HAL
open science

Patentes de Jean-Jacques Pinto

Jean-Jacques Pinto

To cite this version:

Jean-Jacques Pinto. Patentes de Jean-Jacques Pinto. [0] Aix Marseille Université. 2011. hal-01373237

HAL Id: hal-01373237

https://hal.science/hal-01373237v1

Submitted on 6 Oct 2016

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

L'ANALYSE DES LOGIQUES SUBJECTIVES©

Des goûts
et des couleurs
on peut enfin
discuter ...

Une logique de la déraison, une micro-sémantique du fantasme...

PATENTES DE JEAN-JACQUES PINTO

Jean-Jacques Pinto, psychanalyste, auteur et conférencier
Aix-Marseille

Analyse des Logiques Subjectives (A.L.S.)© : méthode d'analyse d'un texte parlé ou écrit permettant d'avoir une idée de la personnalité de l'auteur et de ceux qu'il peut espérer convaincre, sans recourir au non-verbal. À point de départ psychanalytique, c'est une *analyse micro-sémantique du fantasme*.

• Cette méthode originale d'analyse du discours a été inventée il y a une trentaine d'années – et enseignée depuis – par Jean-Jacques Pinto, psychanalyste français formé à la linguistique et à la rhétorique. Elle contribue à l'élaboration d'une ***Logique de la déraison***.

• Si cette approche est d'inspiration psychanalytique, sa démarche est plutôt linguistique, et les applications, nombreuses, s'étendent à presque tout le champ des sciences humaines et sociales.

Subjiciel© : terme forgé (et déposé comme marque à l'I.N.P.I. en 1984) par l'auteur de l'A.L.S. (Jean- Jacques Pinto)

1. programme subjectif "naturel", mais il se pourrait bien que la subjectivité humaine ne puisse être qu'artificielle : il n'y a pas de "nature humaine", seulement une "condition humaine". Les *subjiciels* sont au service de *l'identification subjective* comme les *cogniciels* sont au service de *l'identification cognitive*

2. logiciel de ***subjectivité artificielle*** écrit par des humains pour simuler la subjectivité humaine "naturelle", et en particulier les ***subjilectes*** ou lectes subjectifs. À ce propos, signalons que dès 1983, inspirés par le titre du livre de William Skyvington, Machina sapiens. Essai sur l'intelligence artificielle. Seuil, 1976, nous avons proposé l'expression ***Machina subjectiva*** pour désigner l'ensemble des projets tendant à construire cette ***subjectivité artificielle.***

Cogniciel© : terme proposé par Jean-Jacques Pinto pour faire pendant à celui de ***subjiciel***.

1. programme cognitif "naturel", transmis à l'enfant par l'entourage (parents, éducateurs, médias divers). Les ***cogniciels*** sont au service de l'identification cognitive, comme les ***subjiciels*** sont au service de l'identification subjective.

2. logiciel de ***cognition artificielle*** écrit par des humains pour simuler la cognition humaine "naturelle".

Subjilectes© ou lectes* subjectifs : terme forgé en 1994 par l'auteur de l'A.L.S.© (Jean- Jacques Pinto). Les deux ***« points de vue »*** I et E, et leurs combinaisons (les ***« parlers »***), évoquent les ***lectes*** que décrit M. Le Guern dans ses *Principes de grammaire polylectale* (Berrendonner, 1983).

Adoptant sa méthode, nous chercherons à constituer, pour les points de vue I et E et les parlers, non pas une grammaire normative ni descriptive, mais une grammaire potentielle : *« Les tâches d'une grammaire polylectale sont :*

• d'observer et recenser tous les emplois concurrents qui se trouvent attestés dans la performance des locuteurs,

• de reconstituer à partir d'eux le système de lectes dont ils sont les produits,

• de prédire des emplois qui n'ont pas été observés a priori, mais dont la structure polylectale établie en (2) autorise la génération. ***Une grammaire polylectale est ainsi amenée à assigner à la langue des limites qui ne sont pas celles de l'attesté, mais celles du "possible à dire", et à y inclure des emplois qui font l'objet de prédictions*** » (souligné par nous).

> ***lecte*** : « Une langue est une polyhiérarchie de **sous-systèmes**. Certains […] offrent aux locuteurs des choix entre diverses **variantes**. Chacune [est] un ***lecte***… Les lectes […] ne seront assignés ni à un **individu**, ni à une **catégorie sociale,** ni à une **aire géographique**, ni à un **genre particulier de communication**. Ils seront étudiés "en soi ", dans leurs purs rapports **oppositifs** à l'intérieur du système » [M. Le Guern dans ses *Principes de grammaire polylectale* (Berrendonner, 1983)].

Le terme ***Subjilectes***© a été choisi pour nommer les Éditions qui ont publié en 1996 le livre de Pinto (J.-J.) & Pons (E.). 1996. :
« **La parole est aux discours. Vers une logique de la subjectivité** ». Éditions Subjilectes (http://books.google.fr/books/about/La_parole_est_aux_discours.html?id=ayGsNQAACAAJ&redir_esc=y)

Machina subjectiva© : expression forgée en 1983 par l'auteur de l'A.L.S.© (Jean-Jacques Pinto) pour désigner l'ensemble des projets tendant à construire une ***subjectivité artificielle*** (au sens de « simulation de la genèse verbale des principales structures fantasmatiques, suivie de la génération automatique d'énoncés fantasmatiques, soit sous forme nucléaire minimale, soit sous forme de développements à visée de persuasion de l'interlocuteur ».

Analyscience© :

– terme proposé par l'auteur de l'A.L.S.© (Jean-Jacques Pinto) en 2008. Une *analyscience* serait, selon une définition encore provisoire, une discipline hybride entre psychanalyse et science, à savoir :

- soit une ébauche de science incluant l'examen de la subjectivité du sujet connaissant,
- soit une ébauche de science s'intéressant à une forme d'inconscient (ex : les recherches expérimentales sur l'inconscient cognitif),
- soit un sous-ensemble de la psychanalyse traitant d'un champ spécifique de la subjectivité, utilisant des méthodes scientifiques (« galiléisme étendu »), et validé selon des critères scientifiques : par exemple ***l'analyse logiciste*** de Gardin et Molino.

– L'A.L.S.© pourrait être candidate au label d'analyscience. Si on la définit schématiquement comme une « micro-sémantique du ***fantasme*** », ce dernier ;

- est un concept qui résulte d'une expérience en amont, sur un matériel non montrable, donc non testable (séances d'analyse) ;
- il a une ébauche de formalisation : $ ◊ a ; il peut recevoir une définition linguistique: J.-C. Milner (1989) rappelle que « selon la théorie freudienne, un fantasme se laisse toujours exprimer par une **phrase**, ou plus exactement par une **formule phrastique**, dont chaque variante répond en principe à un fantasme distinct (souligné par nous) » ;
- le fait que ce concept subsume une série d'occurrences verbales est corroborable en aval par l'A.L.S. dont le matériel est montrable, donc testable. Les procédures d'analyse de l'A.L.S.© sont par ailleurs testables et reproductibles par quiconque manuellement, et simulables informatiquement.