

**Tableau récapitulatif des références étrangères et française.**

	<b>Projet urbain de Prato (Italie)</b>	<b>L'IBA d'Emscher Park (Allemagne)</b>	<b>Presqu'île de Greenwich (Londres) (G.B.)</b>	<b>Les délaissés urbains en banlieue de Boston (USA)</b>	<b>« Le rail traité comme une rivière » à Louvain (Belgique)</b>	<b>La Plaine Saint-Denis Une recomposition urbaine (France)</b>
<b>Terrain</b>	Ville industrielle marquée par l'imbrication de l'habitat et de l'industrie	Vaste territoire urbain complexe, en crise écologique et sociale	Friche industrielle « rasée » pour l'évènement du Millenium	Terrains en friches, abords de voie ferrée	Friches environnant une gare	Friches et sites mal occupés Secteur stratégique du SDRIF
<b>Visée</b>	Définition d'un projet urbain à partir des diverses prestations offertes par la ville	Transformation culturelle et sociale permettant une mutation d'identité.	Installation à court terme d'une trame paysagère pour rendre l'espace habitable à moyen terme.	Transformation des délaissés en lieux collectifs de loisirs et de promenade.	Création d'une centralité et réhabilitation pour l'habitat	Recomposition urbaine à grande échelle, mobilisant le paysage comme élément structurant
<b>Moyens</b>	Mobiliser les savoirs des habitants et les savoirs d'experts pour concevoir un projet négocié  Images du puzzle et du domino pour assurer la synergie des différentes réalisations	Reconstruction du paysage global : travail sur la participation des habitants, sur la restauration des écosystèmes, sur l'identité industrielle	Intégration du facteur temps dans les installations, gestion des temps intermédiaires  Utilisation de motifs naturels (forêt)	Mise en valeur du cycle de l'eau et de la gestion des eaux pluviales ; mise en réseau des différents espaces (nœuds et canaux)  Marquer la dimension ludique des espaces intermédiaires	Création de motifs de paysage : une pente douce et des « rives » pour la voie ferrée (plantations, travail de la topographie)	Création de nouveaux outils de développement et d'aménagement .  Requalification des espaces publics comme thème fédérateur et mixité urbaine.