



**HAL**  
open science

## L'exhibe sur le net, une nouvelle forme de sexualité moins hétéronormée ? Qu'en disent les connecté-e-s ?

Daniel Welzer-Lang

### ► To cite this version:

Daniel Welzer-Lang. L'exhibe sur le net, une nouvelle forme de sexualité moins hétéronormée ? Qu'en disent les connecté-e-s ? L'exhibe : de Courbet au net..., Séminaire " Les sites de rencontres " du Labex SMS; LISST-Cers (UMR CNRS 5193); Université Toulouse Jean-Jaurès. Département Sociologie et Anthropologie; Université Toulouse Jean-Jaurès. CIAM (Centre artistique de l'Université du Mirail), La Fabrique, Jun 2016, Toulouse, France. pp.79-100. hal-01438741

**HAL Id: hal-01438741**

**<https://hal.science/hal-01438741>**

Submitted on 18 Jan 2017

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Welzer-Lang Daniel, « L'exhibe sur le net, une nouvelle forme de sexualité moins hétéronormée ? Qu'en disent les connecté-e-s ? » in Welzer-Lang D., Mercier N. Carrié J., *L'exhibe : de Courbet au net...*, Actes de la journée d'étude du 14 juin 2016, Université Toulouse Jean-Jaurès, Séminaire « Labex SMS « Les mondes sociaux », Lisst-Cers/CNRS (UMR CNRS 5193), Département Sociologie et Anthropologie de l'UJJ, CIAM (Centre artistique de l'Université du Mirail), La Fabrique, pp 79-100.

## **L'exhibe sur le net, une nouvelle forme de sexualité moins hétéronormée ? Qu'en disent les connecté-e-s ?**

Daniel WELZER-LANG

Ce segment d'étude a été réalisé dans le cadre du séminaire « les Sites de drague et/ou de rencontre » du Labex Sms « Les mondes sociaux »<sup>1</sup>. Cette étude a été présentée le 14 juin 2016 à la Journée d'étude : L'exhibe, De Courbet au Net.

Il complète mes hypothèses effectuées en avril 2015 lors du premier séminaire du labex SMS « Voir, montrer, regarder, L'exhibition... ». Rappelons les principales hypothèses qui ont guidées cette étude :

— Dans le cadre de la tendance à l'autonomisation actuelle des sexualités (par rapport à la reproduction, au conjugal et au parental), et dans une époque où se déconstruisent, en actes, les évidences hétéronormatives, l'exhibe a tendance à devenir une sphère autonome, une pratique sexuelle en soi qui peut, ou non, être associée à d'autres (masturbation, libertinage, BDSM, fétichisme, ou sexualités hétéronormative).

L'exhibe, comme toute sexualité est traversée par des rapports sociaux de sexe, de genre, de classe de génération, et dans son versant exotique de post-colonialisme.

Dans cette perspective, j'ai nommé « exhibe » cette pratique où une ou plusieurs personnes se montrent ou se regardent en face-à-face à travers une image ou un écran dans des positions, interactions ou dialogues qui visent à provoquer désir et plaisir sexuels. L'exhibe intègre le couple exhibitionnisme/voyeurisme. Même si, notamment sur le net, les voyeurs et voyeuses peuvent être putatifs et putatives.

### **I - Méthodologie**

#### **Le cadre :**

Les entretiens ont été effectués sur le site « Coco », site gratuit et largement fréquenté par une population diversifiée : hommes, femmes, travs et couples, hétéro, gays et bisexuels. Ce site est régulièrement ethnographié par les sociologues de l'équipe des sites de rencontre, et par d'autres collègues (Léobon, 2009).

98 entretiens ont été réalisés entre mars et avril 2016. 70 sous le pseudonyme « sociologue, homme de 50 ans » et une dizaine sous le pseudonyme « sociologue,

---

<sup>1</sup> " Ce travail a été réalisé dans le cadre du LABEX SMS, portant la référence ANR-11-LABX-0066, et a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme Investissements d'avenir portant la référence n° ANR-11-IDEX-0002-02"

Femme de 35 ans ». Jeremy Garrigues en a réalisé une quinzaine sous un autre pseudonyme, un homme âgé de 33 ans<sup>2</sup>.

### La manière de se présenter influence les réponses :

— Sous le pseudonyme « sociologue F 35ans » : 16 demandes de dialogues sont arrivées en 10 mn, 20 en 15 mn.

Sous le pseudonyme « sociologue H 50 ans » : seulement 1 à 3 demandes de l'heure

Cette asymétrie, courante sur les sites de drague est ici renforcée par la nature profondément masculine du site coco. Outre les dragues entre hommes gais, bi ou non, les femmes sont peu présentes au regard du nombre d'hommes qui recherchent, à titre principal ou non, une relation avec une personne de sexe féminin.

Mais les entretiens, moins chargés de dragues pressantes, sont plus riches en détails avec le sociologue qu'avec la sociologue. Notons aussi que Jérémy Garrigues, se présentant comme un homme de 33 ans a pu interroger des femmes qui n'avaient jamais répondu au sociologue cinquantenaire.

### Âges et présentation genrée

	- 20 ans	20/25	25/30	30/40	40/50	+ 50 ans	
--	----------	-------	-------	-------	-------	----------	--

<sup>2</sup> Cette étude est centrée sur l'exhibe. *Coco* est aussi un espace particulier qui montre :

- La *queerisation* de l'hétérosexualité : l'éclatement des catégories de genre et socio-sexuelles en micro-catégories descriptives et/ou prescriptives que relatent le nom des salons créés par les abonné-e-s (voir annexe). Ce site largement fréquenté par des hommes gais et bi, est ainsi devenu un lieu d'expérimentations [qui peuvent être plurielles y compris pour un-e individu-e] pour commencer à oser, en fantasmes ou en rencontres anonymes, de franchir les assignations de genre : — homme/femme ; — homo/hétéro ; — Fmariée/Flibre ; — Hdominant/hsoumis ; — hommepénétrant/hommeodeparf ; —. Fhonnete/mamansanstabous ; — deux (couples)/pluriel ; actif/passif ; — dominant/dominée, etc.. J'ai toujours été surpris du temps (long vs Très rapides) que prennent certains franchissements de frontières socio-sexuelles.
- La diffusion de l'escortisme : outre l'escorting étudiant qu'affectionne les médias, on voit aussi, entre autres : — ces femmes plus que cinquantenaires, produits du chômage et de la misère sociale qui complètent leur RSA avec des rencontres tarifées à 50 €. Et qui en plus explicitent les plaisirs découverts dans cette activité à temps partiel [on trouvera les débats sur ce nouveau mode de travail du sexe dans *La putain et le sociologue* (Albertine, Welzer-Lang, 2014), — les travs qui peuvent payer ainsi leurs coûteuses tenues, — certains couples qui font commerce de leurs corps — les apprentis travailleurs et travailleuses du sexe...
- Les liens entre sites de rencontre et renégociation des rapports de genre. Même marqué-e-s par la domination masculine hétéronormative, hommes, femmes, travs, trans, couples et autres doivent renégocier des interactions qui, anonymes et effaçables a volo doivent respecter des codes de bienveillance. Du moins d'une bienveillance qui conforte les codes homogamiques qui organisent une partie non négligeable des échanges.
- Des liens sociaux, d'amitié, de solidarité, d'échange de musiques... qui se constituent ces « familles électives », ces « communautés plus ou moins éphémères » qui se retrouvent jour après jour dans les mêmes salons.
- Et puis, bien sûr, ces images de mineur-e-s interdites par les lois actuelles dont on a du mal à comprendre le statut. Si ce n'est, sans doute, permettre à la « Police des mœurs » de repérer des réseaux.

Une partie importante de ces éléments, non présentés ici, a été analysée dans mon ouvrage : « Propos sur le sexe » (2014). Volontairement, j'ai laissé la graphie des messages en état.

Hommes	1	8	9	9	11	8	45
Femmes	3	4	3	7	18	10	46
Couples				2	2		4
Trav/trans				2		1	3

Même si nous avons voulu équilibrer les ratios hommes/femmes, l'échantillon n'est pas représentatif. Nous cherchions à comprendre les représentations et pratiques de l'exhibe, tester les hypothèses faites sur l'exhibe comme nouvelle forme émergence de sexualité, et avons interrogé les personnes présentes qui acceptaient de répondre. Une vraie différence générationnelle est apparue quant à la porno vs l'exhibe (voir plus loin). Les entretiens comme les observations réalisées sur le site montrent peu de traitements différents sur *coco* pour les personnes colorées d'origines post-coloniales. Rares sont les refus racistes de discuter avec des hommes ou des femmes avec de telles origines. Et il est difficile de savoir si le fait que certaines femmes, certains hommes, certains couples se disent friands de « beurs ou de blacks » relève d'un exotisme post-colonial ou d'expériences positives que l'on cherche à renouveler. De fait, une quantité non négligeable de personnes issues de milieux populaires en France est colorée. Elle se retrouve aussi sur *coco*.

### Accueil des sociologues

Certaines personnes ne répondent que partiellement, persuadées qu'il est impossible que de « vrais » sociologues puissent être sur *Coco*. Une personne « sérieuse » ne peut travailler sur un tel site non-sérieux, situé pour elles dans le virtuel fantasmé, aux marges du réel. C'est ainsi que, reformulé, plusieurs personnes ont répondu à nos interrogations sans y répondre réellement. Une autre, pensant à un essai d'escroquerie nous a menacés en se faisant passer pour une policière. Nous sommes aussi, par hasard entrés en contact avec un collègue de notre université qui a aussi discuté la méthode et exprimé sa joie de trouver des sociologues sur ce site. Bref, une petite dizaine de réponses ont plus concerné la perception de notre démarche que l'exhibe en elle-même. On peut mesurer les difficultés à mettre des mots sur une pratique souvent solitaire au nombre de personnes qui sont, dans un premier temps, dans le déni. Affirmer ainsi n'avoir jamais fait ou regardé d'exhibes, pour quelques minutes plus tard en expliciter les plaisirs.

Certains ont intégré les réponses à leur script sexuel intime :

sociologue31: Tes tu déjà exhibé-e ou as tu regardé-e une exhibe sur le net ?

bcbgsoum: oui mr<sup>3</sup>. (H53a)

Signalons enfin ce jeune gay, isolé, soumis et maso, qui a demandé à parler des douleurs quand il se fait sodomiser ou des dangers de boire (dans un verre) le sperme de partenaires. Le net est aussi un moyen de demander des conseils.

### Et toi ?

Beaucoup de personnes répondent à notre interpellation par des demandes pour des « questions », ou des « dialogues persos », adressées au sociologue. Avec, de notre part, la même réponse : « Après... »

---

<sup>3</sup> « Oui mr », pour dire « Oui, Monsieur... » ; ce qui est conforme comme posture à son attente de soumission exprimée dans le « soum » de son pseudo.

Tout se passe comme si le temps du questionnaire, l'évocation de situations, provoque une excitation érotique. Et que certaines personnes (de l'ordre de 20%) veulent l'utiliser comme cadre d'excitation.

Nous ne discuterons pas ici de l'interaction du côté des chercheur-e-s quant aux entretiens ou observations ayant traités aux sexualités. J'ai présenté cette question dans « Propos sur le sexe » (2014). Mais il n'est pas inutile de savoir qu'après certains entretiens sur l'exhibe des discussions plus personnelles ont eu lieu nous permettant, aussi, de vérifier quelques informations données par notre interlocuteur ou notre interlocutrice.

## **II - Exhibe et pornographie : une forte différence générationnelle Pornographie et exhibe sont confondues pour la majorité des hommes de moins de 30 ans**

De manière assez générale, les personnes de moins de 30 ans explicitent peu de différence de perception entre la porno et l'exhibe. Ils la présente comme un substitut masturbatoire : « le plaisir d'une branlette c'est tout » (H24ans), « C'est comme les vidéos de youporn » (H30 ans), « matter des bites » (Hgay, 21a)

sociologue31: Peux tu me parler de cette jouissance, comparée à quand tu fais l'amour ?

nowaj: y a pas de difference

nowaj: l une est personnelle l autre en duo (H28a)

Pour les plus de 30 ans, une nette majorité de personnes disent le plaisir de l'exhibe et ne regardent pas de porno, voire sont critiques sur la porno. « L'exhibe est interactive » ont fait valoir de nombreux hommes et de nombreuses femmes. Seul-e-s quelques femmes en couples mentionnent le lien porno/sexualité avec leur ami.

Mais les rapports entre exhibe et pornographie ne se réduisent pas à cela. Des femmes assimilent leur exhibe à de la porno. On voit ici la confusion des concepts :

After : Consomes-tu du porno ?

anastasia: non

anastasia: je pratique le porno

After : En tant qu'actrice ?

anastasia: je pratique la pornographie et parfois je fais des vidéos

After : Alors je ne fais pas trop de différences entre 'pratiquer la pornographie' et 'faire des vidéos' ?

anastasia: parfois c'est des gang bang sans cam

After : Entendu. Et quand vous filmez, vous publiez sur internet ?

anastasia: non on garde pour nous et pour apater les candidats aux rencontres

After : Les candidats ?

anastasia: pour les rencontres libertines

After : C'est donc que vous publiez quelque part non ? Sur les sites libertins ?

anastasia: non mon amant rencontre les personne qu'il a contacter sur coco et leurs montre des vidéos (F58ans)

## **III - Des représentations négatives et hétéronormées de l'exhibe**

A la question : « Bonjour, je suis sociologue (Université Toulouse Le Mirail/Cnrs) et on s'intéresse à l'exhibe sur le net. Pouvons nous discuter ? » certaines personnes répondent par la négative au fait qu'ils/elles participent ou ont participé à des exhibes (voir ou être vu-e), d'autres qui s'exhibent en disent les raisons qui deviennent alors parfois des justifications.

Ils/elles nous informent ainsi des représentations associées à cette pratique, y compris sur un site dédié au sexuel.

### **Une forme de sexualité souvent non-légitime. Une sexualité par défaut**

#### **L'exhibe : pour répondre au manque et à la frustration**

Les points de vue sur l'exhibe sont multiples. Pour certain-e-s, cette sexualité n'est qu'une réponse à un état non normal : le manque, la frustration.

Etoiledelune: c'est une approche de frustration

[...] mais je pense que pour eux c'est aussi une façon de se masturber de se donner du plaisir en se sentant moins solitaire et surtout avec des fantasmes plus facile

Etoiledelune: il y a des personnes qui non pas d'imaginations (F54 non exhibe)

doulilou : moi perso je suis ici pour passe le temps donc voila

[...] Af t erTheTree: As- tu par ailleurs une consommation de porno?

doulilou : non

doulilou : pas besoin de sa (F44A)

caro31: non je ne regarde pas c'est a vomir ça tue le rêve

caro31: c la sexualité du pauvre , du frustré (F45a)

### **L'exhibe contre la solitude : des schèmes naturalistes ou l'évocation du « risque » pour les mineurs**

Desuit: Non je suis venu ici pasque je suis célibataire depuis peut c pour **ça avant je avei une copine ja le avais pas besoin de ça**

sociologue31: tu as été avec elle longtemps ?

Desuit: 10 ans

sociologue31: vous avez libertiné ?

Desuit: Non on était sérieux

sociologue31: ok, et tu regardes de la porno des fois ?

Desuit: Pas trop

sociologue31: et qd tu étais en couple ?

Desuit: une fois je panse on étai pas trop porno on le fesai nous

sociologue31: que penses tu des gens qui s'exhibent sur le net ? ou qui mattent les exhibes ?

Desuit: Se de perver pour moi pas que ils save pas qui peut avoir des l'outre côté de l écran ça **peut être de mineurs**

sociologue31: oui, mais souvent tu vois les gens; leur âge...

Desuit: Oui ma bon je pas mois ça on le fait réel c mieux (H29a)

### **Le respect : s'exhiber est ne pas se respecter, un argument redondant**

Une autre tendance est apparue : les personnes qui invoquent le respect comme obstacle à l'exhibe. Le respect est ici un rappel normatif (mais contradictoire avec d'autres réponses).

Noona : oui pour moi c est ne pas se respecter

Noona: en plus je ne vois pas l'utilite que ca apporte .. [...]

Noona : et bien c est virtuel donc ca n apporte rien pour moi c est comme se masturber devant un porno [...]

**Aft erTheTree** Pourr ais-tu me dire pourquoi ce n'es t pas se respecter?

Noona: j e trouve ca degradant ca fait limite prostituee l' argent en moins [F21a]

beaudesbois: sexyber comme ca devant tout le monde a mes yeux c ne pas ce respecter (H51a, dans un salon exhib)

KelkUn2Normalci: pour que tu crois **que je suis comme tt ces porcs** nn merci 😊

sociologue31: comment cela ?

sociologue31: qui sont les porcs ?

KelkUn2NormalIci: les chiens en manquent qui ne **respectent** pas les femmes (h36a)

D'autres (cf ce gendarme de 59 ans) refusent a priori l'exhibe « par respect pour mon corps » et termine le court entretien par :

; gendarmechami : [...] j'aimerais bien enculer un sociologue, jamais fait encore (H59a)

L'exhibe, comme la masturbation à une autre époque est conçue comme une sexualité du manque par certaines personnes qui disent ne jamais s'exhiber. Mais aussi par d'autres qui s'adonnent à ces pratiques. Dans ces réponses féminines ou masculines, difficile de ne pas lire un modèle classique et normatif du couple et des sexualités. L'exhibe, mais plus largement leur présence sur le site, est un pis-aller en attendant un partenaire stable et « normal » qui comblera leurs désirs.

### **Des justifications normatives**

#### **Des femmes disent le faire pour répondre au manque (de sexualité)**

sandrine4: j'ai pas joui mais t'excite

sociologue31: Pouvez-vous me parler de cette excitation, comparée à quand vous faites l'amour ?

sandrine4: c'était pas pareil j'étais encore plus excitée car j'ai pas fait

sandrine4: fait l'amour depuis 2 ans (F48a)

D'autres légitiment et justifient leur usage de l'exhibe à laquelle elles s'adonnent comme **une forme de thérapie suite à des violences : viols répétés** qui a abouti à une peur des relations physiques avec les hommes (F 45a),

intellocool31: les abus, c'est quand tu vivais en couple ?

Gisele: avant

[...] Gisele : mon premier copain

[...] intellocool31: et après tu as vécu en couple aussi ?

Gisele: oui pendant plus de 10 ans

intellocool31: et au niveau sexualité, c'était comment ?

Gisele: j'étais bien

Gisele: je n'avais plus peur

[...]Gisele: j'ai été agressée une seconde fois

— **ou un exutoire suite à une paralysie après une violence sexuelle déclarée normale et active(F 56).**

ange5: car j'ai eu une hémiplegie à 19 ans

Sociologue : ah ok

ange5: mais maintenant je marche bien je conduis et je fais tout

[...] ange5: j'ai fait deux AVC

Sociologue : il y a longtemps ?

Sociologue : ou c'était à 19 ans ?

ange5: un à 19 ans et l'autre à 24 ans

Sociologue : ah ok...

ange5: et puis celui à 24 ans il m'a laissé une autre séquelle

[...] ange5: je suis muette (F52a)

#### **Ou, plus simplement, une ressource alternative à la timidité**

Anne7: Bonjour je suis femme divorcée plutôt réservée classique

[...] sociologue31: ce n'est donc pas l'envie qui manque, mais la timidité qui s'exerce ?

Anne7: oui je crois j etais dans famille bourgeoise ma mere me parlait peu de sexe

sociologue31: et parfois, tu te caresses toute seule quand même ?

Anne7: pas evident seule frustrant

sociologue31: oui... c'est autre chose...

sociologue31: Tu regardes de la porno ?

Anne7: non

sociologue31: d'origine catholique ?

Anne7: oui (F42a)

sociologue31: Peux tu me parler de cette jouissance, comparée à quand tu fais lamour ?

BeauEtCoquin(10: je n'ai jamais fait l'amour (H31a)

Enfin signalons que des personnes confondent exhibe, porno et pédocriminalité (les salons avec des mineurs) pour conclure que tout est illégal. On retrouve ici la confusion savamment entretenue entre pornographie, érotisme et dangers pour les mineur-e-s.

Que ce soit pour la condamner, ou pour se justifier de regarder ou effectuer soi-même des exhibes, les arguments moralistes et/ou naturalistes ont tendance à délégitimer l'exhibe comme d'autres pratiques non-conventionnelles. En toile de fond, il n'est pas difficile de reconnaître une pensée paradoxale influencée par une vision normative de la sexualité qui ne peut qu'aboutir à une déconsidération de soi, voire un mépris de soi. Un peu comme ces clients de prostitué-e-s honteux, qui crient leurs valeurs (et militantisme) abolitionnistes.

D'un côté, une technologie qui facilite l'accès à ces formes d'érotisme, de l'autre, une incorporation de représentations morales qui provoquent le dégoût et la honte de ces pratiques.

Enfin, signalons cette femme qui revendique un statut de croqueuse d'hommes et qui considère l'exhibe comme peu jouissive, un « tue l'amour » :

doulilou : je vois pas le plaisir

doulilou : chacun son truc

Bref, elle préfère d'autres plaisirs, mais ne situe pas son propos dans une quelconque normativité sexuelle ou conjugale.

#### **IV -Ceux et celles qui participent aux exhibes et l'assument**

##### **Ceux qui s'exhibent aussi dehors :**

D'abord émerge un sous-groupe qui tout en s'exhibant sur le net ou non, privilégie les exhibes « classiques » [au sens où elles ont toujours existé] à l'extérieur, le plus souvent dans les lieux de dragage ou dans des endroits convenus sur le net.

bicoquin: pas trop ici comme je te l ai dit je prefere en reel [...]

... : dans les bois sur les parkings d autoroute les toilettes publics

[...] et dehors tu as une part de risque (H48a)

(suite à une annonce dans un salon<sup>4</sup>

Papanudial: slt j adors m exhiber

---

<sup>4</sup> Ce sont des « salons » créés par les abonné-e-s au site. Le tarif des abonnements va de 3,20€ à 5€ par mois. Les abonné-e-s (qui représentent 10 à 20% des présent-e-s) peuvent voir plus de contacts sur la liste des connecté-e-s, avoir une liste d'ami-e-s plus importante, créer des salons... Voir la liste des salons privés en annexe.



sociologue31: ou ?  
sociologue31: bonjour, pardon...  
Papanudial: nu bois ou branle voitue  
sociologue31: et jamais sur le net ?  
Papanudial: g pas cam  
sociologue31: et tu te caresses pendant tes exhibes ?  
Papanudial: oui  
sociologue31: tu t'exhibe en quelle tenue ?  
Papanudial: survêtement nu dessous  
sociologue31: et tu jouis parfois ?  
Papanudial: toujours  
sociologue31: en ejaculant ?  
Papanudial: ouiiii  
sociologue31: Peux tu me parler de cette jouissance, comparée à quand tu fais lamour ?  
Papanudial: **c plus jouissif a mon gout** (H57a)

## — Ce travesti de 52 ans

LilliTrav: Oui, j'adore m'exhiber dans les parkings complices en jupette ! 😊  
sociologue31: et sur le net aussi ?  
LilliTrav: Non, je préfère le réel....  
sociologue31: tu te caresses en même temps ?  
LilliTrav: Non, pas du tout, mes exhib sont 'soft', jupette courte, moulante et fine, escarpins, etc...  
sociologue31: quelle excitation cela produit ?  
LilliTrav: Heuuu difficile à décrire, **des pétilllements !!!**  
sociologue31: je sais que c'est difficile... Mais... pétilllement et quoi ?  
LilliTrav: Oulala, impossible à décrire.....  
LilliTrav: J'aime, c'est tout !  
sociologue31: cela te fait bander ?  
LilliTrav: Mais c'est sur des parking utilisé en général par des coquins qui recherchent des aventures..... (Htrav . 52A)

## Cette femme au pseudo éloquent

sociologue31: Tes tu déjà exhibé-e ou as tu regardé une exhibe sur le net ?  
femadephumanisee: oui sur parking foret club tenu en laisse  
sociologue31: avec toujours le meme Maître ?  
femadephumanisee: oui  
sociologue31: tu trouvais la situation excitante ?  
femadephumanisee: oui  
sociologue31: que faisais tu ? [silence]  
sociologue31: tu étais offerte aussi ?  
femadephumanisee: oui a f cpl h  
sociologue31: ca dure encore ?  
femadephumanisee: oui  
sociologue31: ca a commencé quand ?  
femadephumanisee: a mes 19an  
sociologue31: et tu as ?  
femadephumanisee: 35  
sociologue31: c'est ton mari ?  
femadephumanisee: oui cet sa

## Certain-e-s s'exhibent en couples

sociologue31: Quels plaisirs cela ta donné ? Tes tu caressé-e en même temps ?  
BIchaud: oui masturbation  
sociologue31: As tu joui ?  
BIchaud: j'etais avec ma copine on s'est caresé mutuellement

---

Dans le salon, j'avais posté : « Je suis sociologue et participe à une étude sur l'exhibe. Qui est d'accord pour répondre à qq questions en PV ? »

sociologue31: elle était avec toi, ou vs vs exhibiez l'un avec l'autre ?  
Blchaud: on s'exhailait avec un autre cpl en vis a vis (H28a)

Cet homme de 45 ans évoque le plaisir du risque à l'extérieur.

dartagnan: coco badoo en foret parking  
sociologue31: Quels plaisirs cela ta donné ? Tes tu caressé-e en même temps ?  
dartagnan: le plaisir de l'interdit  
dartagnan: etre mater hummmmmmmmmmm  
sociologue31: tu en a joui ?  
dartagnan: me branler et je jouis  
sociologue31: quelles différences entre le net et le parking/fôret ?  
dartagnan: préfère le réel on y rencontre des personnes sympa  
sociologue31: avec qui tu baises apres ?  
dartagnan: le net derriere écran bof  
dartagnan: oui j'aime les femmes mures de vrai salope sans tabous  
sociologue31: Peux tu me parler de cette jouissance qd tu t'exhibes, comparée à quand tu fais  
lamour ?  
dartagnan: pour tous te dire la jouissance n'est pas la même dans la nature c'est plus excitant car  
a tous moments tu peux te faire prendre  
sociologue31: un plaisir de la transgression ?  
dartagnan: oui (H45a)

Au début de nos réflexions, nous n'avions pas envisagé cette catégorie de personnes qui vient sur les sites parler des exhibes réalisées à l'extérieur ou qui vient chercher un rendez-vous pour en réaliser. Un salon sur *coco* (« bois parking ») est dédié à ces pratiques<sup>5</sup>.

D'autres nous ont signalé fréquenter des sites spécialisés, où l'exhibe est centrée sur une partie du corps : sexe et fesses.

**Ozymandias:** on peut considérer que les sites de rencontre ou les appli de rencontre sont une façon de s'exhiber

**Ozymandias:** il existe des site sur lesquels le seul but est de se montrer nu

**Ozymandias:** et ensuite d'échanger entre utilisateurs de ces sites

**After : Montrer des parties de son corps ?**

**[...] Ozymandias:** il y a deux sites maqueue et moncul je crois pour le second

**After :** C'est quoi ces sites ?

**Ozymandias: où le thème de ces site c'est montrer les parties de ton corps citées**

**Ozymandias:** en général c'est de l'exhib mais accès sur une rencontre derrière (H31a)

## V – Nous avons donc exploré les plaisirs ressentis devant l'exhibe.

D'abord remarquons que certains pseudos sont des concentrés qui s'apparentent à l'exhibe : HMarieBiCocu, gayencouche (avec une photo du pseudo avec une couche culotte), Gayboculopenstrin...

---

<sup>5</sup> Plusieurs sites répertorient les lieux de drague et/ou d'exhibe. Parmi ceux-ci : <http://www.lieuxdedrague.fr>. Sur ce site, on peut lire : **IMPORTANT :** Lorsque vous ajoutez un lieu public NON DEDIE AU SEXE (toilettes, aire de repos, etc...), ne donnez pas d'indications sexuelles. Ces endroits peuvent être des lieux de rencontres, mais non de consommation sexuelle. Nous vous rappelons qu'il est interdit de s'exhiber en public ou de racoler. Les contrevenants s'exposent à des poursuites.

Beaucoup de personnes qui s'exhibent essaient d'explicitier quelque chose (une pratique, des émotions, une jouissance...) sur lequel ils/elles ont du mal à mettre des mots.

teddy: je jouis plus intémment

teddy: intensémment et plus épais (H49a)

ptitculbinudist: là c est plus excitant encore on ne sait pas qui nous regarde (H48a)

bitofs: plus forte (H50a)

sociologue31: vous pouvez essayer de m'expliquer les plaisirs 'intenses' de mater ?

rosa6: non c'est inexplicable (f44a)

Brett31: c'est différent mais aussi très fort qd ça gicle (H45a)

dial1: il y avait pleins d hommes que se masturbait certains m insultaient

sociologue31: ce sont les mêmes plaisirs que qd tu es seule ?

dial1: non rien a voir... fanatstique

sociologue31: tu peux m'expliquer pourquoi ?

dial1: un cote je domine les hommes par mon charme

dial1: ici plus cerebrale (F45 qui ne connaissait pas ces plaisirs avant)

Quitte à intellectualiser la réponse

**Ozymandias:** tu peux avoir une satisfaction purement narcissique dans le cas où les gens se montrent sans contrôler qui les regarde (H31a)

**Un autre cas est apparu : la réassurance sur son sexe.**

On retrouve ici un standard des questions (ou angoisses) masculines.

Tombibm: j aime montrer mon sex

sociologue31: tu en joui ?

Tombibm: pas specialement

sociologue31: cela t'arrive d'ejaculer ?

Tombibm: rarement

sociologue31: Peux tu me parler de cette jouissance, comparée à quand tu fais lamour ?

Tombibm: je cherche pas a jouir quand je fai sa

sociologue31: tu cherches quoi ?

Tombibm: juste montrer pour avoir des avis

sociologue31: des avis sur ta queue ?

Tombibm: oui

D'une manière commune, le fait, avec un-e inconnu-e d'être regardé-e, filmé-e, de discuter à deux, de s'exciter ensemble, de se montrer, de se toucher les parties intimes, parfois de se masturber devant l'autre ou les autres... toutes choses non conventionnelles provoquent des plaisirs qui sont difficiles à expliciter ou à nommer.

Ces plaisirs « intenses » n'entrent pas dans notre référentiel actuel marqué par l'hétéronorme. Sont-ils non-normatifs pour autant ?

La forme est nouvelle. Elle est nouvelle dans la mesure où l'outil (le net) permet des relations anonymes, furtives, un auto-érotisme seul-e, à deux ou plusieurs. Ces relations sont sans risque excepté le risque du plaisir. Plaisir qui vient alors participer à la déconstruction des évidences normatives. Cela peut être mis en parallèle avec l'essor des sex-toys et des romans érotiques comme *50 nuance de gris* qui élargissent les palettes de scripts sexuels personnels.

Dans les relations entre hommes, ou plus rares sur *coco*, entre femmes, l'hétéronorme est de fait contestée.

Pour autant, dans les relations entre homme(s) et femme(s), ces plaisirs prennent parfois appuis sur des cadres sociaux conformes à l'Ordre de genre. Les femmes sont le

plus souvent soumises ou dirigées, la sexualité masculine est centrée sur le pénis et l'éjaculation (appelée jouissance). L'érotisme « nouveau » s'ancre dans les schèmes traditionnels.

Le cadre conjugal de ces plaisirs est aussi intéressant à étudier.

## **VI - Des plaisirs dits ou non à son conjoint, sa conjointe.**

### **Ceux et celles qui ne disent pas**

Pour beaucoup de personnes interrogées, l'exhibe représente un « territoire du moi », un moi personnel et souvent secret.

### **Les femmes**

Même si, on vient de le voir certaines femmes montrent aussi des signes de culpabilité ; pour justifier leurs rapports aux exhibes, un certain nombre de femmes parlent de leur « jardin secret ». Elles ne disent rien à leur compagnon. Mais, à la différence d'hommes (voir plus loin) ne dénigrent pas leur compagnon. Souvent elles sont dans un couple depuis plus de 10, 15 années ou plus.

sociologue31: ton compagnon est au courant ?

dial1: non (f45A)

Ces dernières décennies, les femmes ont revendiqué le droit à disposer de leur corps, l'accès au désir et aux plaisirs sexuels. Le net permet cette double présence : présence dans un couple et présence sur une scène sexuelle autonome des liens conjugaux.

### **Les hommes évoquent assez souvent de la honte.**

sociologue31: avec qui en parles tu ?

nowaj: personne?

sociologue31: pourquoi ?

nowaj: une certaine honte peut etre

nowaj: lol

nowaj: a part les filles que j ai rencontré sur ces sites et qui le savent

sociologue31: Vis tu seul-e ? en couple ?

nowaj: en couple

sociologue31: elle sait ?

nowaj: non

### **De la honte et de la culpabilité**

sociologue31: tu as joui ?

Azerty6: la mremiere fois non

Azerty6: non plus

sociologue31: et apres ?

Azerty6: la premiere fois un petit blocage

sociologue31: a quoi était dû ce blocage ?

Azerty6: culpabilite (h42a)

La honte, produit de la morale chrétienne, est cependant parfois érotisée et provoque la jouissance.

sociologue31: Quels plaisirs cela ta donné ? Tes tu caressé-e en même temps

bcbgsoum: assez honteux. oui parfois mr

[...] sociologue31: pourquoi est-ce honteux de matter ?

sociologue31: oui

bcbgsoum: je suis assez bcbg

sociologue31: et ?

sociologue31: c'est dégradant ?

bcbgsoum: un peu, c est comme etre matté

sociologue31: tu te montres ?  
bcbgsoum: des dominants l exigent de plus en plus mr  
sociologue31: la honte te fait jouir ?  
bcbgsoum: oui mr  
[...] bcbgsoum: mettre un tablier, des tongs, alors que d habitude j ai plutot une tenue de cadre  
[...] sociologue31: te rentrer des objets ?  
bcbgsoum: ils voulaient voir mes fesses monsieur  
[...] sociologue31: quels objets ?  
bcbgsoum: c est dur je me sens hetero  
bcbgsoum: une carotte monsieur  
[...] bcbgsoum: j ai eu aussi un mini concombre  
bcbgsoum: normalement je ne suis pas déculotté monsieur  
[...] bcbgsoum: c était tres humiliant en plus des fesses a l air monsieur  
bcbgsoum: je suis cadre sup, bcbg (H53a)

fandegode: là c'est juste un jeu, une sorte de transgression  
sociologue31: **transgression** de quoi ?  
fandegode: s'exhiber c'est 'gènant' et c'est prohibé par la vie en société (H24a)

La normativité et ici l'hétéronormativité créent de la honte de faire sans oser dire qu'on fait tout en faisant. Il n'est pas abusif d'évoquer ici la normopathie virile évoquée par Christophe Dejours (1998).

D'autres hommes évoquent « le manque de libération ou d'ouverture » de leur compagne. On a ici sans doute une rémanence du binôme : maman/putain ou maman/salope.

sociologue31: Pourquoi ne pas lui en parler ?  
loganito: pas encore assez ouverte (H34A)

teddy: elle plus recette de cuisine, et jatdin (H49a)

archeos: non pas du tout, elle n'est pas portée sur le sexe, ce serait même plutôt le contraire (H56a)

Dans le modèle de genre traditionnel du masculin, les hommes ont toujours eu en secret de leur conjointe des relations extra-conjugales favorisées par divers dispositifs sociaux : bordels, maîtresses, prostitution... Ceci était constitutif des privilèges masculins. Ce qui est nouveau ici, et transgression de ce modèle, est que les femmes non vénales (plusieurs femmes sur *coco y* font de l'escorting) s'adonnent aussi à l'exhibe en secret. Et sans plus de culpabilité que les hommes.

Les réponses donnent ainsi à lire des « orientations intimes » (Bozon, 2001) différentes dans certains couples qui se manifestent par la place prépondérante, ou non, des « territoires de soi ». « Territoire de soi » et « territoire conjugal » s'opposent pour certaines personnes pour qui l'individuation de l'exhibe est antagonique à l'idéal conjugal où tout devrait se faire à deux. L'exhibe est alors vécu comme une forme d'infidélité.

Dans d'autres cas, et voulant faire coexister leur couple actuel et un territoire de soi secret, des hommes et des femmes se créent une nouvelle vie, parallèle et secrète. Certain-e-s inventent alors d'autres rapports de genre, inexistantes dans leur couple. Ont été signalés : des hommes mariés qui investissent la vie gay, ou une seconde vie en travesti, des femmes mariées qui découvrent d'autres sexualités : les sexualités collectives et/ou les jeux BDSM ou D/s. Notons que les hommes et les femmes dans ce cas n'ont aucune envie de quitter la sécurisation de leur couple actuel.

Enfin, une jeune femme nous a signalé comment, en secret de son conjoint, elle utilise l'exhibe comme préambule à la sexualité conjugale teinté d'infidélité

**After** : Est-ce que c'est un plaisir intense ? Tu préférerais avoir des relations plus charnelles ou matter te suffit ?

**juju2**: **relations plus charnelles mais en général mon copain rentre juste apres donc jen profite**

**After** : Ton copain est-il au courant que tu mattes ?

**juju2**: non

**After** : Souhaiterais-tu qu'il le sache ou tu préfères que ça reste séparé et non su ?

**juju2**: non su

**After** : Est-ce que l'exhibe est une manière d'avoir des relations extra-conjugales sans tromper ?

**juju2**: je pense oui (F18a)

### **Ne pas dire et voler des clichés de sa compagne**

D'autres témoignages nous ont poussé à relativiser l'analyse de l'exhibe : l'exhibe des photos ou vidéos de sa femme sans qu'elle soit au courant. Même si l'exhibe représente une nouveauté/création érotique pour certain-e-s, elle n'est pas gage de non-hétéronormativité. Ainsi, un salon entier (« Exhibe ma femme ») est largement fréquenté par des hommes qui exhibent photos ou vidéos de leur compagne sans que celle-ci soit au courant.

sociologue31: Quels plaisirs cela ta donné ? Tes tu caressé-e en même temps ?

yann: le plaisir qu'elle excite d'autre mec,

sociologue31: tu as joui ?

yann: loui

sociologue31: Peux tu me parler de cette jouissance, comparée à quand tu fais lamour ?

yann: celle ci monte et descend en fonction des com des mec qui mate

sociologue31: et elle que dit elle de ces plaisirs ?

yann: elle ne sais pas

sociologue31: tu la filmes a son insu ?

sociologue31: ou c'est des vidéos que tu as fait ?

yann: non on avais fais des photo

sociologue31: et les mecs commentent ?

yann: oui

sociologue31: et tu te branles a ce moment la ?

yann: pas tjr

yann: masi ca me fais de l'effet

sociologue31: vs libertinez ?

yann: non malheureusement (H36a)

HUGO4: NON J exhibe ma femme

HUGO4: oui lol

[...] sociologue31: Quels plaisirs cela ta donné ? Tes tu caressé-e en même temps ?

HUGO4: non juste ca mexcite

sociologue31: elle jouit elle ?

HUGO4: non elle ne le sais pas

sociologue31: tu la filme a son insu ou ce sont des vidéos que tu as fait ?

HUGO4: non des fotos que j ai fait avec elle

sociologue31: et les hommes commentent ?

HUGO4: oui et j adore

sociologue31: et tu te caresses en meme temps ?

HUGO4: non mais ca me fait bander (H40a)

### **Quand les exhibes sont dites**

Les hommes gais en couple explicitent quant à eux un autre arrangement conjugal. Tout est dit ou non, mais ce n'est pas une question de secret. Confirmant des travaux précédents, les hommes gais en couple dissocient scène sexuelle où se vit dialogues, exhibes, rencontres plus ou moins éphémères et anonymes (dans le noir des backrooms par exemple) et scène sociale et conjugale. Notons d'ailleurs la présence régulière de couples d'hommes qui recherchent un 3<sup>ème</sup> et proposent aussi des exhibes à plusieurs.

Dans les couples homme/femme, dans les couples-partenaires, quand le plaisir de l'un-e est dit à l'autre, quand le jardin secret est partagé, la plupart du temps les personnes parlent de libertinage pratiqué en couple d'une manière ou d'une autre.

sociologue31: t'en as parlé a ta femme ?  
chris9: oui  
sociologue31: elle s'exhibe avce toi parfois ,  
chris9: oui  
sociologue31: vous libertinez aussi ?  
chris9: oui  
sociologue31: vs être en couple depuis longtemps ?  
sociologue31: (c'est presque fini)  
chris9: 25 ans (H45a)

Dans cette rapide étude, nous n'avons pas trouvé de « couples polyamoureux » qui partagent tout ou partie des informations sur les l'exhibes de l'autre. Au vu de la diffusion de cette notion, devenue concept, il ne serait pas étonnant que nous en trouvions dans les années à venir.

## VII -Exhibe en images, exhibe en mots, exhibe en images et en mots

Un autre groupe de réponses est apparu à l'analyse. Sans forcément condamner l'exhibe de manière morale, des hommes et des femmes nous ont dit ne pas s'exhiber, ne pas éprouver de plaisirs ainsi. Parfois la pudeur et le désir d'anonymat sont évoqué-e-s, mais plus couramment ils/elles disent qu'ils/elles privilégient les mots. Ils/elles se déclarent « plus cérébral-e », et vantent les scenarii complexes que seuls, d'après eux/elles, les mots peuvent mettre en scène.

### Les dialogues plus érotiques ?

sociologue31: en parler est plus excitant qu'en voir ?  
photographe: en tant que créatif, j'ai de l'imagination (H31a/photographe)  
sociologue31: est-ce que la jouissance avec les mots provoque des plaisirs différents ?  
AuDelaDesMots: oui en effet, c'est plus cérébral  
sociologue31: une jouissance plus intense ?  
AuDelaDesMots: pour moi oui, qui fait appel à l'imaginaire (H45a)  
sociologue31: Tes tu déjà exhibé-e ou as tu regardé une exhibe sur le net ?  
AnnieDu09: non suis pudique et prude  
[...] sociologue31: tu es plus attirée par le texte écrit ?  
AnnieDu09: oui suisplus cérébrale  
[...] AnnieDu09: m exciter un peu  
AnnieDu09: pas draguer  
sociologue31: et tu en jouis parfois ?  
AnnieDu09: rarement  
sociologue31: tu aimes etre humiliée: en scenar ?

AnnieDu09: oui  
[...] sociologue31: etre humiliée te fait jouir ?  
AnnieDu09: oui (f37a, salon humiliation)

Instantmagique: mais ne souriez pas [l'exhibe] c un tue l'amour  
sociologue31: Vous préférez l'écrit ?  
Instantmagique: oui la part de l'imaginaire est importante, sinon c serait desesperant (F45a)

tchatteuse: c'est ça plus texte..  
sociologue31: et cela provoque aussi des caresses pour toi?  
tchatteuse: ça dépend du texte bien entendu.... (F53a)

Remarquons que ces réponses sont souvent produites par des personnes qui manipulent le langage avec plus de dextérité. Elles appartiennent plus aux classes moyennes et supérieures que les autres répondant-e-s.

### **VIII – Conclusion**

Au terme de ce segment d'étude, nous constatons la pertinence de notre hypothèse sur l'exhibe comme nouvelle forme de sexualité.

Voir, montrer, écrire et/ou lire ce que font des inconnu-e-s, des hommes, des femmes, des travs et des trans, crée des nouveaux territoires du sexe ; et des plaisirs nouveaux et différents. En cela, en se diffusant sur de multiples supports dont les smatphones, l'exhibe participe à l'éclatement du modèle normatif où le plaisir sexuel était uniquement lié à la rencontre physique de deux corps (ou plus).

La présence sur *coco* de personnes qui revendiquent leur hétérosexualité (quitte à expérimenter des jeux avec des personnes du même sexe ou des travs et des trans) participe à la déconstruction de l'hétéronormativité qui nous a longtemps proposée un modèle normatif de sexualité homme/femme uniquement liée sinon à la reproduction, du moins à la pénétration.

Dire, à partir des matériaux analysés, que l'exhibe est non-hétéronormative est plus complexe. Sans nul doute pour les hommes et les femmes qui assument ces désirs sans honte et culpabilité. Et pour les personnes qui même en couple homme/femme se créent un « territoire de soi », un jardin secret où ils/elles expérimentent d'autres arrangements du contrat de genre qui lie hommes et femmes au sein des rapports sociaux de sexe et de genre.

Mais cette remise en cause de l'hétéronorme juxte aussi de nombreux hommes qui reprenant les schémas les plus traditionnels sur les femmes viennent sur *coco* comme sur d'autres sites et applications de rencontre, vivre leur infidélité conjugale en secret et parfois, de manière honteuse et culpabilisée. Quitte, pour ces normopathes, à jouir de cette honte.

De même, difficile de chercher une posture non hétéronormative du côté des quelques personnes, hommes et femmes, qui nient la nature du site centré sur les sexualités récréatives et les rencontres réelles ou numériques éphémères et viennent chercher une conjoint-e.

Reste aussi une proportion non-négligeable d'hommes et de femmes, seul-e-s, qui viennent sur les sites par défaut, en se justifiant par la solitude, le manque. Ils/elles donnent à voir une transition entre un modèle ordinaire, normatif et souhaité de sexualité conjugale entre hommes et femmes (l'idéal) et des parenthèses, ressenties



comme des pis-aller où désirs et plaisirs sexuels apparaissent comme des formes culpabilisés ou honteuses, en tout cas non assumées.

En tout cas, les sites de drague et/ou de rencontre comme les rapports à l'exhibe sont des excellents terrains d'observation sur les transformations de nos modèles de genre dans et hors les sexualités.

Ces analyses sur l'exhibe confortent mes analyses précédentes sur les sites des drague et/ou de rencontre que l'on peut caractériser comme une « région morale » particulière. Les interactions sexuelles que provoquent, hébergent, alimentent ou organisent ces sites sont une forme de l'hétérotopie décrite par Michel Foucault<sup>6</sup> ».

Bibliographie citée :

Albertine, D. Welzer-Lang, 2014, *La putain et le sociologue*, Paris, La Musardine.

Bolton Ralph, 1995, « Tricks, friends and lovers. Erotic encounters in the field », in Kulick D., Willson M. (dir.), *Taboo. Sex, identity and erotic subjectivity in anthropological fieldwork*, London & New York, Routledge.

Bozon Michel, 2001, « Orientations intimes et constructions de soi. Pluralité et divergences dans les expressions de la sexualité », in *Sociétés contemporaines*, n° 41-42, pp. 11-40.

Dejours Christophe, 1998, *Souffrance en France, la banalisation de l'injustice sociale*, Paris, Seuil.

Foucault Michel, 1994, *Dits et écrits* (édition établie sous la direction de Defert Daniel et Ewald François), vol. 1-4, Paris, Gallimard.

Gaissad Laurent, 2005, *Une forme de sexualité secrète : chronique territoriale du désir entre hommes dans le sud de la France pour décrire l'enchevêtrement et les diversités des lieux et pratiques de dragues entre hommes dans l'espace public*, Thèse de doctorat en sociologie, Université Toulouse-Le Mirail.

Léobon A., Drouin M.-C., Velter A., 2009, *Le Net Gay Baromètre 2009 : Rencontres en ligne, sexualité et comportements sexuels à risque des internautes français fréquentant les sites gays de rencontres en ligne*, Rapport en ligne.

Léobon Alain, 2009, « Le corps à l'épreuve du risque. Les expressions minoritaires sur l'Internet gay », in *Revue Esprit*, mars-avril, Casilli A. (dir.), *Le corps à l'épreuve des cultures numériques*, pp. 197-207.

Park Robert Ezra, 1925, « La Ville : Propositions de recherche sur le comportement humain en milieu urbain », in Joseph I., Grafmeyer Y., *L'École de Chicago*, Paris, Aubier, 1979, pp. 83-130.

Tarrius Alain, 2007, *La remontée des Sud. Afghans et Marocains en Europe méridionale*, La Tour d'Aigues, éd. de l'Aube.

Welzer-Lang Daniel, 2014, *Propos sur le sexe*, Paris, Payot.

---

<sup>6</sup> J'ai utilisé cette notion dans *Propos sur le sexe* (2014):

« ... une population qui traverse classes, origines ethniques, âges, catégories socio-professionnelles, et qui partage une même communauté de désirs au-delà des spécificités culturelles, culturelles, économiques. C'est ce que l'École de Chicago qualifiait de « région morale » (Park, 1925) et que Tarrius (2007) nomme une « zone de mœurs », ou encore ce que Michel Foucault appelait « Hétérotopie » : « des lieux réels, des lieux effectifs, des lieux qui sont dessinés dans l'institution même de la société, et qui sont des sortes de contre-emplacements, sortes d'utopies effectivement réalisées dans lesquelles les emplacements réels, tous les autres emplacements réels que l'on peut trouver à l'intérieur de la culture sont à la fois représentés, contestés et inversés, des sortes de lieux qui sont hors de tous les lieux, bien que pourtant ils soient effectivement localisables <sup>6</sup> ».

Foucault, 1994, *Dits et écrits*, IV, 1980-1988, p. 755. Laurent Gaissad (2005) a utilisé cette notion dans sa thèse pour décrire l'enchevêtrement et les diversités des lieux et pratiques de dragues entre hommes dans l'espace public.

Annexe 1 :

**Liste des salons privés :**

petite queue 66, MINETGAYPHMUR 61, BONASSE CITE 65, **\*\*FEM VENal\*\*** 39, Gode ceinture 63, GANGBANGHETERO 64, SALOPE DE COCO 67, GROSSEBITE 66, femmes obeses 26, NOKPOTE GAY 11, Maricocu 66, MAGHREBINE 36, HEBERGEMENT 33, Blancheetblack 54, SEINS nu CAM 32, Shemale 63, Baisemafemme 64, ETUDIANTEvenal 18, couples cherchent 5, maman ss tabou 69, bois parking 69, putesApunirs 48, F à Féconder 8, maman ss tabou 66, NudismeSexe 66, maman soumise 63, BITESDEVIEUX 65, GAYS no TABOUS 28, \*echangephoto\* 66, jeune et jolie 69, sextel pvhard 55, petite queue 69, Se masturbe 65, PIPI CAFER 40, TRANS TRAV GAY 35, bi gays virils 19, GAYjeunephmur 31, mini jupe bas 57, INSULTES HARDS 23, MINETGAYPHMUR 23, FemmesMariées 65, Films x 18, grosseslope974 66, ExibMaFemme 66, NU A LA MAISON 42, BAS NOIR ET PJ 15, baiseatros 22, F SOUMISE 33, quijoinme 11, GROSSEBITE 57, **\*SS CULOTTE\*** 33, CAM sanssoutif 25, scenarnotabou 68, petitabricot 66, naturistes 13, petits seins, 55 ChattesPOILUES 26, maricocu 67, HEBERGEMENT 22, Blancheetblack 18, SUCEUSE 44, sexe skype 23, mamiesalope 67, Cul de Déesse, 16 VIEUXCOCHONS 66, 18ansDécolleté 22, **\*\*\*lesbiennes\*\*\*** 29, apoilsenhomme 66, slave/maitre 12, REBEU SODO GAY 22, cpl libertins 39, en boite de nuit 41, **\*\*GIFS SEX\*\*** 67, MATEUSEDEQUEUE 46, hentai 11, Chienne à rebe 42, **\*GROS SEINS\*** 60 ,A son insu 64, pieds sexy 12, PetiteChienne 5,5 JfemprHmurs 64, Baize Brutale 32, MATTEMAQUEUE 66, Fvidecouille 11, Dom/soum 38, FEMM A SPERM , ptculs 57, Gode ceinture 65, travestie5

Le chiffre à coté du libellé indique le nombre de personnes par salon. Ce nombre est limité par le site à 70.  
[capture écran lundi 25 avril, 8H30, et samedi 30 avril 17h45)

—  
—