



**HAL**  
open science

**CR de P. Scherrer, G. Koiner, A. Ülbrich (éds),  
Hellenistisches Zypern und weitere Beiträge zur Antike  
(2012)**

Sabine Fourier

► **To cite this version:**

Sabine Fourier. CR de P. Scherrer, G. Koiner, A. Ülbrich (éds), Hellenistisches Zypern und weitere Beiträge zur Antike (2012). 2013, pp.551-553. hal-01456558

**HAL Id: hal-01456558**

**<https://hal.science/hal-01456558>**

Submitted on 28 Feb 2017

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## COMPTES RENDUS

1. P. SCHERRER, G. KOINER, A. ULBRICH (eds.), *Hellenistisches Zypern und weitere Beiträge zur Antike. Akten der Internationalen Tagung, Institut für Archäologie, Universität Graz, 14. Oktober 2010 / Hellenistic Cyprus and further studies in Antiquity. Proceedings of the International Conference, Department of Archaeology, University of Graz, 14 October 2010*, Graz, Keryx 2, 2012, 185 p., fig. dans le texte. ISBN 978-3-902666-25-3

L'ouvrage publie les contributions présentées lors d'une journée d'étude organisée à l'université de Graz en 2010 et consacrée à Chypre hellénistique (le programme est reproduit p. 11). S'y ajoutent deux articles témoignant du champ de recherche de l'université autrichienne, l'un portant sur un nouveau programme archéologique sur le site de l'ancien Epetion (sur la côte dalmate) en collaboration avec l'Institut de Zagreb, l'autre recensant les textes relatifs au christianisme à l'époque de Trajan. N'étant pas compétente sur ces questions, je me contenterai de commenter les sept articles chypriotes.

Cette première journée d'études chypriotes à Graz (d'autres sont annoncées) avait pour ambition de réunir plusieurs spécialistes de l'archéologie insulaire pour les inviter à présenter des synthèses ou du matériel nouveau éclairant l'histoire de l'île à l'époque hellénistique. Comme il est indiqué dans la préface (p. 9-10), après avoir été longtemps relativement délaissée, l'époque hellénistique suscite un renouveau d'intérêt. Le nouvel ordre lagide et ses effets sur la société insulaire sont désormais étudiés sur la longue durée de l'Âge du Fer, l'attention étant portée sur les modes de transition et de reconfiguration (dans tous les domaines, spatial, politique et sociétal) <sup>1</sup>.

Malgré le titre et l'origine, sinon nationale, du moins universitaire, de plusieurs participants, seule la préface est bilingue, toutes les contributions sont en anglais (à l'exception de celle d'A. Hermary, en français). L'illustration est abondante et, le plus souvent, soignée, avec un bon nombre de clichés en couleurs.

Trois articles traitent de sites particuliers. A. Hermary dresse un bilan du paysage cultuel d'Amathonte à l'époque hellénistique, en exploitant les résultats des fouilles françaises et chypriotes, anciennes et récentes. Le petit lot inédit mis au jour dans une « chapelle », près du rempart Nord, est particulièrement intéressant. L'étude topographique précise permet de mettre en évidence des rapprochements suggestifs : il est probable, comme le suggère l'auteur, que la

---

(P. Flourentzos, éd., *From Evagoras I to the Ptolemies. The Transition from the Classical to the Hellenistic Period in Cyprus, Nicosie, 2007*), celui de Paris en 2009 (*Chypre à l'époque hellénistique et impériale : recherches récentes et nouvelles découvertes*, publié dans le CCEC 39, 2009), et la thèse de G. Papantoniou, *Religion and Social Transformations in Cyprus. From the Cypriot Basileis to the Hellenistic Strategos, Mnemosyne Suppl. 347*, Leyde, 2012, auxquels il faut ajouter la thèse (inédite) de S. Lejeune, *Chypre en transition. Les cités chypriotes de la fin des royaumes autonomes à la mise en ordre lagide, IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.*, Université de Paris Ouest-Nanterre – La Défense, 2013.

---

1. Parmi les références récentes les plus importantes, on mentionnera le colloque de Nicosie de 2002

zone à l'ouest de l'agora abritait un sanctuaire important du royaume et la proximité entre le lieu des découvertes des statues de Bès et celui d'un autel d'Arsinoé Philadelphie n'est, en effet, sans doute pas fortuit. On pense au sanctuaire d'Apollon-Resheph d'Idalion, consacré à une divinité masculine importante du royaume (peut-être même un sanctuaire royal, en tout cas étroitement lié au pouvoir royal du royaume indépendant d'Idalion comme de celui de Kition et d'Idalion) et dans lequel fut implanté un Arsinoeion.

A. Ulbrich offre un tableau complet de la petite plastique des IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C. mise au jour dans le sanctuaire de Maroni-Vournes. Le lieu de culte s'inscrit dans une série de petits sanctuaires extra-urbains installés, au cours de l'Âge du Fer, sur les ruines de bâtiments imposants du Bronze Récent. Le matériel (environ 60 000 tessons, 35 figurines de terre cuite et 70 sculptures de calcaire) est daté du milieu du VIII<sup>e</sup> s. à la fin du III<sup>e</sup> s. av. J.-C. La limite chronologique inférieure est intéressante car elle confirme une périodisation proposée dans les travaux les plus récents : malgré d'évidentes transformations politiques, le III<sup>e</sup> III<sup>e</sup> s. est encore une période de transition où les continuités sont nombreuses avec la période des royaumes autonomes. L'auteur fait une étude précise de l'organisation du sanctuaire et de la fonction possible des différents espaces distingués : c'est l'un des rares sanctuaires chypriotes extra-urbains pour lesquels ces informations soient disponibles. Elle dresse ensuite la liste des types figurés attestés parmi le matériel votif (avec une illustration abondante et de grande qualité). Les rapprochements suggérés dessinent une géographie religieuse qui rapproche Maroni de sanctuaires de la Messorie (Idalion, Golgoi) et de l'est de Chypre (Salamine).

E. Raptou s'appuie sur les découvertes récentes faites lors des fouilles du Département des Antiquités dans le district de Paphos pour envisager les rapports entre Chypre et le Levant à l'époque hellénistique. L'identification de types céramiques importés suscite quelques réflexions sur les relations commerciales entre l'île et le continent. La technique architecturale

des murs à pilier qui est adoptée dans un bâtiment et un mur de terrasse de Marion est rapprochée de modèles levantins. L'auteur a, depuis, nuancé cette interprétation<sup>2</sup>. Il n'en demeure pas moins que le complexe de Marion est étonnant : il comprend un bâtiment central, organisé autour d'une cour, entouré par d'autres bâtiments ou pièces. Chacune des pièces était apparemment dévolue à la pratique d'un artisanat particulier (métallurgie, teinture, tissage, etc.), et une pièce abritait vraisemblablement un sanctuaire. En l'état très préliminaire de la publication, il est difficile de proposer la moindre interprétation. Mais on peut penser à un établissement lié à une corporation artisanale ou commerciale. Un parallèle, très hypothétique, pourrait être fourni par l'établissement des Poséidonistes de Bérytos à Délos (qui comprend des pièces d'habitation, d'autres réservées à l'entrepôt et au commerce, ainsi qu'un sanctuaire). Le cimetière de chiens de Paphos-Glyky Nero constitue le dernier cas étudié. Cette découverte exceptionnelle avait déjà été présentée, de manière plus détaillée, lors du colloque de Paris de 2009<sup>3</sup>.

Les quatre autres articles chypriotes du volume offrent des synthèses sur des thèmes particuliers, ou des réflexions générales sur la période hellénistique, en s'appuyant surtout sur la documentation archéologique. E. Poyiadji-Richter recense les portraits hellénistiques conservés sur les reliefs funéraires<sup>4</sup> ; G. Papantoniou expose les conclusions

2. Dans une communication prononcée, avec C. Balandier, lors du colloque organisé par C. Bonnet et J. Aliquot à Toulouse les 18-20 février 2013 (*La Phénicie hellénistique. Nouvelles configurations politiques, territo-riales, économiques et culturelles*), dont les actes seront publiés prochainement dans un numéro de la revue *Topoi*.

3. E. Raptou, « Nouvelles pratiques funéraires à Paphos hellénistique et romaine », *CCEC* 39, 2009, p. 89-112.

4. L'article complète celui du colloque de Paris, consacré aux portraits romains : E. Poyiadji-Richter, « Roman portraits on Cypriot grave reliefs », *CCEC* 39, 2009, p. 177-196.

principales des deux dossiers étudiés dans sa thèse (l'évolution de la géographie sacrée et les portraits) ; A. Anastasiadès revient sur le culte lagide et ses acteurs ; G. Koïner consacre un long article, très détaillé et abondamment illustré, au problème des portraits chypriotes et de leurs éventuels modèles ptolémaïques.

L'ouvrage offre donc à la fois des données inédites, des bilans à jour et l'exposé de nouvelles approches, ce qui invite à en recommander la lecture:

Sabine FOURRIER

---

**2.** Michael K. TOUMAZOU, P. Nick KARDULIAS, Derek B. COUNTS (eds.), *Crossroads and Boundaries. The Archaeology of Past and Present in the Malloura Valley, Cyprus, Boston, American School of Oriental Research, 2011 (The Annual of the American School of Oriental Research 65), XXIII + 376 p.*  
ISBN 978-0-89757-086-2

Since 1990, the inter-/multi- disciplinary Athienou Archaeological Project (henceforth AAP) has examined the Malloura Valley in central Mesaoria plain, near the modern municipality of Athienou, using both excavation and surface survey techniques. The main body of the book consists of six sections, prefaced by an introduction (which offers an outline of the volume), and followed by a conclusion (which clearly reiterates the main issues addressed throughout the volume). A list of illustrations, acknowledgements, a chronological chart, information about the editors, a list of contributors, and a detailed index complete this volume.

Section I aims to situate the investigations conducted by AAP within the context of the broader scholarship, providing also the background for the contributions to follow. In particular, the primary research questions of AAP, as well as the theoretical principles that informed this work are explained by Kardulias, Counts and Toumazou (chapter 1). Beyond setting very clearly the objectives and perspectives of AAP, the authors also grasp on the insularity of Cyprus, and on methodological issues concerning the study of the island as an ideal laboratory to assess cross-cultural contact. Among various approaches followed by the contributors, the interactions of cores and peripheries remain of particular interest for AAP. It is within this framework that the dynamic title of the volume, "Crossroads and Boundaries" emerges. The following chapter by Yerkes (chapter 2) explores the environmental context

and natural resources of the area. The author examines the archaeolandscape of the Malloura Valley, within its broader geology, geography, vegetation and climate contexts. Then, Gordon, Kardulias and Toumazou (chapter 3) take on to summarise diachronically the historical background of the region, inserting it within broader insular developments. While there is evidence for earlier human activity in the Valley and the broader region, the Cypro-Geometric period is the first phase of cultural resurgence and permanent human installations in Malloura. The decline in settlement in the research area, according to AAP, began in the Ottoman period. Nowadays the Valley, partly lying within the United Nation's "Buffer Zone", is devoid of settlement activity and is utilised exclusively for agricultural purposes. In the following contribution, Counts (chapter 4) discusses the history of archaeological research in the area from the earliest activity in the 19th century until the present day. This chapter should be seen as a masterful approach to the historiography of research, reflecting on the diachronic perception and interpretation of Cypriot art and culture by modern scholarship. This chapter should be read in tandem with pages 67-71 of chapter 6. In the final contribution of this section, Counts and Parvis (chapter 5) offer a carto-historical survey of the region. In addition to maps, the authors bring into discussion textual information from travellers' accounts, administrative archives, and local histories from the Middle Ages to the present. The authors identify an interesting pattern for the settlement activity in the Valley,