



HAL
open science

Le rôle du littoral dans l'organisation spatiale des sociétés insulaires et péninsulaires armoricaines : Le dépôt de céramique de l'îlot de Karreg Ar Skariked : un exemple d'exportation de céramiques proto-onctueuses vers les îles au second âge du Fer.

Benjamin Gehres

► **To cite this version:**

Benjamin Gehres. Le rôle du littoral dans l'organisation spatiale des sociétés insulaires et péninsulaires armoricaines : Le dépôt de céramique de l'îlot de Karreg Ar Skariked : un exemple d'exportation de céramiques proto-onctueuses vers les îles au second âge du Fer.. AFEAF. Les Gaulois au fil de l'eau, May 2013, Montpellier, France. Ausonius, 2 (37), 2015, Les Gaulois au fil de l'eau. hal-01519791

HAL Id: hal-01519791

<https://hal.science/hal-01519791>

Submitted on 9 May 2017

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

I. Les problématiques :

- Quel est le rôle des îles bretonnes et anglo-normandes au cours de l'âge du Fer dans les réseaux de communication et de distribution des biens et notamment des céramiques ?
- Les céramiques découvertes sur les îles bretonnes et anglo-normandes sont-elles des productions locales ou des importations ?
 - Dans le cas d'importation : s'agit-il de forme spécifique, quelle part du vaisselier occupent ces importations, s'agit-il de céramiques façonnées à l'aide de pâtes spécifiques ?
 - Dans le cas de production locale, la question d'un particularisme (technologique ou culturel) lié à l'insularité est posée.

II. Les méthodes d'études :

- Plusieurs méthodes d'analyses archéométriques sont employées à la suite de l'étude typologique.

Les analyses pétrographiques au microscope polarisant :

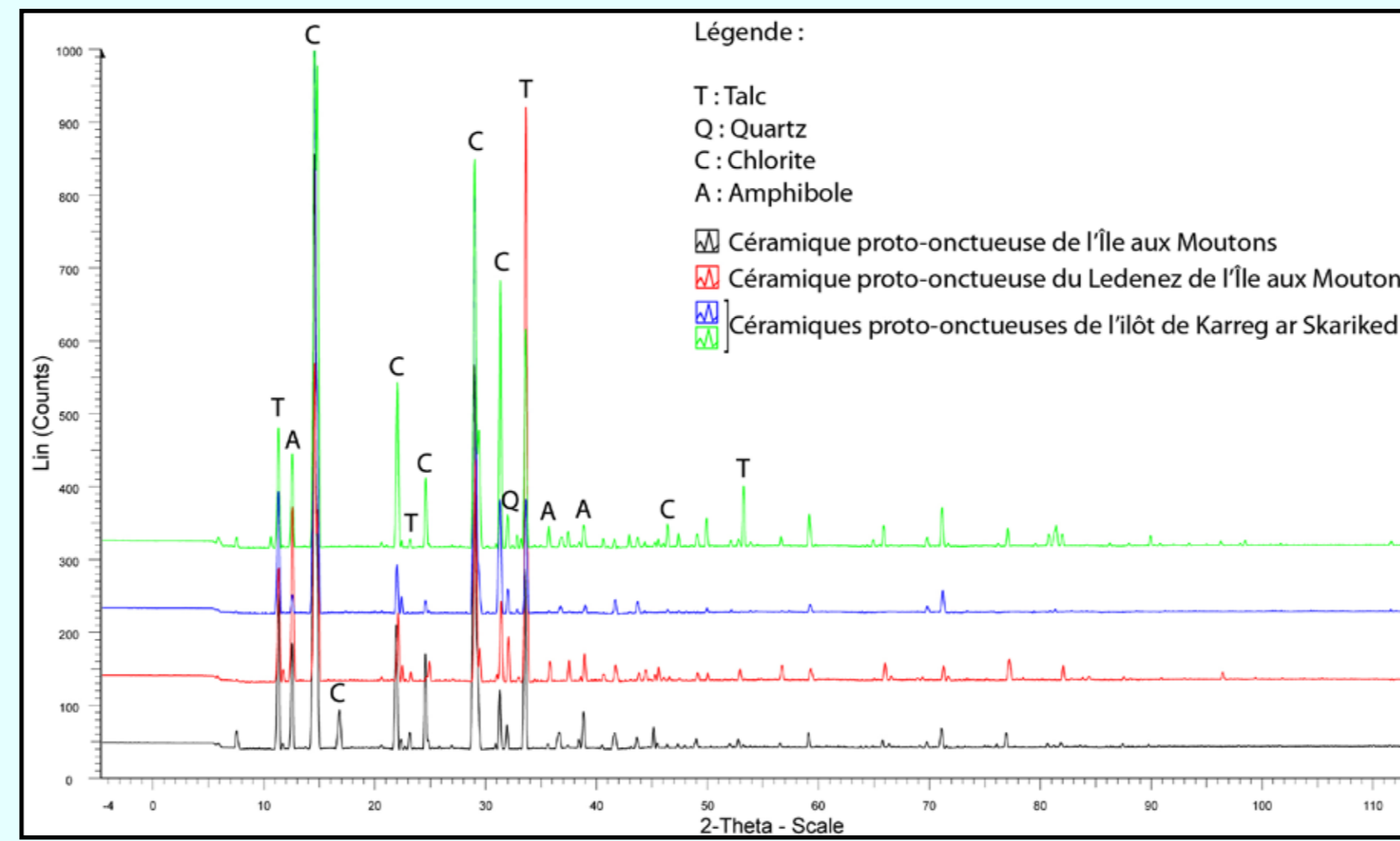
- Grâce à la réalisation d'une lame mince de 30 µm d'épaisseur à partir d'un tessou, il est possible d'observer la nature des inclusions de la pâte et d'en connaître leur origine géologique. La technique de montage est également identifiable ainsi que l'application d'une peinture ou d'un engobe ou encore le rajout de dégraissant (chamotte, végétaux,...). Enfin la présence ou l'absence d'un tri ou d'un broyage des inclusions peut être discernée.



Micrographie d'une céramique proto-onctueuse de l'île aux Moutons (29) en lumière naturelle. La matrice brune est de l'argile, le gros grain blanchâtre est du talc, et les grains oeilés sont de la serpentine.

Les analyses par diffraction X sur poudre :

- Cette technique permet de connaître la nature des minéraux présents dans la pâte des céramiques. Pour cela un fragment de tessou réduit en poudre est placé dans un faisceau de rayon X. Les cristaux vont alors diffracter ce faisceau selon la loi de Bragg. Ce type d'analyse permet également de comparer différents résultats et d'en déduire s'il s'agit de céramiques provenant d'une même zone géologique et donc géographique.



Comparaison de différents diagrammes d'analyses par diffraction X de céramiques proto-onctueuses provenant de plusieurs sites insulaires et montrant la présence de minéraux tel que du talc, de l'amphibole, de la chlorite et du quartz.

Les analyses chimiques globales et ponctuelles :

- Ponctuelle : tel que l'identification d'inclusions grâce à leurs compositions chimiques par l'analyse microsonde (EDS) couplée à un microscope électronique à balayage (MEB), ou par spectrométrie de masse (LA-ICP-MS) couplée à un laser - à venir.
- Globale : par fluorescence X sur pastille de poudre afin d'identifier des groupes de production dans un même corpus, ou de comparer chimiquement des céramiques.

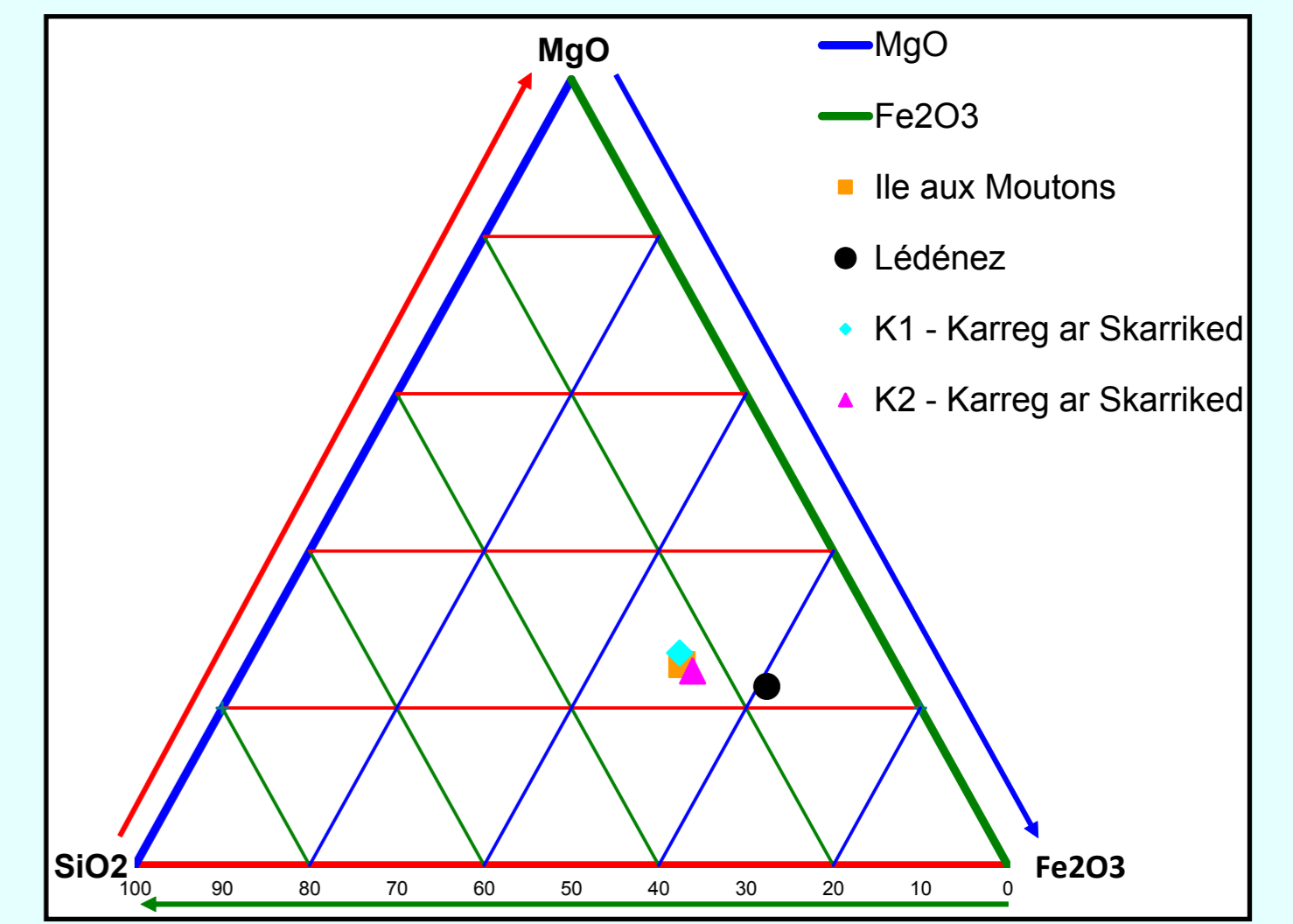


Diagramme représentant les résultats de plusieurs analyses chimiques par fluorescence X de céramiques proto-onctueuses montrant la forte proportion de magnésium et de fer caractéristique des altérations de serpentine.

III. La céramique proto-onctueuse dans les îles bretonnes :

1) Trois nouvelles découvertes en contexte insulaire :

- Trois découvertes de céramiques proto-onctueuses sont à signaler. Ce sont les seules connues à ce jour en contexte insulaire. Il s'agit des sites :

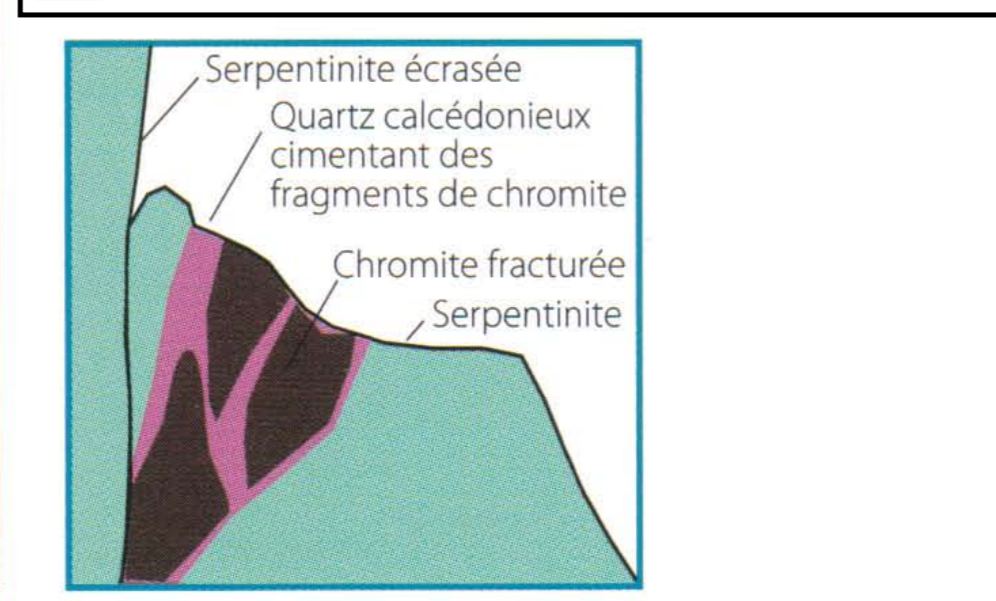
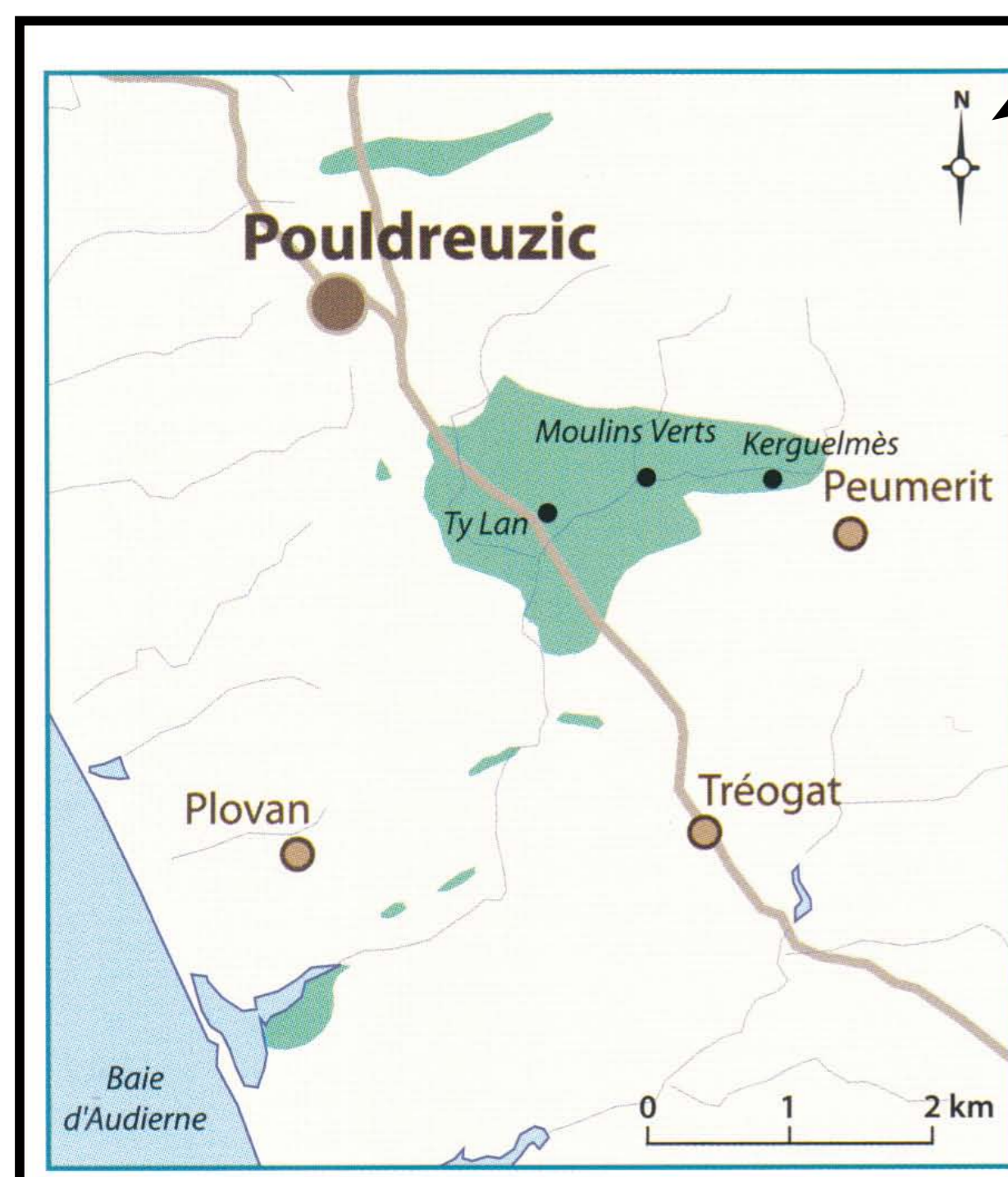
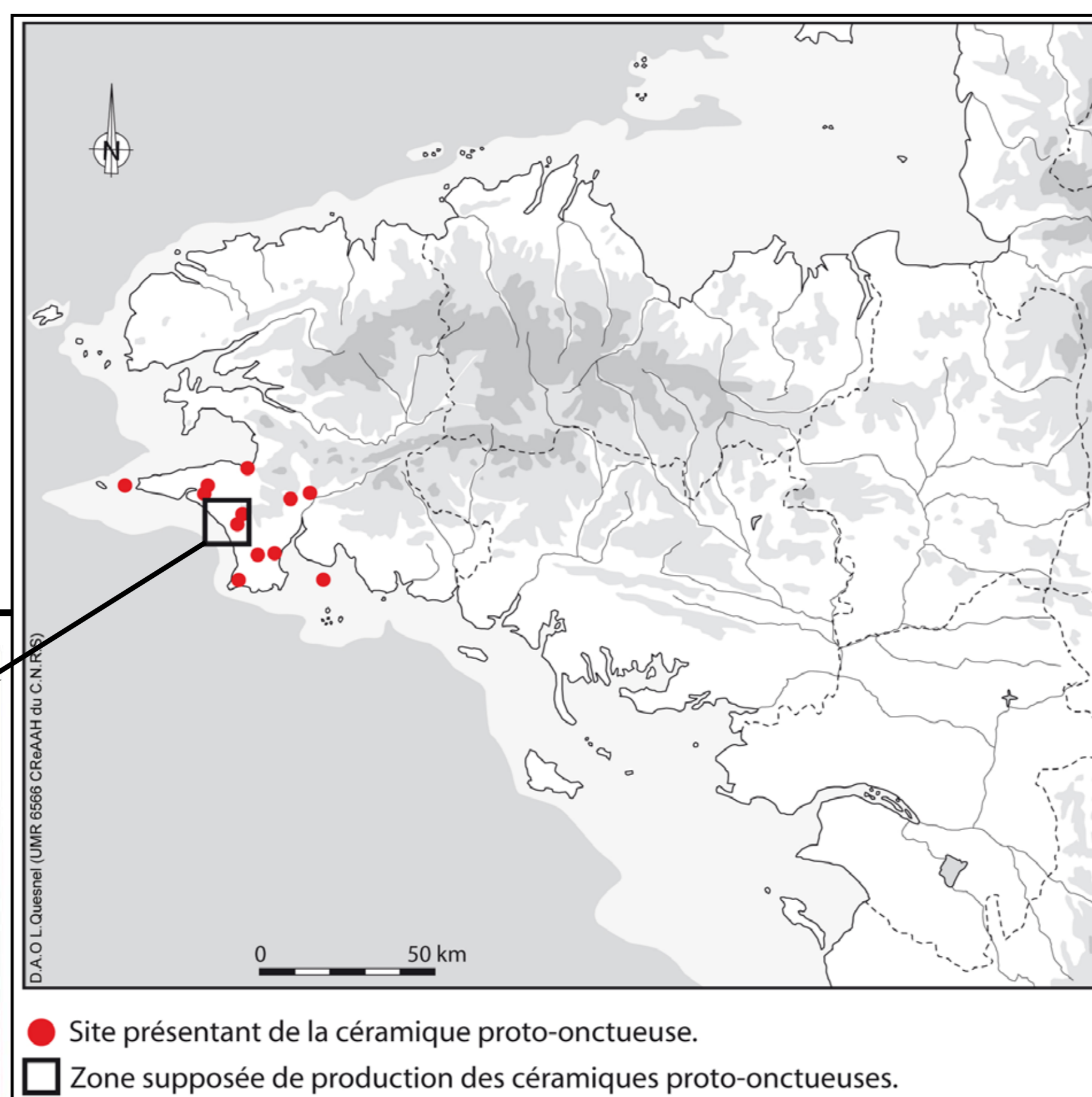
- de Karreg ar Skariked en Clédén Cap-Sizun (29) : 3 céramiques sous forme de dépôt.
- de l'île aux Moutons en Fouesnant (29) : une céramique dans un niveau d'occupation.
- le Lédénez de l'île aux Moutons (29) : découverte d'une céramique en prospection.

- Il s'agit pour les trois sites de céramiques importées provenant du continent. Plus précisément ces poteries proviennent d'une zone de production connue dans la région de Ty-Lan (29). Elles sont caractérisées par l'utilisation d'altération de roches basiques de type serpentinite.

- Les artisans de cette zone de production ont diffusé ces céramiques proto-onctueuses dans un rayon de 30 km à partir des gîtes de matière première.

- Ces nouvelles données nous permettent d'avoir un aperçu des contacts entre les îles et le continent au second âge du Fer.

- Il s'agit de preuves montrant qu'il y a eu des échanges au moins dans un sens du continent vers les îles à cette époque et donc que ces populations ne vivaient pas isolées.



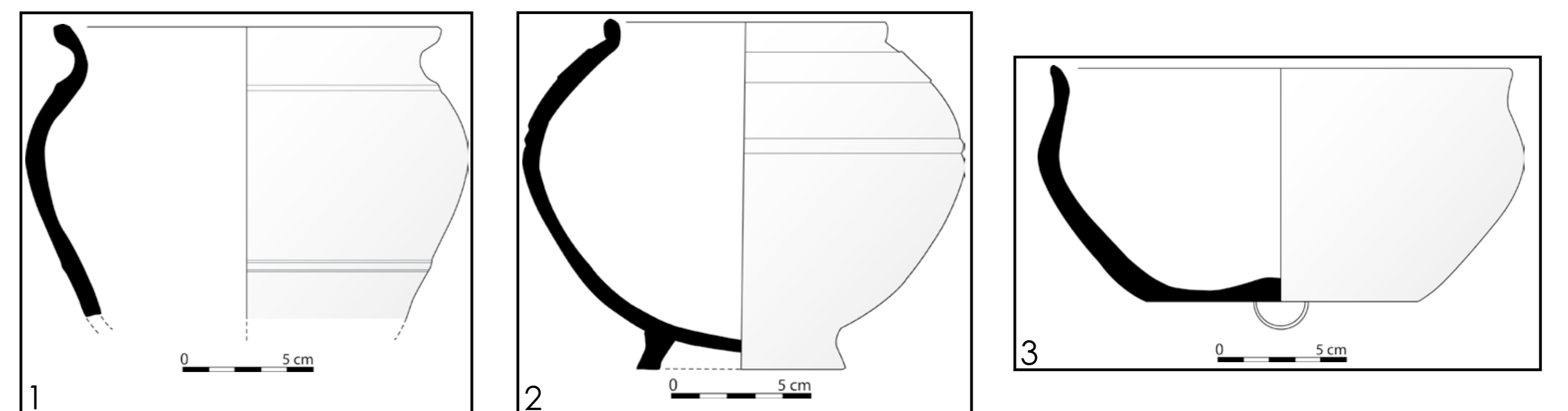
Localisation du massif de serpentinite de Ty-Lan à Plovan (d'après Chauris L., 2011) d'où sont extraites les argiles servant aux montages des céramiques proto-onctueuses.

2) Le site de Karreg ar Skariked :

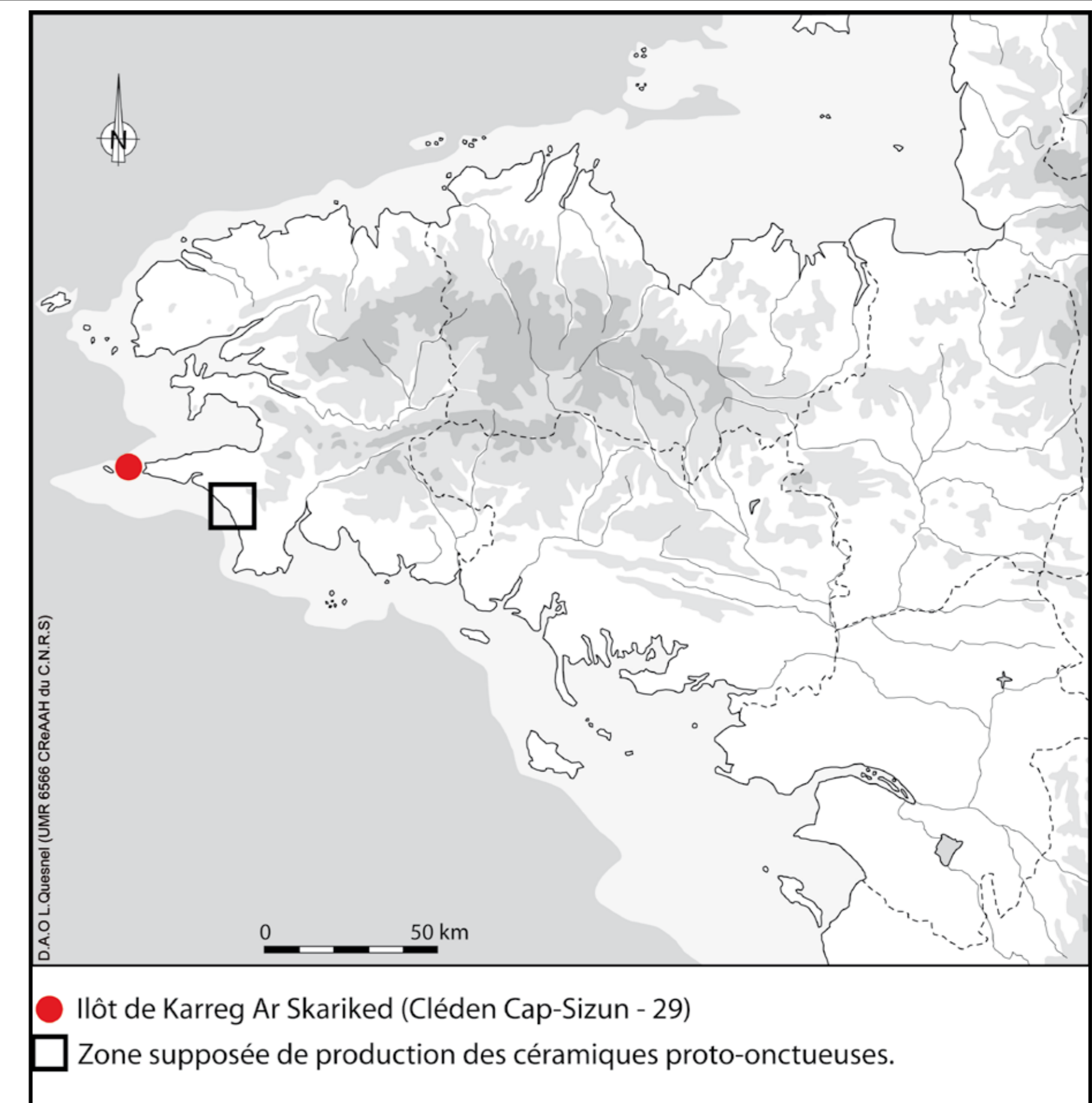
- Trois céramiques du 1er siècle av. n.è. (La Tène finale) découvertes sous forme de dépôt sur l'îlot de Karreg ar Skariked (en Clédén Cap-Sizun) ont fait l'objet de prélèvements pour analyse.

- Les observations en lame mince ont permis d'identifier la présence de grains de serpentine ainsi que de nombreux fragments de talc et d'autres minéraux plus accessoires. Cet assemblage minéralogique correspond à celui d'une roche de type serpentinite. Ces céramiques sont donc de type proto-onctueuse. Deux de ces poteries sont des fines à cordons, connues pour être souvent réalisées à partir des argiles grabbroïques de la région de Trégormar (22).

- Cette découverte nous permet de poser la question d'un lien entre utilisation de céramique proto-onctueuse, et la volonté d'apporter une valeur ajoutée à ce dépôt au travers d'une matière première spécifique.



1 et 2 : Céramique fine à cordons ; 3 : Jatte moyenne (Dutouquet L., Daire M.-Y., 2010) Dessins de Feydeau J., DAO Quesnel L.



Localisation du site de Karreg Ar Skariked et de la zone hypothétique de production de céramiques proto-onctueuses