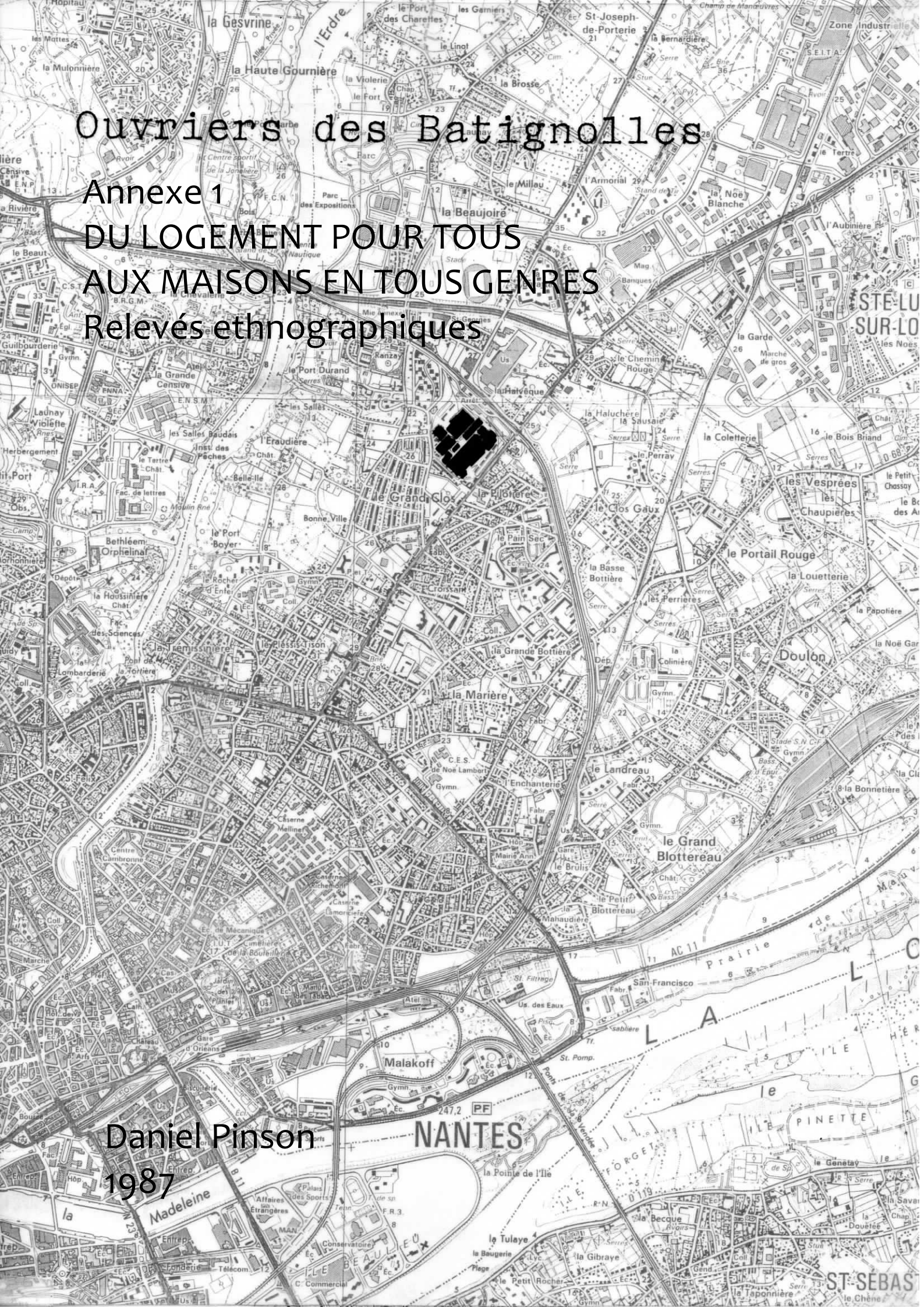


Ouvriers des Batignolles

Annexe 1

DU LOGEMENT POUR TOUS
AUX MAISONS EN TOUS GENRES
Relevés ethnographiques



Daniel Pinson
1987

NANTES

Note concernant les relevés ethnographiques

Pour un certain nombre d'unités domestiques typiques (représentatives) ou au contraire atypiques (exceptionnelles, rares), nous avons élaboré des "relevés ethnographiques". Ces relevés résultent de l'exploitation combinée des données de l'entretien, des observations directes mémorisées, des vues photographiques effectuées à l'issue de l'entretien et dans certains cas du recours à des relevés ou extraits provenant de sources administratives (registres et plans cadastraux, permis de construire, plans d'appartement des sociétés promotrices: HLM entre autres).

Les relevés ethnographiques comprennent, pour chaque unité domestique concernée, une série de planches numérotées qui se décomposent de la manière suivante:

1. Une ou plusieurs planches concernent l'environnement proche ou lointain de l'unité domestique. Y sont notés des lieux cités dans l'entretien se rapportant à des événements ou à des personnes liées à l'interviewé, situés à des moments divers de son histoire de vie. Une cartographie appropriée (échelle du 1/2 000 000e pour la France, du 1/200 000e pour la région, du 1/100 000e pour l'agglomération, du 1/25 000e pour le quartier) permet de visualiser spatialement les lieux cités. Elle est accompagnée d'une légende.
2. Une ou plusieurs planches présentent la configuration externe et la composition d'ensemble de l'unité domestique principale. A cet effet, les éléments graphiques utilisés sont le dessin d'après photo et les plans reconstitués, soit d'après les sources administratives (permis de construire, archives du maître d'ouvrage...), soit de mémoire, en s'aidant, pour la restitution de l'organisation et des dimensions des pièces, des documents photographiques. Une légende précise la destination des espaces.
3. Une ou plusieurs planches présentent enfin l'intérieur de l'unité domestique considérée. Y figurent les pièces, et les éléments du mobilier et de la décoration qui ont pu être visités et photographiés. Souvent l'abondance des matériaux force à la sélection des espaces présentés. La pièce de vie, celle où généralement s'est déroulé l'entretien, occupe une place privilégiée dans la plupart des cas. Pour la présentation graphique, nous avons eu recours aux procédés suivants:
 - une présentation générale à grande échelle au moyen d'un dessin au trait d'après une vue photographique sélectionnée, faisant ressortir les valeurs (gamme du clair ou du foncé) qui restituent aussi fidèlement que possible une "ambiance".
 - la même présentation par un dessin au trait à plus petite échelle et sans valeurs servant de support à la localisation et à la désignation d'objets remarquables.
 - enfin un plan faisant figurer, dans les limites de la pièce considérée, le mobilier ou les objets les plus remarquables pouvant y être indiqués (à l'exclusion des objets muraux et des petits objets).

Ces deux derniers éléments (dessin au trait sans valeurs et plan) sont accompagnés de légendes précisant la nature, la provenance et la signification des meubles et des objets répertoriés.

Les autres pièces présentées dans la planche le sont au moyen de deux des trois procédés graphiques servant à illustrer la pièce principale, ce choix étant essentiellement dicté par les contraintes de place et de format.

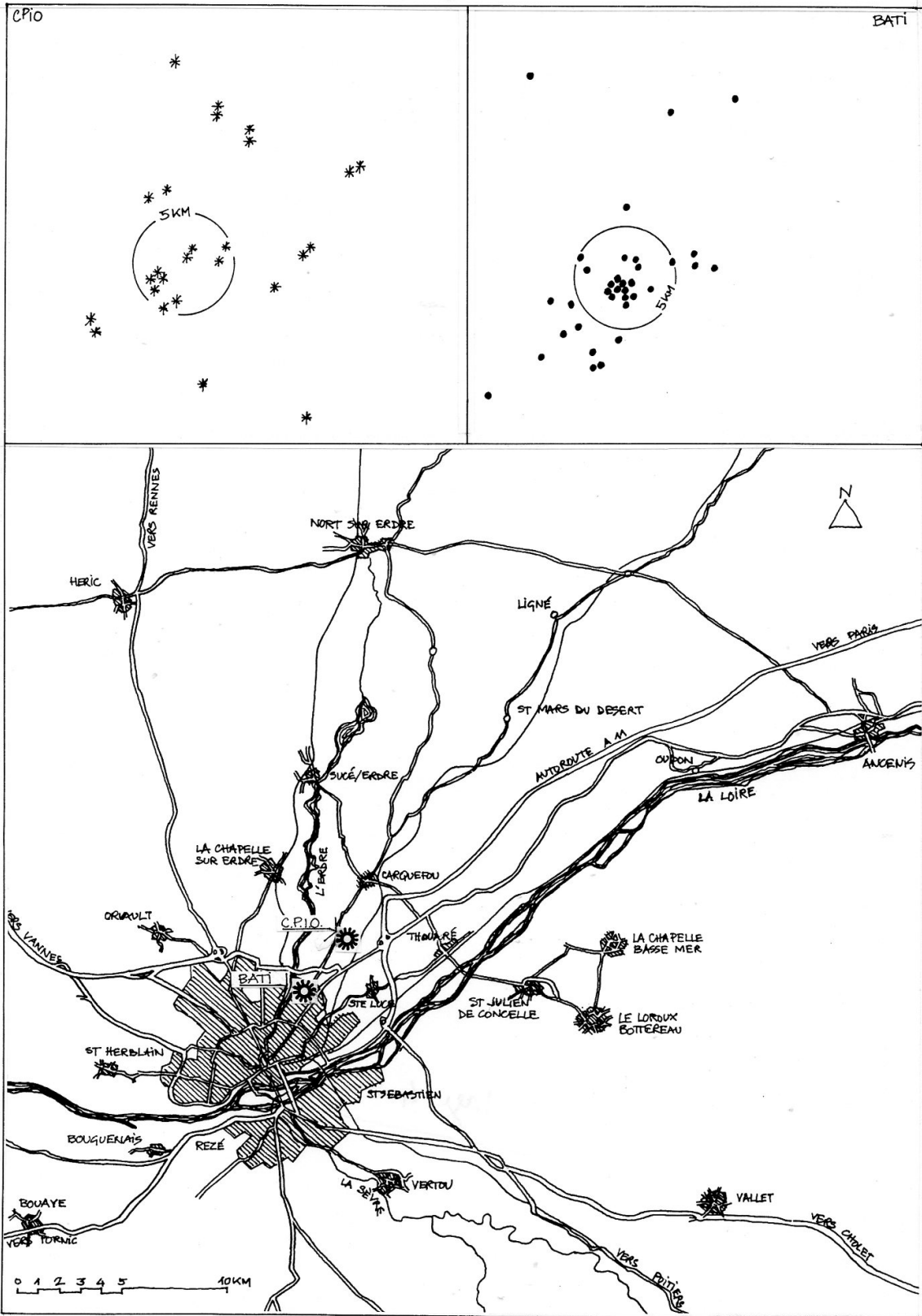


Fig.1 Localisation de l'habitat des ouvriers de la CPIO (*) et des Bati-gnolles (•) appartenant aux échantillons respectifs. (la numérotation se rapporte à la liste des interviewés).

TABLEAU 1

**MODE RESIDENTIEL DES OUVRIERS
DES BATIGNOLLES ET DE LA CPIO**

			OUVRIERS DES BATIGNOLLES	%	OUVRIERS DE LA CPIO	%
		SOCIETE NANTAISE D'HLM (LE RANZAI)	7	20	1	3.85
LOGEMENT EN COLLECTIF	LOCATION	OFFICE PUBLIC D'HLM AVANT 1970	3	8.6	1	3.85
		OFFICE PUBLIC D'HLM APRES 1970	3	17.1	4	15.4
		TOTAL HLM	16	45.7	6	23.1
		LOCATION EN COLLECTIF PRIVE	0	0	2	7.65
	ACCESSION EN COLLECTIF		3	8.6	1	3.85
	TOTAL EN COLLECTIF		19	54.3	9	34.6
LOGEMENT EN MAISON INDIVIDUELLE	ACCESSION	MAISON INDIVIDUELLE DE SOCIETE DE CONSTRUCTION	5	14.2	4	15.4
		MAISON INDIVIDUELLE CONCUE PAR UN MAITRE D'OEUVRE	2	5.7	4	15.4
		MAISON INDIVIDUELLE AUTO-CONCUE	1	2.8	2	7.65
		MAISON ANCIENNE RENOVEE	4	11.4	4	15.4
		TOTAL ACCESSION	12	34.3	14	53.8
	LOCATION EN INDIVIDUEL		1	2.8	0	0
	TOTAL MAISON INDIVIDUELLE		13	37.1	14	53.8
AUTRE MODE DE LOGEMENT	COHABITATION AVEC PARENTS		2	5.7	1	3.85
	HABITATION EN BARAQUEMENT		1	2.8	0	0
	HABITATION EN CARAVANE		0	0	2	7.65

RELEVÉ ANTHROPOLOGIQUE	B₁
(Interview de la femme, puis de l'homme)	

SUJET (l'homme)	Âge	Situation matrimoniale
	35	marié
TRAVAIL	Poste	P2 soudeur
	Horaires	jour (régulière)
	Conjoint	Agent de service (E.N.)
ENFANTS	Nombre	2 garçons (17 & 14 ans) et
	3	1 fille (15 ans)
HABITAT	Location	<input checked="" type="checkbox"/> Accession
	Maison individuelle	
	Appartement en collectif	HLM / F4
	Autre	

RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B1 PL1

RELEVÉ DES LIEUX CITÉS

1 EN FRANCE 2 DANS LA RÉGION 3 DANS LE QUARTIER



a lieu de naissance de la femme

1

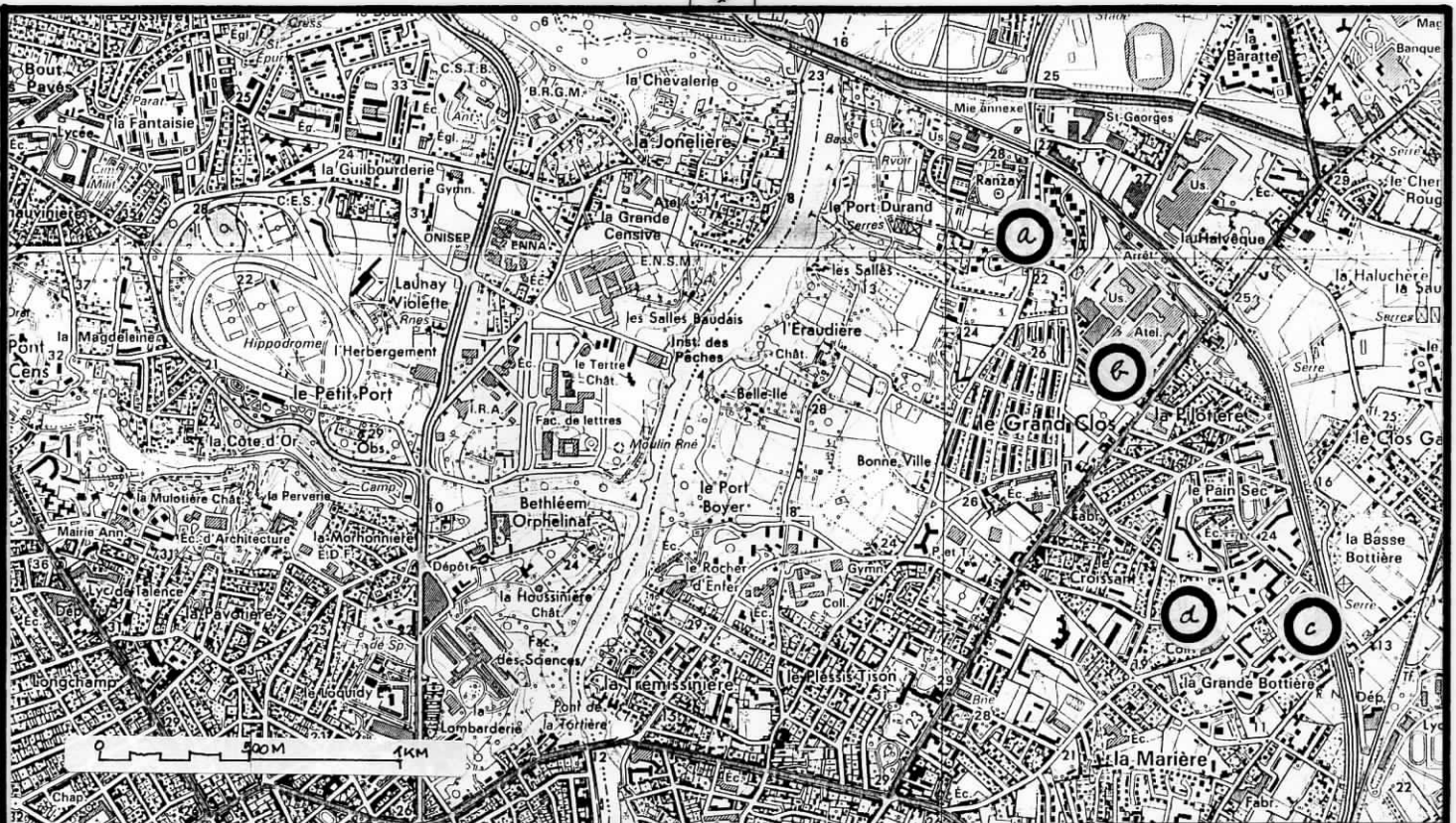
2

3



a lieu d'origine de l'ouvrier concerné

b lieux de séjour de vacances. (Penestin, Olonne)



a lieu de résidence actuel (est également celui des parents de l'ouvrier concerné)

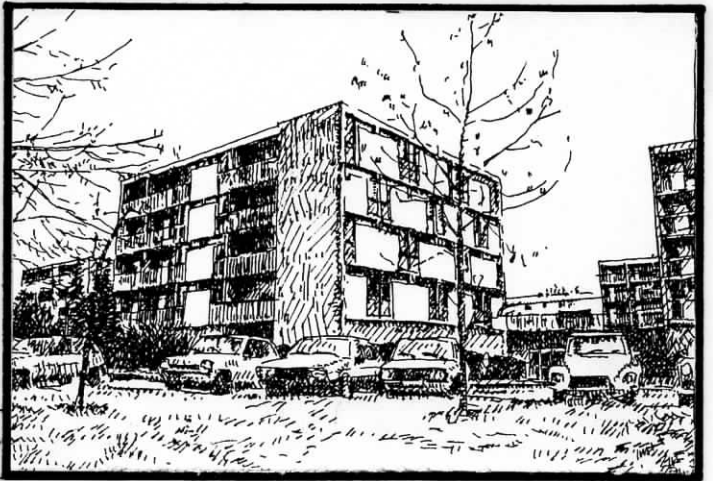
c lieu de résidence antérieur (T2 HLM de la Brokère (6 mois)

b lieu de travail actuel (est également celui du père de l'ouvrier concerné)

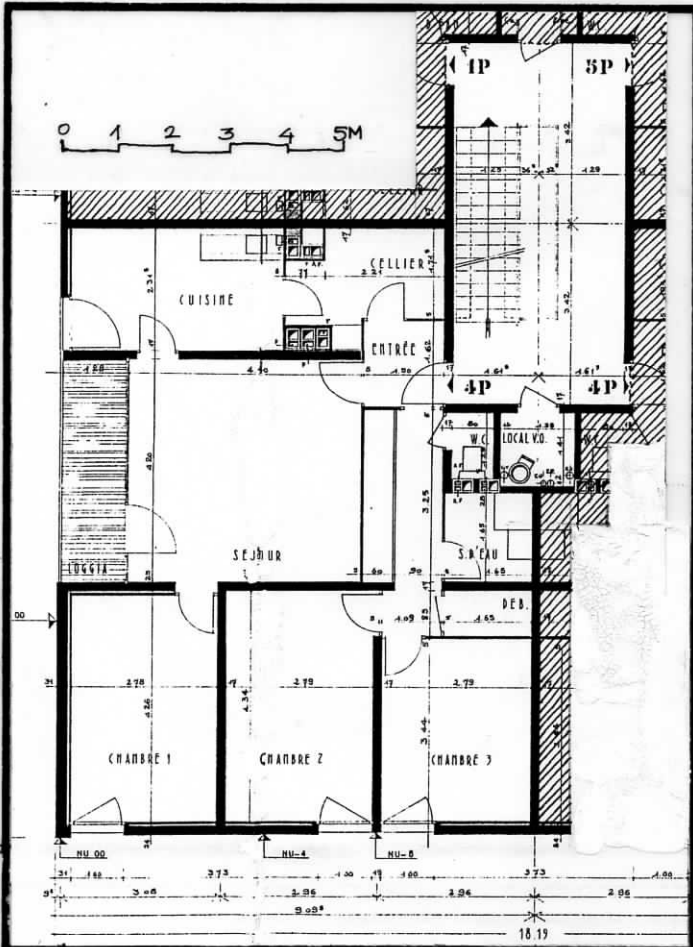
d Grande surface où sont effectués les achats les plus importants.

RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B1 PL2

- 1 VUE EXTÉRIEUR DE L'IMMEUBLE (HLM 1964)
- 2 PLAN GÉNÉRAL D'UN ÉTAGE COURANT
- 3 PLAN DE L'APPARTEMENT (T4)
- 4 VUE & DÉTAIL DE L'ENTRÉE

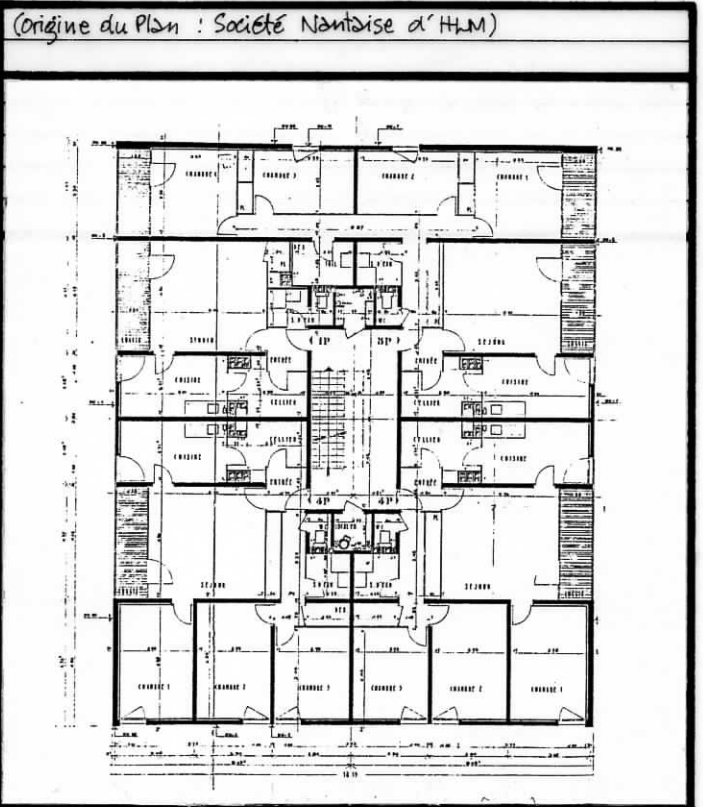


1



2

3

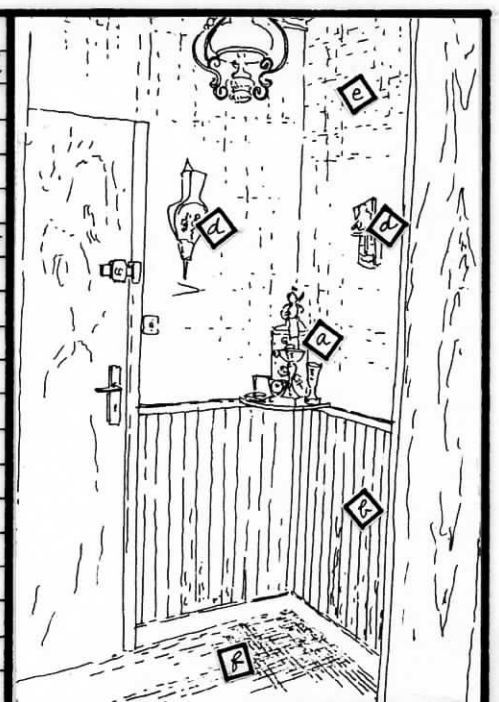


4

(origine du plan : Société Nantaise d'HLM)



- a trophées gagnés dans le cadre de concours de pétanque par l'ouvrier concerné
- b lambris de pin vernis auto-réalisé
- c soufflet de cheminée
- d Thermomètre
- e tapisserie beige clair
- f carrelage grès cérame 2x2 de couleur bleu-gris

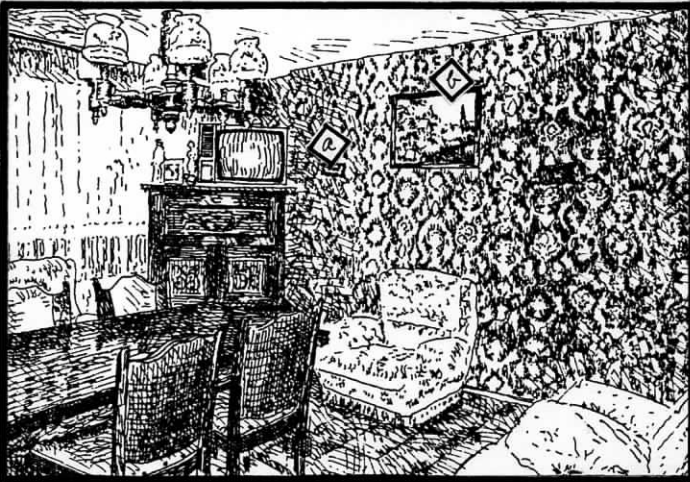


RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B1 PL3

- 1 VUE DU SÉJOUR N°1
- 2 DÉTAIL DE LA TAPISSERIE
- 3 PLAN DU SÉJOUR & VUE N°2

Tapisserie à motifs géométriques, or sur fond rouge.

On distingue notamment des roses de fleurs a
des angelots b. des tourterelles c

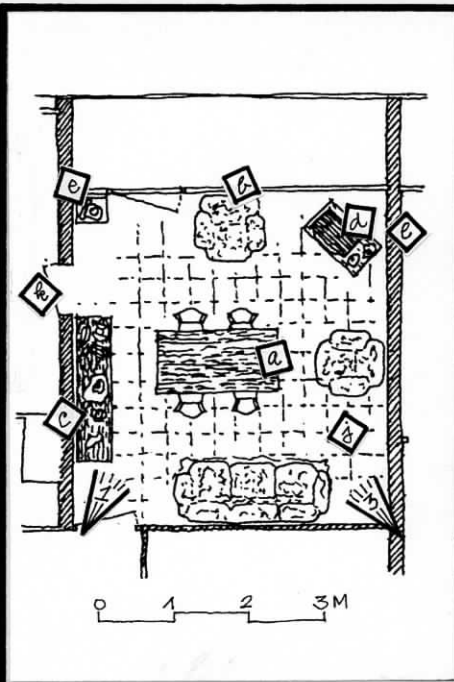


2

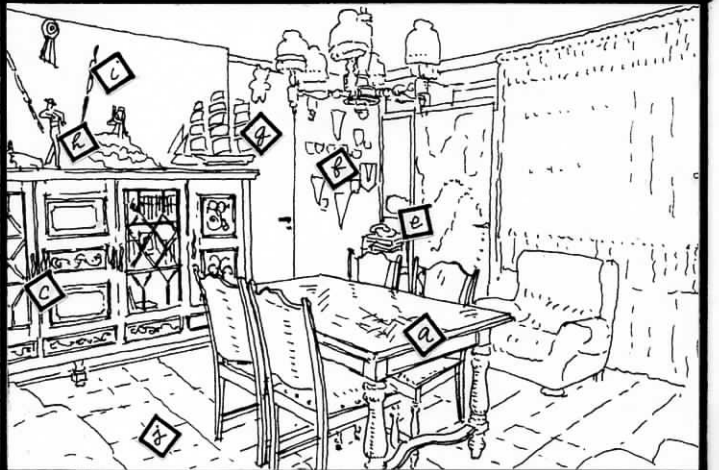
1

- a petit cadre de bois contenant l'inscription : « on en prend encore un on s'en va »
 b paysage de village sous la neige au bord d'un lac ; puzzle fait par l'homme et ses enfants (cadre du Beau-père)

3



- a table de style "rustique"
 b fauteuil recouvert de velours
 c buffet de style "rustique"
 d Télévision couleur sur meuble-bar de style "rustique"
 e téléphone
 f fanions
 g Maquette de 3 mâts
 h danseurs gitans de Flamenco
 i banderilles
 j revêtement de sol imitant un carrelage ocre-rouge posé par l'habitant lui-même sur les dalles thermoplastiques.
 k accès à une chambre
 l porte de cuisine condamnée par l'habitant.



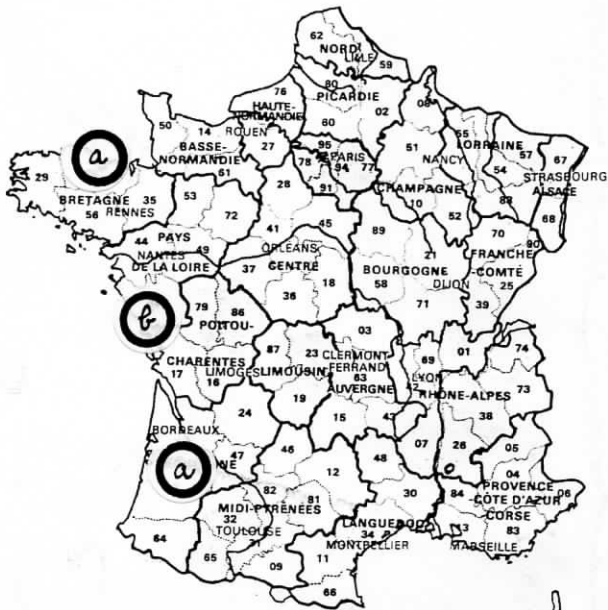
RELEVÉ ANTHROPOLOGIQUE	B2
(Interview de l'homme et de la femme)	

SUJET	Âge	Situation matrimoniale
	50	marié
TRAVAIL	Poste	P2 soudeur (en pré-traité)
	Horaires	
	Conjoint	sans emploi
ENFANTS	Nombre	2 fils (28 et 22 ans)
	2	vivent avec les parents.
HABITAT	Location	<input checked="" type="checkbox"/> Accession
	Maison individuelle	
	Appartement en collectif	HLM/F3
	Autre	

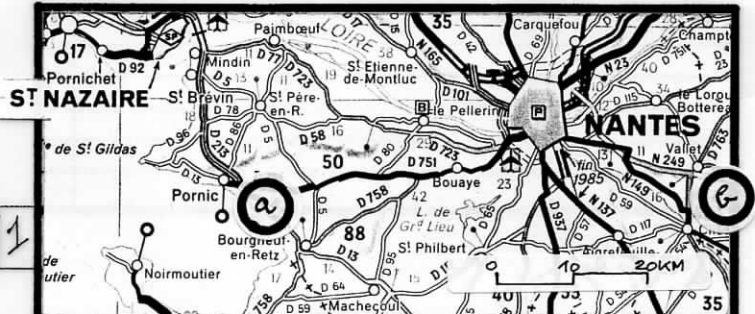
RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B2 PL 1

RELEVÉ DES LIEUX CITÉS

- | | |
|------------------------------------|------------|
| 1 EN FRANCE | 3 A NANTES |
| 2 DANS LA RÉGION & L'AGGLOMÉRATION | |



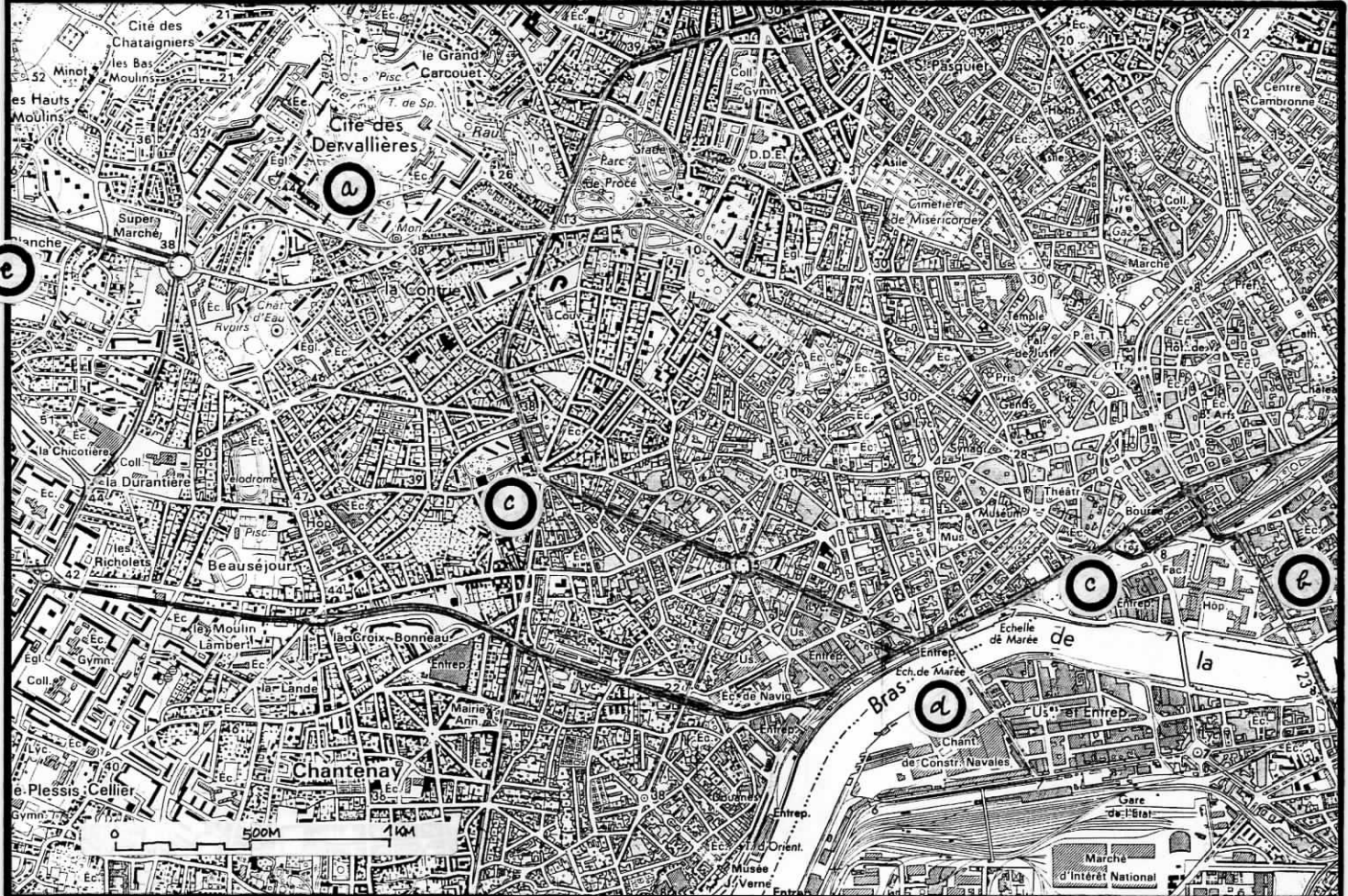
- | |
|--|
| a déplacements pour le travail (Bordeaux et la Bretagne) |
| b voyage organisé au Puy du Fou (Vendée) |



- | |
|--|
| a invitation d'un frère au bord de mer (La Bernerie) |
| b visite organisée de caves viticoles à Vallet |
| c résidence d'un frère (Le Pont du Cens) |
| d résidence d'une sœur (Bellevue) |
| e résidence d'une autre sœur (rue Petite Piesse) |
| f lieu de travail actuel (Batignolles) |



- | |
|---|
| 2 |
| 3 |



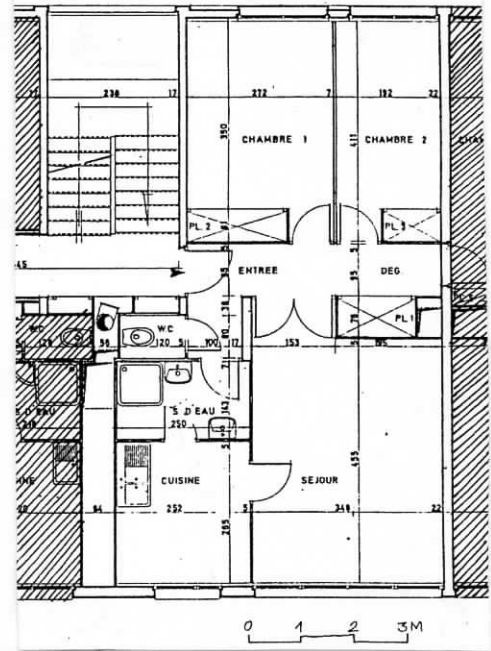
- | | |
|--|--|
| a résidence actuelle : Grand Ensemble des Dervallières | c Marchés régulièrement fréquentés (Zola et Petite Hollande) |
| b résidence antérieure : quartier de la Madelaine | d lieu de travail antérieur (Chantiers navals) |
| | e jardin loué (Peux) |

RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B2 PL2

- 1 EXTÉRIEUR DE L'IMMEUBLE
- 2 PLAN DE L'APPARTEMENT (T3)
- 3 PLAN DE LA CITÉ DES DERVALLIÈRES.



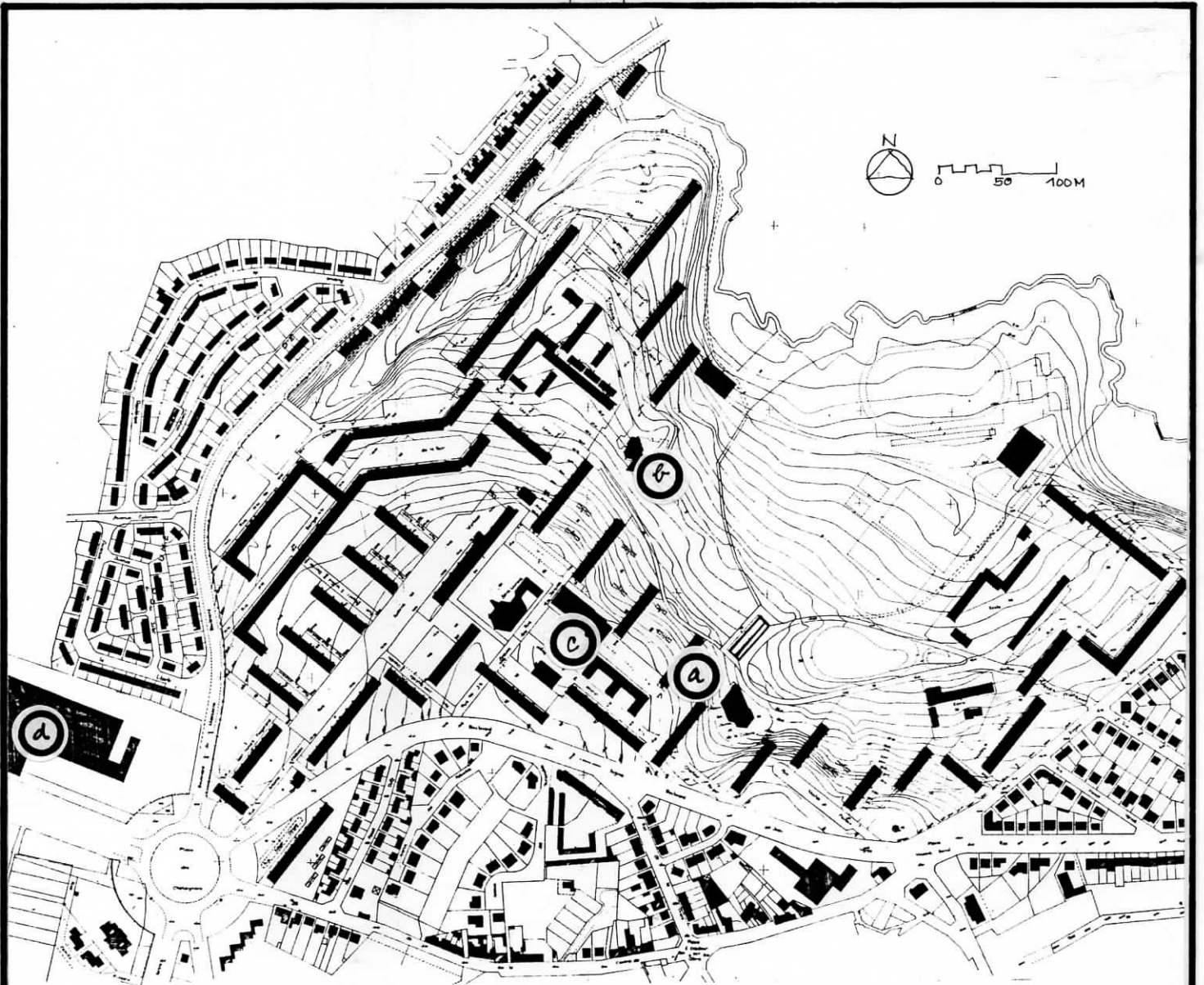
1



SOURCE : OPM H.L.M.

2

3



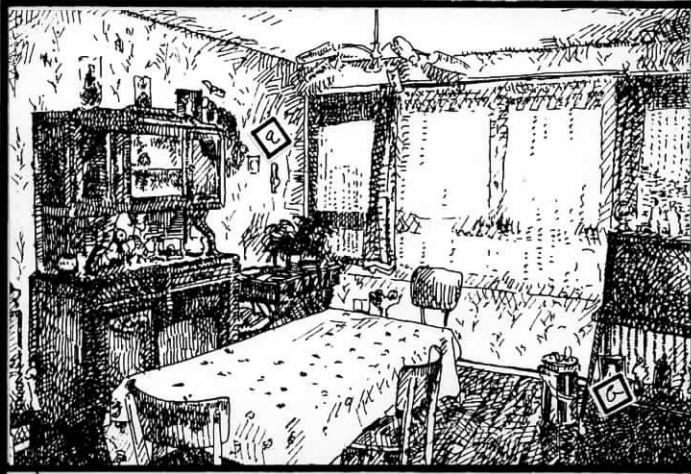
- a localisation de l'immeuble
- b local associatif
- c centre commercial

d Hypermarché

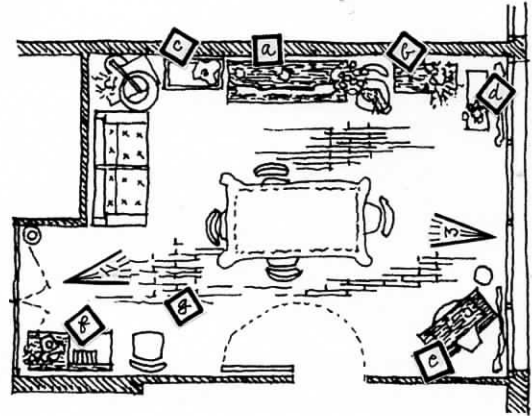
RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B2 PL3

- 1 VUE N°1 DU SÉJOUR
- 2 PLAN DU SÉJOUR
- 3 VUE N°2 DU SÉJOUR

- a Buffet hérité du père
- b Machine à coudre sur pieds
- c Maquette de voilier construit par le fils cadet (sous verre)
- d Boîte contenant un modèle réduit de bateau (vedette)
- e Télécommandé
- f Télévision
- g meuble téléphone
- h parquet bois



- a baromètre et thermomètre
- b portraits des fils



0 1 2 3 4 M

- 2
- 3



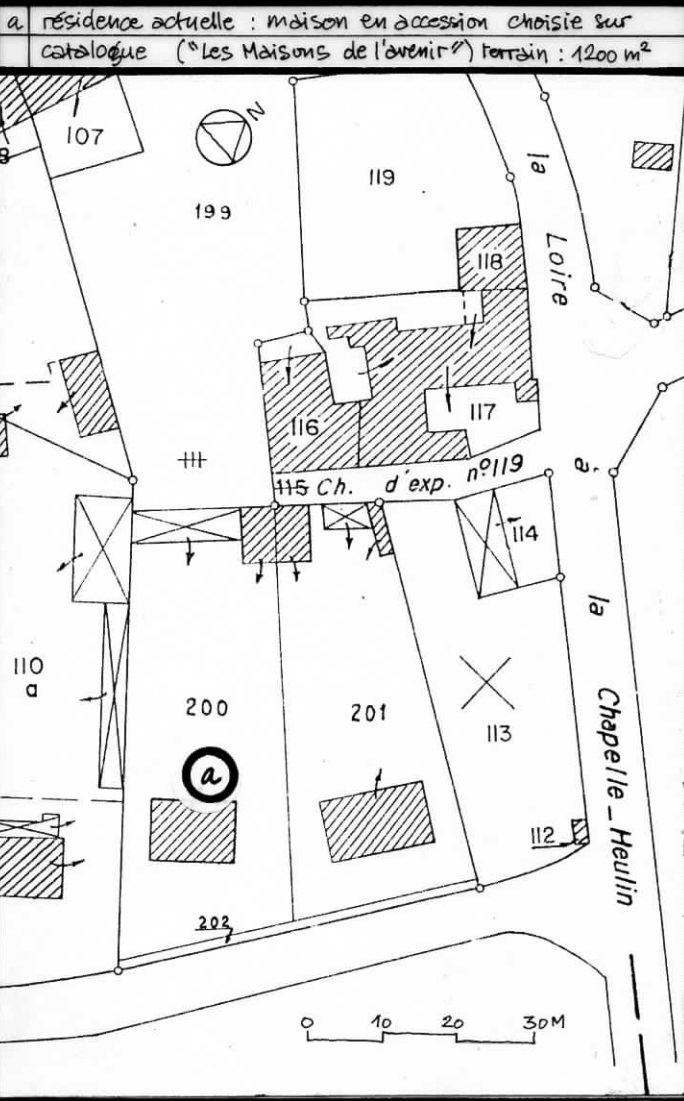
- a Buffet hérité du père
- b poupées de collection
- c Maquette du voilier construit par le fils cadet (sous verre)
- d Tricot en cours d'exécution
- e Tableau (paysage de bord de mer)
- f canapé fabriqué sur mesure pour l'appartement.
- g meuble téléphone
- h parquet
- i portrait des fils
- j poupée espagnole (Gitane)

RELEVÉ ANTHROPOLOGIQUE	B3
(Interview de l'homme)	

SUJET	Âge	Situation matrimoniale	
	52	Marié	
TRAVAIL	Poste	P3 soudeur	
	Horaires	Dispensé et Activité	
	Conjoint	employée temporaire	
ENFANTS	Nombre	5 garçons et deux filles	
	7	(de 32 à 23 ans) 6 sont mariés	
HABITAT	Location		Accession <input checked="" type="checkbox"/>
	Maison individuelle	fabricant de Paril-lons (Les Maisons de l'Avenir)	
	Appartement en collectif		
	Autre		

RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B3 PL1

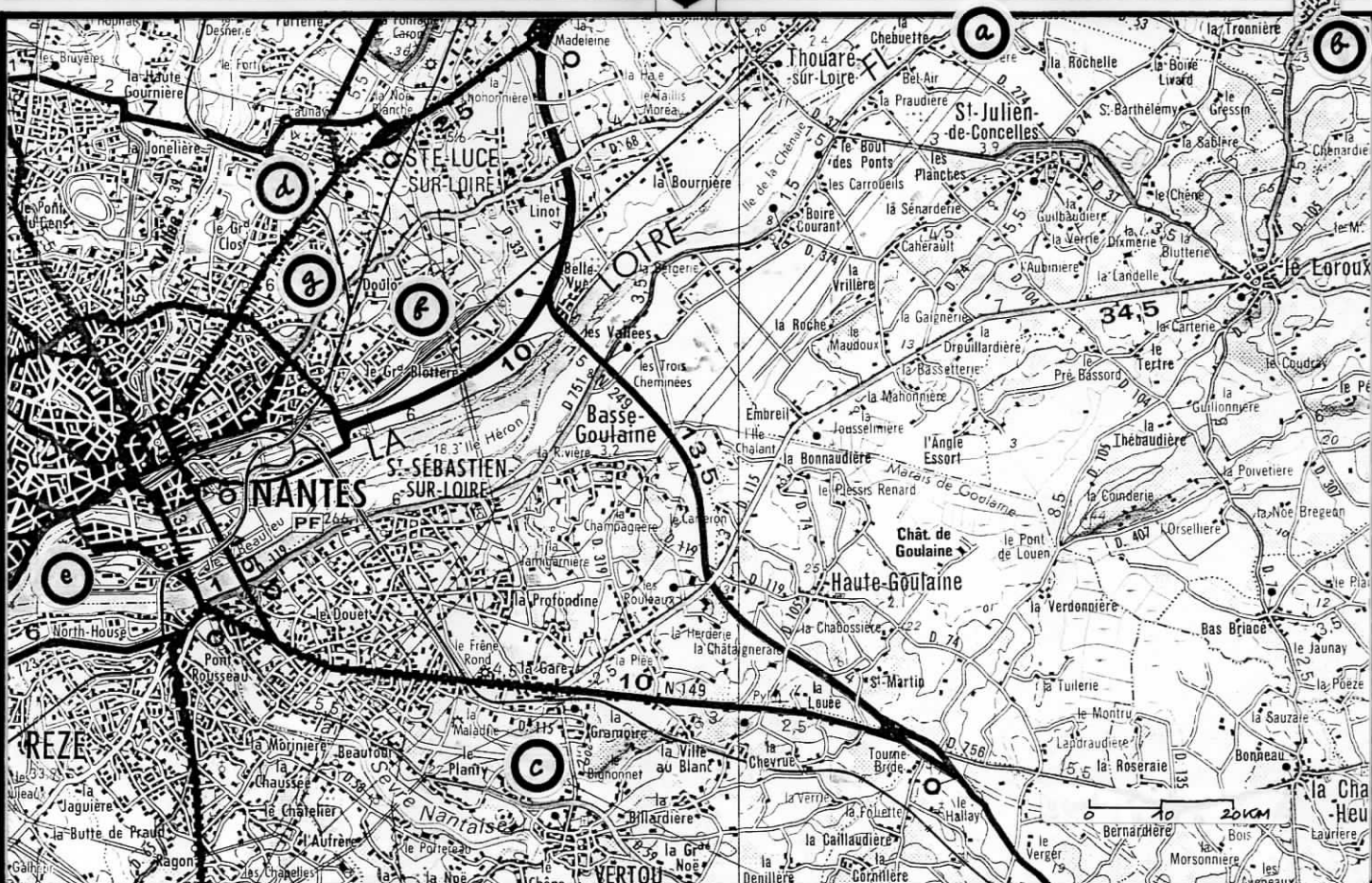
RELEVÉ DES LIEUX CITÉS	
1 EN FRANCE	3 LA MAISON ET SON CON- TEXTE (Extrait cadastral)
2 DANS L'AGGLOMÉRATION	



a localité d'origine de la femme (résidence actuelle des Beaux-Parents et d'un Beau-frère, séjour de vacances et de Week End)

b résidence d'un frère (St Nazaire) c résidence d'un fils (Châtellerault)

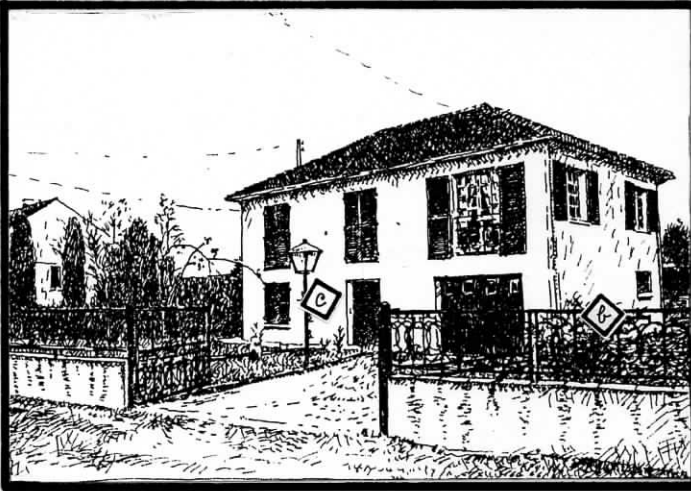
d déplacements pour le travail (Chinon, Berc)



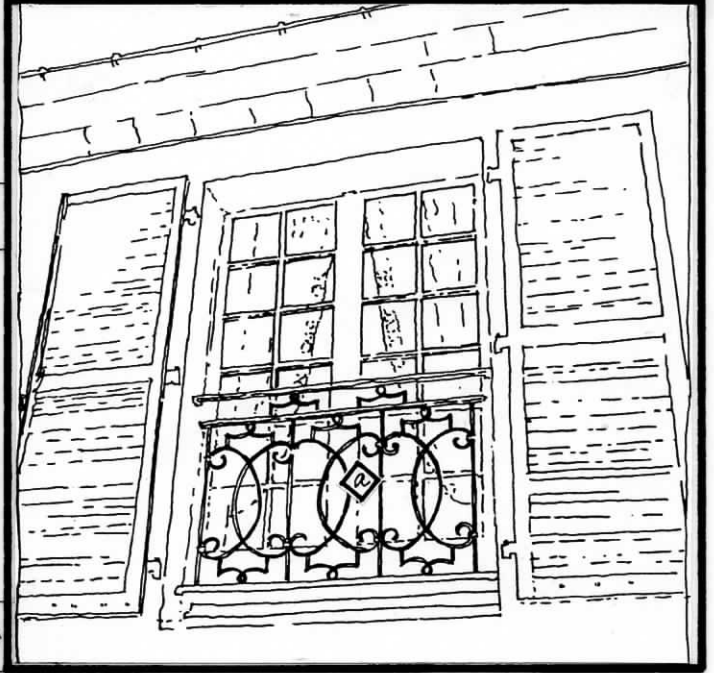
a actuelle résidence : maison en accession c 1ère maison en accession (Vertoux) f enfance : habitation du père g résidences d'une
 b 1ère résidence (location) La Chapelle 8^{ème} Mer d lieu du travail actuel e travail antérieur (chantiers de la Loire - 3ans) sœur et d'un fils

RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B3 PL2

- 1 VUE DE LA FAÇADE SUR RUE
- 2 DÉTAIL D'UNE FENÊTRE
- 3 PLANS DU REZ DE CHAUSSÉE, DE L'ÉTAGE, DU JARDIN



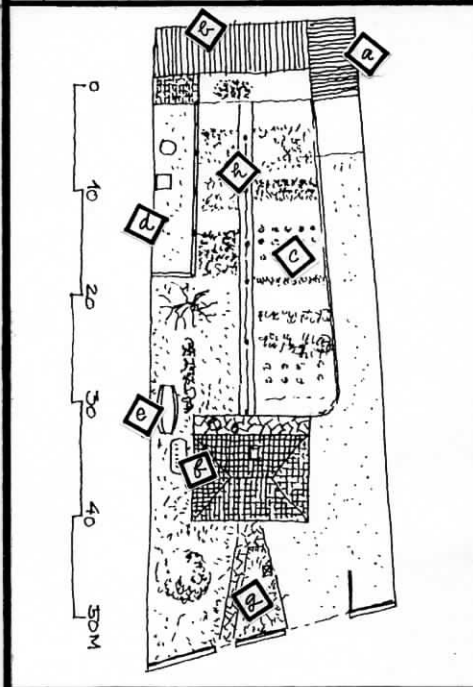
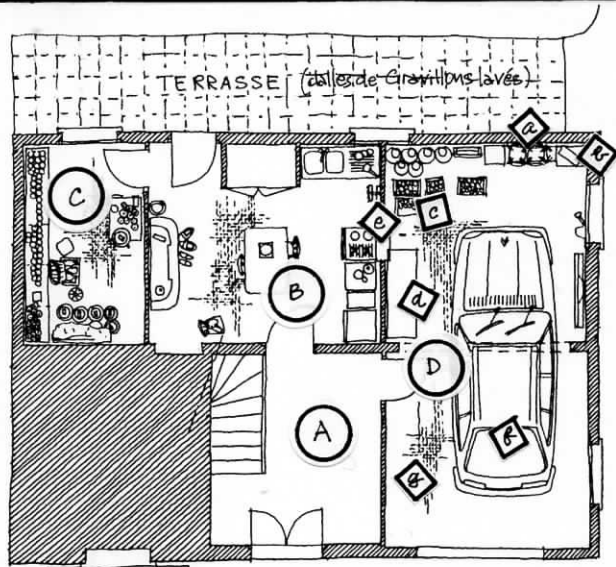
- a Garde-corps en fer forgé auto-fabriquée (motifs identiques à la grille de clôture (e)) c lampadaire auto-fabriquée



- 1
- 2
- 3

PLAN DU REZ DE CHAUSSÉE

- | | | | |
|---|---|---|-----------------------|
| A | HALL D'ENTRÉE | B | CUISINE DU RDC |
| C | CAVE | | |
| D | GARAGE SERVANT AUSSI DE SALLE DE REPAS & DE FÊTES FAMILIALES. | | |
| a | chaises empilées | b | enceinte acoustique |
| c | caquets de pommes | d | congélateur |
| e | passo-plats | f | Automobile Citroën BX |
| g | carrelage grès cérame 2x2 | | |

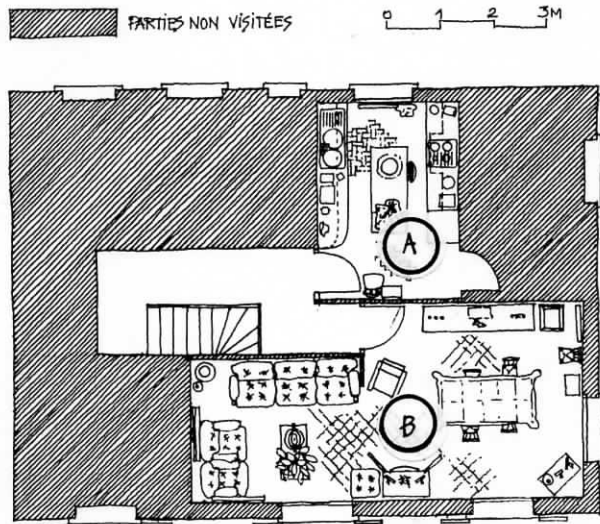


JARDIN

- | | | | | | |
|---|---|---|-------------|---|---------|
| a | Garage-atelier | e | Hangar | c | potager |
| d | poulailler et enclos pour la volaille | | | | |
| e | plate (barque pour la pêche en Loire) | | | | |
| f | citerne de gaz | h | fil à linge | | |
| g | allée de dalle de pierre blanche et pelouse | | | | |

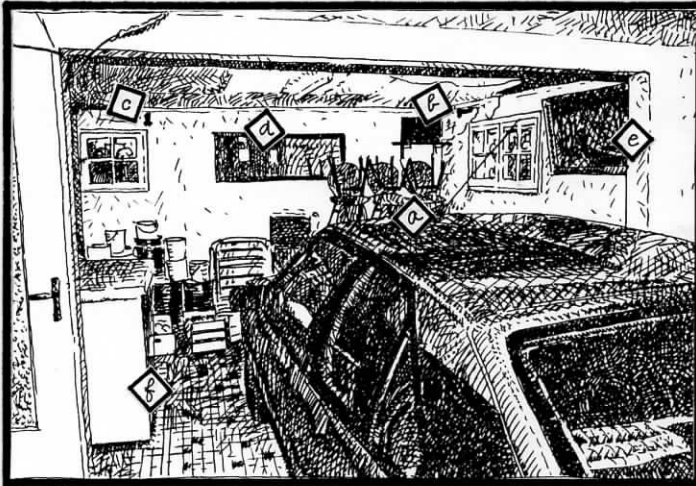
PLAN DE L'ÉTAGE

- | | |
|---|------------------------|
| A | CUISINE DE L'ÉTAGE |
| B | SALON - SALLE À MANGER |



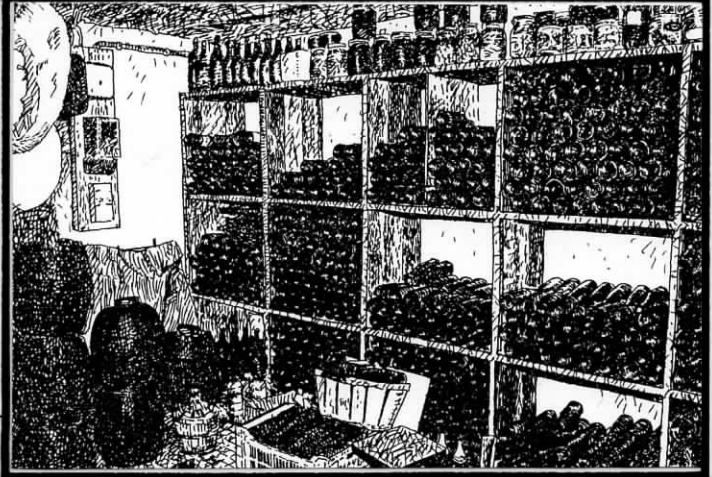
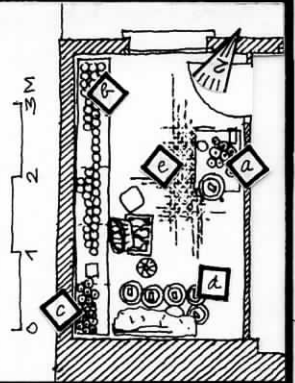
RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B3 PL3

- 1 VUE DU GARAGE - SALLE DE FÊTES
- 2 VUE & PLAN DE LA CAVE
- 3 VUE & PLAN DE LA CUISINE DU RDC

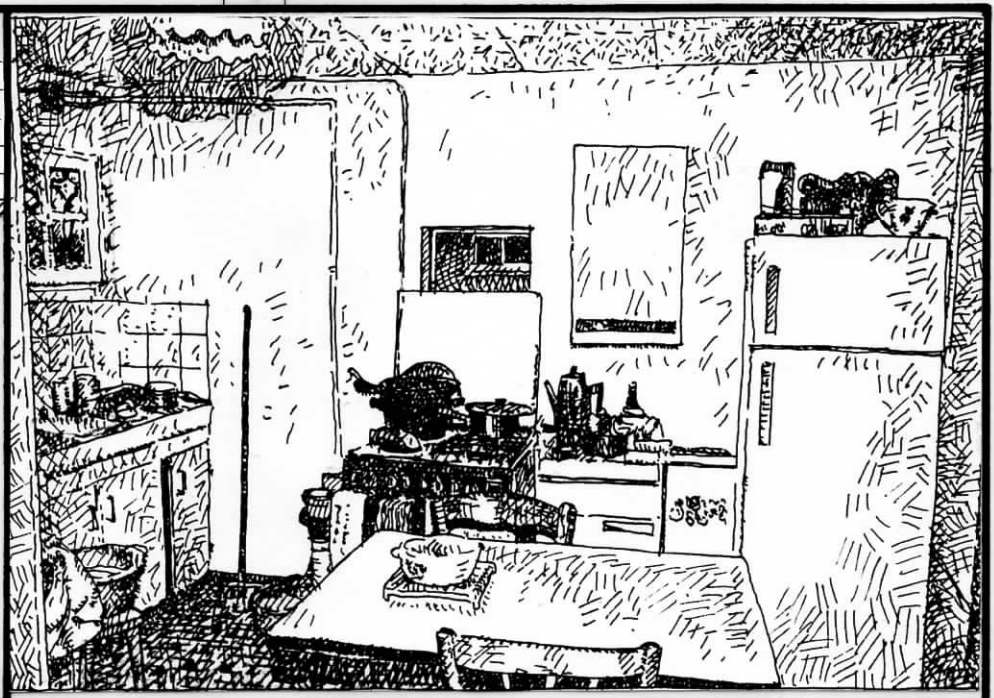
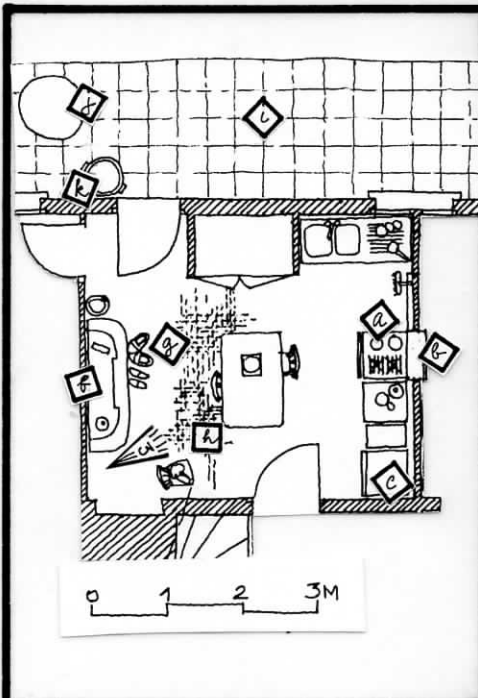


- | | | | | | |
|---|------------------|---|-------------------------|---|-------|
| a | chaises empilées | b | enceintes acoustiques | c | spots |
| d | miroir | e | reproduction de tableau | | |
| f | congélateur | | | | |

- a petite table sur laquelle sont posées des bouteilles et un fût de 20 litres.
- b conserves fabriquées par les habitants (haricots verts, confitures et prunes à l'eau de vie)
- c bouteilles de vin bouché
- d fût de 20 litres
- e carrelage grès cérame (5x5)



2
3

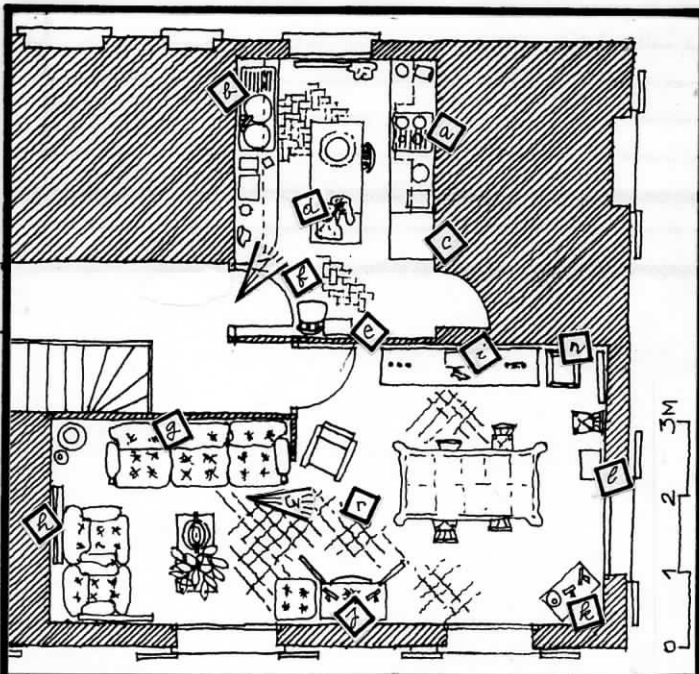
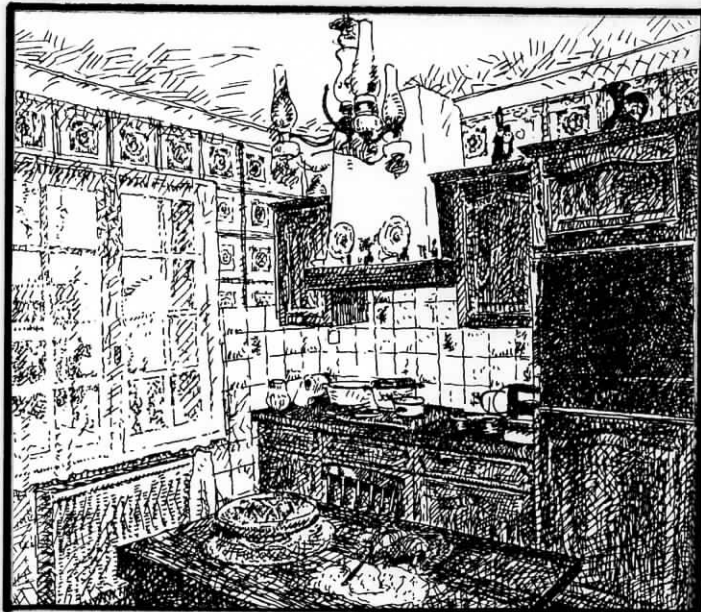


- | | | | |
|---|--|---|---------------|
| a | cuisinière mixte (2 plaques électriques, 2 feux gaz) | b | passerelle |
| c | appareil de production d'eau chaude | | servant la |
| d | réfrigérateur | e | évier |
| f | buffet hérité du père (inspiration "art nouveau") | | salle de fête |
| g | mules et sabots | | |
| h | carrelage grès cérame (5x5) | | |
| i | terrasse (dalles béton avec revêtement apparent en gravillons lavés (30x30)) | | |
| j | table de jardin | | |
| k | poubelle | | |

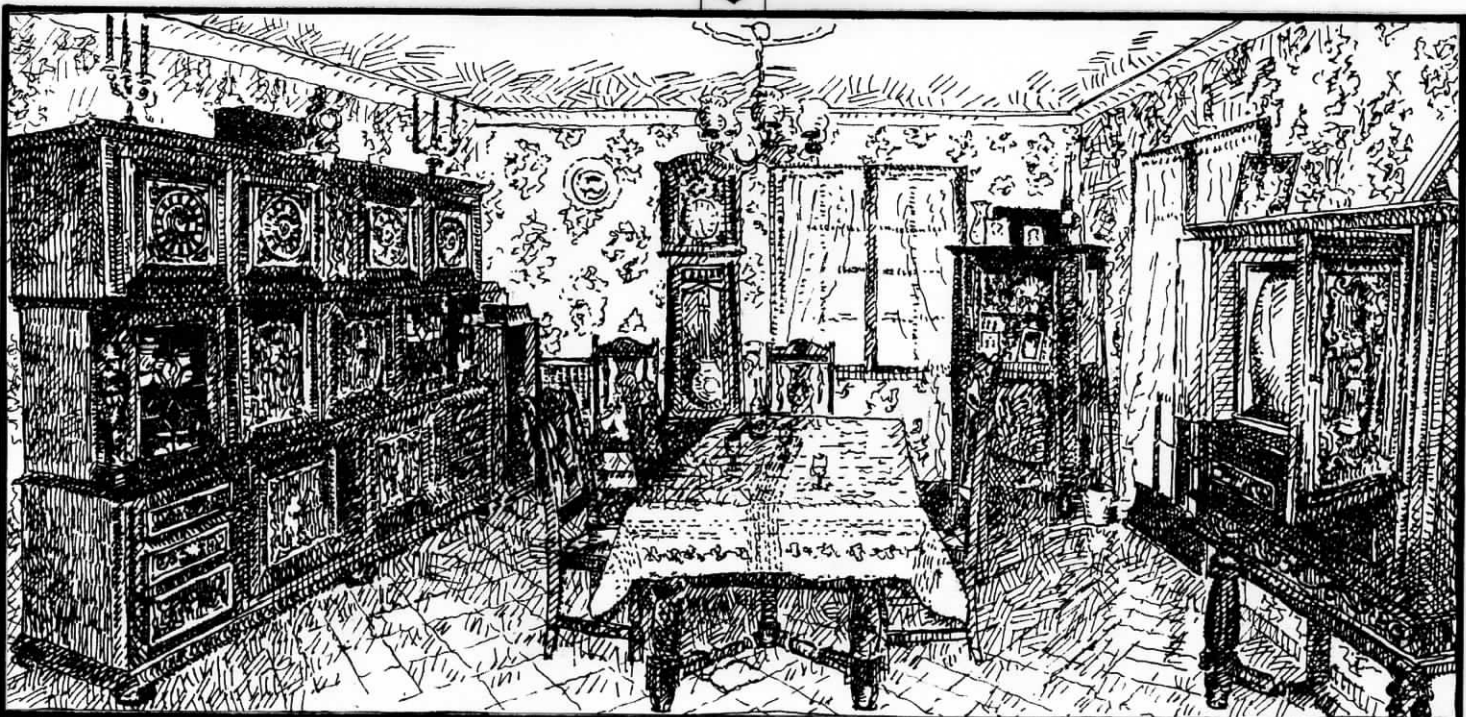


RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B3 PL4

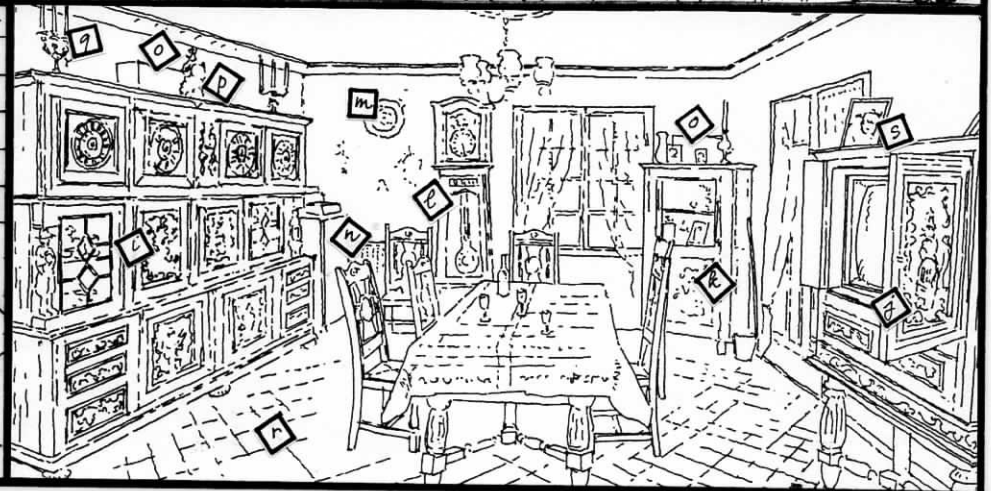
- 1 VUE DE LA CUISINE DE L'ÉTAGE
- 2 PLAN DE LA CUISINE & DU SALON-SALLE A MANGER
- 3 VUE DU SALON - SALLE A MANGER



- | | |
|---|--------------------------------------|
| a plaque de cuisson mixte (electricité + gaz) | b évier |
| c réfrigérateur et four | d tricot en cours d'exécution |
| e horloge murale | f carrelage 10 x 20 posé en chevrons |
| g canapé convertible et fauteuils cuir style "rustique" | |
| h miroir | (VOIR SUITE LEGENDE EN 3) |



- | | |
|---|------------------------|
| i Buffet de style breton venant de Hennebont, appareillé au meuble télévision | j |
| k au vaisselier | l horloge sur pied |
| m plat en cuivre | n meuble-disques |
| o enceintes | avec électrophone |
| p horloge | s portraits de famille |
| q bougeoir | |
| r carrelage | |
| (trame : 25x25) | |



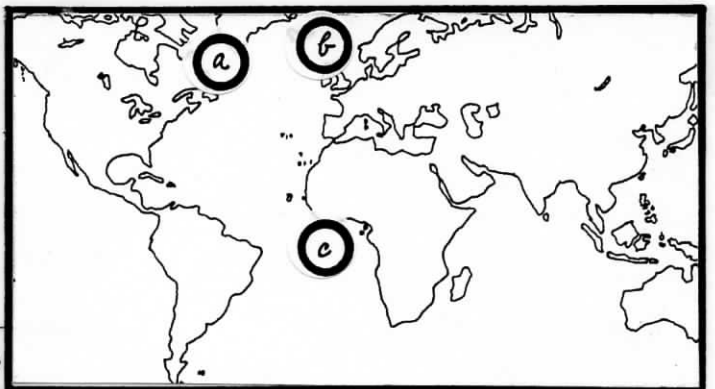
RELEVÉ AN ETHNOGRAPHIQUE	B4
(interview de l'homme et de la femme)	

SUJET	Age	Situation matrimoniale	
	59	marié avec une divorcée	
TRAVAIL	Poste	P2 soudeur	
	Horaires	Pré-retraite	
	Conjoint	sans emploi	
ENFANTS	Nombre	la femme 2 ex d'un autre	
	0	mariage plusieurs enfants	
HABITAT	Location	<input checked="" type="checkbox"/>	Accession
	Maison individuelle		
	Appartement en collectif		HLM/ F3
	Autre		propriété d'un terrain

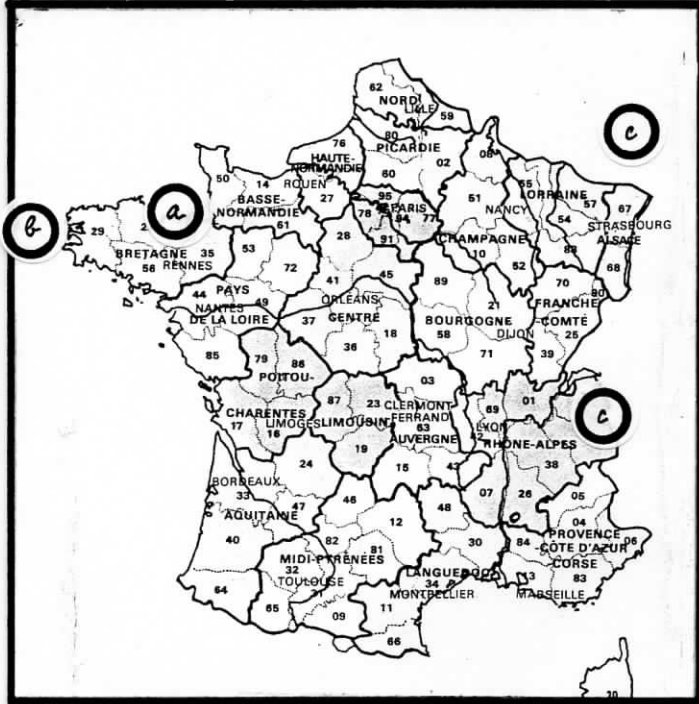
RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B4 PL1

RELEVÉ DES LIEUX CITÉS

1	DANS LE MONDE	3	EN BASSE LOIRE
2	EN FRANCE	4	DANS L'AGGLOMÉRATION



- a campagne de pêche à la morue par les descendants (Terre-Neuve)
- b campagnes effectuées personnellement dans la marine pendant la guerre (Angleterre - Océan)
- c



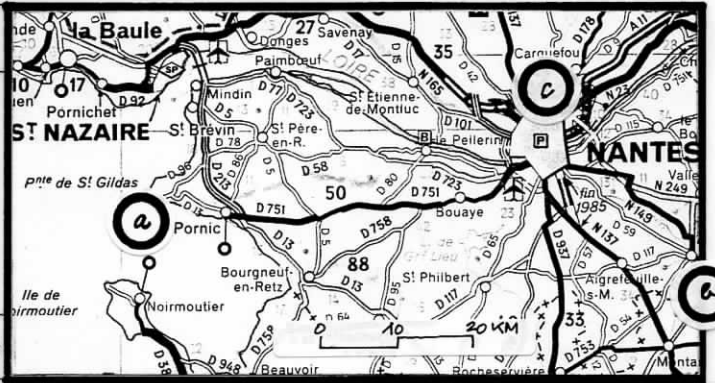
- a localité d'origine (près de Dinan)
- b Base navale d'affectation pendant la guerre.
- c lieux de résidence actuels d'un fils de la femme (Allemagne) et d'un petit fils (Savoie)

1

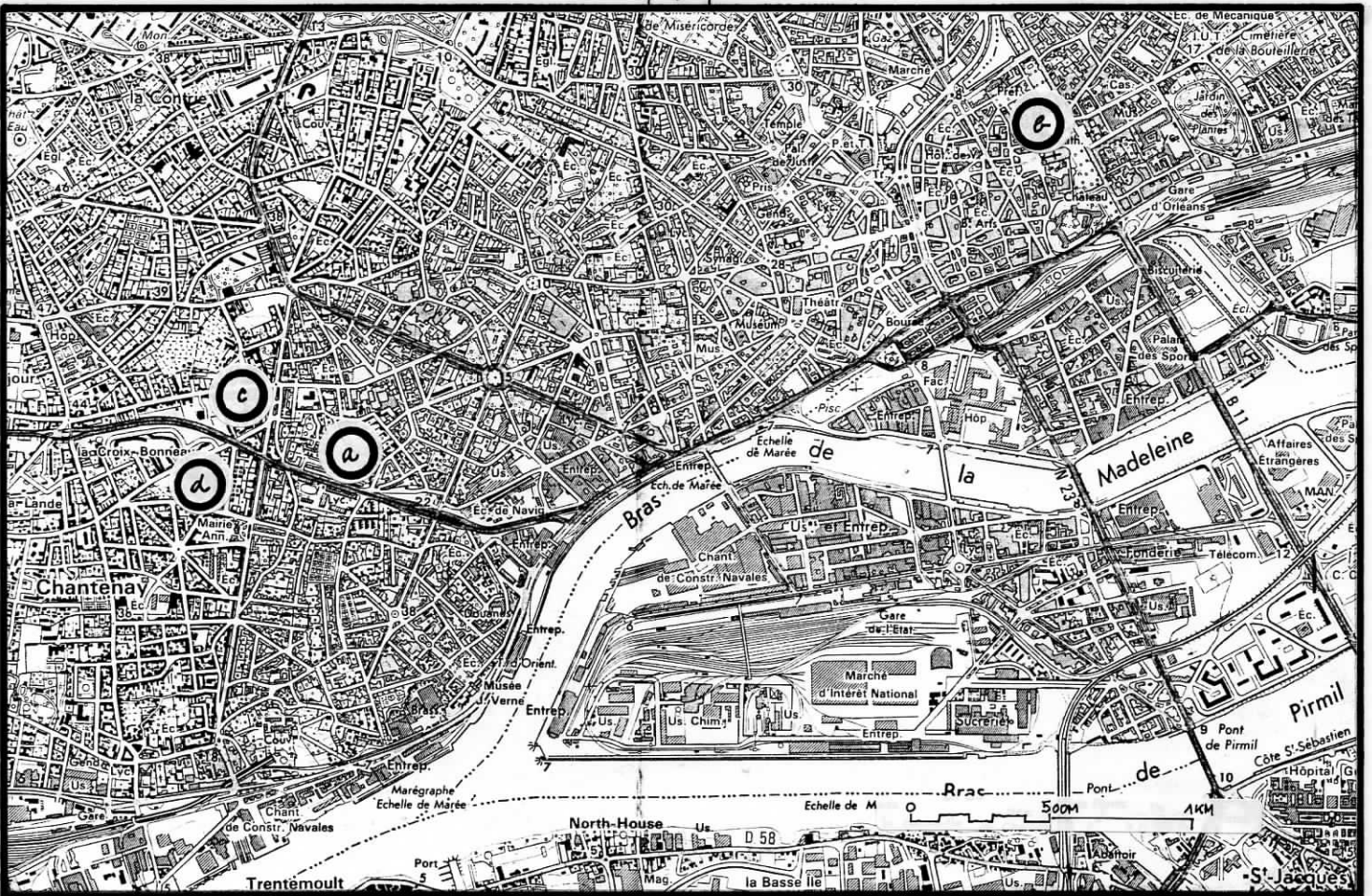
2

3

4



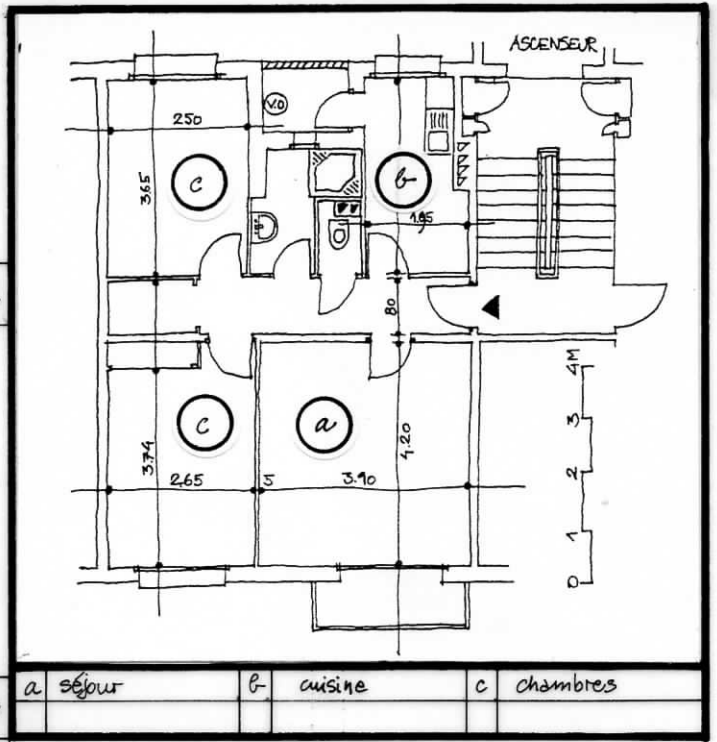
- a terrain avec cotavane possédé à Préfeilles
- b résidence d'un fils de la femme (Château-Thébaud)
- c résidence d'un autre fils de la femme (La Chapelle sur Erdre)



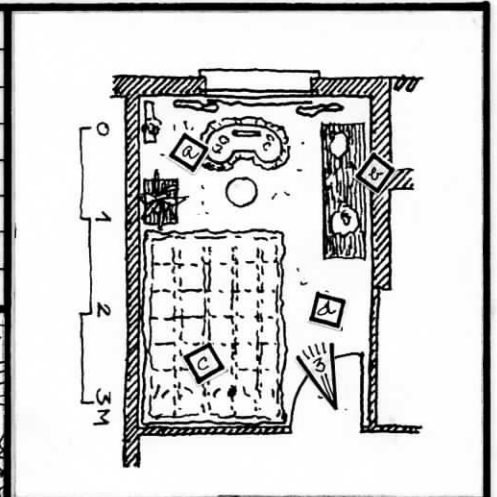
- a résidence sociale (logement en collectif HLM)
- b café tenu quelques années (Préfecture)
- c résidence antérieure (rue de la Vierge)
- d jardin ouvrier cultivé

RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B 4 PL 2

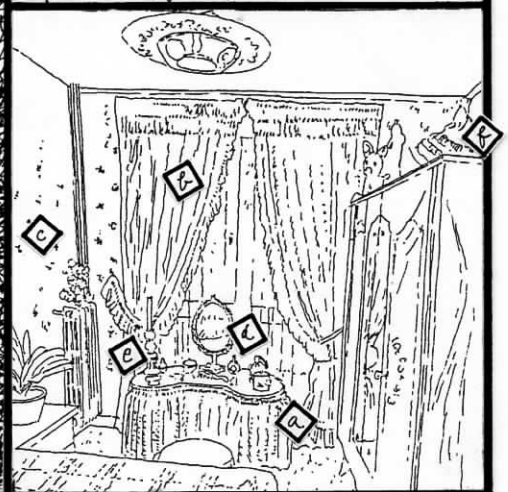
- 1 VUE EXTÉRIEURE DE L'IMMEUBLE (HLM - 1965)
- 2 PLAN DE L'APPARTEMENT (F3)
- 3 VUE & PLAN DE LA CHAMBRE DU COUPLE



- a coiffeuse auto-réalisée (l'armature métallique a été fabriquée par l'habitant et l'habillage en tissu moiré a été réalisé par sa femme d'après un modèle vu dans un magasin du centre de Nantes.)
- b armoire à glace (acajou foncé)
- c couvre-lit molletonné de couleur rose (assorti au rose des doubles rideaux et aux roses des motifs imprimés sur la tapisserie - conseil d'un fils de la femme)
- d moquette verte (assortie aux feuilles des motifs de la tapisserie - également sur les conseils d'un fils de la femme)



- a coiffeuse auto-réalisée
- b double-rideaux avec dragonnes
- c tapisserie avec motifs de bouquets de roses
- d miroir
- e lampe à pétrole transformée par le mari en lampe électrique (utilisée dans son enfance par la femme avec du pétrole)
- f poupée (gitane).



RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B4 PL3

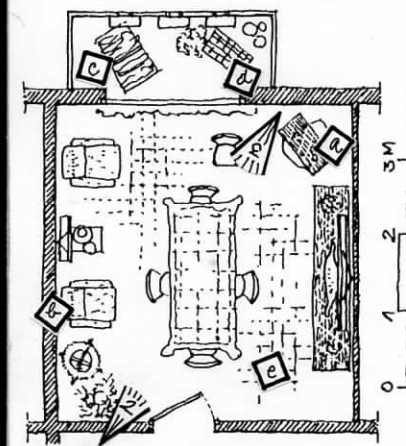
- 1 VUE DE LA CUISINE
- 2 PLAN & VUE N°1 DU SÉJOUR
- 3 VUE N°2 DU SÉJOUR

a paysages de bord de mer	a télévision couleur
b meuble en acajou vernis	b fauteuil (revêtement de tissu
c chaises en acajou avec revêtement de skaï blanc	c sècheur
	d volière
	e dalles thermoplastiques.

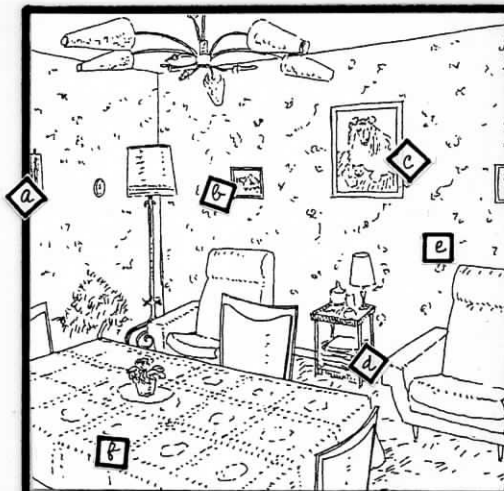


- | | |
|--------------------|-------------|
| a buffet (1) | |
| b réfrigérateur | |
| c Machine à Café | |
| d gazinière | e stume-gaz |
| f table de cuisine | |

(1) acheté pour le logement précédent qui disposait d'une cuisine de 5x4m (celle-ci fait 2x3.5m)



- 2
- 3



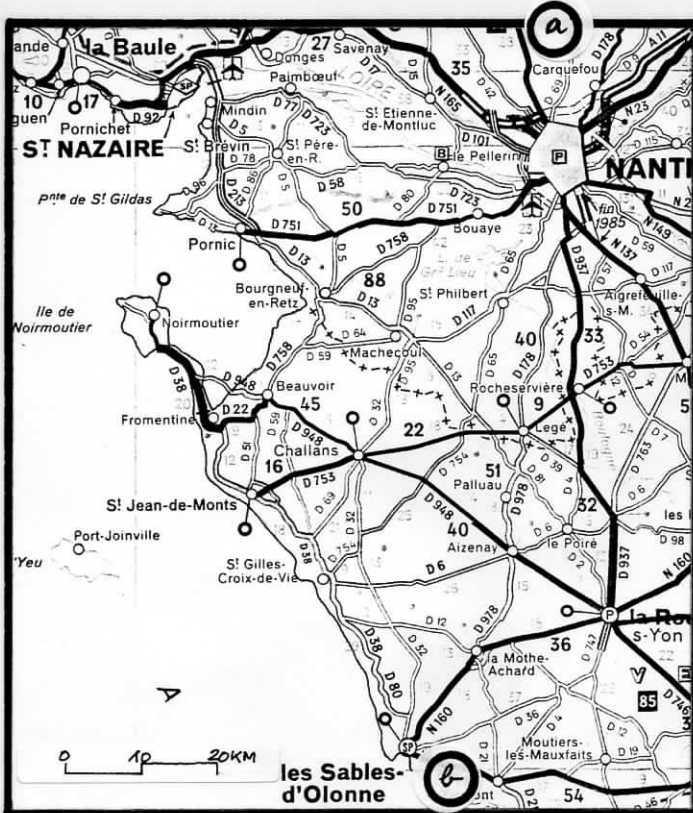
- | |
|---|
| a thermomètre |
| b photo d'un chienne disparue ayant tenu compagnie pendant 12 ans (photo offerte par l'un des fils) (le deuxième) |
| c peinture d'un colley en compagnie d'un chat offert par le fils aîné |
| d tablette avec journaux |
| e tapisserie avec motifs floraux brun clair |
| f nappe plastique |

Sujet	Age	Situation matrimoniale	
	30	Marié	
TRAVAIL	Poste	P3 Chaudronnier	
	Horaires	Jours (réguliers)	
	Conjoint	aide familiale	
ENFANTS	Nombre	2 fils (6 ans et 4 ans)	
	2	un enfant "en route"	
HABITAT	Location	Accession	<input checked="" type="checkbox"/>
	Maison individuelle	plan dessiné par un architecte	
	Appartement en collectif		
	Autre		

RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B5 PL1

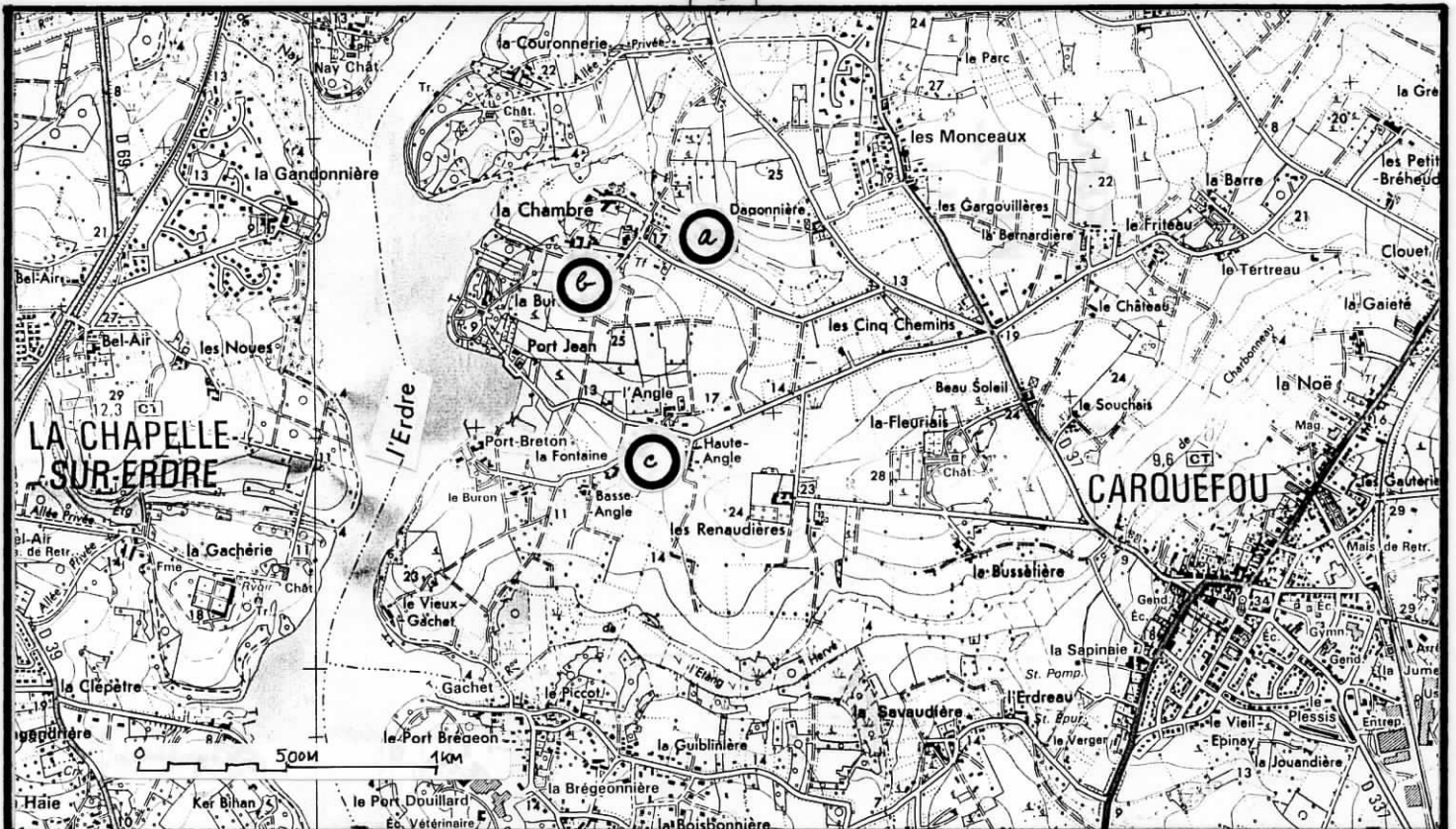
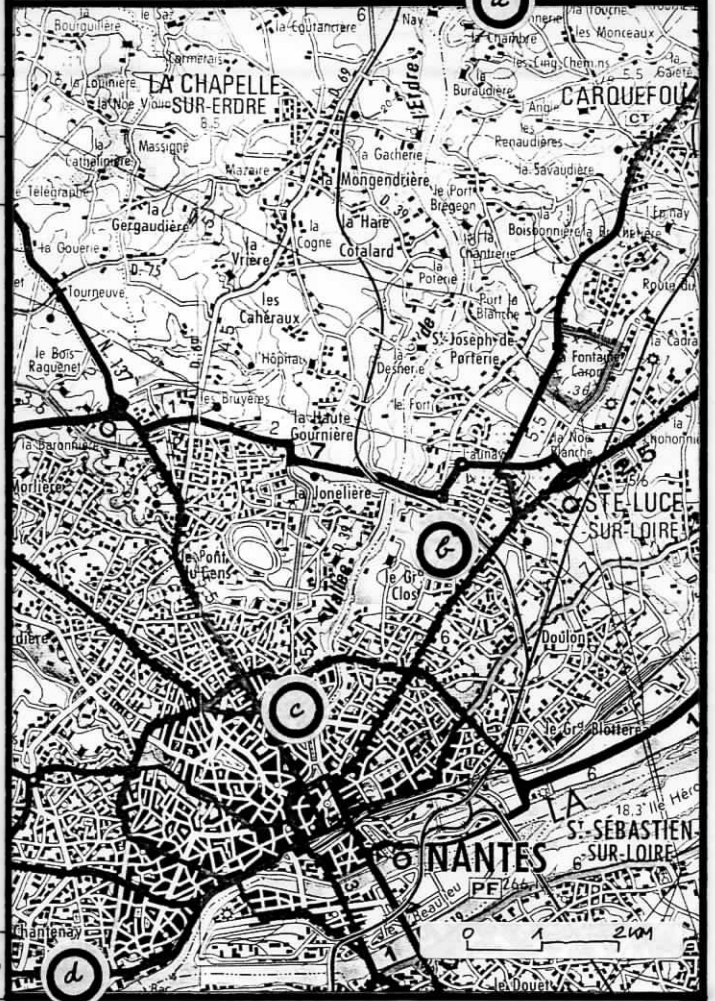
RELEVÉ DES LIEUX CITÉS

1	DANS LA RÉGION	3	DANS LE VOISINAGE
2	DANS L'AGGLOMÉRATION		



a localité d'origine (Sucé sur Erdre)
 b lieu de vacances (Olonne : 1 fois)

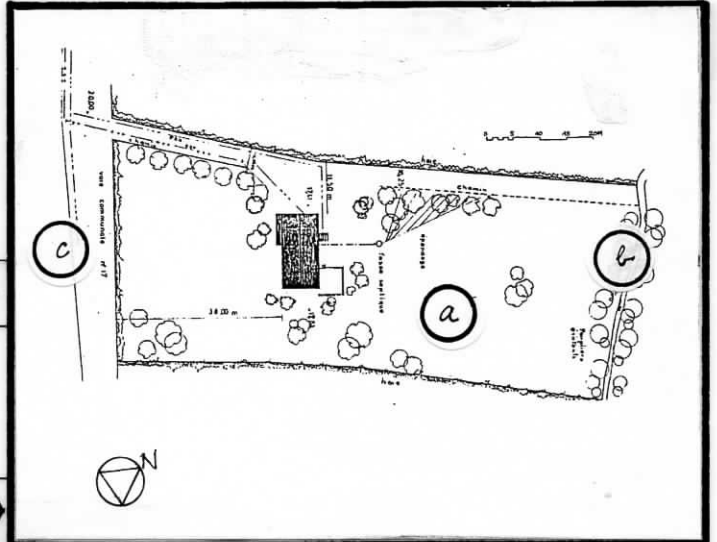
a résidence actuelle : maison individuelle en accession
 b lieu du travail actuel d lieu du travail antérieur
 c lieu d'apprentissage (Lycée St Jean Baptiste de la Salle)



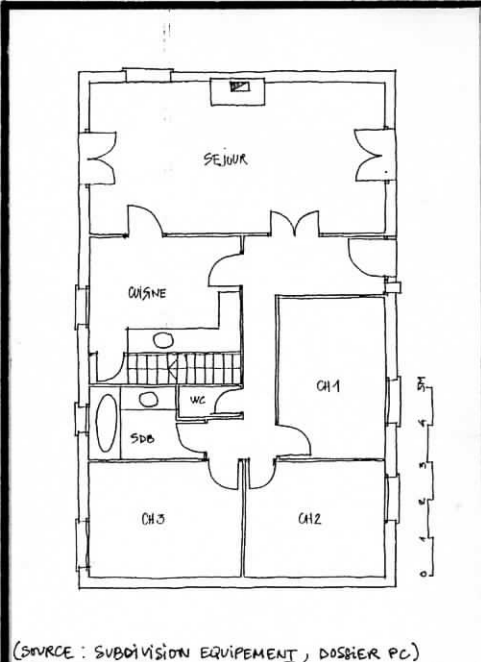
a résidence actuelle : maison individuelle en accession hors lotissement
 b exploitation agricole du père et du frère de la femme
 c exploitation agricole d'un oncle de la femme

RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B5 PL2

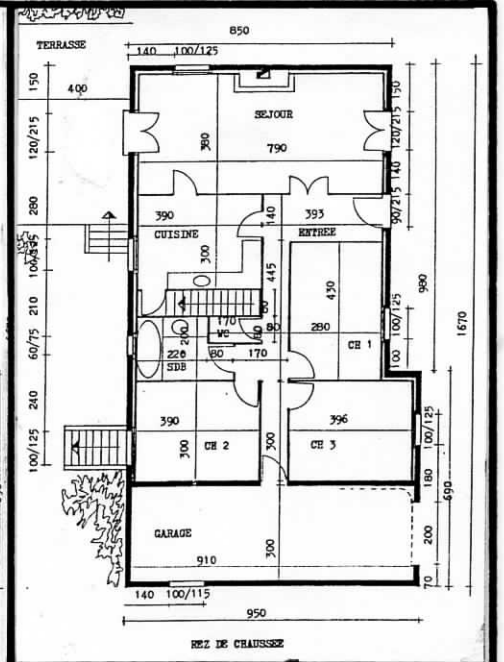
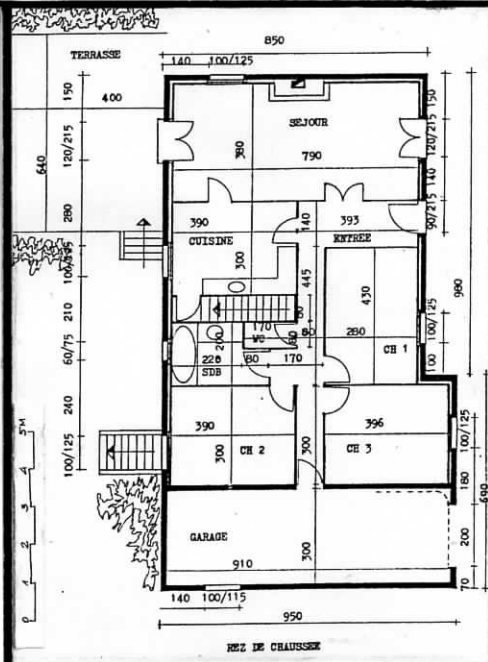
- 1 VUE EXTÉRIÈRE DE L'HABITATION DEPUIS LA RUE
- 2 MAISON DANS SON TERRAIN (S = 5685 M2)
- 3 PLANS DES PERMIS DE CONSTRUCTION & RÉALISÉ



- a terrain non cultivé
- b ruisseau
- c route



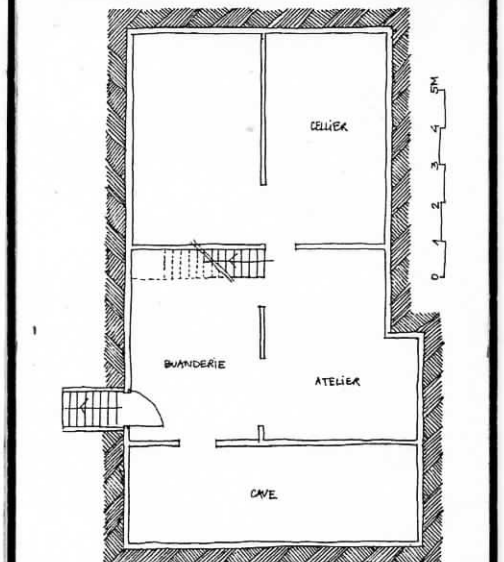
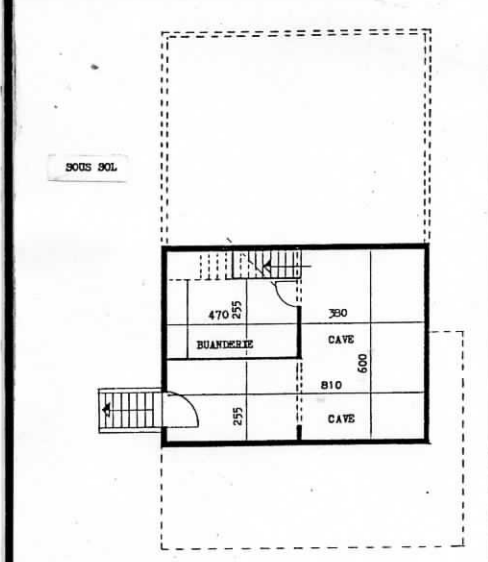
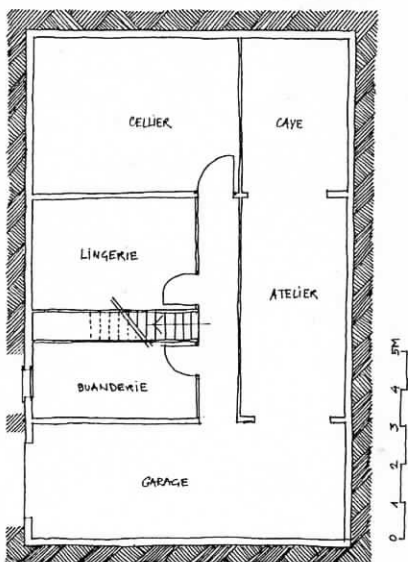
(SOURCE : SUBDIVISION EQUIPEMENT, DOSSIER PC)



1^{er} projet (3 V 1982) refusé pour sous-sol non enterré et talusé

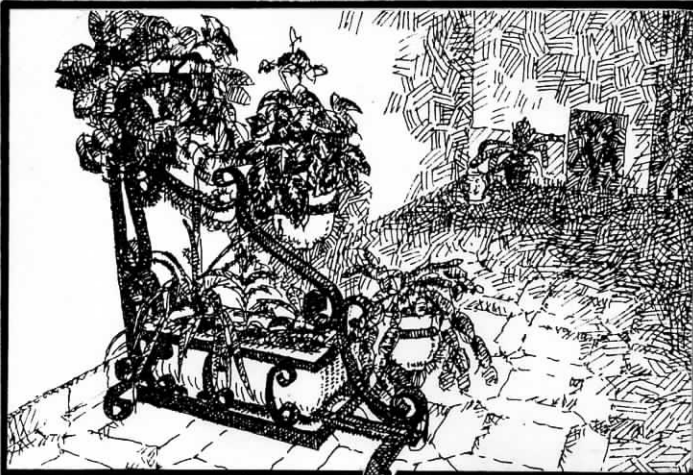
3^e projet accepté le 6 VIII 1982 (extrait du dossier de permis de Construire)

projet effectivement réalisé (observation directe)

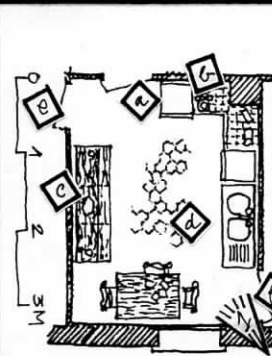


RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B5 PL3

- 1 VUE DE LA CUISINE / PLAN DE LA CUISINE
- 2 SUPPORT MÉTALLIQUE DE BACS À PLANTES AUTO-FABRIQUÉ
- 3 VUE DU SÉJOUR / PLAN DU SÉJOUR



L'ouvrier concerné a fait d'après un modèle trouvé dans un catalogue 5 exemplaires de cet ouvrage, commandés par ses belles-sœurs et sa belle mère.

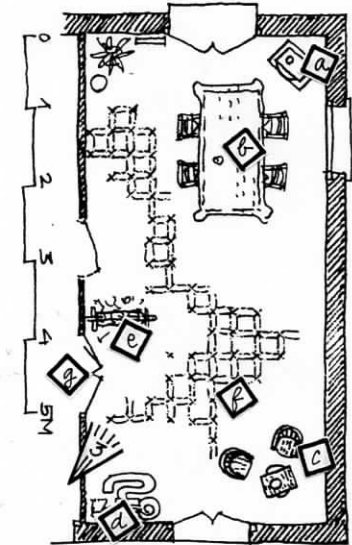


- a réfrigérateur
- b téléphone
- c buffet de style "rustique"
- d carrelage (hexagones)
- e accès au séjour
- f accès au sous-sol

1

2

3

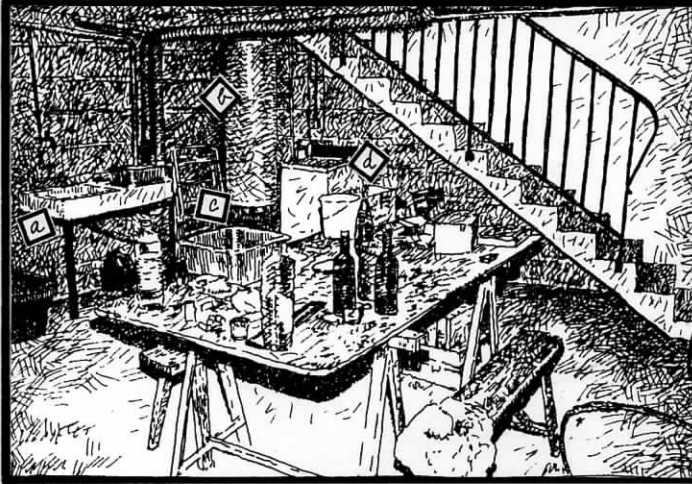


- a télévision noir et blanc
- b nappe plastique sur table "rustique"
- c chaises et table d'enfant en rotin
- d jouets d'enfant (garage)
- e support métallique de bacs à plantes autofabriqué
- f carrelage
- g accès depuis l'entrée.
- h mur enduit de plâtre non tapissé

RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B5 PL4

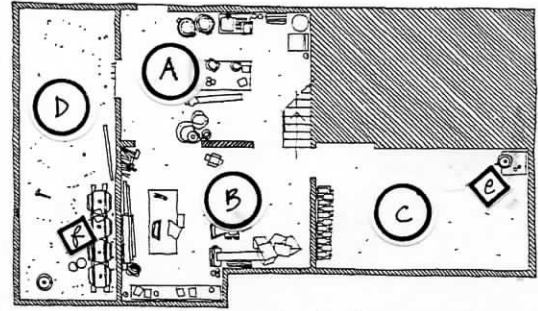
1	PLAN DU SOUS-SOL	4	VUE X PLAN DE
2	PLAN DE LA PARTIE BUANDERIE		LA PARTIE
3	VUE DE LA PARTIE BUANDERIE		ATELIER

A	Buanderie	B	Atelier
C	Cellier	D	Cave
e	table et fût de 20l.	f	quatre barriques
g	bouteilles de vin bouché		

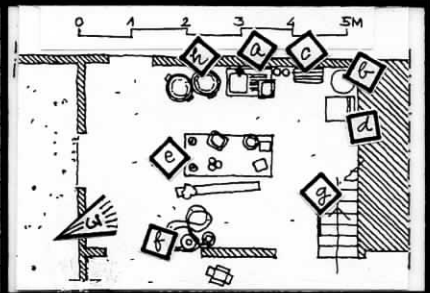


- a évier
- b ballon d'eau chaude
- c séchoir
- d Machine à laver

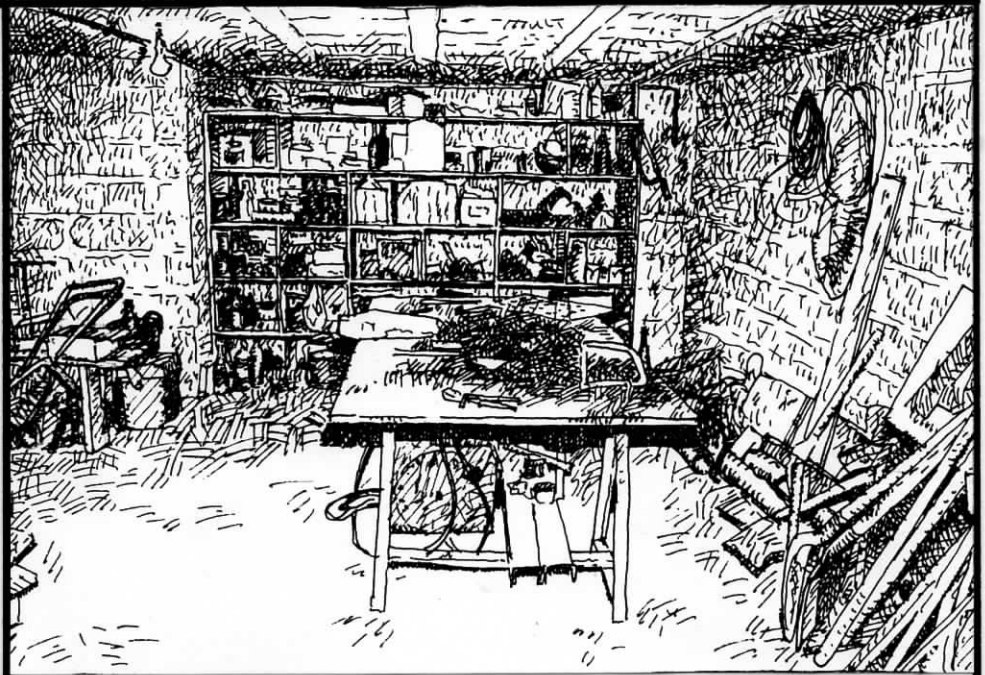
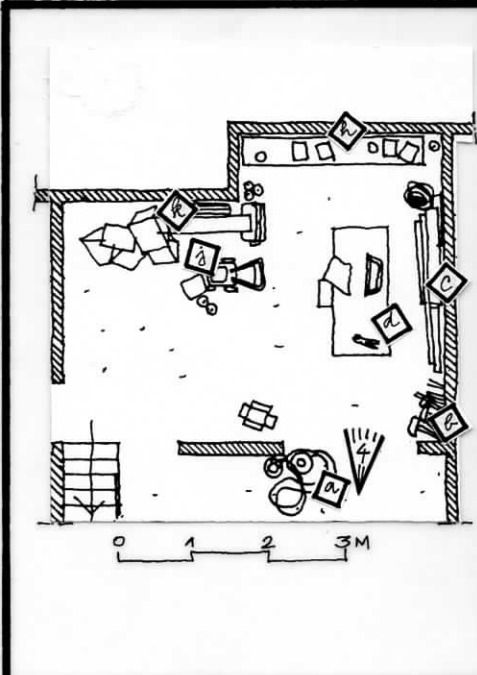
1



- a évier
- b ballon d'eau chaude
- c séchoir
- d Machine à laver
- e table sur tréteaux
- f bouteilles pour chalumeau
- g escalier d'accès à l'étage
- h bassines en plastique



2
3
4



- a bouteilles pour chalumeau
- b pelles
- c planches et tuyaux PVC
- d plaque de tôle métallique de 20mm d'épaisseur
- e poste de soudure électrique.
- f scie à bois
- g calendrier
- h étagères métalliques
- i conserves
- j tondeuse à gazon
- k caisses de carton.



RELEVÉ AN ETHNOGRAPHIQUE	B6
(Interview de l'homme et de la femme)	

SUJET (l'homme)	Âge 55	Situation matrimoniale marié
TRAVAIL	Poste	OS
	Horaires	(régulière) jour
	Conjoint	Secrétaire (Bathignolles)
ENFANTS	Nombre	1 fille et un garçon
		mariés (2 + 1 enfants)
HABITAT	Location	Accession <input checked="" type="checkbox"/>
	Maison individuelle	maison ancienne auto-rénovée
	Appartement en collectif	
	Autre	

RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B6 PL1

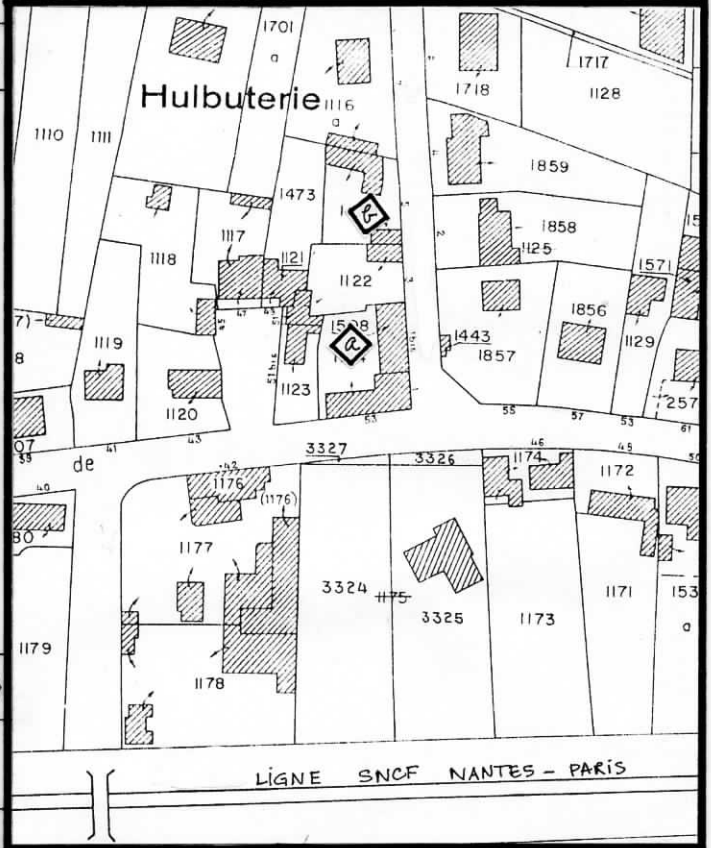
RELEVÉ DES LIEUX CITÉS

1	EN FRANCE	3	DANS LE VOISINAGE
2	DANS L'AGGLOMÉRATION		

a résidence actuelle : maison ancienne en propriété
(l'essentiel des travaux de rénovation ont été fait par l'habitant)
b résidence actuelle de la belle-mère (famille d'adoption de l'ouvrier concerné) entièrement auto-construite

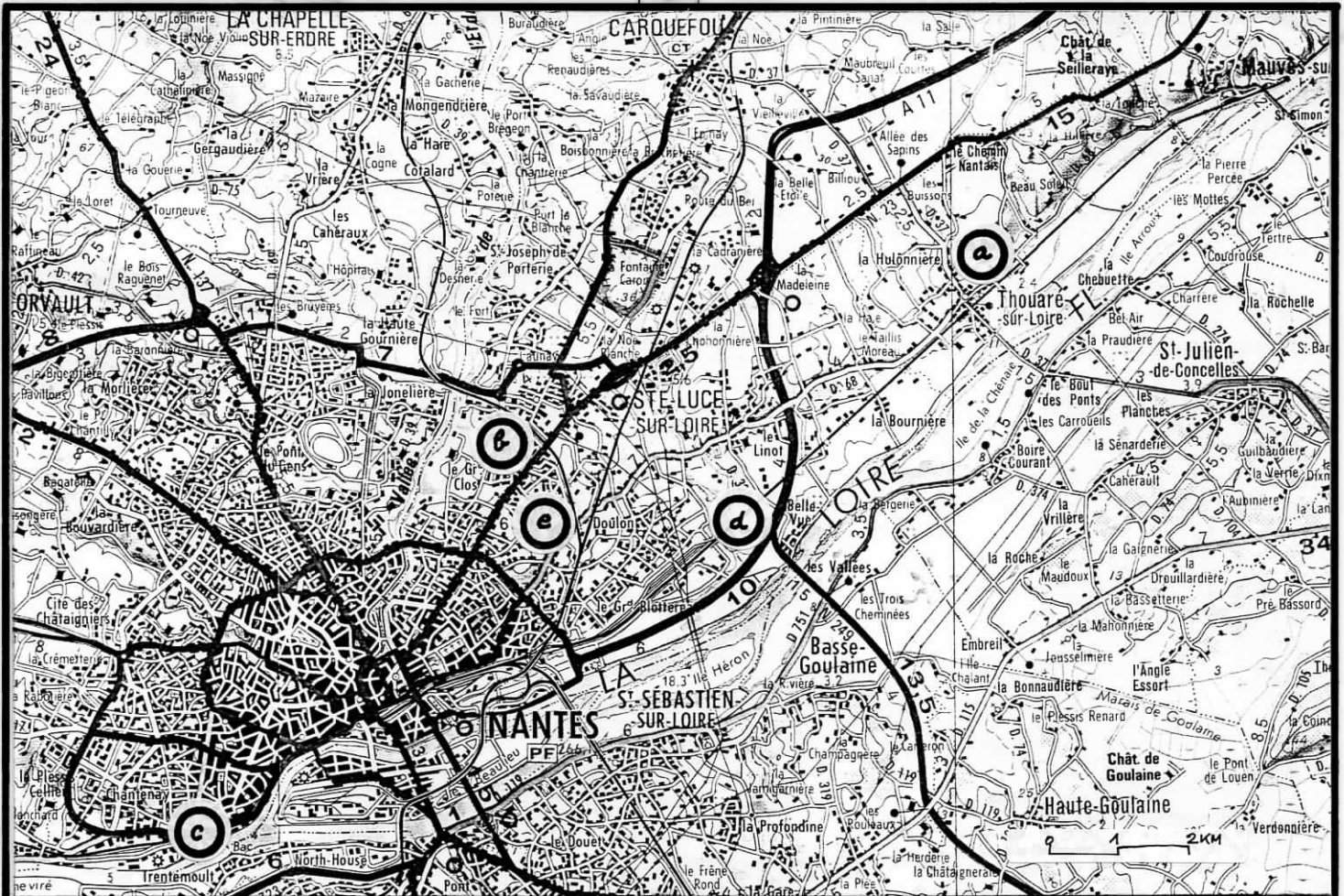


1



a lieu de travail pendant 1 an, résidence actuelle d'un frère (Paris)
résidences des frères et sœurs b Vesoul c Noirmoutier
d Cholet e Charentes f Béziers

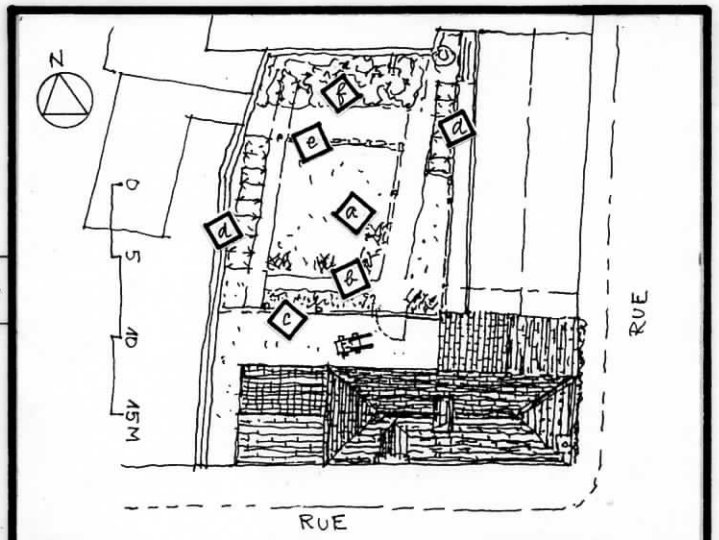
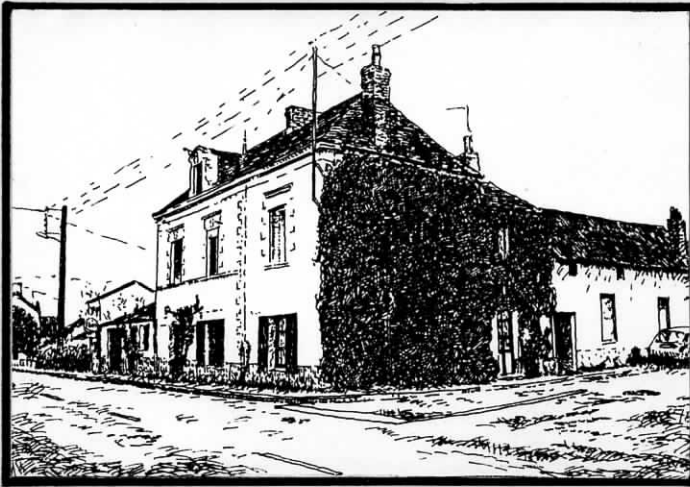
2



a résidence actuelle : maison ancienne rénovée, en propriété
b lieux de travail antérieurs de la femme : Chantenay c St Luce/L d
e lieu de travail actuel (de l'homme et de la femme)
f lieux de résidence du fils et de la fille (mariés) : HLM La Bottière

RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B 6 PL2

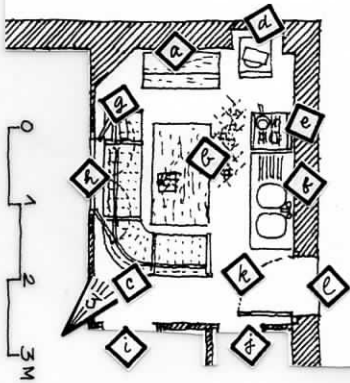
- 1 VUE EXTÉRIEURE DE L'HABITATION (FAÇADE/RUE)
- 2 LA MAISON & SON JARDIN (S = 403 m²)
- 3 VUE DE LA CUISINE DU REZ DE CHAUSSEE



a	potager	f	Treille
b	arbustes dont rosiers		
c	clôture en grillage (h = 1M)		
d	serres plastiques		
e	fil à linge		

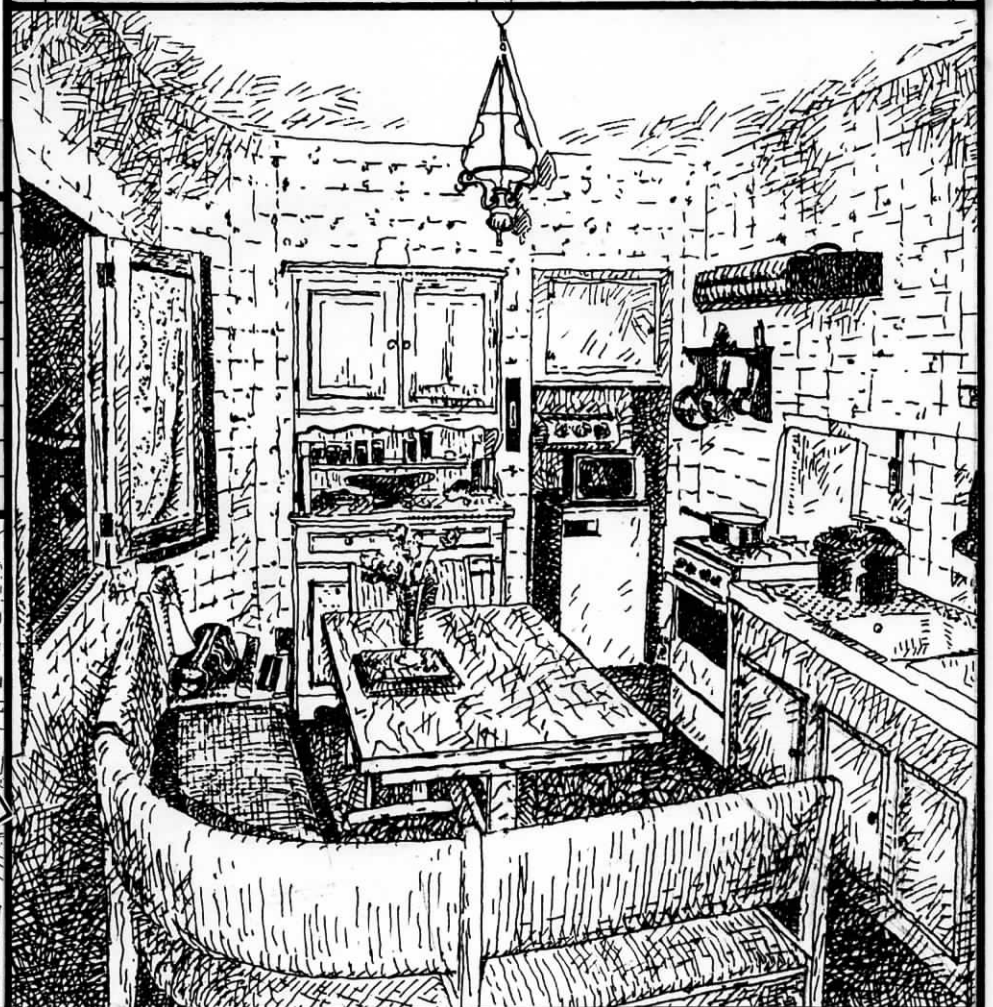
2

3



a	Buffet "rustique" en bois blanc	h	fenêtre ouvrant sur le séjour.
b	Table de bois blanc	i	accès au séjour
c	banquette recouverte d'un tissu écossais beige avec bandes brun clair	j	accès à un cabinet de toilette
d	réfrigérateur surmonté d'une télévision noir et blanc	k	carrelage (ocre rouge) trame : 25x25
e	gazinière 4 feux	l	accès au jardin
f	évier 2 bacs en porcelaine blanche		
g	Trousseau de couture		

- a. Buffet "rustique" en bois blanc
- b. Table de bois blanc
- c. banquette recouverte d'un tissu écossais beige avec bande brun clair
- d. Réfrigérateur et télévision Noir et Blanc
- e. hotte
- f. évier 2 bacs en porcelaine blanche
- g. Trousseau de couture
- h. fenêtre ouvrant sur le séjour



RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B6 PL3

- 1 VUE N°1 DU SÉJOUR (COÏN SALON)
- 2 VUE DE LA CHEMINÉE AUTO-FABRIQUÉE
- 3 PLAN & VUE N°2 DU SÉJOUR (COÏN SALLE A MANGER / BIBLIOTHÈQUE)

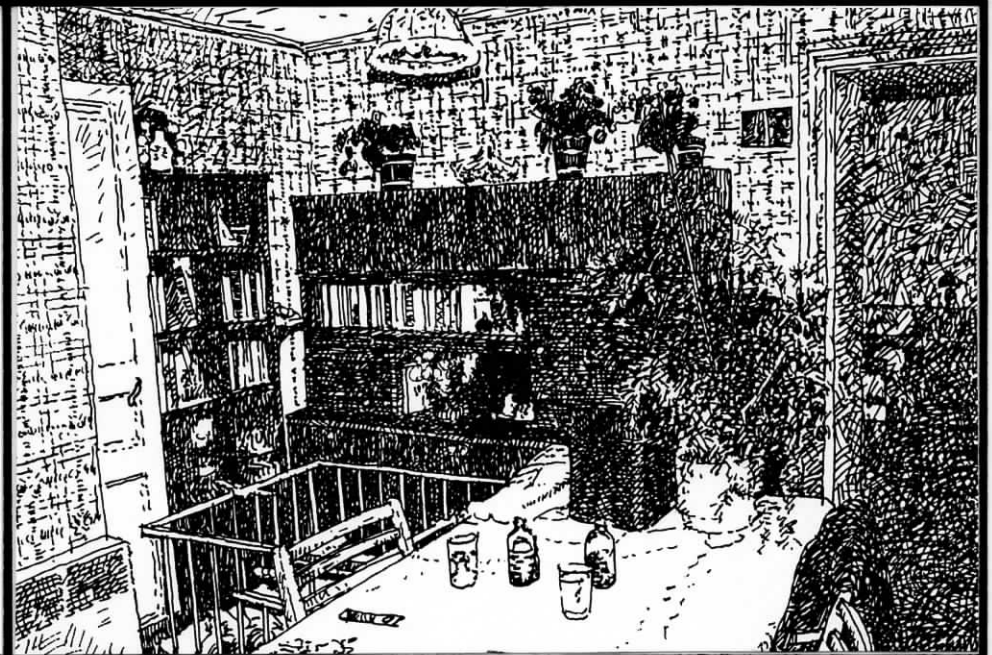
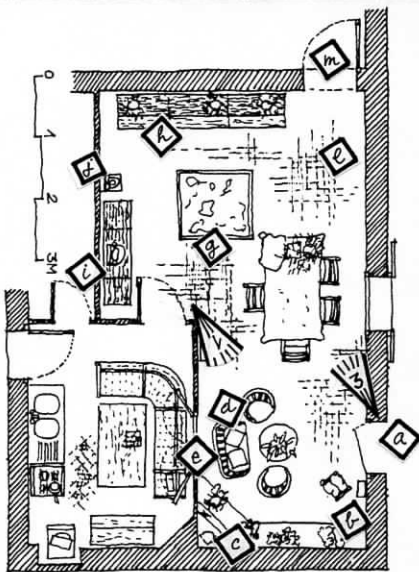


- | | |
|---|--|
| a | Fanion de Fédération de sport régionale |
| b | Modèle réduit de bicyclette de course |
| c | Photo du Club cycliste |
| d | Plantes vertes |
| e | Statuette de paysan chargé d'un fagot |
| f | Canavas représentant une Vierge à l'Enfant |
| g | Collection de poupées |
| h | baromètre |

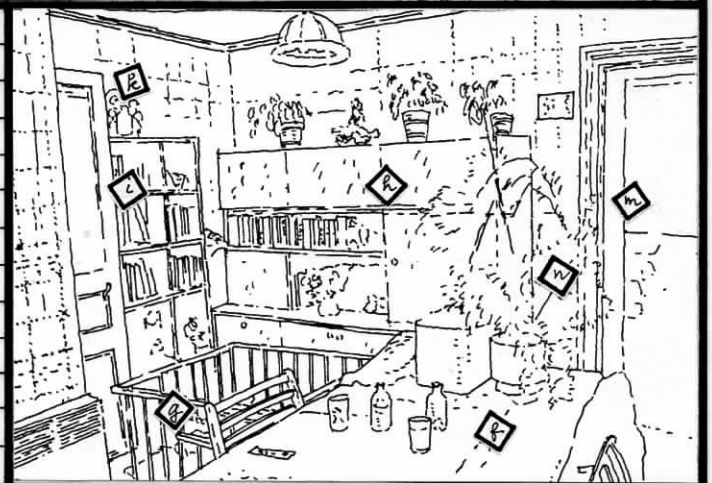
1

2

3



- | | | | |
|----|---|---|-----------------------------------|
| a | Entrée depuis la rue | b | collection de poupées en tissus |
| c | Cheminée autofabriquée | d | Fauteuils et table basse en rotin |
| e | Fenêtre ouvrant sur la cuisine | | |
| f | Table recouverte d'une nappe blanche en tissu | | |
| g | Parc servant à la garde de la fille du fils | | |
| h | Buffet "moderne" en acajou foncé | | |
| i | Bibliothèque en acajou foncé | j | Téléphone |
| ke | Service à Cognac | | |
| l | carrelage ocre rouge (maille carrée 20x20) | | |
| m | accès à une chambre | | |
| n | plante verte (asparagus) | | |



RELEVÉ ANTHROPOLOGIQUE	B7
(Interview de l'homme et de la femme)	

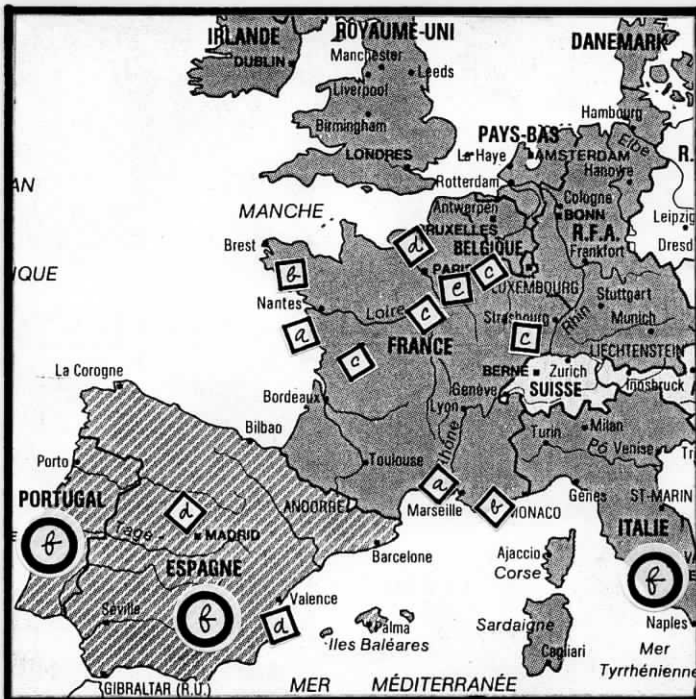
SUJET	Age	Situation matrimoniale	
	41	marié	
TRAVAIL	Poste	P3 électricien	
	Horaires	jour (régulier)	
	Conjoint	sans emploi	
ENFANTS	Nombre	3 filles (14, 11 et 6 ans)	
	3		
HABITAT	Location		Accession <input checked="" type="checkbox"/>
	Maison individuelle		
	Appartement en collectif	Appartement choisi sur plan	
	Autre		

RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B7 PL1

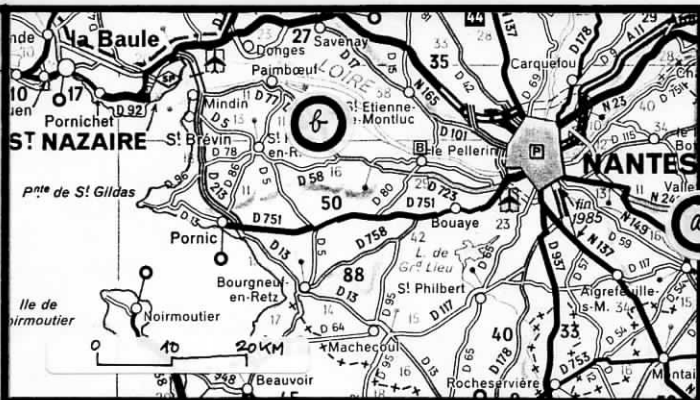
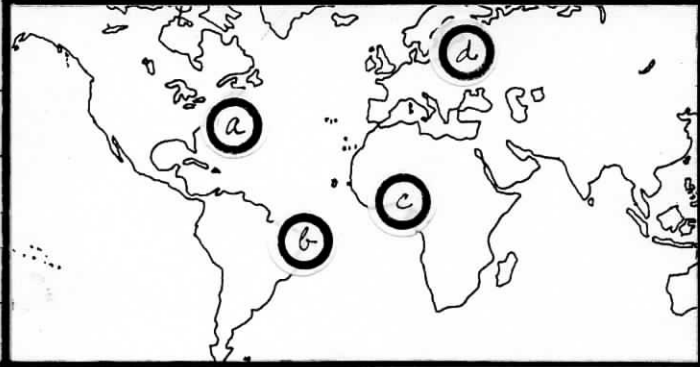
RELEVÉ DES LIEUX CITÉS

1	DANS LE MONDE	3	DANS LA RÉGION
2	EN EUROPE	4	DANS L'AGGLOMÉRATION

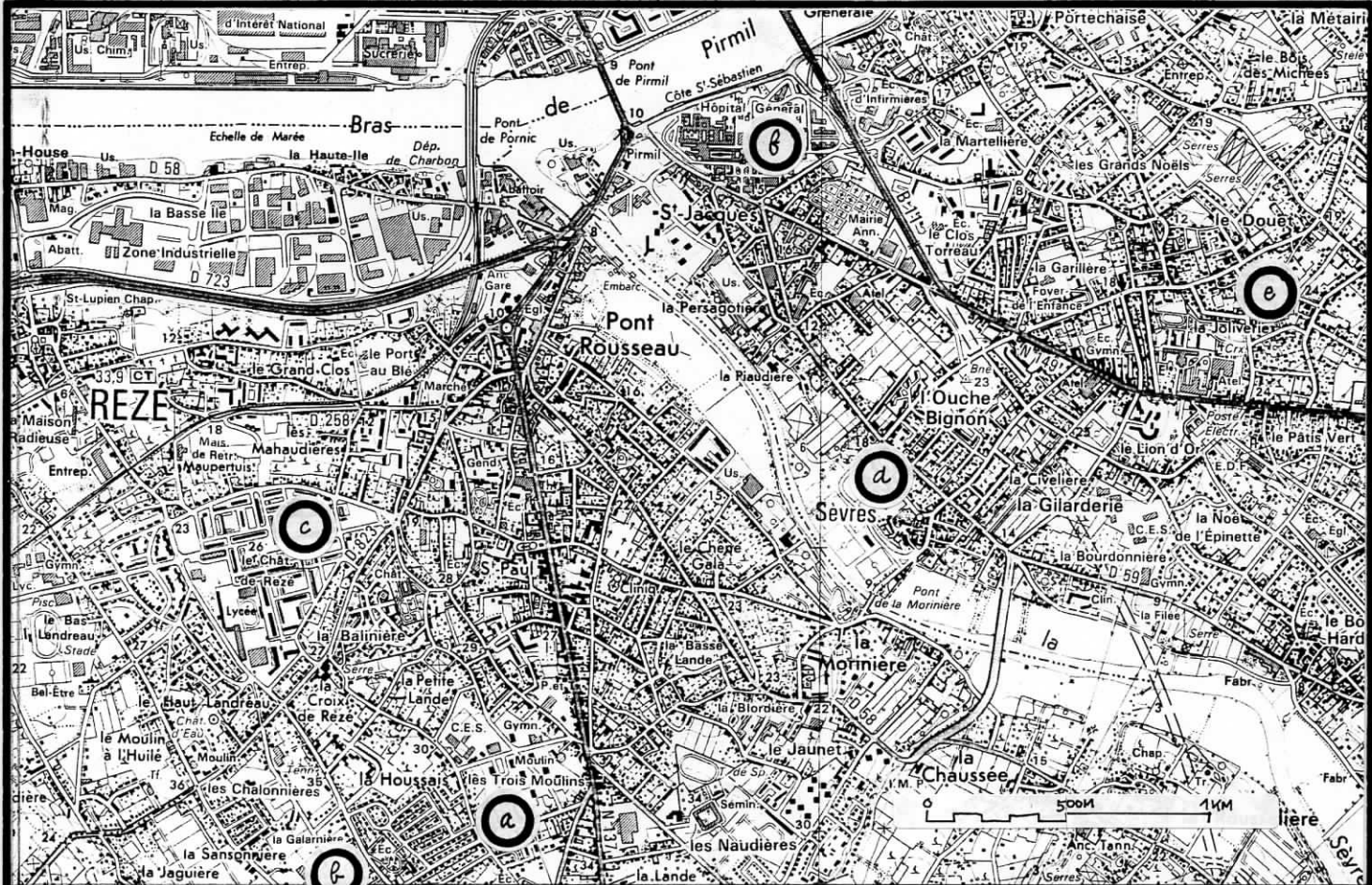
Sans de navigation dans la Marine Marchande	
a	Amérique du Nord
b	Amérique du Sud
c	"toute l'Afrique"
d	"la Russie et tous les pays européens pour ainsi dire"



a	Ecoles de la Marine Marchande	e	résidence de 2 frères et d'une sœur
b	Ports d'attache : Service Militaire	f	lieux successifs de vacances
c	Déplacements dans le cadre d'un travail antérieur (Montbéliard...)		
d	Déplacements dans le cadre du travail actuel (Madrid, Valence...)		



a	localité d'origine : La Chapelle-Heulin
b	terrain appartenant au beau-père où l'ouvrier concerné contribue à la construction et à l'aménagement d'un habitat de week-end.



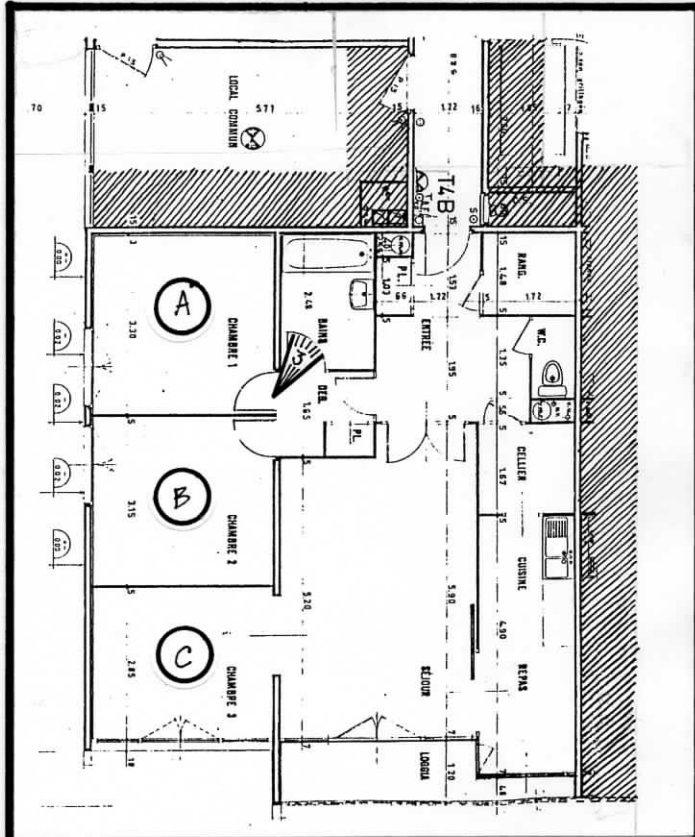
a	résidence actuelle : appartement T4 dans collectif en accession à la propriété.	c	résidence antérieure : T2 HLM	d	enfance : résidence des parents	f	ancien travail de la femme (aide-soignante à l'hôpital)
b	résidence actuelle des beaux-parents : Maison individuelle			e	seconde résidence des parents habitée quelques mois comme jeune couple marié		

RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B7 PL2

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 | VUE EXTÉRIEURE DE L'IMMEUBLE HABITÉ |
| 2 | PLAN DE L'APPARTEMENT (T4) 4 |
| 3 | VUE DE LA SALLE DE BAINS |
| | PLAN & VUE DE LA CH. DES FILLES |



1



- A Chambre occupée par les filles cadettes (11 et 6 ans) voir 4
- B Chambre de la fille aînée (14 ans) [visitée]
- C Chambre occupée par les parents [non visitée]

Origine du Plan : SEMI (Rezé)

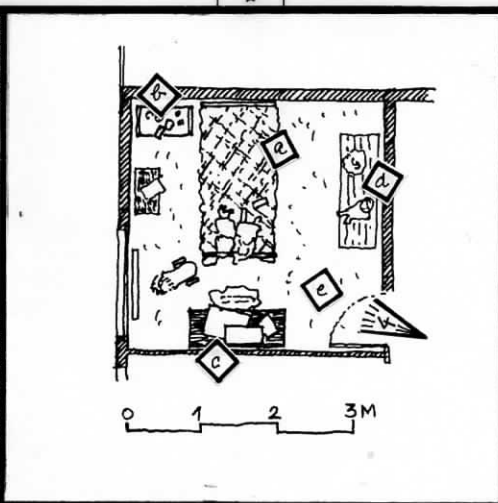
2

Salle de bains entièrement réaménagée par l'ouvrier concerné
 2 vasques encastrées de couleur bleue variant du clair au foncé
 baignoire assortie carrelage rose/violet
 mur et portes sous table : rose-foncé miroirs : rose-pourpre



3

4



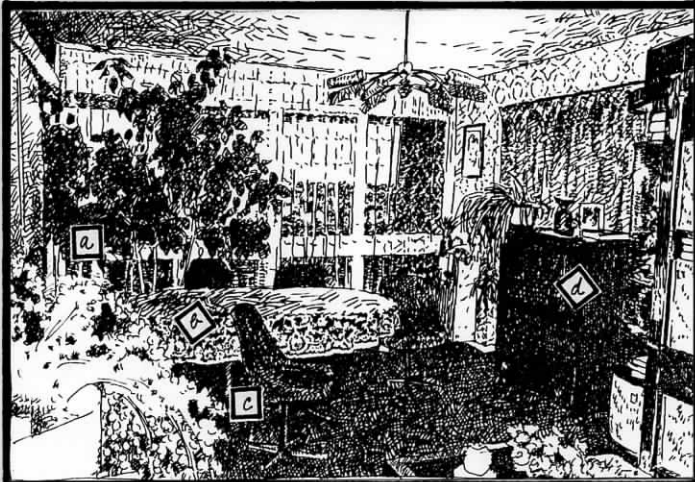
- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| a lits superposés | g Poulbot |
| b tables de nuit | h Peluche |
| c petit bureau | i lion (peluche sur roulettes) |
| d penderie | j couvre-lits rose uni. |
| e moquette bordeaux | |
| f poupées | |



RELEVÉ ETHNOGRAPHIQUE B7 PL 3

- 1 VUE DE L'ENTRÉE
- 2 VUE N°1 DU SÉJOUR (COÏN SALLE A MANGER)
- 3 PLAN DU SÉJOUR ET VUE N°2 (COÏN SALON - BIBLIOTHÈQUE)

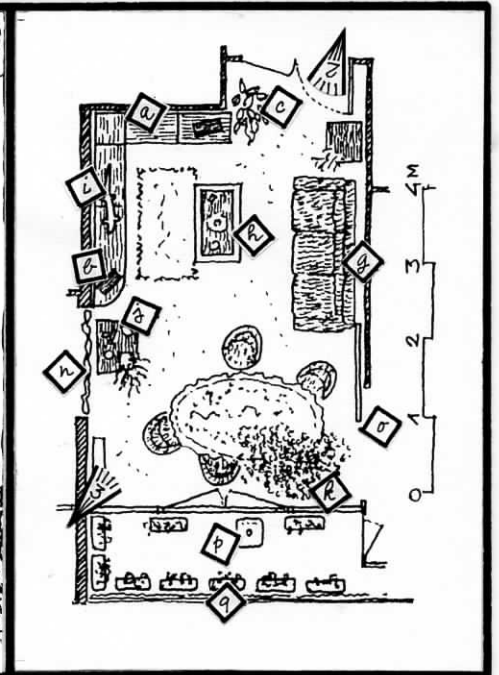
- a grande reproduction photographique montrant un yacht mouillé dans la baie d'une île de polynésie, du coucher du soleil
- b filet de pêche parsemé d'étoiles de mer
- c tapisserie à motifs géométriques, identique à celle du séjour (couleur beige clair)



- a arbustes d'intérieur (avocatier et ficus)
- b table de forme ovale recouverte d'une nappe de tissu en guipure
- c chaise avec revêtement de velours marron
- d meuble de télévision noir et télévision couleur



1
2
3



- a meuble bibliothèque (ossature en acier inoxydable)
- b enceintes acoustiques
- c macramé
- d photo du yacht de l'entrée
- e reproduction d'un Gauguin (femme à l'enfant tahitienne)
- f tapisserie de couleur beige à motifs géométriques
- g canapé-lit (bleu marine foncé/velours)
- h table basse (bord inox, intérieur verre fumé)
- i iguane naturalisé
- j meuble télévision (voir 2)
- k arbustes d'intérieur (voir 2)
- l tapis de laine blanc
- m moquette bleue foncée
- n tenture de velours marron séparant le séjour de la chambre
- o porte coulissante séparant la cuisine du séjour
- p pied de parasol (le séjour et son balcon sont orientés au Sud)
- q bac à fleurs (géraniums)