



Traumas et catastrophe aujourd'hui

Christian Hoffmann

► To cite this version:

Christian Hoffmann. Traumas et catastrophe aujourd'hui. Recherches en psychanalyse, 2015, Traumas ; Passages à l'acte ; Cliniques contemporaines / Trauma; Acting; Contemporary clinical explorations, 2 (20), pp.98 - 99. <10.3917/rep.020.0098>. <hal-01511854>

HAL Id: hal-01511854

<https://hal.science/hal-01511854v1>

Submitted on 25 Aug 2017

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization



Traumas et catastrophe aujourd'hui

Éditorial

Traumas and Catastrophe Today

Editorial

[En ligne] 30 décembre 2015

Christian Hoffmann

Notre actualité évoque régulièrement de nouvelles catastrophes, et le mot traumatisme fait désormais partie de notre vocabulaire ordinaire. Comme le remarquait déjà Freud, il n'est plus possible à l'homme contemporain de s'appuyer sur une vision du monde, faisant récit et produisant du sens dans un espace et un temps perçus comme homogènes.

I - Problématique contemporaine

Traditionnellement la catastrophe était le dénouement d'un drame. Aujourd'hui les catastrophes viennent à un rythme de plus en plus rapide trouer les écrans de notre actualité, sans que nous puissions facilement les intégrer sous un sens ou les articuler dans des concepts. Ces ruptures sont naturelles ou sociales, mais de plus en plus à la jonction des deux. Elles prennent effet dans les domaines les plus divers : météorologique, nucléaire, chimique, sanitaire, économique, politique, social, mais aussi individuel, au point où un sujet rencontre la vie ou la mort.

Le traumatisme a désigné tout d'abord un accident subjectif majeur et exceptionnel, inintégrable à l'économie psychique. Une des questions que pose notre actualité, c'est que l'exception tend à devenir ordinaire, sans que soient pour autant connus à ce jour les moyens d'y apporter des réponses appropriées. Qui plus est, les catastrophes contemporaines donnent au

traumatisme une échelle individuelle ou collective d'une ampleur sans équivalent à ce jour.

La réponse à ces catastrophes, tout comme leur éventuelle anticipation, intéressent aujourd'hui l'ensemble de la communauté scientifique et universitaire.

Dans un monde où le réel est de moins en moins maîtrisé, et qui interroge le cloisonnement traditionnel des disciplines issues de la distinction classique entre nature et culture, il devient indispensable de susciter une recherche et des réponses communes à une situation en grande partie inédite.

II - La violence dans tous ses états, la parole, le corps, la mort

Le réel contemporain est traversé par la violence que génère la remise en question de la parole, de ses conditions et de son efficience. Nous relevons les effets de cette remise en question entre autres dans le rapport de plus en plus univoque et fonctionnel que nous entretenons à la science, à la technique à l'information et à la religion. Un idéal de fonctionnement pur tend à se substituer aux questions possibles du sujet ou du lien social, sans rencontrer les limites que rend possible en principe l'échange de la parole.

Il en résulte des catastrophes et des traumas inédits dans les champs de la nature et du social.

Le corps apparaît aujourd'hui comme un enjeu majeur où se croisent les effets de cette problématique, et en particulier l'écart de plus en plus sensible, pour le sujet humain, entre le corps propre et le corps en fonction requis par la technique. Les limites de ce corps sont régulièrement modifiées, et son rapport même à la limite, et par conséquent à la mort, fait difficulté.

De plus, nous observons que les récits touchant cette violence restent ordinairement en deçà de l'expérience qui en est faite.

III - Les attentats de Paris

L'imprévisibilité de ces déflagrations dans le temps et dans l'espace donne à ces violences extrêmes, par l'effroi produit, le caractère recherché par une organisation armée, qui est celui de la terreur, où le pire peut se produire n'importe quand et n'importe où.

L'effroi se produit dans un moment où le sujet est saisi par un acte de violence dans le réel de son corps sans préparation symbolique préalable à l'acte. Cette absence de préparation est la cause majeure du traumatisme de par l'explosion dans le réel qui touche le corps.

La réalité, on pourrait dire le réel, a dépassé aujourd'hui le malaise dans notre culture et nous met collectivement dans une subjectivité, comme le dit Christine Angot, plongée dans une guerre par des ennemis de la démocratie qui veulent que « Tout soit réel ».

C'est une guerre du réel pour installer une dictature du réel par ce réel.

Aujourd'hui, comme pour le scientifique, la mise en récit du réel, et notamment d'une catastrophe, présente de grande difficulté, vu qu'on ne peut saisir, comme le scientifique ne peut le faire, que par morceaux.

On se retourne alors vers le grand texte de Freud, *Pourquoi la guerre ?*, où il en appelle au Droit contre la violence et à l'union de tous.

Mais, la guerre n'est plus la guerre classique entre États, organisée autour du triptyque : politique, droit et éthique. Frédéric Gros propose justement un nouveau concept de guerre, celui d'une « guerre diffuse ».

Nous voyons ainsi que ce réel, d'une catastrophe, pourrait trouver un sens qui peut permettre au sujet, comme ici, par la déclaration de guerre (un récit), d'investir autrement les coordonnées du temps et de l'espace et anticiper quelque peu les effets de l'imminence possible d'une catastrophe dans le social sur la subjectivité.

Ce numéro fait état de l'actuel des traumatismes liés à des catastrophes individuelles et collectives et de l'importance de la recherche psychanalytique pour contribuer à l'appréhension de ce réel hors sens qui modifie les coordonnées classiques de la subjectivité en la précarisant par l'effroi des possibles passages à l'acte sur soi et les autres.

L'auteur :

Christian Hoffmann

Psychanalyste.

Professeur de Psychopathologie. Université Paris VII Diderot.

Université Paris VII Diderot
Campus Paris Rive Gauche
Bâtiment Olympe de Gouges
11, rue Jean Antoine de Baïf
75013 Paris
France

Référence électronique

Christian Hoffmann, «Traumas et catastrophe aujourd'hui, Éditorial », *Recherches en Psychanalyse* [En ligne], 20 | 2015, mis en ligne le 30 décembre 2015.

Texte intégral

Droits d'auteur

Tous droits réservés