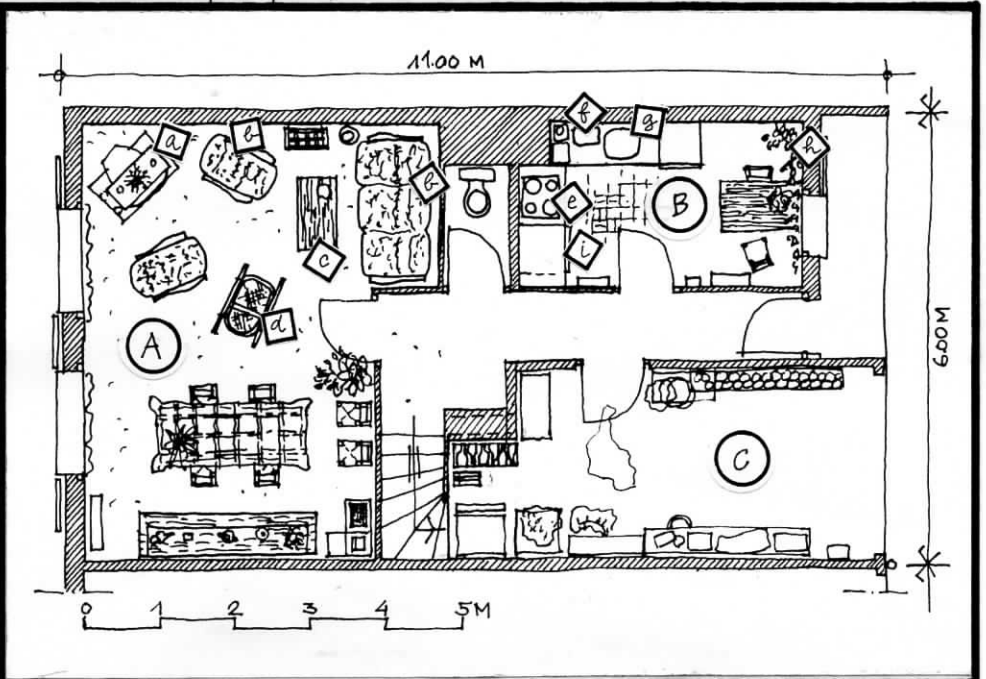
- 1 VUE DE LA FAÇADE SUR RUE
- 2 MAISON, ANNEXE & JARDIN SUR LA PARCELLE (303 m<sup>2</sup>)
- 3 PLANS DES REZ DE CHAUSSEE & ETAGE



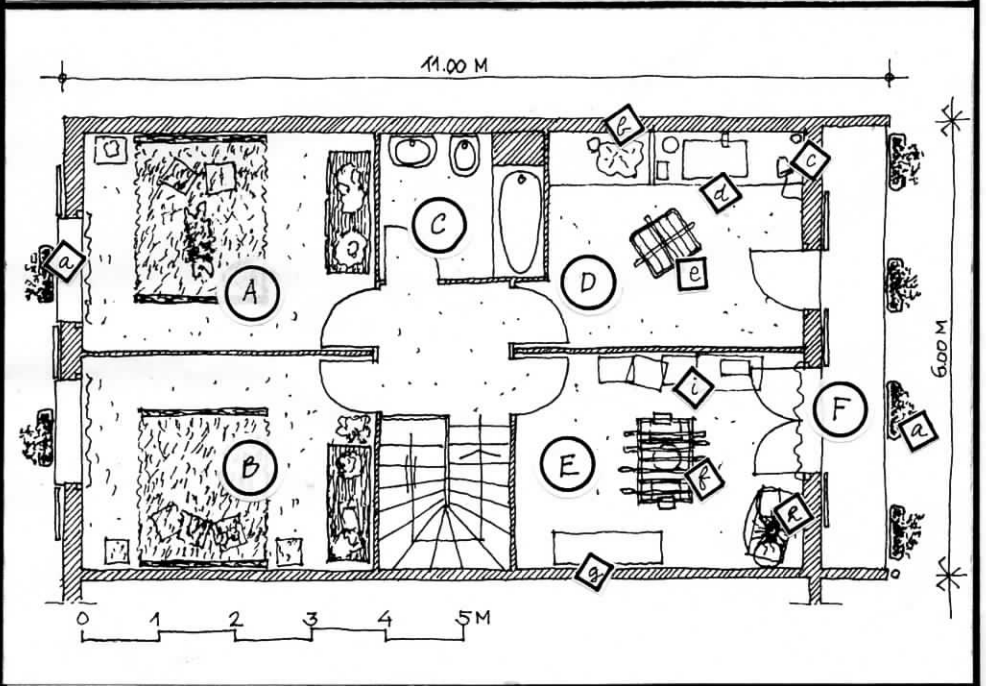
a	Maison mitoyenne	g	Cardes
b	Dallage exécuté par l'habitant (Pierre blanche en opus incertum)	h	bac de géraniums
c	Arc-treille en fer à béton exécutée par un collègue de travail	i	pelouse
d	Abri de jardin en bois		
e	Etendoir à linge mobile		
f	Tomates		

- 1
- 2
- 3

PLAN DU REZ DE CHAUSSEE	
(Reconstitué à partir des plans de l'architecte, du croquis faisant suite à la visite et des photographies effectuées lors de cette visite.)	
A	SÉJOUR-SALON
B	CUISINE
C	GARAGE-CELLIER
a	Télévision couleur
b	Canapé et fauteuils "style rustique"
c	Table basse
d	Rocking-chair
e	Plaque de cuisson
f	Appareil de chauffage mural
g	Evier 1 bac
h	Plante verte grimpante
i	Réfrigérateur



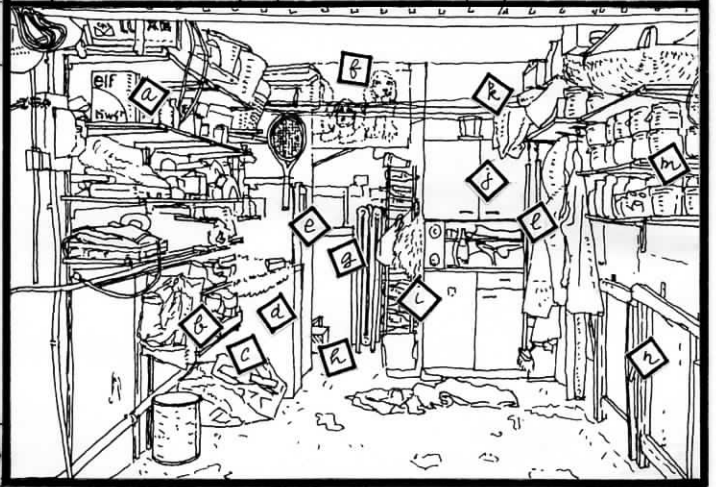
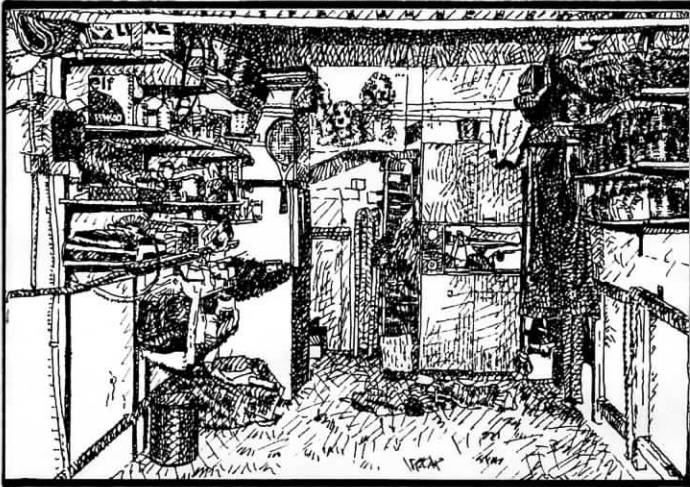
PLAN DE L'ETAGE	
A	Chambre des parents
B	Chambre des deux garçons
C	Salle de Bains
D	Chambre utilisée en labo-photo et en lingerie
E	Chambre utilisée en Salle de jeux pour les enfants (11 et 8 ans)
F	Balcon - Loggia
a	Bac à fleurs (géranium)
b	Aggrandisseur photo couvert d'un plastique
c	Fer à repasser
d	Plan de Travail
e	séchoir à linge
f	Baby foot
g	Bibliothèque
h	2 télé anciennes (une grande et une petite)
i	caisses de jouets



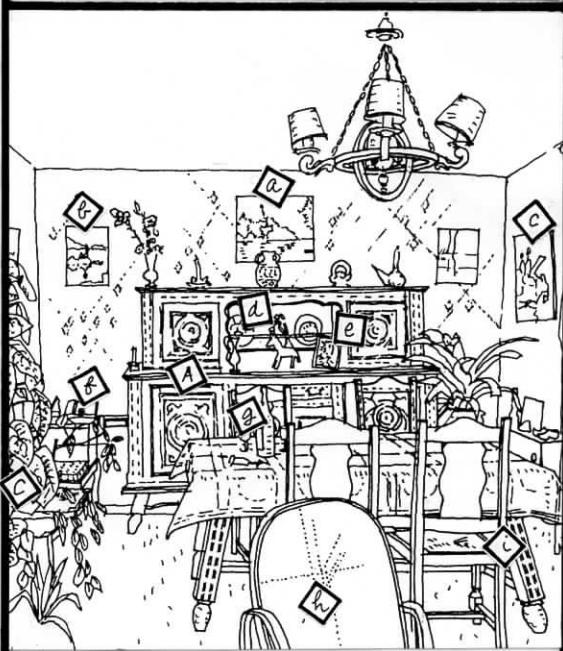
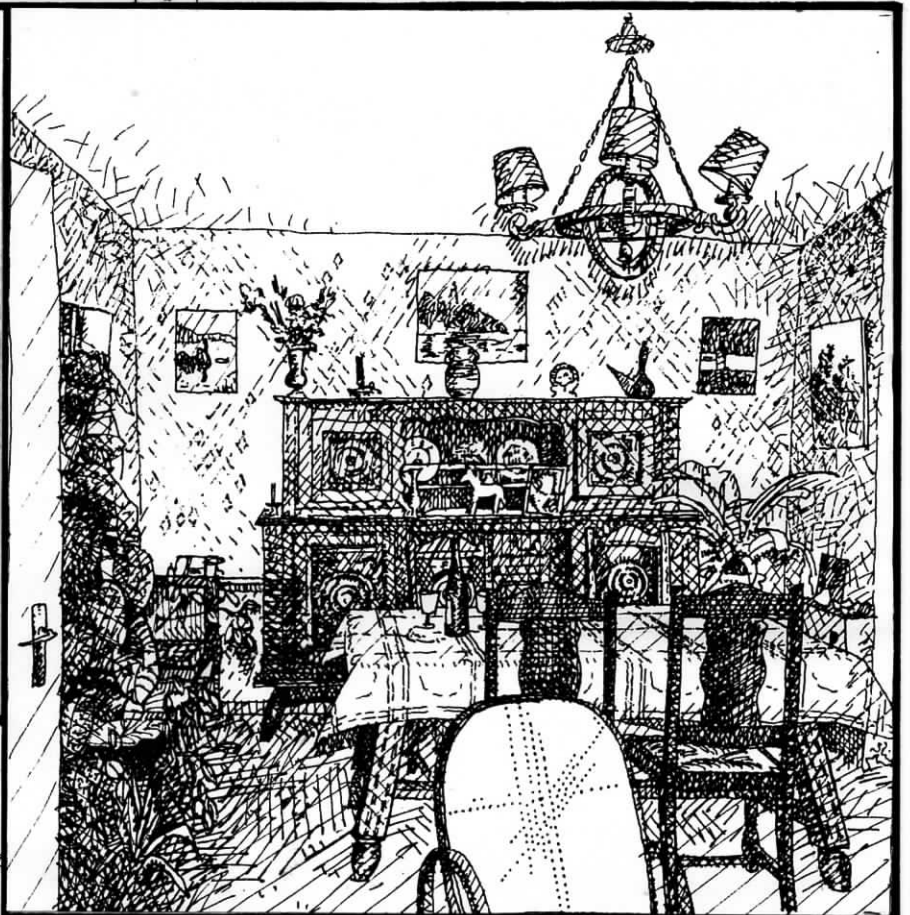
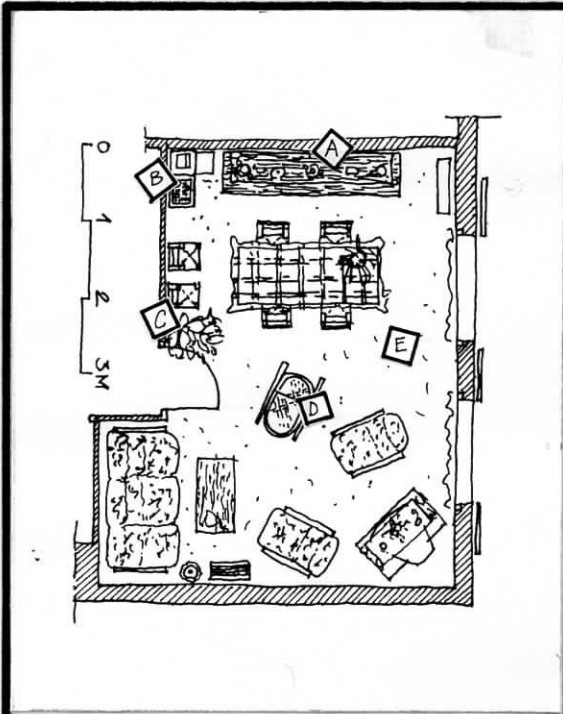
RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A 4 PL3

- 1 VUE DU GARAGE - CELLIER
- 2 MÊME VUE AVEC LÉGENDE
- 3 VUE DU SEJOUR / PARTIE SALLE A MANGER

a	Bidon d'huile	f	Poster avec chiots	R	Fils à linge
b	Bottes dans sac	g	Echelle pliable	e	Vêtements de pluie
c	Sac Poubelle	i	Casier à Bouteilles	m	Bocaux conserves
d	Machine à Laver	j	ancien Buffet		(Vides)
e	Congélateur		de cuisine	n	Tréteaux



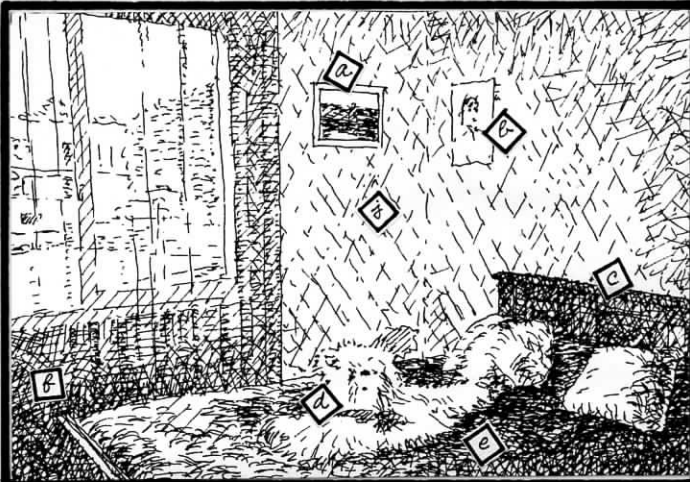
1  
2  
3



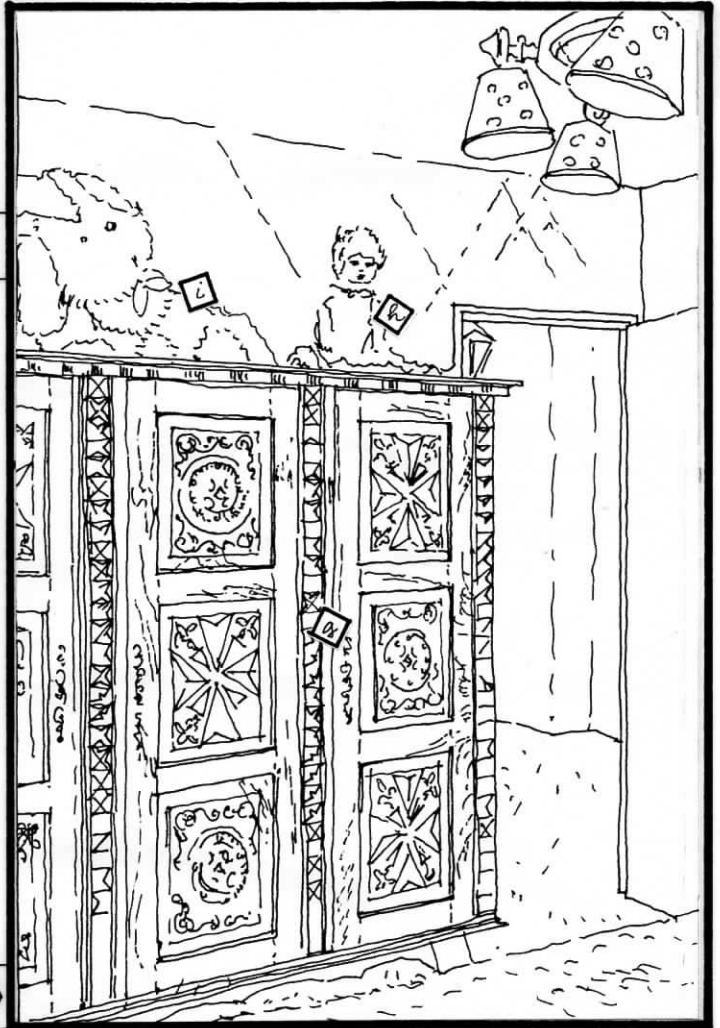
A	BUFFET VAISSELIER DE "STYLE BASQUE"		
B	BANQUETTE TÉLÉPHONE		
C	PLANTES VERTES		
D	ROCKING-CHAIR	E	MOQUETTE (OCRE)
a	Photo de l'habitant représentant sa ville natale : St Florent-le-vieil		
b	Photo de l'habitant (lac d'Auvergne)	c	Photo : scène de Battage
d	Souvenir (assiette) du Mt St Michel (premier voyage de la Femme)		
e	Portrait de la femme (prise et tirée par son mari)		
f	Téléphone		
g	Bouteille de Gamay ouverte à l'occasion de l'entretien		
h	Rocking-chair		
i	Tables et chaises assorties au Buffet de "style basque"		

RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A 4 PL4

- 1 1<sup>ère</sup> VUE DE LA CHAMBRE DU COUPLE
- 2 2<sup>ème</sup> VUE DE LA CHAMBRE DU COUPLE
- 3 VUE DE LA CHAMBRE DES ENFANTS (10 x 8 ANS)



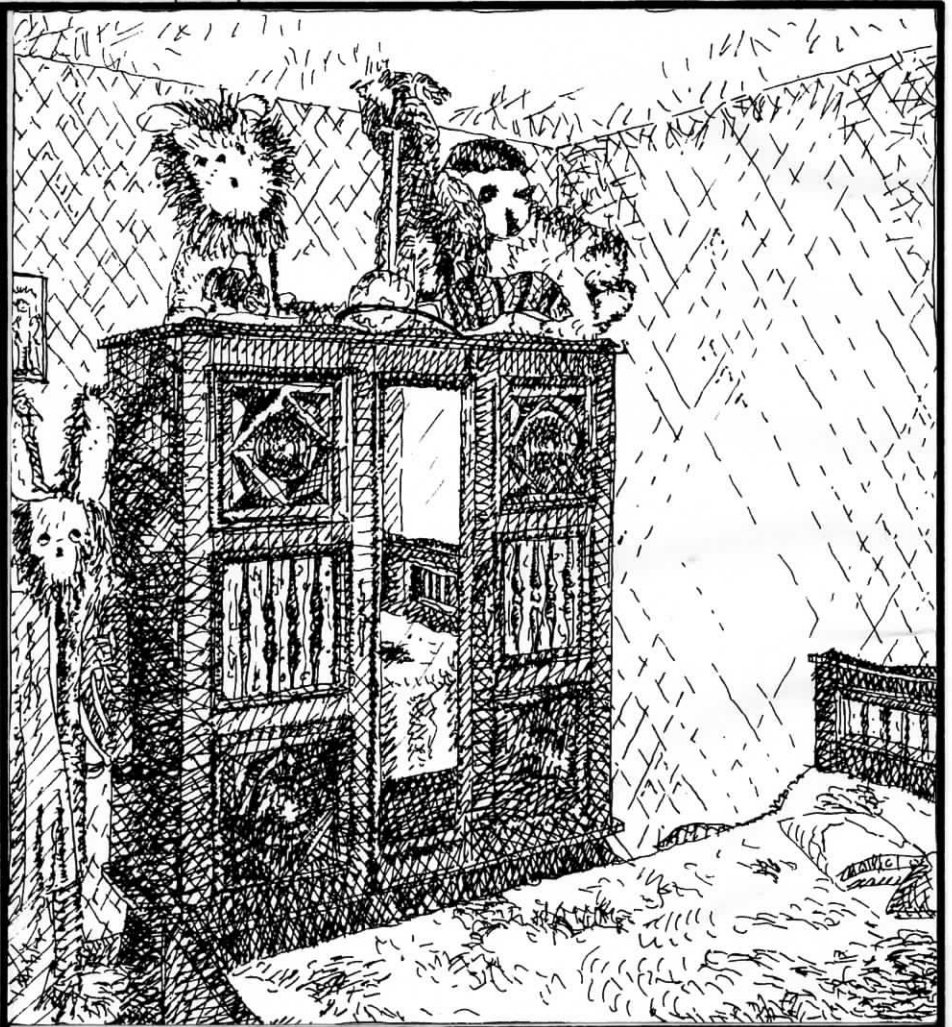
- a Photographie de Bord de Mer
- b Photographie de la femme réalisée par le mari
- c lit assorti à l'armoire de "style basque" (g)
- d chien en peluche blanche
- e Couvre-lit en peluche synthétique rouge
- f rideau uni de couleur orange
- h Poupée
- i chien peluche blanche et rouge
- j Tapisserie claire à motifs géométriques simples



2

3

- a Armoire avec miroir de "style Basque"
- b Lit assorti à l'armoire
- c Couvre-lit en peluche synthétique rouge
- d Animaux en peluche (Lion, chien, Singe...)
- e Poulbots
- f Globe terrestre
- g Tapisserie identique à celle des parents



RELEVÉ	ETHNOGRAPHIQUE	A5
(Interview de l'homme seul)		

SUJET	Âge	Situation matrimoniale	
	29	Union libre avec divorcée	
TRAVAIL	Poste	P1 électricien	
	Horaires	Équipes (2x8)	
	Conjoint	O.S. CP10 (2x8)	
ENFANTS	Nombre	la femme a un enfant du	
	1	premier mariage	
HABITAT	Location	<input checked="" type="checkbox"/>	Accession
	Maison individuelle		
	Appartement en collectif		HLM / F4
	Autre		



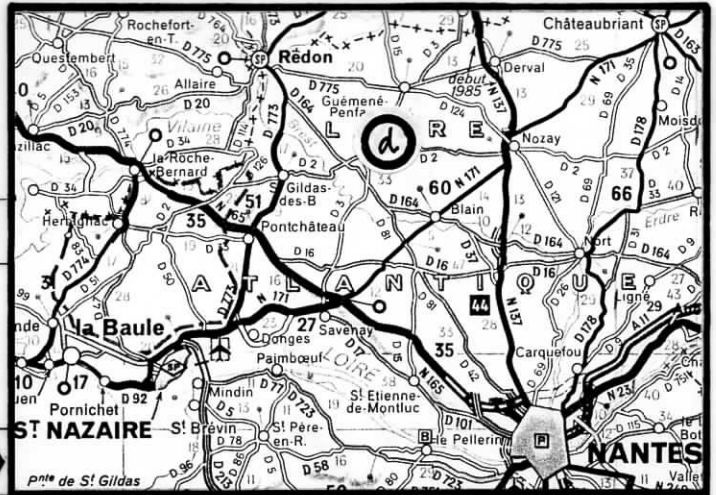
RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A5 PL. 1

RELEVÉ DES LIEUX CITÉS

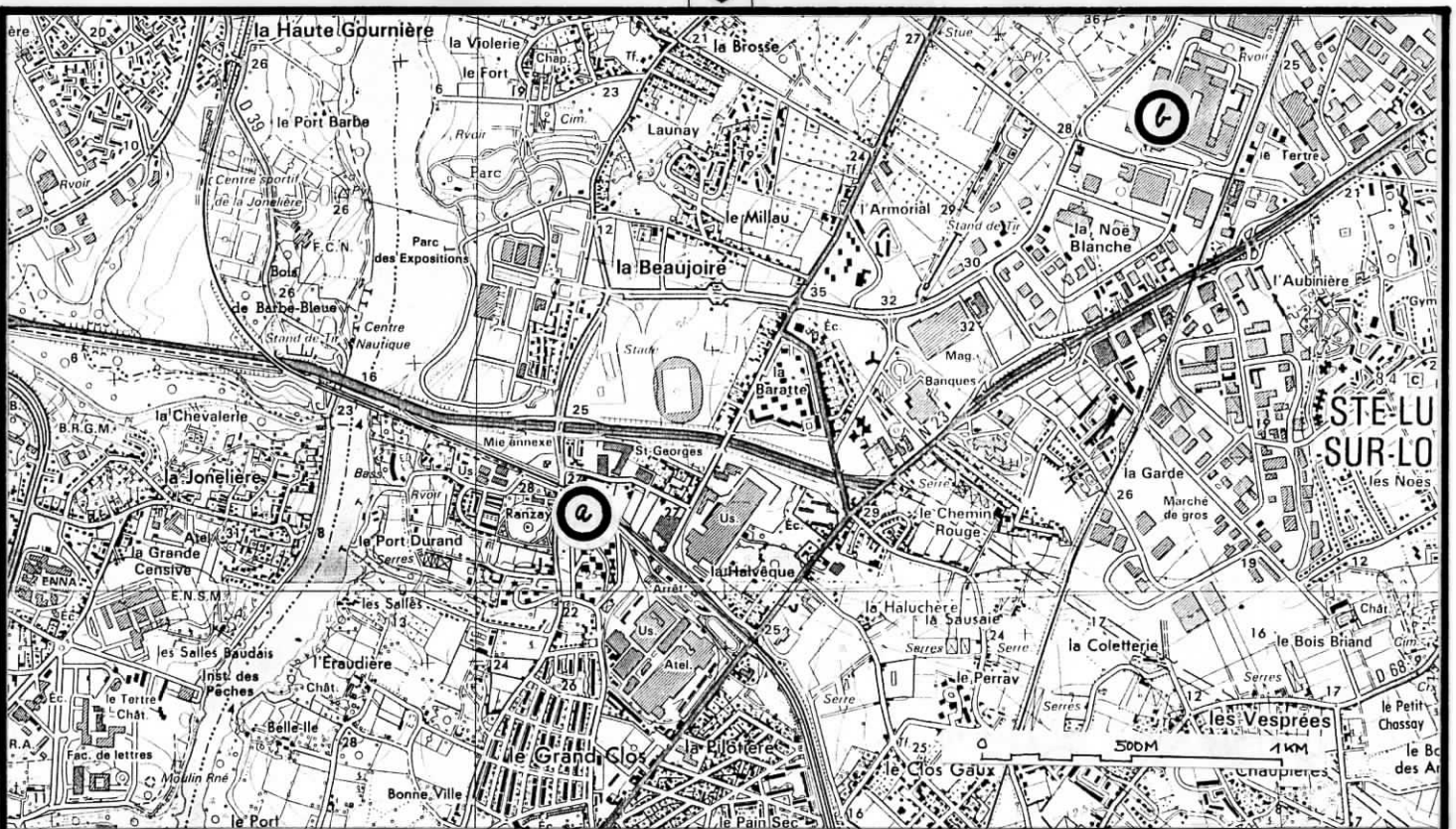
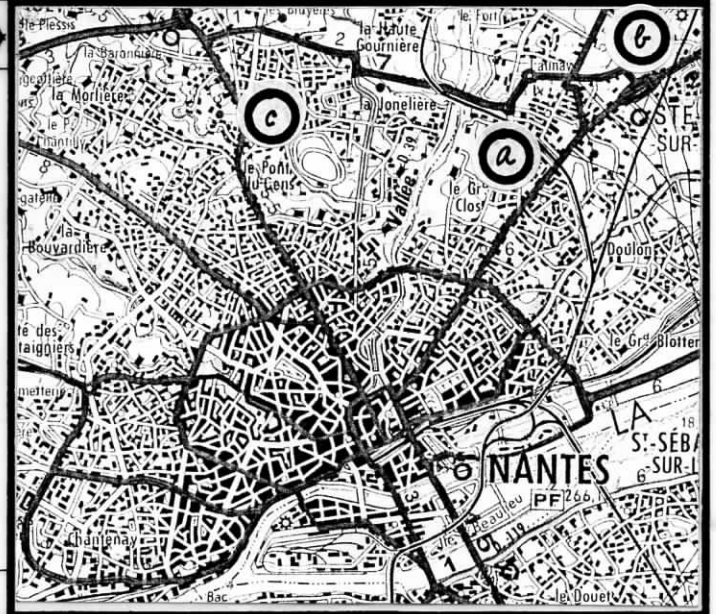
1 EN FRANCE	3 DANS L'AGGLOMÉRATION
2 DANS LA RÉGION	4 DANS LE QUARTIER



a Sports d'hiver



a résidence actuelle e C.P.I.O  
 c lycée de formation professionnelle : la Chauvinière  
 d lieu de naissance et enfance (ABBARETZ)

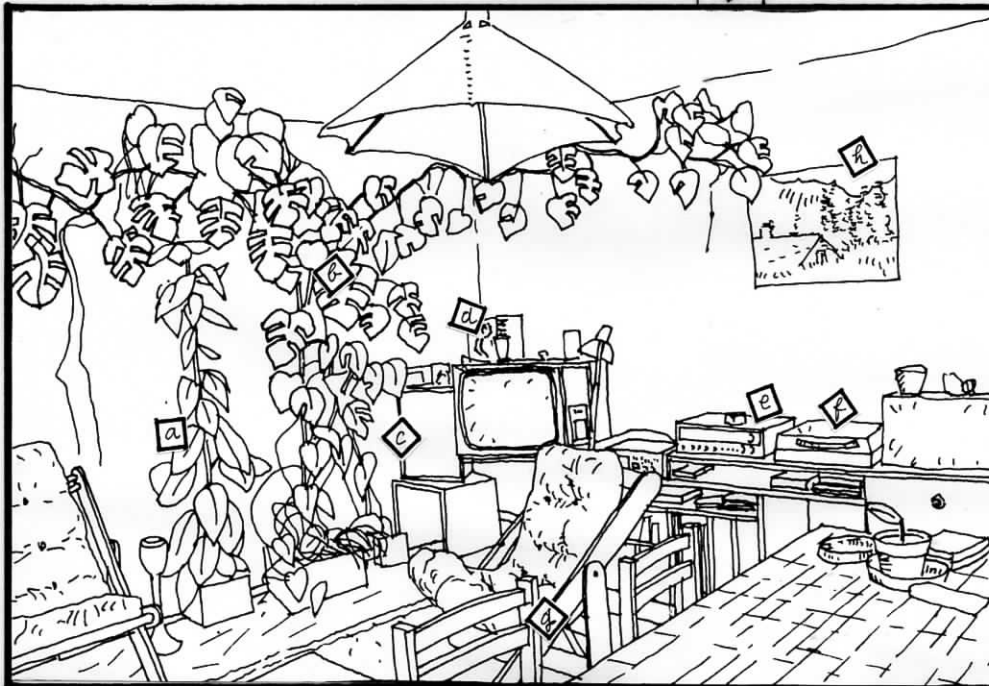
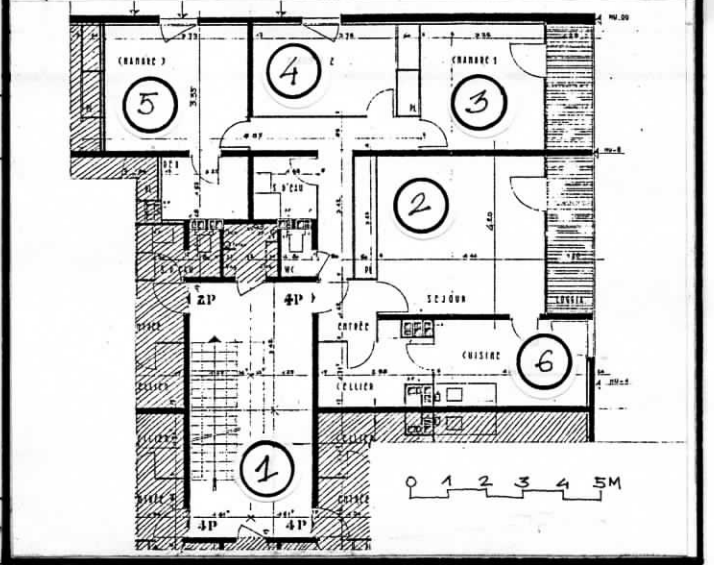


a lieu de résidence actuelle : HLM du Ronzei b C.P.I.O.

# RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A5 PL2

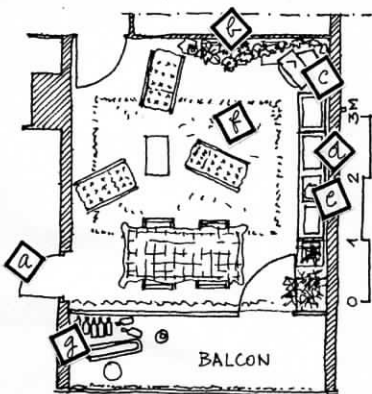
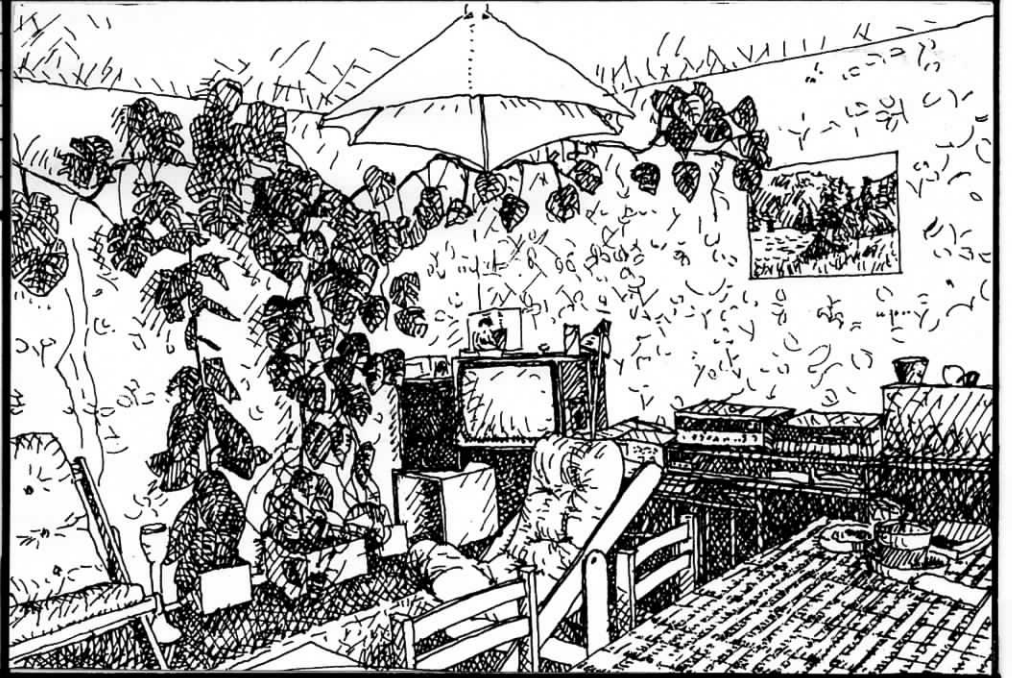
- 1 VUE SUR L'IMMEUBLE
- 2 PLAN DE L'APPARTEMENT
- 3 VUE DU SÉJOUR

- |   |                     |   |                                 |
|---|---------------------|---|---------------------------------|
| 1 | Cage d'escalier     | 4 | Chambre utilisée en débarras... |
| 2 | Séjour              | 5 | Chambre du couple               |
| 3 | Chambre de l'enfant | 6 | Cuisine                         |



- a caoutchouc
- b Philodendron
- c Enceinte
- d Portrait du fils de la Compagne
- e Amplificateur - Tuner
- f Platine tourne-disque
- g Meubles de Bois Blanc
- h Photo noir et blanc d'un paysage alpin.

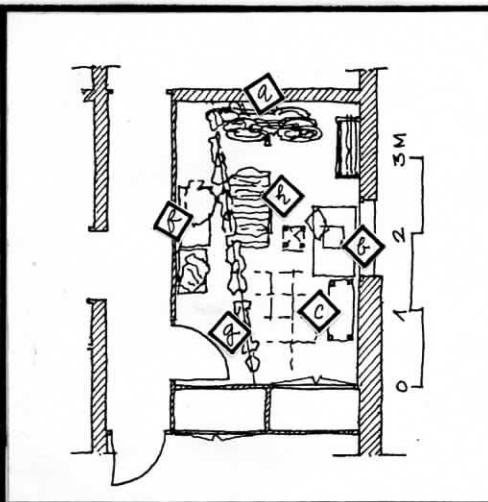
- a accès à la cuisine
- b Plantes vertes
- c Television
- d Ampli - Tuner
- e Tourne-disque
- f Tapis uni de laine blanche
- g Bouteilles vides et bac à fleur



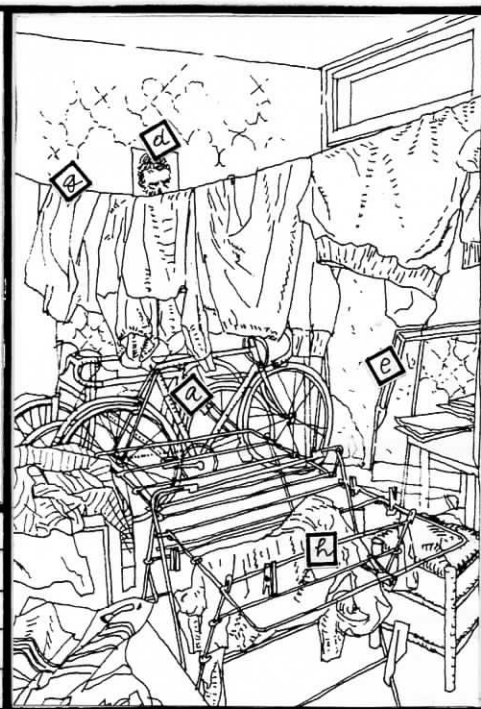
RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A5 PL3

1 PLAN & VUE SUR LA CHAMBRE UTILISÉE EN BUREAU / SECHOIR / GARAGE A VÉLOS / DÉBARRAS

2 PLAN & VUES DE LA CHAMBRE DU COUPLE

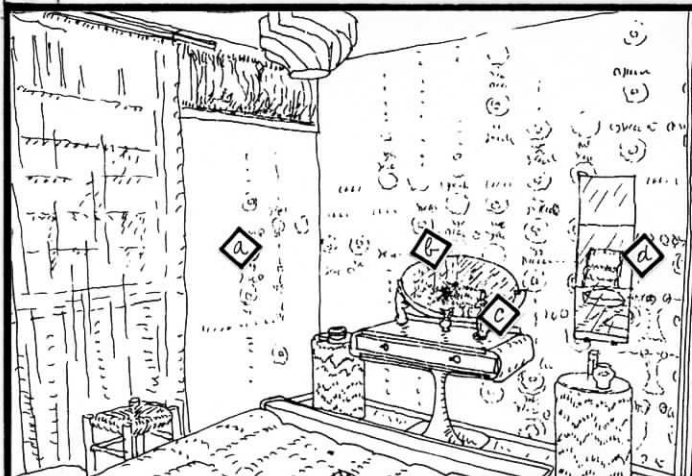


- |   |                          |   |              |
|---|--------------------------|---|--------------|
| a | Trois vélos              | c | Commode      |
| b | Bureau                   | g | linge étendu |
| c | Etagères                 | h | séchoir      |
| d | Portrait de Jacques Brel |   |              |
| e | Galerie d'automobile     |   |              |



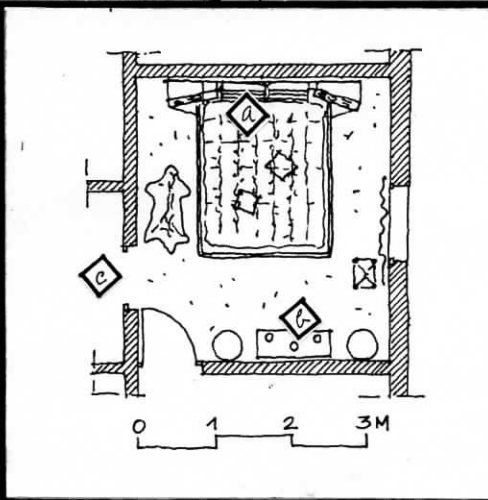
1

2

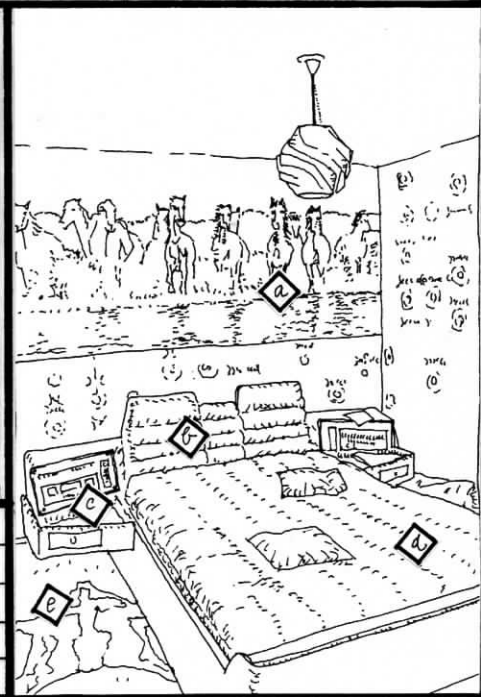


- |   |                                                                                             |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| a | Tapisserie à motifs géométriques de couleur dominante bleue, existant avant l'emménagement. |
| b | Coiffeuse avec Miroir                                                                       |
| c | Statuette de Vénus                                                                          |
| d | Miroir                                                                                      |

- |   |                                                                             |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|
| a | Grand Poster avec chevaux Comarçais au galop.                               |
| b | lit 2 places avec tête en forme de siège d'automobile (couleur bleu marine) |
| c | Poste de radio intégré au lit                                               |
| d | Couette de couleur blanche, molletonnée                                     |
| e | peau de chèvre sur moquette.                                                |



- |   |                     |
|---|---------------------|
| a | lit du couple       |
| b | coiffeuse           |
| c | local de rangement. |



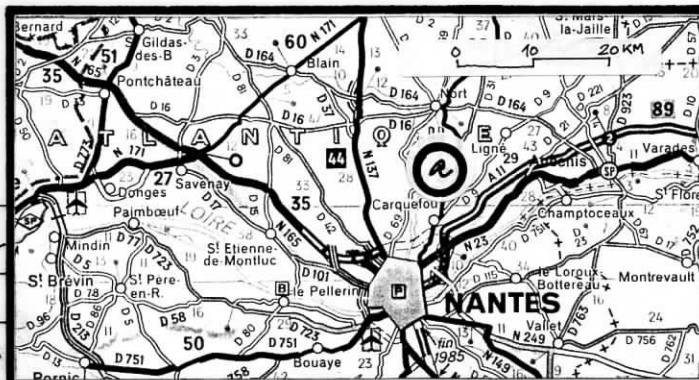
RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE	A6
(Interview de l'homme seul)	

<b>SUJET</b>	Âge	Situation matrimoniale	
	55	marié	
<b>TRAVAIL</b>	Poste	O.S.	
	Horaires	Nuit	
	Conjoint	Sans emploi	
<b>ENFANTS</b>	Nombre	5 filles et 5 garçons	
	8	(2 seulement cohabitent)	
<b>HABITAT</b>	Location	Accession	<input checked="" type="checkbox"/>
	Maison individuelle	réalisée en auto-construction	<input type="checkbox"/>
	Appartement en collectif		<input type="checkbox"/>
	Autre		<input type="checkbox"/>

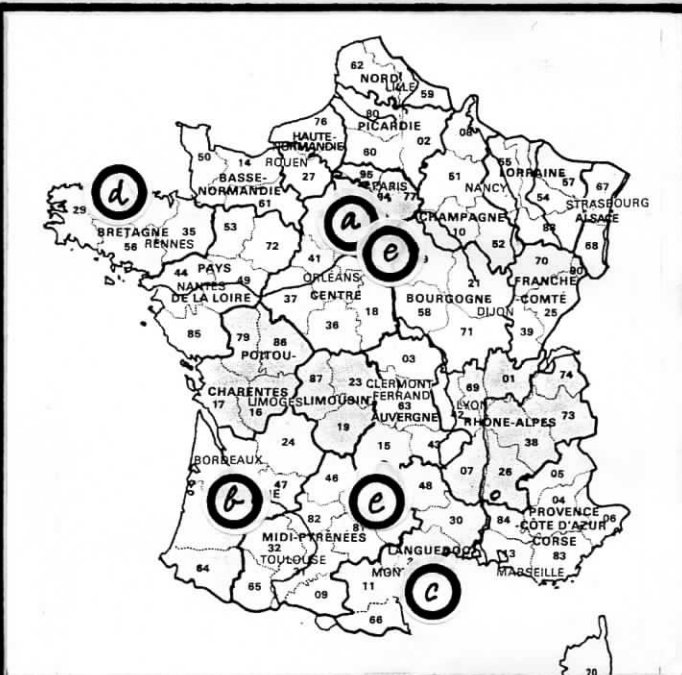
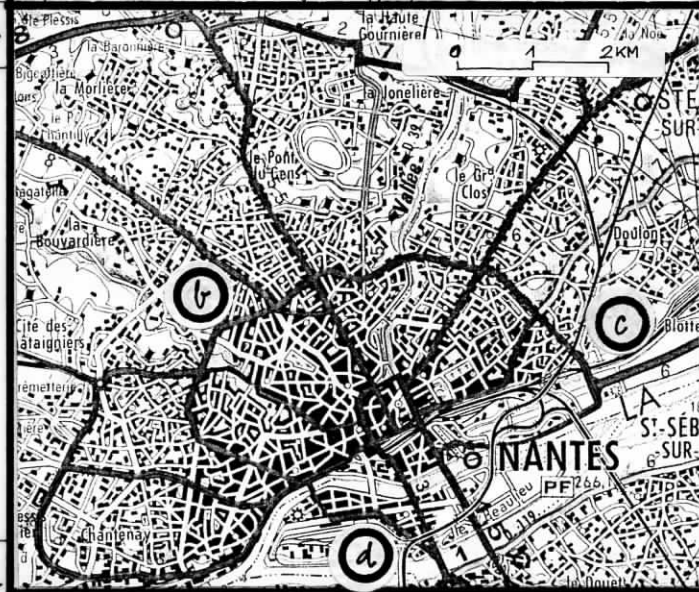
# RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A6 PL.1

## RELEVÉ DES LIEUX CITÉS

1	EN FRANCE	3	DANS L'AGGLOMÉRATION
2	DANS LA REGION	4	DANS LE VOISINAGE



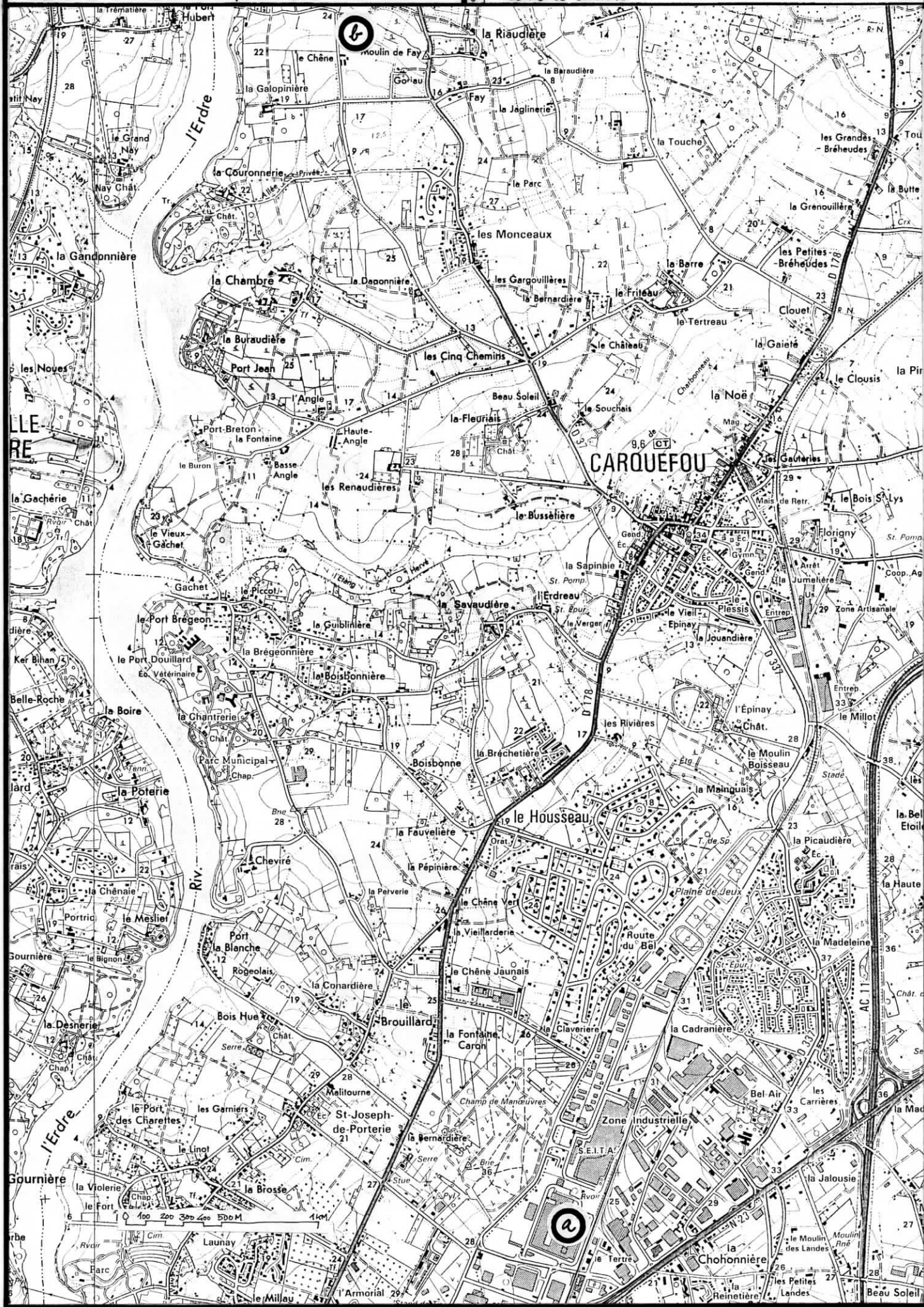
a lieu de résidence actuelle (SUCÉ) où vivent également les 4 frères et sœurs et la mère, et deux des 8 enfants  
 b résidence antérieure (HLM) & lieux de travail antérieurs



a résidence actuelle des deux filles aînées (PARIS)  
 b résidence du 6<sup>ème</sup> enfant (fils) (MONT DE MARSAN)  
 c résidence du 7<sup>ème</sup> enfant (fille) (SÈTE)  
 d région sillonnée dans travail antérieur (chauffeur routier)  
 e ville de destination dans travail antérieur (ALBI)(PARIS)

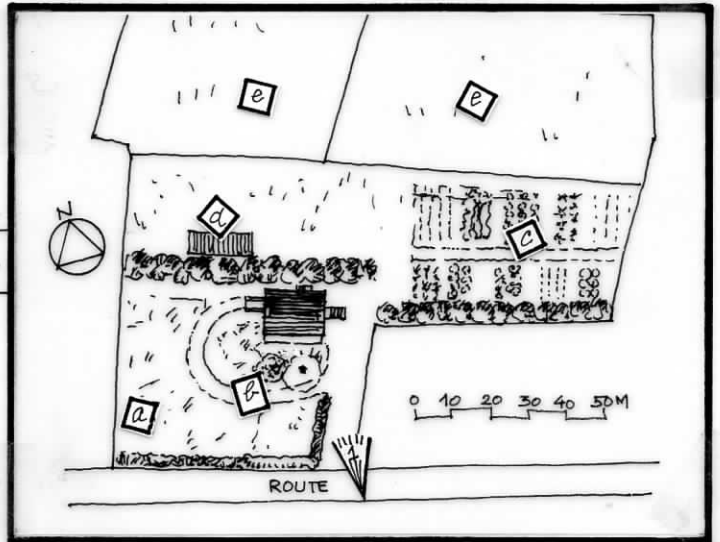


a résidence actuelle (Maison individuelle sur parcelle isolée) b ferme du frère aîné héritée des parents (d'après le cadastre)



RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A6 PL3

- 1 VUE DE LA FAÇADE SUR RUE
- 2 MAISON, JARDIN & DÉPENDANCES
- 3 PLANS DE LA MAISON (R.D.C. & S.S.)

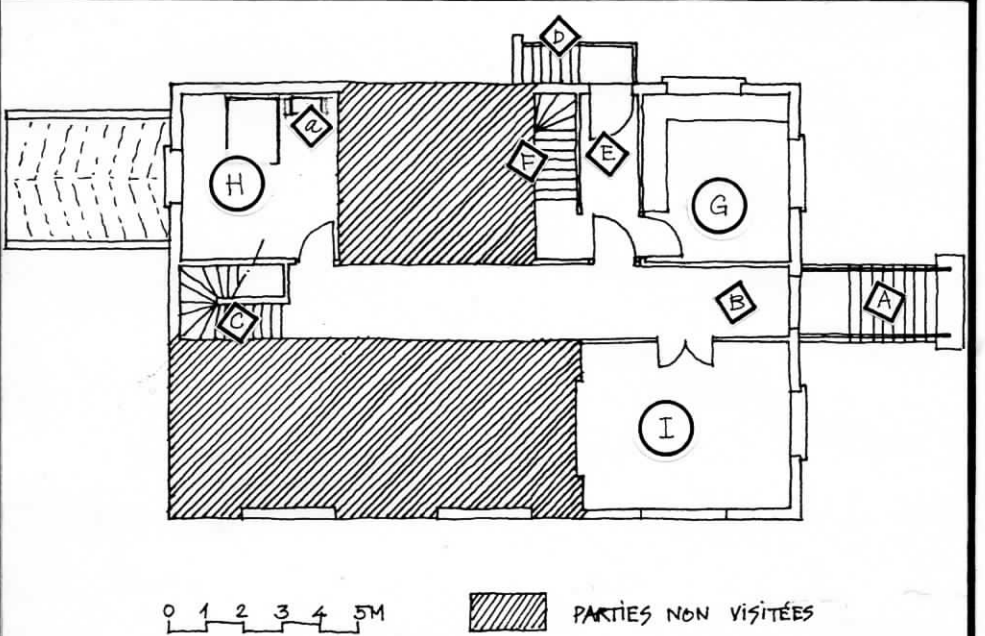


- |   |                    |   |          |
|---|--------------------|---|----------|
| a | pelouse            | e | herbages |
| b | parterre de fleurs |   |          |
| c | potager            |   |          |
| d | clapiers à lapins  |   |          |

- 1
- 2
- 3

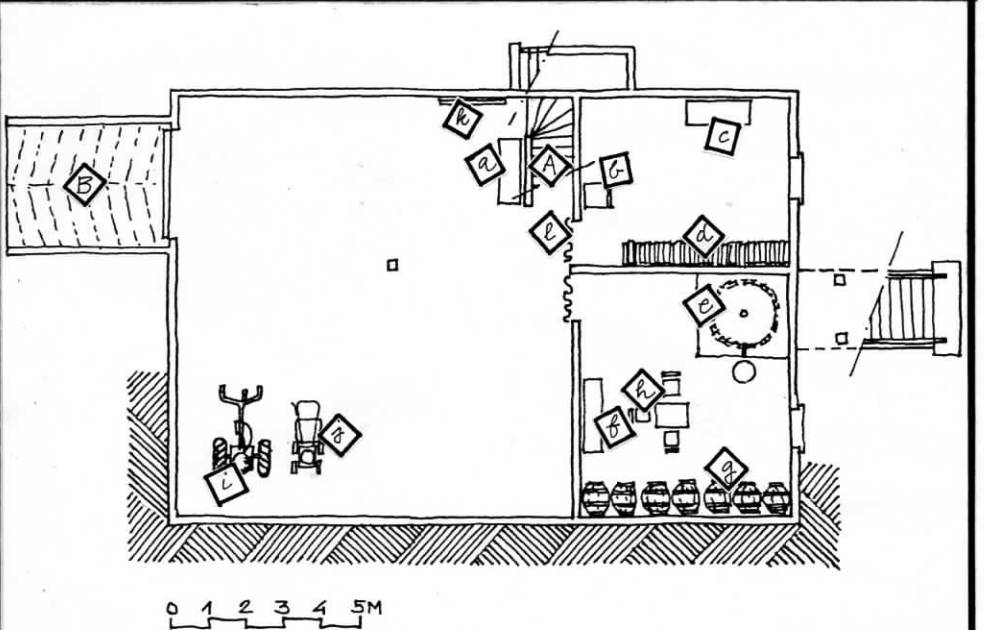
PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE

- |   |                                                 |
|---|-------------------------------------------------|
| A | Entrée "Principale"                             |
| B | Hall - Débarquement                             |
| C | Escalier d'accès aux combles                    |
| D | Entrée de "derrière"                            |
| E | Sas de l'entrée de "derrière" et de la cave     |
| F | Escalier d'accès au sous-sol                    |
| G | Cuisine                                         |
| H | Chambre de la fille mineure (8 <sup>ème</sup> ) |
| I | Séjour                                          |
| a | Meuble autofabriqué (en HLM)                    |



PLAN DU SOUS-SOL DEMI-ENTERRÉ

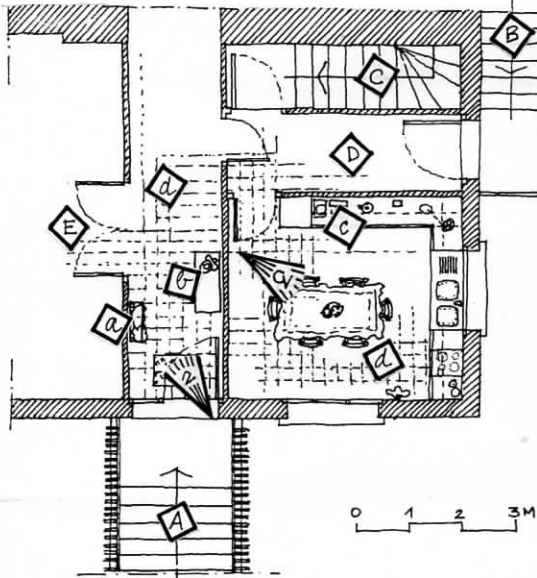
- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| A | Escalier d'accès au Rez-de-Chaussée |
| B | Rampe de descente au sous-sol       |
| a | Etabli                              |
| b | Réfrigérateur                       |
| c | Congélateur                         |
| d | Réserve de bûches                   |
| e | Pressoir                            |
| f | Casier à Bouteilles                 |
| h | Table et 3 chaises                  |
| g | 7 Barriques                         |
| i | Motoculteur                         |
| j | Tondeuse à gazon                    |
| k | Tableau à outils                    |
| l | Rideaux                             |



# RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A6.PL4.

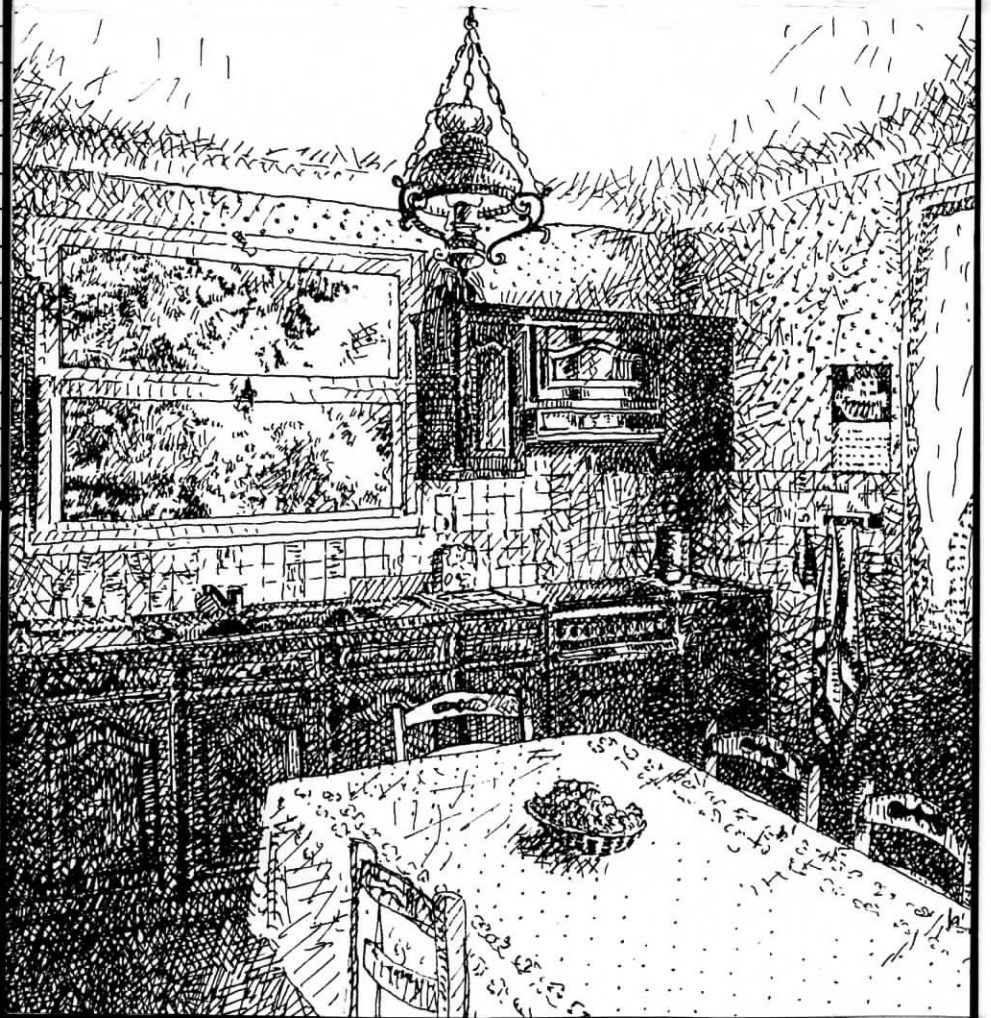
- 1 PLAN DE LA CUISINE & DES ENTRÉES
- 2 PORTE-MANTEAU AUTOFABRIQUÉ SITUÉ DANS L'ENTRÉE
- 3 VUE DE LA CUISINE.

A	Entrée "principale" E	Accès au séjour	a	Porte-manteaux autofabriqués (cf. 2)
B	Entrée de "derrière" (escalier extérieur)		b	Téléphone
C	Escalier d'accès au sous-sol		c	Radio
D	Sas		d	carrelage 20x20 grès cérame



a	Miroir
b	fer carré 10x10 torsadé
c	Sabots (décoratifs)
d	carrelage 20x20 grès cérame ocre
e	Thermomètre

- |   |                                                        |
|---|--------------------------------------------------------|
| a | Éléments de style "rustique" (bruns)                   |
| b | Évier 2 bac en grès ocre                               |
| c | Robinetterie mitigeuse                                 |
| d | Cuisinière (brun)                                      |
| e | hotte                                                  |
| f | Fenêtre à Guillotine                                   |
| g | Torchons                                               |
| h | Calendrier                                             |
| i | coupe de fruits                                        |
| j | Nappe en tissu (blanche avec fleurs rouges en liseret) |





RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A 6 PL 5

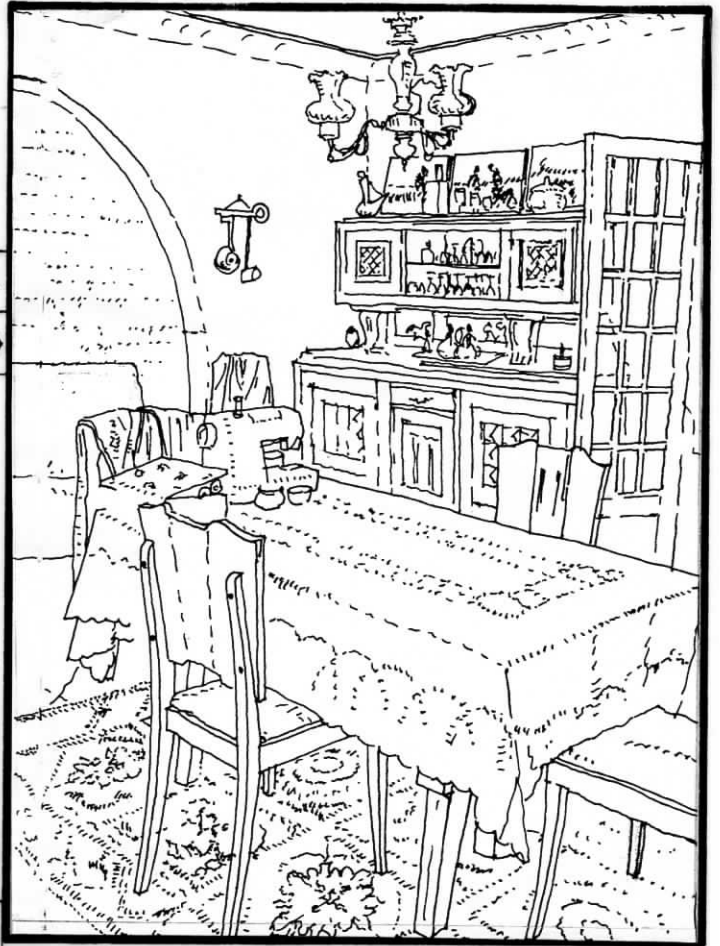
9ÉJOUR

- 1 VUE DU BUFFET DE FACE
- 2 VUE DU SÉJOUR N°1
- 3 PLAN DU SÉJOUR ET VUE N°2

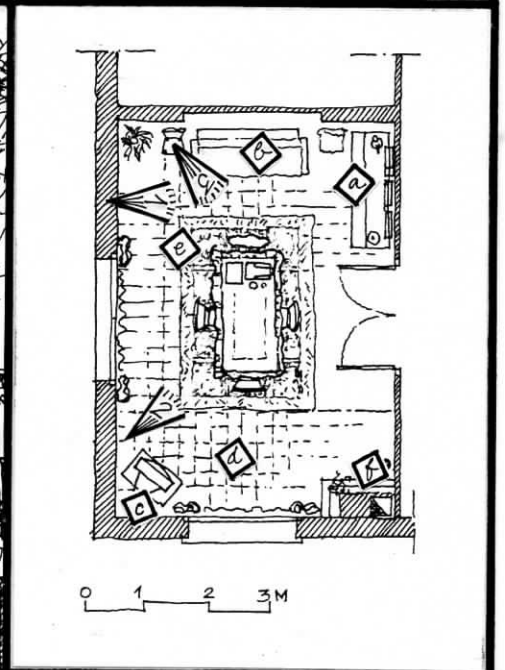


A	BUFFET	b	poêle avec baromètre
		c	Arc tapissé en fausse pierre
a	3 Reproductions de tableaux de Millet: la prière - L'Ange lus - les glaneuses	d	Enveloppe Machine à coudre
		e	vêtements
		f	Téléphone

1  
2



3



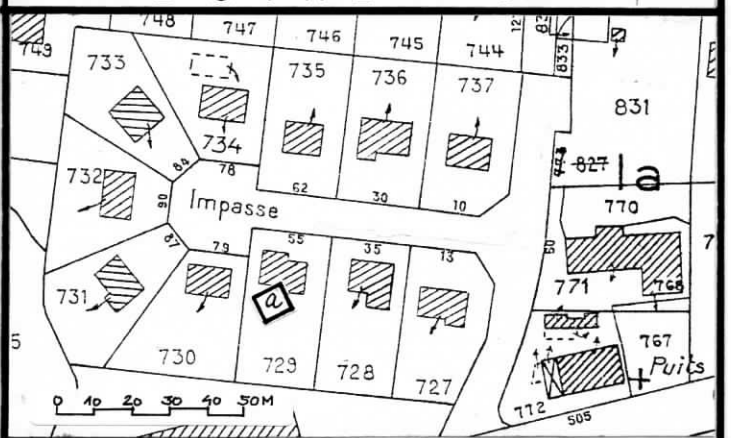
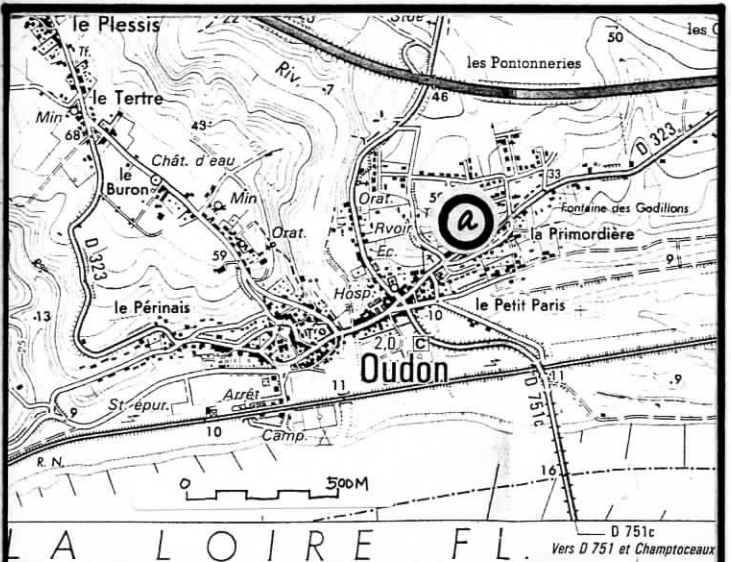
- a Buffet
- b Canapé convertible
- c Télévision couleur
- d carrelage grès cérame 20x20
- e Tapis de "style oriental"
- f Cheminée auto-fabriquée
- g Machine à coudre
- h Boîte de couture
- i vêtements et mètre de couturière
- j murs plâtrés non tapissés
- k Nappe blanche tissu (guipure)

<b>RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE</b>	<b>A7</b>
(Interview de la femme seule)	

<b>SUJET</b>	Âge	Situation matrimoniale	
	50	mariée	
<b>TRAVAIL</b>	Poste	O.S. équipes (2x8)	
	Horaires	temporairement en régulière	
	Conjoint	employé SNCF/cantonnier	
<b>ENFANTS</b>	Nombre	2 filles (mariées) et 3 garçons	
	5	1 fils handicapé, le seul cohabitant	
<b>HABITAT</b>	Location		Accession <input checked="" type="checkbox"/>
	Maison individuelle	en lotissement, plans et travaux exécutés par entrepreneur	
	Appartement en collectif		
	Autre		

# RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A7 PL.1

	RELEVÉ DES LIEUX CITÉS 3	BOURG DE OUDON 2
1	EN EUROPE	LOTISSEMENT
2	EN BASSE-LOIRE	

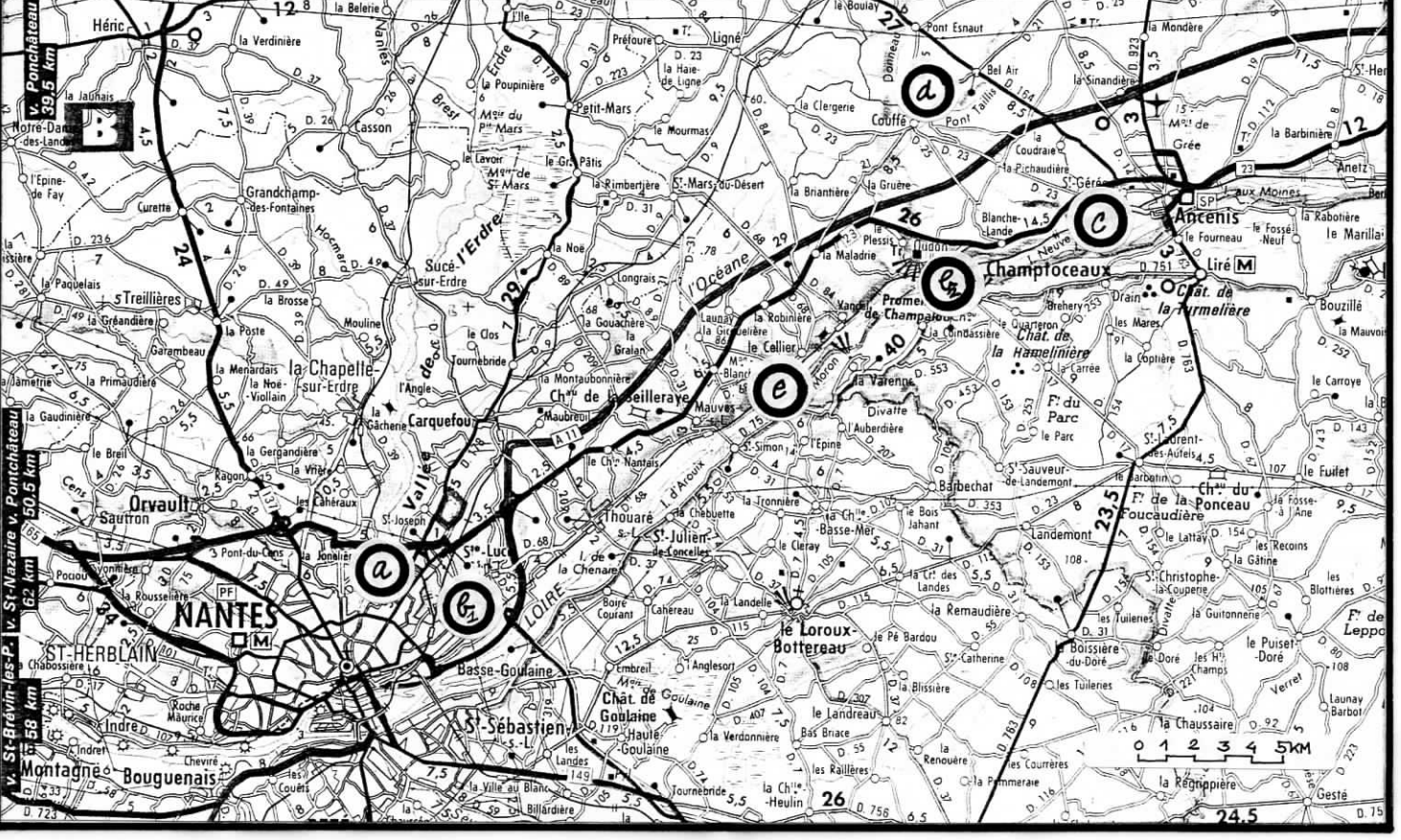


a	résidence d'un fils (MEGÈVE)	c	vacances d'été (Antibes...)
b	séjours de neige (5 <sup>ème</sup> sem)	d	voyage organisé (Yougoslav)
b	vacances d'été (Hendaye)	e	projet de voyage (TUNISIE)

a	résidence actuelle (Maison individuelle en lotissement) (surface de la parcelle : 821 m <sup>2</sup> )
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

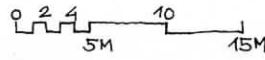
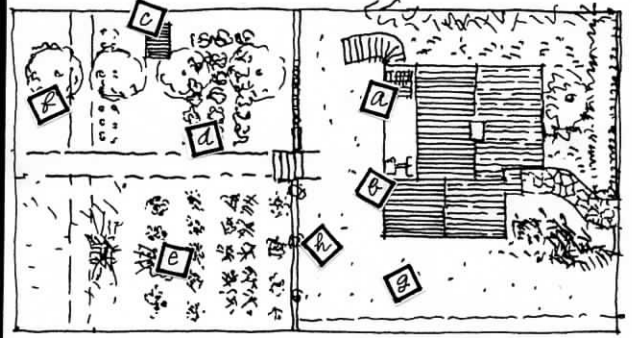
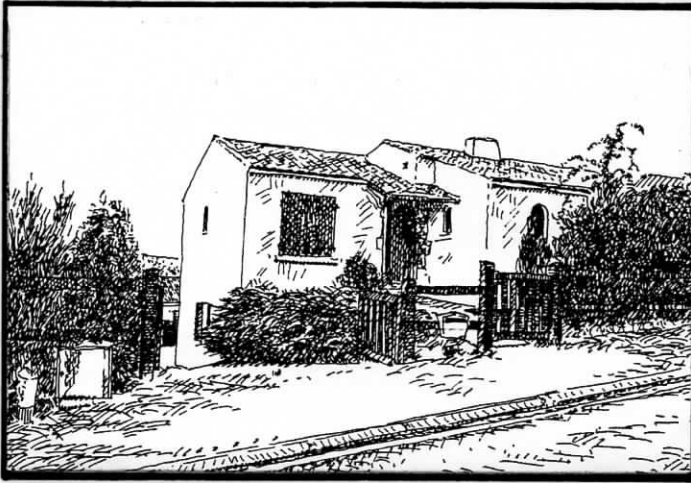
1	a	C.P.I.O	b <sub>1</sub>	1 <sup>ère</sup> résidence	b <sub>2</sub>	résidence actuelle (OUDON)	d	lieu de naissance du mari / enfance du mari (COUFFÉ)
2	c	lieu de naissance de la femme / résidence des beaux-parents	e	lieu de résidence d'une fille. (LE CELLIER)				

3	
---	--



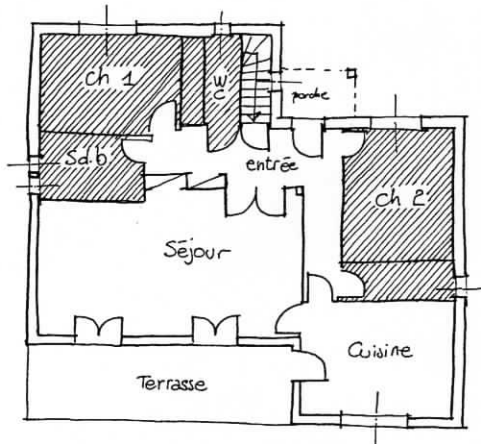
# RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A7. PL2.

- 1 VUE SUR L'ENTRÉE
- 2 MAISON & JARDIN DANS LA PARCELLE (821m<sup>2</sup>)
- 3 PLANS ÉTABLIS À PARTIR DU DOSSIER DE PERMIS DE CONSTRUIRE (1975)



a	réserve de bois	g	aire d'accès au garage
b	motoculteur	h	asphaltée.
c	clapier à lapins		
d	choux verts		
e	Tomates		
f	arbres fruitiers (pêchers)		

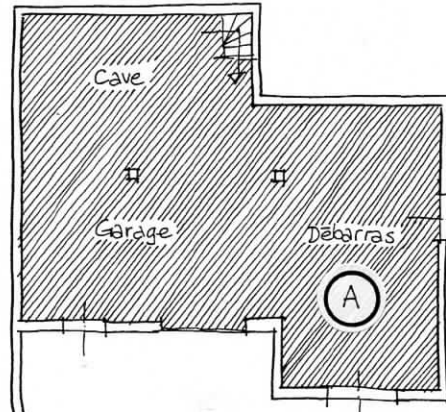
RUE



RDC



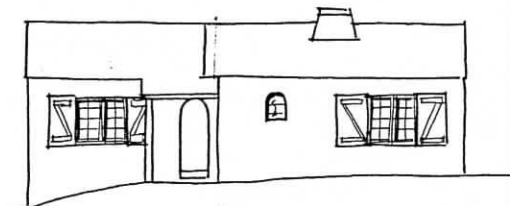
PARTIES NON VISITÉES



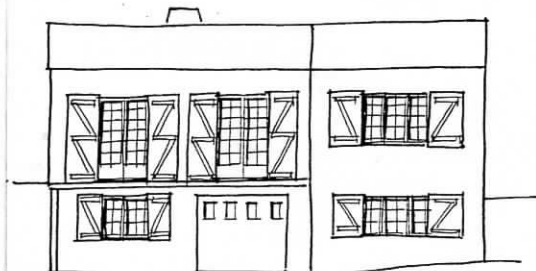
Sous-Sol



PARTIE ACTUELLEMENT AMÉNAGÉE EN CHAMBRE



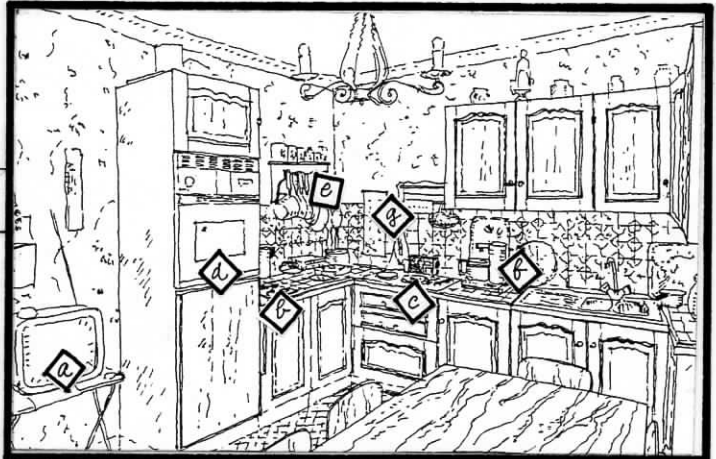
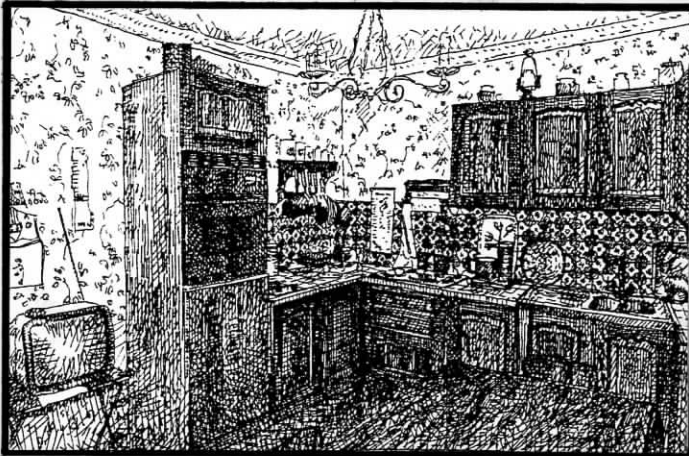
facade Nord (rue)



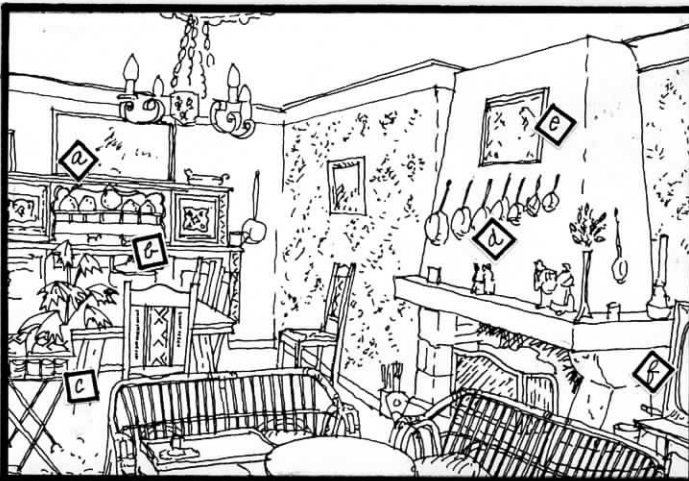
... Sud (jardin)

# RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A7 PL3

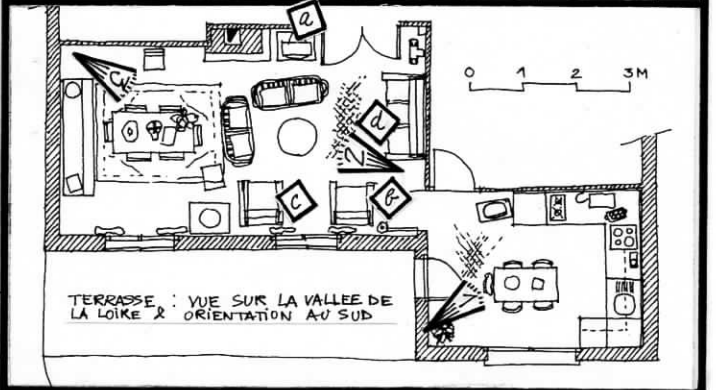
1	VUE DE LA CUISINE	3	PLAN (Cuisine & S.A.M.)
2	SALLE A MANGER (1)	4	S.A.M./SALON (VUE N°2)



a	Télévision Noir et Blanc	f	cafetière électrique
b	plaque de cuisson (gaz)	g	"pense-bête."
c	plaque de cuisson (électricité)		
e	batterie de casseroles en fonte		



a	Télévision couleur	c	Fauteuil de la femme
b	Fauteuil de l'homme	d	Banquette du fils handicapé



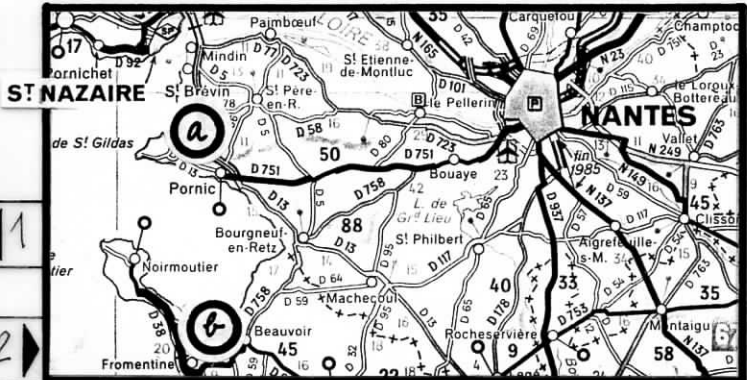
a	Meuble de "Style Breton"
b	Soupière héritée de la mère
c	Table roulante avec couvercles en cours
d	Batterie de poêles en cuivre
e	les "éplanteuses" de Millet (Bas relief/cuivre)
f	Télévision couleur
g	Tableau exécuté par le fils, offert à la mère
h	Fauteuil de l'homme i de la femme
j	Banquette du Fils (soirées Télévision)
k	carrelage
l	Tapis de "Style oriental"
m	Vaisselle (verres et poupées de collection)



RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE	A8
(Interview de l'homme et de la femme/couple CPIO)	

SUJET	Âge	Situation matrimoniale	
	46/40	mariés	
TRAVAIL	Poste	O.S. équipes (2x8)	
	Horaires	en équipes alternées	
	Conjoint	"couple CPIO"	
ENFANTS	Nombre	1 fille et 2 garçons	
	3	(entre 15 et 12 ans)	
HABITAT	Location		Accession <input checked="" type="checkbox"/>
	Maison individuelle	fabricant de pavillon (Maisons Vestale)	
	Appartement en collectif		
	Autre		

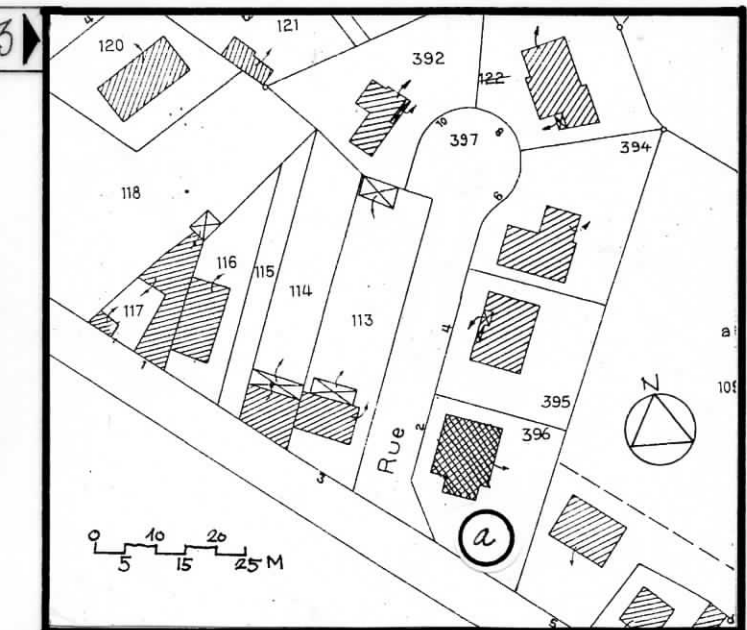
RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE AB PL.1	
RELEVÉ DES LIEUX CITÉS	4 DS L'AGGLOMÉRATION
1 EN ALGÉRIE & EN FRANCE	3 LE LOTISSEMENT
2 DANS LA RÉGION	



a premier lieu de vacances (camping CE / CPIO)  
 b lieu de vacances actuel (CE. Dubigeon / Michelin)

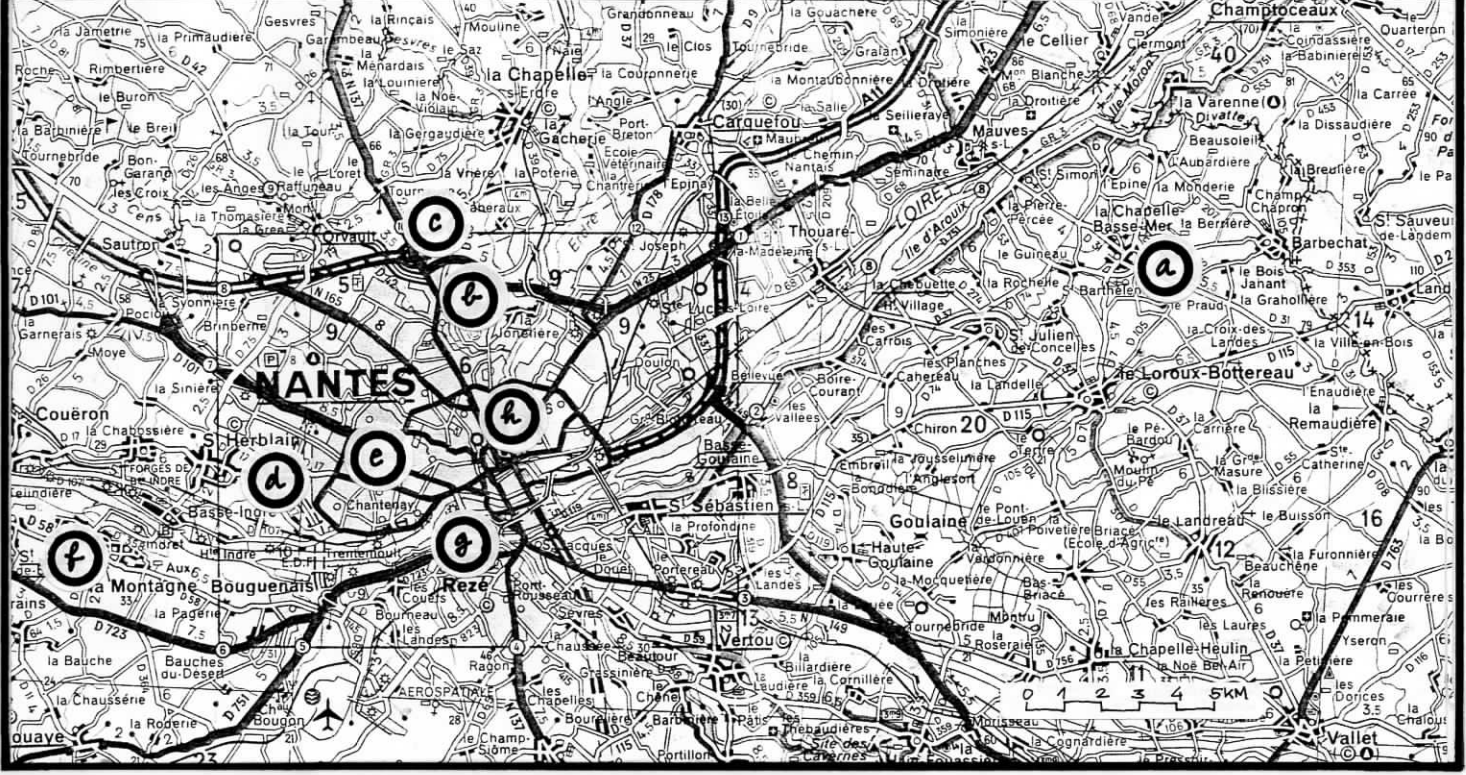


a lieu de Naissance de l'homme (45 km d'Alger)  
 b lieu de travail (Arzew) c arrivée en France (Marseille)



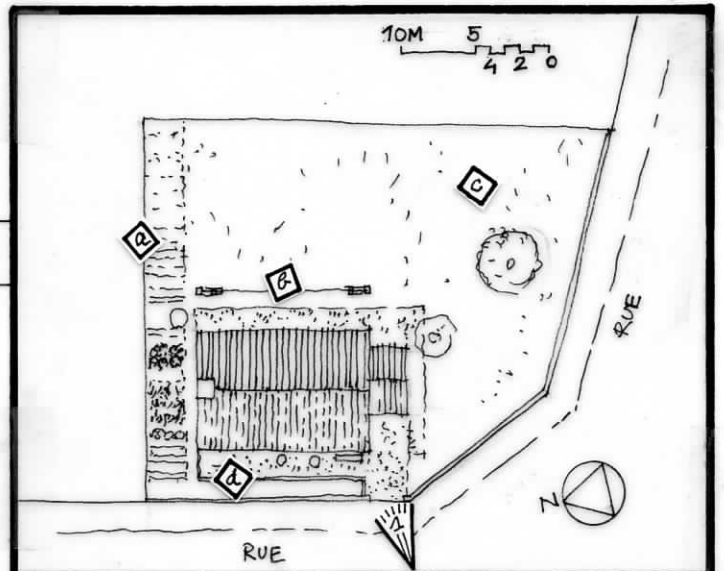
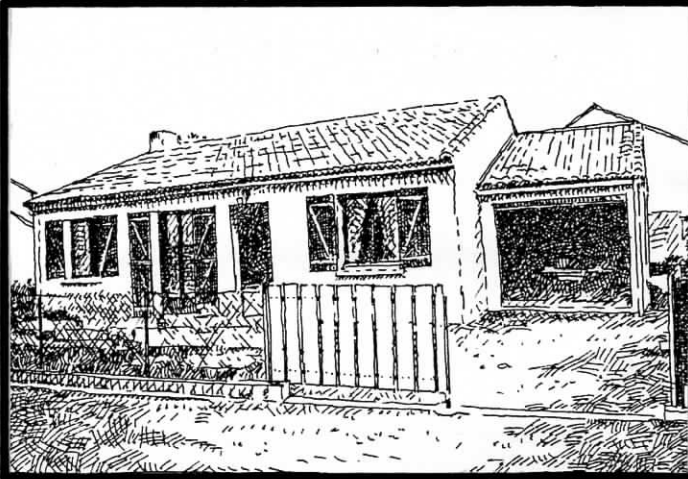
a résidence (superficie de la parcelle: 662 m<sup>2</sup>)

- |                                                             |                                                                   |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| a résidence actuelle (La Chapelle Basse Mer)                | e résidence actuelle de la mère de la femme (HLM Bril - Malville) |
| b premier logement (HLM La Boissière : 10 ans)              | f résidence du frère de la femme (La Montagne)                    |
| c second logement (HLM Bout des Landes : 3 ans)             | g premier travail en France de l'homme (Dubigeon)                 |
| d lieu de naissance et enfance de la femme (La Crémétterie) | h premier travail de la femme (confection)                        |

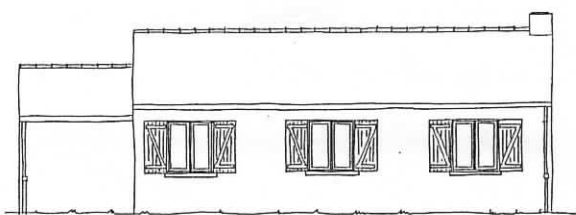
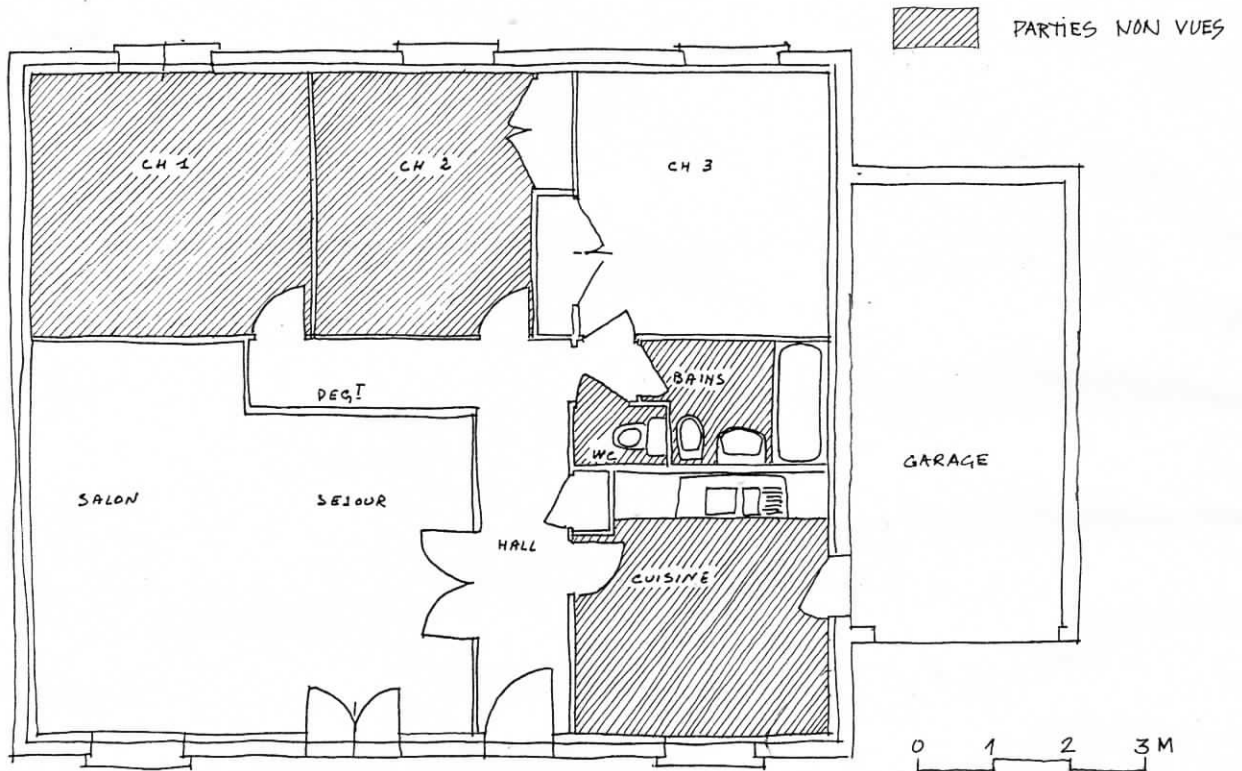


RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A8 PL2

- 1 VUE SUR L'ENTRÉE
- 2 ESPACES EXTÉRIEURS (surface de la parcelle : 662m<sup>2</sup>)
- 3 PLANS D'APRÈS LE PERMIS DE CONSTRUIRE.



- |   |             |   |                      |
|---|-------------|---|----------------------|
| a | potager     | d | bac à plantes/fleurs |
| b | fil à linge |   |                      |
| c | pelouse     |   |                      |



FAÇADE ARRIÈRE

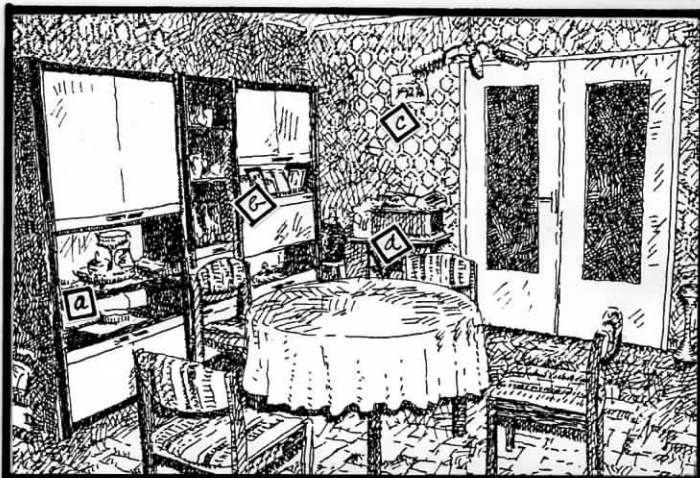


FAÇADE RUE



# RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE A8 PL.3

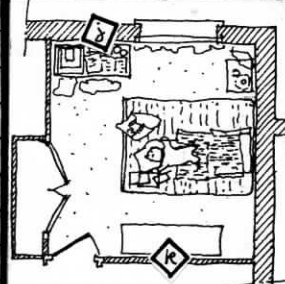
- 1 1<sup>ère</sup> VUE DU SÉJOUR-SALON
- 2 VUE DE LA CHAMBRE DE LA FILLE
- 3 2<sup>ème</sup> VUE À PLAN DU SÉJOUR-SALON



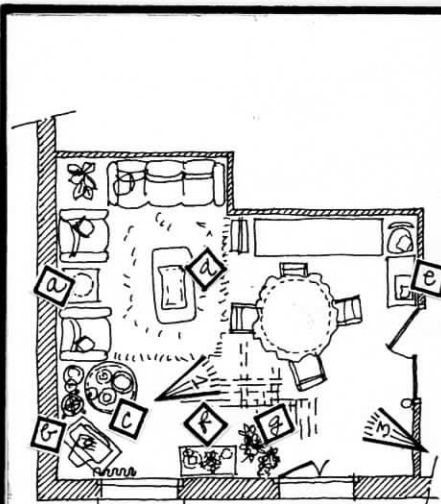
- a argenterie algérienne
- b portraits de l'homme et des enfants
- c Reproduction des "Glaneuses" de Millet
- d Machine à coudre.



- 2 a Poubots amoureux
- b Pierrot
- c Chiot et Chaton
- d trousse de toilette
- e Sac U.S.
- f Chien en peluche
- g classeurs et cahiers
- h journal local
- i sac de sport
- j bureau
- 3 k armoire



0 1 2 3M



0 1 2 3 4 5M



- a Platine tourne-disque
- b Télévision couleur
- c argenterie algérienne
- d Table basse
- e Machine à coudre
- f Meuble bas
- g Carrelage
- h Amplificateur
- i Grand paysage (lac alpin)
- j Téléphone

