



Nom : ETIENNE

Prénom : Samuel

Affectation : PSL Research University - Ecole Pratique des Hautes Etudes

Titre de la communication : L'évolution de la presse punk en France depuis 1976.

Résumé (10 lignes maximum) : La communication étudiera les modalités de diffusion des informations sur la musique punk par la presse écrite, en France, de 1976 à 2016. En guise d'hypothèse de travail, elle propose un schéma d'analyse distinguant quatre périodes : une phase originelle (1976-1979) dominée par des titres de presse nouveaux, portés par des amateurs et de ce fait économiquement fragiles; la deuxième (décennie 80) voit l'émergence et la prolifération des fanzines DIY, rarement dédiés au punk seul, la troisième voit une spécialisation des fanzines DIY et l'émergence d'une presse professionnelle dédiée à la musique punk (années 2000); la quatrième, actuelle, marque le retour des fanzines DIY dont le contenu révèle une tension entre actualités des scènes punks et histoire du punk lui-même.

Biographie (5 lignes maximum) : Géographe de formation, S. Etienne pratique le fanzinat do-it-yourself depuis le milieu

des années 1980. Cofondateur de la revue *Volume !*, il a publié en 2016 le premier numéro de *Bricolage Radical*, un essai sur les fanzines DIY comme pratique d'autodétermination.