



HAL
open science

Premières productions de céramiques turques en Anatolie occidentale. Contextualisation et études techniques.

Jacques Burlot

► **To cite this version:**

Jacques Burlot. Premières productions de céramiques turques en Anatolie occidentale. Contextualisation et études techniques. : Paroles aux doctorants. Parole aux doctorants, Mar 2016, Lyon, France. , 2016. hal-01381347

HAL Id: hal-01381347

<https://hal.science/hal-01381347>

Submitted on 14 Oct 2016

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

15 mars • 15 avril 2016

Jacques Burlot



jacques.burlot@mom.fr

Premières productions de céramiques turques en Anatolie occidentale. Contextualisation et études techniques.

Sous la direction de Yona Waksman et d'Armand Desbat

La thèse menée depuis septembre 2013 s'effectue dans le cadre du projet ANR POMEDOR dirigé par Yona Waksman et portant sur les pratiques alimentaires en Méditerranée orientale durant la période médiévale.

Les fouilles des sites antiques de l'Anatolie occidentale ont mis au jour des vestiges encore peu étudiés d'ateliers de céramiques datés de la fin de l'ère byzantine et des premières occupations turques (XIIIe - XVe siècles). L'étude des céramiques issues de ces ateliers permet, d'une part, de constituer un référentiel de provenance et, d'autre part, de s'appuyer sur ce référentiel et sur les informations contextuelles afin d'étudier l'introduction de nouvelles techniques céramiques dans cette région grâce notamment aux analyses des engobes et glaçures.

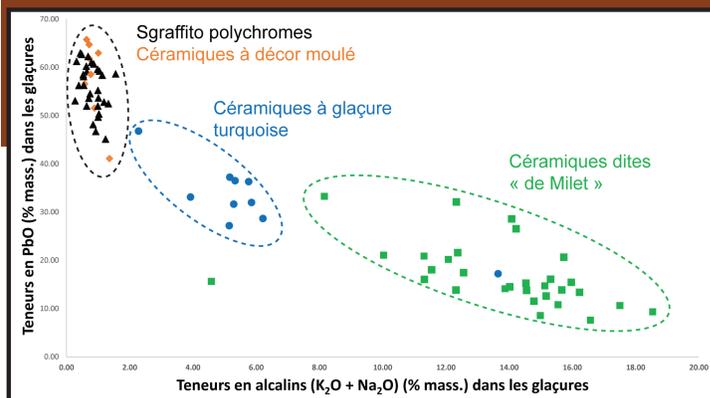


Diagramme binaire montrant les teneurs en PbO en fonction des teneurs en alcalins ($\text{Na}_2\text{O} + \text{K}_2\text{O}$) dans les glaçures.

Premières conclusions

Même si de nouveaux types céramiques sont apparus avec ces populations, la tradition byzantine se reflète toujours dans certaines techniques de production. En effet, les céramiques sgraffito polychromes et celles à décor moulé sont recouvertes d'une glaçure plombifère reposant sur un engobe argileux. L'introduction des céramiques à glaçure turquoise de tradition islamique et des

céramiques ottomanes dites « de Milet » s'associe à une nouvelle technique dans la fabrication de la glaçure qui est alors davantage alcaline. Avec les céramiques dites « de Milet », un nouveau changement s'opère au niveau de la fabrication de l'engobe qui n'est plus argileux, mais composé de quartz concassé associé à une phase vitreuse, préfigurant les pâtes synthétiques des productions d'Iznik.

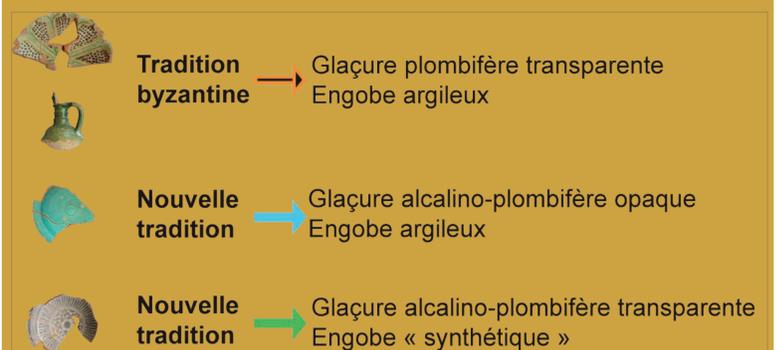
Provenance et contextes

Les analyses archéométriques des pâtes céramiques effectuées par Yona Waksman au laboratoire de céramologie de Lyon et les dernières études archéologiques permettent aujourd'hui de localiser davantage et de mieux dater les centres de production des premières céramiques turques.



Glaçure et engobe

Les données obtenues dans le cadre de la thèse grâce aux analyses par microscopie électronique à balayage (CTμ – Lyon) permettent de déterminer les compositions des glaçures et la nature des engobes. Elles peuvent être illustrées de la façon suivante :



THE POMEDOR PROJECT

