
L'identité et la différence en musique

Quelques réflexions sur les « catégories formelles »

Damien Ehrhardt (UEVE)

Catégories formelles chez Dahlhaus

- La forme selon Hugo Riemann : unité dans la diversité
(*Einheit in der Mannigfaltigkeit*)
 - Les catégories formelles selon Carl Dahlhaus:
 - identité (AA)
 - ressemblance (AA')
 - différence (AB)
 - contraste?
-

A A



IDENTITE

A A'

Allegretto **même rythme**
sempre legato

PIANO *pp*

The image displays three systems of musical notation for a piano piece. The first system is marked 'Allegretto' and 'sempre legato', with the tempo and articulation instructions highlighted in red. The second system is also marked 'sempre legato' and features a red highlight. The third system is highlighted in green and includes a fortissimo (*ff*) dynamic marking. The notation consists of treble and bass staves with various musical symbols, including notes, rests, and fingerings.

RESSEMBLANCE

Allegretto
sempre legato

pp

Ped.

A B

TRIO

p

Ped.

DIFFERENCE

TRIO

B B'

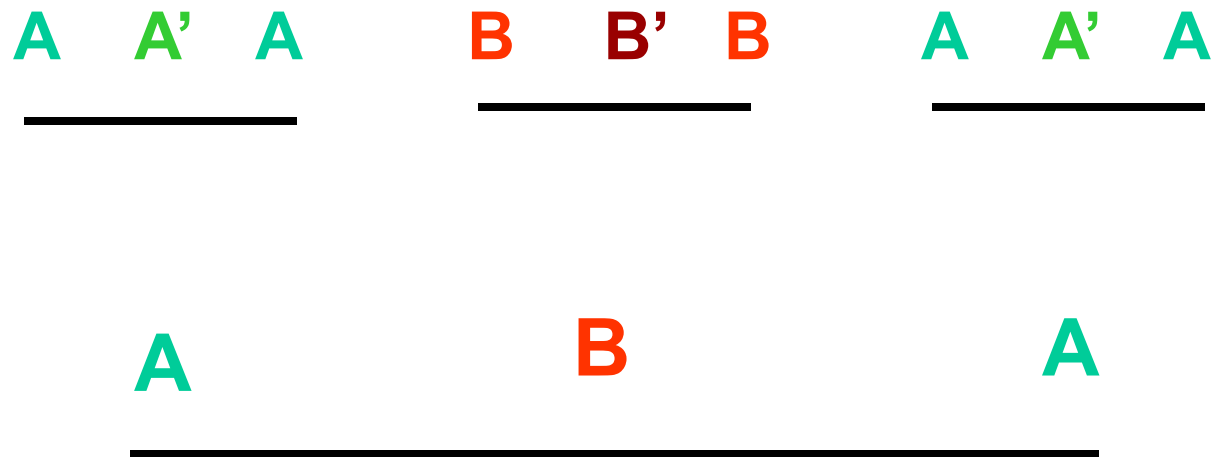
majeur



CONTRASTE

mineur

RESSEMBLANCE + CONTRASTE MAJEUR/MINEUR



Forme ternaire élargie, organisée à deux niveaux

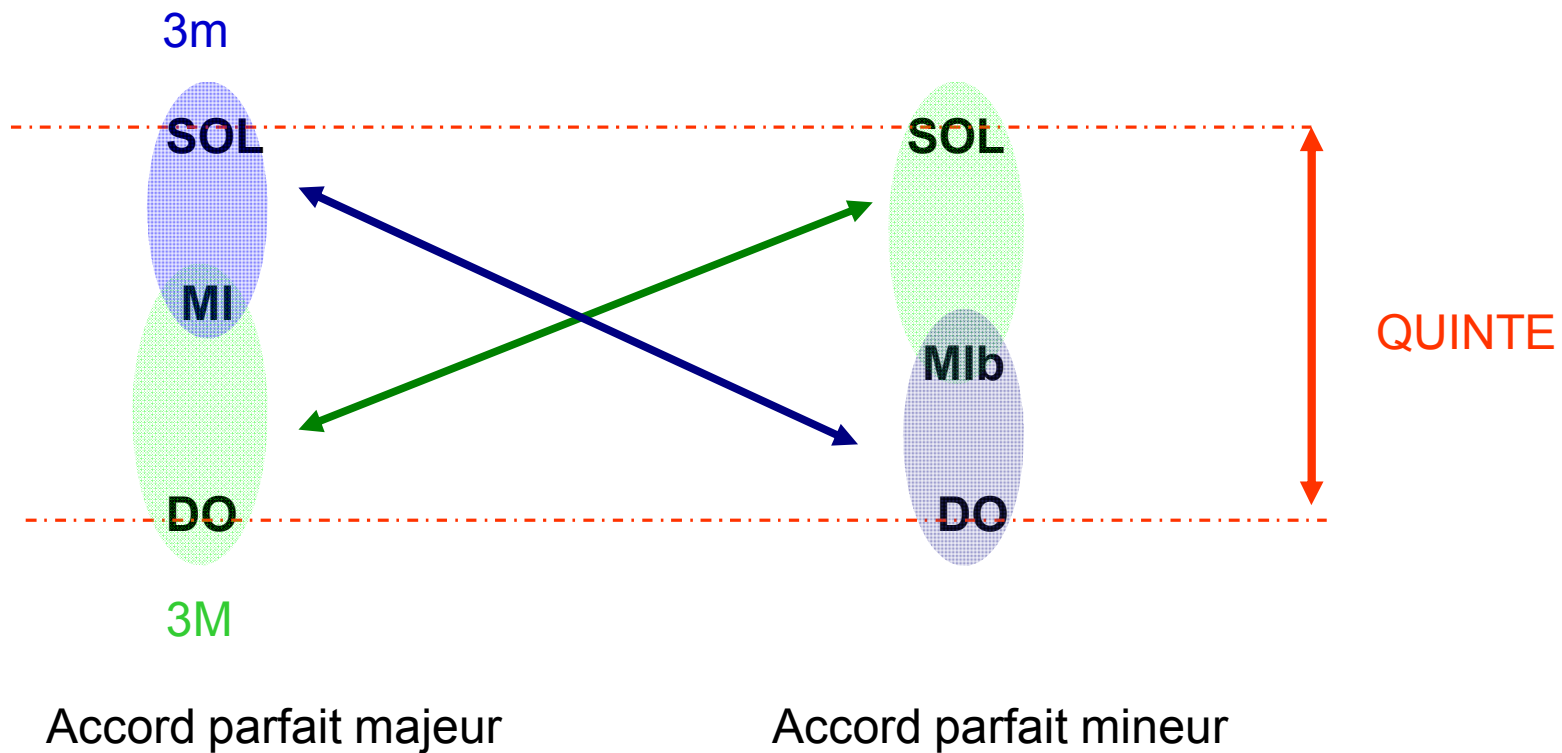
Catégories formelles chez Faltin et Kühn

Peter Faltin	Clemens Kühn	Corrélation (Faltin)
Identität (Wiederholung) <i>Identité / Répétition</i>	Wiederholung <i>Répétition</i>	$r_{AA} = 1$
Ähnlichkeit <i>Ressemblance</i>	Variante <i>Variante</i>	$0 < r_{AA'} < 1$
Verschiedenheit <i>Différence</i>	Beziehungslosigkeit <i>Absence de relation</i>	$R_{AB} = 0$
Unähnlichkeit <i>Dissemblance</i>	Verschiedenheit <i>Différence</i>	$-1 < r_{AB} < 0$
Kontrast <i>Contraste</i>	Kontrast <i>Contraste</i>	$R_{AB} = -1$

Catégories formelles chez Faltin et Kühn

Peter Faltin	Clemens Kühn	Corrélation (Faltin)
Identität (Wiederholung) <i>Identité / Répétition</i>	Wiederholung <i>Répétition</i>	$r_{AA} = 1$
Ähnlichkeit <i>Ressemblance</i>	Variante <i>Variante</i>	$0 < r_{AA'} < 1$
Verschiedenheit <i>Différence</i>	Beziehungslosigkeit <i>Absence de relation</i>	$R_{AB} = 0$
Unähnlichkeit <i>Dissemblance</i>	Verschiedenheit <i>Différence</i>	$-1 < r_{AB} < 0$
Kontrast <i>Contraste</i>	Kontrast <i>Contraste</i>	$R_{AB} = -1$

Opposition en musique



A - A

7

mf

f

Fine

13

mp

pp

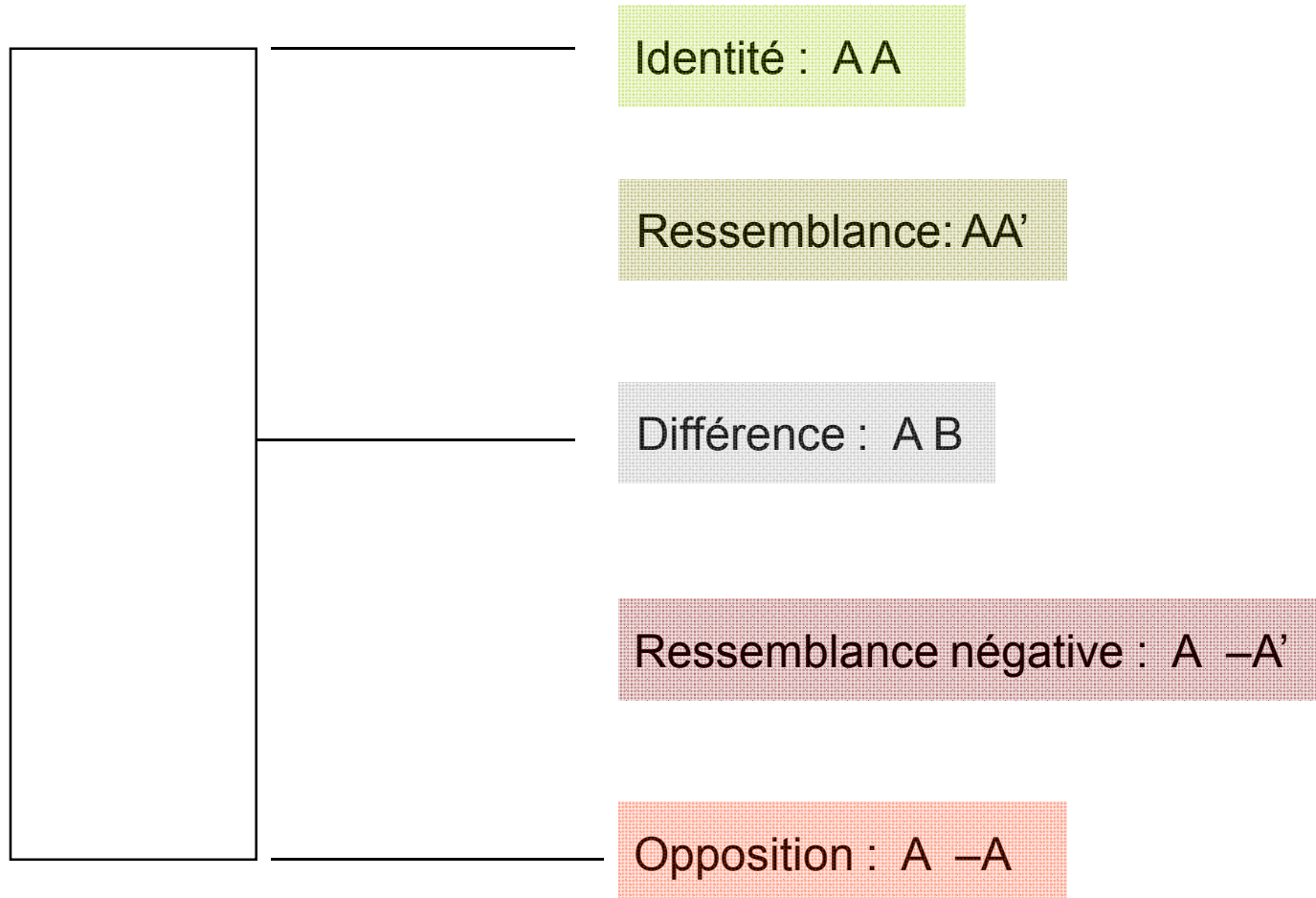
19

D.C. al Fine

2006

OPPOSITION

Catégories formelles



Catégories formelles

